



UNIVERSIDAD PRIVADA NORBERT WIENER
Escuela de Posgrado

Tesis

**El uso de las TIC y su influencia en la producción de textos
narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución
Educativa Técnica Soledad Medina sede Andrés Rocha,
municipio de Chaparral, Tolima 2018**

Para optar el grado académico de:

MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA

Presentada por:

CAMPOS MENDEZ, ELIDA

SILVA RINCÓN, LUZ ANGELA

Lima – Perú

2018

Tesis

El uso de las TIC y su influencia en la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina sede Andrés Rocha, municipio de Chaparral, Tolima 2018

Línea de Investigación

Gestión de competencias con el uso de TIC

Asesor:

Mg. Heimer Alí Mendez Toledo

DEDICATORIA

*A mis hijos, que son los seres
más importantes en la vida, quienes de
una forma significativa han
apoyado y colaborado en
la presente investigación.*

ELIDA MENDEZ CAMPOS

DEDICATORIA

*A mis hijos, que son los seres
más importantes en la vida, quienes de
una forma significativa han
apoyado y colaborado en
la presente investigación.*

LUZ ANGELA SILVA RINCÓN

AGRADECIMIENTOS

Agradecimiento a la Escuela de Posgrado de la Universidad Wiener, y los diferentes tutores que nos han orientado en la construcción y desarrollo de la presente investigación, aportando bases cognitivas, teóricas y prácticas necesarios para madurar el proyecto y llegar a una investigación.

Así mismo agradezco la colaboración constante a los diferentes miembros de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina sede Andrés Rocha, ya que fue el centro de aplicación real de la investigación, permitiendo así un proceso completo a través del trabajo continuo.

Un especial agradecimiento al rector de la Institución Educativa, por contribuir y tener siempre la mejor disposición en el desarrollo de nuestro trabajo de investigación.

A los estudiantes de los grados cuarto por su participación activa, respetuosa, responsable y desinteresada en el momento que se solicitaron.

Gratitud al magister Heimer Alí Mendez Toledo por su colaboración en la orientación del trabajo de la presente tesis.

ELIDA MENDEZ CAMPOS
LUZ ANGELA SILVA RINCÓN

ÍNDICE

	Pág.
Portada	i
Título	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	v
Índice	vi
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	18
1.2. Identificación y formulación del problema	26
1.2.1. Problema general	26
1.2.2. Problemas específicos.....	26
1.3. Objetivos de la investigación.....	27
1.3.1. Objetivo General.....	27
1.3.2. Objetivos Especiales	27
1.4. Justificación de la investigación	28
1.5. Limitación de la investigación.....	30
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO.....	32
2.1. Antecedentes de la investigación.....	32
2.2. Bases legales.....	41
2.2.1. Normas nacionales	42
2.2.2. Normas internacionales	47
2.3. Bases teóricas.....	48
2.3.1. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).....	48
2.3.2. Producción textual	58
2.3.3. Las Tecnologías de la información y comunicación en la educación	67
2.4. Formulación de hipótesis	78

2.4.2. Hipótesis general	78
2.4.3. Hipótesis específicas	79
2.5. Operacionalización de variables e indicadores	80
2.6. Definición de términos básicos.....	81
CAPITULO III: METODOLOGÍA.....	85
3.1. Tipo de investigación.....	85
3.2. Diseño de la investigación.....	86
3.3. Población y muestra de la investigación	87
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	89
3.4.1. Descripción de instrumentos	89
3.4.2. Validación de instrumentos.....	90
3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.	92
CAPITULO IV: RESULTADOS	93
4.1. Procesamiento de datos: Resultados.....	93
4.2. Pruebas de hipótesis.....	105
4.3. Discusión.....	113
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	122
5.1. CONCLUSIONES.....	122
5.2. RECOMENDACIONES	124
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	126
ANEXOS	131
Anexo No. 1: Matriz de Consistencia de la Investigación.....	131
Anexo No. 2: Plan de intervención.	134
Anexo No. 3: Validaciones del instrumento de recolección de datos	137
Anexo No 4: Carta de consentimiento.....	140
Anexo No. 5: Constancia de aplicación de la investigación	141
Anexo No. 6: Testimonio fotográficos	142
Anexo No. 7: Data consolidada de los resultados.....	144

Lista de tablas

Tabla 1. Variable (X): El uso de las TIC.....	77
Tabla 2. Variable (Y): Producción de textos narrativos.....	78
Tabla 3. Población Institución Educativa Soledad Medina, Sede Andrés Rocha.	85
Tabla 4. Técnicas e instrumentos de la investigación.....	86
Tabla 5. Validación de instrumentos.....	87
Tabla 6. Confiabilidad y validez.....	87
Tabla 7. Resultaos por pretest y postes de la dimensión pedagógica de acuerdo a los indicadores y niveles.....	91
Tabla 8. Resultados por pretest y postest de la dimensión tecnológica de acuerdo a los indicadores y niveles.....	92
Tabla 9. Resultados por niveles de la prueba de producción de textos narrativos	94
Tabla 10. Resultados promedio por niveles de la prueba de producción de textos narrativos de la dimensión planificación.....	96
Tabla 11. Resultados promedio por niveles de la prueba de producción de textos narrativos de la dimensión textualización.....	97
Tabla 12. Resultados promedio por niveles de la prueba de producción de textos narrativos de la dimensión revisión.....	100
Tabla 13. Resultados promedio por niveles de la prueba de producción de textos narrativos de la dimensión coherencia y cohesión.....	101

Tabla 14. Prueba de normalidad Kolmogorov-Sminov-Pretest.....	101
Tabla 15. Prueba de normalidad kolmogorov-Smirnow-postest.....	102
Tabla 16. Evaluación de producción de textos narrativos en los estudiantes del grado cuarto, según pretest y postest.....	104
Tabla 17. Evaluación de producción de textos narrativos por la dimensión planificación en los estudiantes del grado cuarto, según pretest y postest.....	106
Tabla 18. Evaluación de producción de textos narrativos por la dimensión textualización en los estudiantes del grado cuarto, según pretest y postest.....	107
Tabla 19. Evaluación de producción de textos narrativos por la dimensión revisión en los estudiantes del grado cuarto, según pretest y postest.....	109
Tabla 20. Evaluación de producción de textos narrativos por la dimensión coherencia y cohesión en los estudiantes del grado cuarto, según pretest y postest.....	110

Lista de figuras

Figura 1. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño en el Municipio y en el país en lenguaje, tercero (2017)	21
Figura 2. Distribución de los estudiantes según niveles de desempeño en Lenguaje, tercer grado, Inst. Ed. Tec. Soledad Medina, Sede Andrés Rocha (2017)	22
Figura 3. Estándares Básicos de competencia.....	44
Figura 4. Competencias TIC desde la dimensión pedagógica y los niveles de apropiación TIC (2016).....	54
Figura 5. Estructura del estándar de competencia (2016).....	56
Figura 6. Tipología de textos.....	60
Figura 7. Resultados por pretest y postest de la dimensión pedagógica de acuerdo a los indicadores.....	93
Figura 8. Resultados por pretest y postest de la dimensión tecnológica de acuerdo a los indicadores.....	94
Figura 9. Resultados en porcentaje por niveles de la prueba de producción de Textos narrativos.....	96
Figura 10. Resultados en promedio por porcentaje y niveles de la prueba de producción de textos narrativos, dimensión: planificación.....	97
Figura 11. Resultados en promedio por porcentaje y niveles de la prueba de producción de textos narrativos, dimensión: textualización.....	99
Figura 12. Resultados en promedio por porcentaje y niveles de la prueba de producción de textos narrativos, dimensión: revisión.....	100
Figura 12. Resultados en promedio por porcentaje y niveles de la prueba de producción de textos narrativos, dimensión: coherencia y cohesión.....	102

Resumen

Objetivo: determinar en qué medida el uso de las TIC influye en la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha, Municipio Chaparral Tolima-Colombia 2018.

Metodología: Investigación de tipo aplicada y diseño experimental con un solo grupo de control pretest y posttest. La población y la muestra estudio estuvo constituida por 30 estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha, Municipio de Chaparral Tolima. Las variables analizadas fueron uso de las TIC y producción de textos narrativos. En la investigación se formuló una hipótesis general y cuatro hipótesis específicas.

Resultados: Se confirmó la hipótesis general que el uso de las TIC influye en la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto. Así mismo, se confirmaron las hipótesis específicas, donde el uso de las TIC influye en la planificación, textualización, revisión y, coherencia y cohesión de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado 4°. Para la comprobación de las hipótesis se aplicó la prueba W de Wilcoxon con un nivel de significancia del 5%.

Conclusiones: el uso del TIC actúa positivamente sobre la producción de textos narrativos, y en efecto es una herramienta que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, mejoran el nivel de competencias en el área de lenguaje, así mismo promueve la indagación y la búsqueda del conocimiento entre los estudiantes, y en los docentes permite cambiar la forma de construir conocimiento.

Palabras claves: TIC, producción de textos narrativos.

Abstract

Objective: to determine the extent to which the use of ICTs will influence the production of narrative texts by students at the fourth grade of the Soledad Medina Secondary School Andrés Rocha, Chaparral Tolima-Colombia 2018.

Methodology: Applied type research and experimental design with a single pretest and posttest control group. The population and the sample study was constituted by 30 students of the 4th degree of the Soledad Medina Sede Andrés Rocha Technical Educational Institution, Municipality of Chaparral Tolima. The variables analyzed were the use of ICT and the production of narrative texts. In the investigation, a general hypothesis and four specific hypotheses were formulated.

Results: The general hypothesis is confirmed that the use of ICT influences the production of narrative texts by fourth grade students. Likewise, we confirm the specific hypotheses, where the use of ICT influences the planning, textualization, revision and coherence and cohesion of the production of narrative texts by 4th grade students. To test the hypothesis, the Wilcoxon W test is applied with a level of significance of 5%.

Conclusions: the use of ICT, positive results, the production of narrative texts, and the effect, a tool, facilitation, the teaching-learning process, the best level of competences in the area of language, likewise, promotes inquiry and the search for knowledge among students, and allows teachers to change the way knowledge is built.

Keywords: TIC, production of narrative texts.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada “El uso de las TIC y su influencia en la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina sede Andrés Rocha, municipio de Chaparral, Tolima 2018” se constituye como una herramienta significativa que promueve la competencia lectora y por ende la escritura de los estudiantes, ofreciendo pautas para la creación y aprovechamiento de las herramientas TIC que encontramos a disposición de los estudiantes.

Surge al observar la necesidad de implementar las nuevas tecnologías en el sector educativo, modificando los objetivos y metas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que permitan procesos educativos y de aprendizaje más dinámicos que motiven a los estudiantes y a su vez arrojen resultados positivos.

Con la investigación se pretendió demostrar que el uso de las TIC, ofrecen diferentes alternativas en el fortalecimiento de la competencia escritural de los estudiantes de manera eficaz, segura y respetuosa, ofreciendo las pautas necesarias para la creación y el aprovechamiento educativo que brindan los entornos virtuales.

Los estudiantes de la muestra de estudio presentaron edades que oscilaron entre los 10 y 12 años de estratos 1 y 2, procedentes de familias de escasos recursos, pero que de igual forma tienen acceso a los medios tecnológicos, ya que en la institución se brindan y ellos por su parte los pueden utilizar de manera constante.

Las variables consideradas fueron: (1) la variable independiente: el uso de las Tic y (2) la producción de textos narrativos, con sus respectivas dimensiones e indicadores.

Para la construcción del marco teórico, la matriz de consistencia y la operacionalización de variables, se realizó un estudio a nivel teórico y bibliográfico consultando diferentes fuentes de información, estudios, investigaciones, artículos etc, relacionados y tomados como referentes para la consolidación de las variables, dimensiones e indicadores de estudio de nuestra investigación.

La investigación contó con dos instrumentos: un pretest y posttest; para medir la consistencia interna de ambos instrumentos se utilizó a nivel estadístico, el Coeficiente alfa de Cronbach y para el análisis de validez se hizo uso del juicio de expertos quienes calificaron dichos instrumentos.

Para el desarrollo de la investigación se aplicó un test preliminar (pretest) para determinar las condiciones iniciales de los estudiantes en la producción de textos narrativos, considerando los indicadores establecidos, posteriormente se realizaron doce (12) sesiones de intervención con la implementación del uso de las TIC y luego se realizó el posttest final, que determinó el impacto de la variable el uso de las TIC sobre la producción de textos narrativos.

La presente investigación consta de cinco capítulos descritos a continuación:

En el capítulo I: Planteamiento del problema, se proyecta a partir de los bajos resultados obtenidos por los estudiantes en las pruebas externas como la prueba SABER, así como la identificación del problema general, los problemas específicos, el objetivo general, los objetivos específicos, la justificación y las limitaciones de esta investigación.

En el capítulo II: Marco Teórico, se parte de algunos antecedentes internacionales y nacionales, pasando luego a las normas nacionales e internacionales sobre políticas educativas. Luego, el capítulo se centra en algunas bases teóricas sobre

el uso estratégico de las TIC y la producción de textos narrativos como sobre las estrategias para la producción de textos; las TIC en la educación y en el desarrollo de las competencias comunicativas; se sigue con la presentación de los supuestos básicos, la identificación de dimensiones, y la definición de términos básicos.

En el capítulo III: Metodología, se plantea el tipo, nivel y diseño de la investigación, se describe la población y muestra, así como la técnica y el instrumento de recolección de datos.

En el capítulo IV: Resultados, se presentan de manera categorizada las derivaciones que se obtuvieron con la aplicación de los instrumentos para la recolección de información.

En el capítulo V: Conclusiones y recomendaciones, se dan a conocer de manera precisa, como su nombre lo indica, las conclusiones a las que se ha arribado al terminar el trabajo de investigación, dando respuesta a las hipótesis planteadas. De igual manera se presentan las recomendaciones y sugerencias pertinentes según la propuesta investigativa y acorde a los resultados obtenidos para el plan de mejora institucional.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, **ELIDA CAMPOS MENDEZ**, identificada con Cédula de Ciudadanía. 28.687.025 declaro que la presente Tesis: “El uso de las TIC y su influencia en la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina sede Andrés Rocha, municipio de Chaparral, Tolima 2018” ha sido realizada por mi persona, utilizando y aplicando la literatura científica referente al tema, precisando la bibliografía mediante las referencias bibliográficas que se consignan al final del trabajo de investigación. En consecuencia, los datos y el contenido, para los efectos legales y académicos que se desprenden de la tesis son y serán de mi entera responsabilidad.



Elida Campos Méndez

C.C. 28.687.025 de Chaparral, Tolima.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, **LUZ ANGELA SILVA RINCÓN**, identificada con Cédula de Ciudadanía. 28.684.315 declaro que la presente Tesis: “El uso de las TIC y su influencia en la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina sede Andrés Rocha, municipio de Chaparral, Tolima 2018” ha sido realizada por mi persona, utilizando y aplicando la literatura científica referente al tema, precisando la bibliografía mediante las referencias bibliográficas que se consignan al final del trabajo de investigación. En consecuencia, los datos y el contenido, para los efectos legales y académicos que se desprenden de la tesis son y serán de mi entera responsabilidad.



Luz Ángela Silva Rincón

C.C. 28.684.315 de Chaparral, Tolima.

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha sido un tópico que ha revolucionado al mundo actual, transformando nuestras realidades e insertándonos en un entorno cambiante, facilitando las labores en todos los campos de la economía. Desde el campo educativo, la utilización de las TIC ha tomado gran relevancia, muchas instituciones educativas a nivel nacional e internacional las han insertado en su modelo pedagógico y explorado en diferentes dimensiones; se ha evidenciado que ésta ha cambiado en cierta medida los procesos escolares; por lo tanto el interés de ésta investigación subyace en cómo influyó el Uso de las TIC en la realidad educativa, partiendo de las necesidades educativas específicas en el área de lenguaje; donde se evidenció que en la Institución Educativa Técnicas Soledad Medina, Sede Andrés Rocha de Chaparral Tolima (Colombia), los estudiantes del grado cuarto contaban con unas competencias muy bajas en el área de español, en especial en la producción textual, por lo tanto, dado las experiencias educativas exitosas con la aplicación de las TIC, es oportuno considerar que el uso de estas puede aprovecharse de forma oportuna y se pueden obtener efectos positivos. Está investigación, precisamente permitió conocer en qué medida el uso de las TIC

influyó en la producción de textos narrativos en los estudiantes del grado cuarto de la institución educativa en mención.

A nivel mundial se han realizado diversos proyectos como el Proyecto RedEs en Argentina, el objetivo de dicho proyecto fue poner en contacto a las comunidades educativas con las TIC para que las incorporen al proceso de enseñanza. El proyecto tenía como propósito dar acceso universal y equitativo a Internet y correo electrónico, ofrecer infraestructura de servicios, promover el trabajo de equipos pedagógicos, la capacitación y la producción de contenidos, optimizar inversiones y rendimientos en el uso de TIC y aportar desarrollo de aplicaciones y recursos didácticos. Su ejecución implica una cobertura a establecimientos educativos y la instalación progresiva acompañada de capacitación durante 4 años. Además de plantear, la utilización de tecnologías terrestres y soluciones satelitales, y requerir soluciones de costo fijo a las empresas de telecomunicaciones. Para su conexión a redes, las escuelas debían contar con equipamiento informático y de telecomunicaciones. La capacitación constituye un objetivo central de proyecto. Así mismo, se basó en promover el uso eficiente y económico de las TIC y alcanzar a todas las escuelas del país, a través del Programa de Capacitación de la Red Telar, con docentes multiplicadores en todas las provincias y vínculos directos con las escuelas. Efectuado por el Ministerio de Educación a través de la Comisión de Redes y Tecnologías de la Información y la Comunicación (CRyTIC).

El gobierno nacional de Colombia ha desarrollado políticas públicas orientadas a difundir las tecnologías de la información y la comunicación en

diferente ámbitos sociales y económicos de la sociedad. Entre las políticas públicas y acciones de la sociedad civil orientadas a promover el uso social de las TIC en el sector educativo encontramos: El plan Nacional de TIC 2008- 2029 bajo el liderazgo del ministerio de TIC reconoce la importancia que tienen las TIC para el desarrollo, la competitividad y equidad en el país, siendo la educación unos de los ejes transversales: las políticas orientadas a la inclusión social declaran que el gobierno y la sociedad colombiana utilizan las TIC para potenciar un sistema educativo incluyente y de alta calidad, dentro del cual se favorezca la autoformación y autodesarrollo.

Programas como COMPARTEL que busca dotar de internet a todas las instituciones apartadas y estratos bajos del país o el programa Computadores para Educar, el cual es el encargado de dotar de computadores las instituciones públicas.

La fundación telefónica y su programa PRONIÑO busca erradicar el trabajo infantil en Colombia para esto le ha apostado a mejorar la calidad de vida de estos niños por medio de la adecuación de un Aula Virtual en las instituciones educativas, logrando incorporar las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje en los lugares más apartados.

LUDOMATICA (Ambientes Lúdicos, creativos y Colaborativos para niños en condición de riesgo) proyecto que hizo referencia en las instituciones de Protección Infantil ICBF, creado como propuesta a la necesidad de ofrecer experiencias relevantes para los niños y niñas, su metodología y herramientas

tecnológicas y pedagógicas hicieron posible nuevos entornos de aprendizajes generando efectos importantes en la creatividad, autoestima y capacidad de solución de problemas. El desarrollo de competencias básicas de lectura y escritura en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima, presentan falencias en el proceso de lectura y escritura, las cuales son evidenciadas en los diferentes resultados de las pruebas externas (SABER).

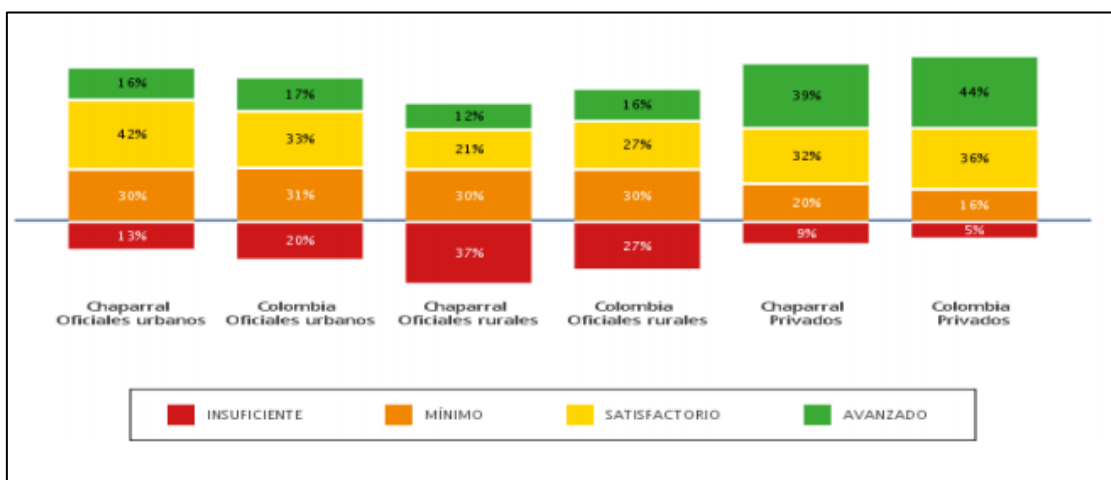


Figura 1. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño en el municipio y el país en lenguaje, tercero (2017). Fuente: Icfes.

En la figura 1, se puede apreciar el desempeño del municipio de Chaparral por zona rural y urbana en el área de lenguaje para el año 2017. En ese caso las competencias están agregadas, sin embargo, es importante evidenciar que, en el caso de las instituciones educativas oficiales del sector urbano, un 13% de los estudiantes está en un nivel insuficiente, un 30% en un nivel mínimo, y un 42% en nivel satisfactorio, peor para zona rural el panorama no es muy alentador, donde el 37% de los estudiantes está en un nivel insuficiente y el 30% en nivel mínimo, por lo tanto, el 67% de los estudiantes presenta una situación preocupante en el área de español. Si comparamos el nivel municipal con el nacional, la situación es

muy similar; la tendencia es que una buena parte de la población estudiantes se sitúa en los niveles mínimos y medios, y una muy poca en los niveles superiores.

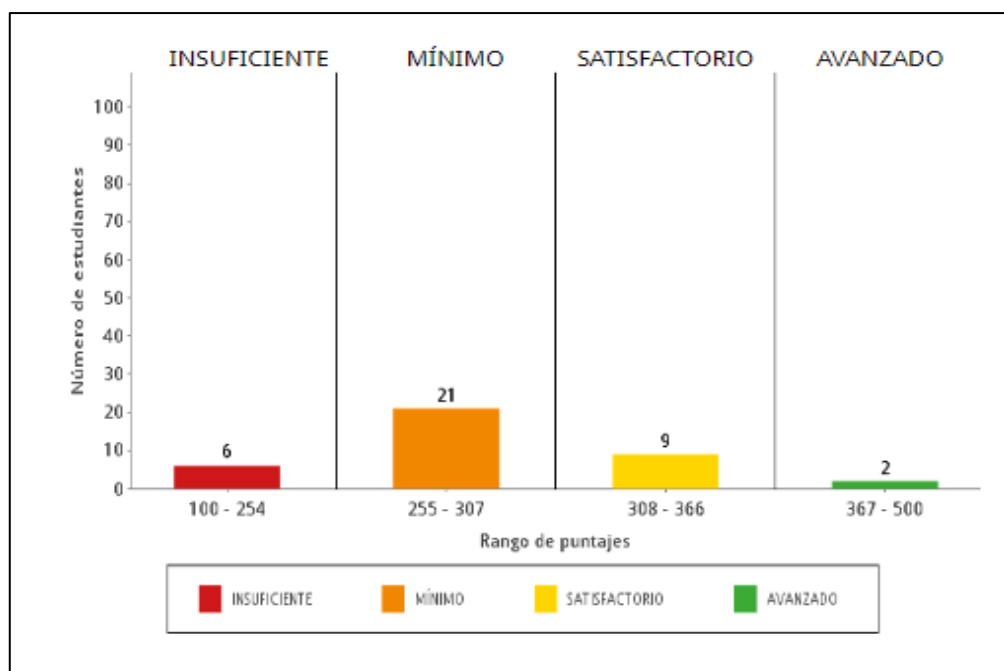


Figura 2. *Distribución de los estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, tercer grado, Inst. Ed. Tec. Soledad Medina, Sede Andrés Rocha (2017).* Fuente: Icfes.

La figura 2 muestra los niveles del área de lenguaje específicamente para la Sede Andrés Rocha de la Institución Educativa Soledad Medina, como se puede observar 6 estudiantes se encuentran en un nivel insuficiente, 21 en nivel mínimo y tan solo 11 se sitúan en un nivel satisfactorio y avanzando; es decir, que la mayoría de estudiantes tiene dificultades en las diferentes competencias del área de lenguaje. Estos indicadores son un indicio de cómo podría ser la competencia en cuanto a la producción textual.

Por otro lado, teniendo en cuenta que el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación e información establece nuevos canales de interacción, los

cuales, si son utilizados adecuadamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, posibilitan el desarrollo de nuevas y exitosas experiencias educativas. Es necesario reflexionar en el método de enseñanza presencial tradicional donde el docente es el emisor de conocimientos y el alumno el receptor pasivo, a un aula que implemente y aproveche los recursos que se encuentran en la WEB, que mejore los niveles de competencia de los estudiantes, se propicien espacios de interacción y trabajo colaborativo, tales como grabación de videos explicativos, la presencia de ejercicios interactivos, la producción de diapositivas, la instauración de espacios de discusión, el aprovechamiento de espacios de colaboración, respetando intereses, necesidades, expectativas y ritmos de aprendizajes de todos los estudiantes. “Las TIC, están cambiando nuestra manera de hacer las cosas: de trabajar, de divertirnos, de relacionarnos y de aprender. De modo sutil también están cambiando nuestra forma de pensar” (Adell, 1997, p.5). Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación permiten romper con formatos estructurados, ahora se habla de ciberespacio, lo que permite que cada uno de los agentes del proceso educativo conforme a sus propias posibilidades y necesidades regula su tiempo. Así mismo los estudiantes deben desempeñar un rol activo, autonomía y control, que desarrolle la capacidad de autoaprendizaje y la responsabilidad de gestionar su propio aprendizaje.

Actualmente existe gran cantidad de materiales o recursos tecnológicos con que trabajar en el aula y fuera de ella, la mayoría de escuelas cuentan con recursos tecnológicos, computadoras, material multimedia, cámaras de fotos digitales, filmadoras, reproductor de videos y DVD, cámaras Web, scanner, conectividad a Internet; todo dispuesto para que docentes y estudiantes los

utilicen en las actividades educativas. Lo que facilita y motiva a los estudiantes a desarrollar competencias básicas.

Un caso regional es el de la Institución Educativa Luis Ernesto Vanegas Neira sede Las Palmas, se encuentra localizada en el sector rural de municipio de Rioblanco Tolima, atiende los niveles de preescolar y básica primaria, cuenta con un aula de tecnología con conexión a internet, la cual es utilizada para realizar actividades básicas. Por ello es necesario implementar el uso de diferentes herramientas TIC que influya de manera significativa propiciando la lectura de todos los estudiantes.

De igual manera, Según Fernández (citado por Botello y López, 2014) se abre la puerta para que los estudiantes exploren otros tipos de información tal como son la visual y auditiva; de este modo, el estudiante deja de ser sólo un procesador activo de información, convirtiéndose en un constructor significativo de la mismas, al final este tipo de interacciones, eleva el interés y la motivación de los estudiantes incitando a la actividad y al pensamiento. Si bien es cierto, ahora ya no es suficiente adquirir un conocimiento o dominar una técnica, sino que se hace necesario, que el estudiante sea capaz de interactuar y solucionar problemáticas presentadas en su entorno.

De acuerdo a Borthwick y Lobo (citado por Botello y López, 2014) las TIC sobresalen gracias a su capacidad de manejar eficientemente la información, además de las externalidades que crean entre individuos, incrementando las redes del conocimiento y el aprendizaje.

Si bien es cierto, ahora ya no es suficiente adquirir un conocimiento o dominar una técnica, sino que se hace necesario, que el estudiante sea capaz de interactuar y solucionar problemáticas presentadas en su entorno. Al igual la competencia implica el uso de conocimientos, habilidades y actitudes y deben contribuir al desarrollo de la personalidad en todos los ámbitos de la vida involucrando la lectura en un verdadero placer y felicidad, será la única forma de guiar a los niños hacia el conocimiento de manera consciente, porque leer es una necesidad. La implementación de la tecnología en la educación puede verse sólo como una herramienta de apoyo, no viene a sustituir al maestro, sino pretende ayudarlo para que el estudiante tenga más elementos (visuales y auditivos) para enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Siendo la educación sin duda un proceso de formación “ofrecida al niño y a la niña para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, sicomotriz y socio-afectivo a través de experiencias de socialización pedagógicas y creativas”(Jaramillo, 2007, p. 3) con esta concepción de educación se entiende entonces que educar a los niños y niñas en estos grado se convierte en una tarea activa y compleja, se debe proponer contextos que incidan su desarrollo y su aprendizaje, es un gran compromiso del docente conocer la forma cómo piensan los niños, como ven a los demás, como perciben los objetos, como son sus representaciones mentales de la realidad en la que están inmersos.

Conseguir una formación de calidad exige conocimientos de las competencias que los estudiantes tienen para construir vivamente su saber, para que puedan enfrentarse a situaciones polémicas. La lectura es la práctica más

importante para el estudio. Se puede concluir que mediante la lectura se adquiere la mayor parte del conocimiento, por lo tanto, influye en un alto nivel para la formación intelectual.

1.2. Identificación y formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿En qué medida el uso de las TIC influye en la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha, Municipio de Chaparral Tolima-Colombia 2018?

1.2.2. Problemas específicos

- a. ¿En qué medida influye el uso de las TIC en la planificación de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha, Municipio de Chaparral Tolima- Colombia 2018?

- b. ¿En qué medida influye el uso de las TIC en la textualización de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha, Municipio de Chaparral Tolima- Colombia 2018?

- c. ¿En qué medida influye el uso de las TIC en la revisión de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha, Municipio de Chaparral Tolima-Colombia 2018?

- d. ¿En qué medida influye el uso de las TIC en la coherencia y cohesión de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha, Municipio de Chaparral Tolima- Colombia 2018?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo General

Determinar en qué medida el uso de las TIC influye en la producción de textos narrativos de los Estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha, Municipio de Chaparral Tolima-Colombia 2018.

1.3.2. Objetivos Especiales

- a. Determinar en qué medida influye el uso de las TIC en la planificación de la producción de textos narrativos de los Estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha, Municipio de Chaparral Tolima- Colombia 2018.
- b. Determinar en qué medida influye el uso de las TIC en la textualización de la producción de textos narrativos de los Estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha, Municipio de Chaparral Tolima- Colombia 2018.
- c. Determinar en qué medida influye el uso de las TIC en la revisión de la producción de textos narrativos de los Estudiantes del grado cuarto de la

Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha, Municipio de Chaparral Tolima- Colombia 2018.

- d. Determinar en qué medida influye el uso de las TIC en la coherencia y cohesión de la producción de textos narrativos de los Estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018.

1.4. Justificación de la investigación

Para los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima, es de gran relevancia la utilización de las TIC ya que permite que en los procesos escolares se refleje una transformación de la práctica pedagógica, con el fin de fortalecer la producción textual de los estudiantes, así mismo el docente se convierte en un facilitador y mediador del proceso enseñanza aprendizaje, creador de sus propios materiales de apoyo. Así como lo manifiesta Trenchs (2001) “Los cambios que se están produciendo en el mundo educativo son técnicos porque estamos cambiando las herramientas y los materiales con los que trabajamos, pero también son cualitativos porque todo texto educativo se transforma con la introducción de una nueva herramienta” (p. 23) y “mediante las nuevas tecnologías se puede ofrecer al estudiante otras oportunidades para explorar el lenguaje libremente y para elegir los propios materiales de aprendizaje y el ritmo al que ese aprendizaje se realizará” (Trenchs , 2001, p. 25).

La investigación pretendió determinar como el uso de las TIC influye en la producción textual de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima, por medio del trabajo colaborativo y significativo, facilitando la autonomía y aprovechamiento de las nuevas tecnologías para “aprender a aprender” (Cruz, 2002, p. 36). El docente debe promover la indagación y búsqueda del conocimiento entre los estudiantes, las diversas herramientas que ofrecen la web y la aplicación por parte de los docentes pueden cambiar la forma de construir conocimiento; con las TIC es posible basar el aprendizaje de los estudiantes en la indagación y la creatividad.

Por lo tanto, la importancia de la investigación radica en que permitió determinar si el uso de las TIC fue positivo y actuó dentro de los procesos de aprendizaje, en la medida que posibilita que el nivel de las competencias en el área de lenguaje pueda mejorar y, por ende, será una herramienta, aporte y punto de partida para la institución y sus diferentes áreas de conocimiento, contribuyendo a mejorar y fortalecer el desempeño en pruebas externas; sumado a los cambios pedagógicos en todas sus dimensiones. En este sentido, la investigación pretendió beneficiar a la comunidad educativa impactando los aspectos ya mencionados.

La investigación contó con los recursos humanos (docente y estudiantes) y recursos tecnológicos para desarrollarse de forma adecuada. Además, de contar con el espacio y el tiempo para las sesiones de intervención que se llevaron a cabo dentro de las horas de clase de lenguaje. La participación del docente y del

profesor fue de forma activa, para la obtención de un resultado satisfactorio, aunque fue difícil controlar la participación de los estudiantes, ya que esta depende de factores que son externos a la investigación. El docente intervino de forma que cada sesión se desarrollara de forma estándar; y permitiera reducir al máximo los factores externos asociados a la investigación.

En cuanto a lo metodológico, la investigación contó con instrumentos que fueron confiables y veraces. Instrumentos que fueron aplicados en los momentos oportunos, evaluando pertinentemente las variables de estudio. Como se mencionó anteriormente para revisar la confiabilidad y validez de los instrumentos se hizo uso de los siguientes métodos estadísticos: (1) Confiabilidad: se analizó la consistencia interna a través del coeficiente alfa de Cronbach y (2) Validez: se realizó un juicio de expertos. La aplicación de estos métodos estadísticos aportará sustancialmente a futuras investigaciones en diferentes campos, ya que estos métodos son generales y pueden ser aplicados a cualquier campo de estudio. Así mismo, dentro de esta investigación fueron fundamentales ya que permitieron minimizar el error dentro del pretest y posttest en cada una de las dimensiones e indicadores a evaluar.

1.5. Limitación de la investigación

Las limitaciones que se presentaron fueron:

Los resultados de la investigación que se desarrolló no se pueden generalizar, porque el contexto cultural y las realidades de los individuos son muy diferentes.

Aunque la limitación cultural no es posible controlarla porque es intrínseca a cada individuo en este caso a cada estudiante; el impacto del uso de las TIC, trató que este aspecto influyera mínimamente, realizando en cada sesión de intervención actividades estándares que facilitaron que el impacto fuera generalizando, es decir, que a cada estudiante se le presentaron las mismas tareas, retos y contenidos; por lo tanto, en este sentido, los resultados pueden servir de modelo para otras investigaciones.

En el momento de desarrollar las sesiones de intervención se contó de forma oportuna y adecuada, con los equipos tecnológicos, acceso a las diferentes plataformas educativas y al acceso y calidad en el servicio de internet. Se realizó una planeación con un día de anticipación en el cuál se inspeccionó y verificó que los recursos para cada intervención estuvieran disponibles, funcionaran adecuadamente; y de acuerdo a cada actividad propuesta se desarrollara de forma individual o colaborativa.

La asistencia de todos y cada uno de los estudiantes a las sesiones de intervención. Esta limitación es un poco complicada de controlar, sin embargo, para reducir la limitación, se motivó e incentivó a los estudiantes para que participaran dentro del proceso de forma activa, así como se informó y se concientizó a los padres de familia sobre la asistencia, participación e importancia del estudiante a cada actividad programada en la intervención.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.

La necesidad de buscar nuevas y mejores estrategias de enseñanza- aprendizaje en el sistema educativo, permite insertar los avances tecnológicos como herramientas que se deben aprovechar, y ponerse en práctica mediante el desarrollo de proyectos individuales y por supuesto colaborativos, que estimulen los estilos de aprendizaje. La enseñanza de la escritura (redacción/composición) puede encontrar en la tecnología un apoyo invaluable, comparado con ambientes de educación tradicional.

A nivel internacional

Huertas y Pantoja (2016) en su tesis *“efectos de un programa educativo basado en el uso de las TIC sobre el rendimiento académico y la motivación del alumnado en la asignatura de tecnología de educación secundaria”* de la universidad de Jaén, España. La investigación pretendió mostrar algunos de los resultados obtenidos con la creación y aplicación de un programa educativo basado en el empleo de las TIC

para la enseñanza de Tecnología de Educación Secundaria. Entre los objetivos, se pretendió analizar su influencia sobre el rendimiento académico y la motivación del alumnado, así como conocer la opinión de los profesores y alumnos sobre el uso de las TIC en la enseñanza de la asignatura. Se empleó el método cuasiexperimental, adoptando el diseño pretest-postest con grupo de control. Las conclusiones a las que llegó la investigación y que se relacionan directamente con la nuestra son: la aplicación del programa basado en las TIC mejoró el rendimiento escolar y la motivación del alumnado de forma significativa. El uso de las TIC en el espacio escolar, propicia el enriquecimiento continuo de conocimientos, fomenta la igualdad de oportunidades, constituye un medio de socialización, es una nueva herramienta para comprender el mundo y, en definitiva, proporciona las bases de una ciudadanía adaptada a la sociedad de la información, para ello es necesario que los profesores se impliquen en esta tarea tan laboriosa, pero a la vez estimulante. Así mismo el tipo y el diseño de la investigación pueden tomarse como base, ya que utilizaron una metodología muy similar.

La autora Madrid (2015), en su tesis *“la producción de textos narrativos de los estudiantes de II magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela, Atlántida del año 2013: una propuesta pedagógica”* de la Universidad Pedagógica Nacional, Honduras. Su objetivo general fue conocer el efecto que causa una propuesta didáctica basada en la planificación, textualización y revisión como estrategias del proceso de escritura creativa, el nivel de cohesión y coherencia de los textos narrativos producidos por los estudiantes de la escuela en mención. La investigación presentó una investigación cuantitativa,

correlacional-causal y de tipo cuasi-experimental. La principal conclusión a la que llegó la investigación fue: La propuesta didáctica centrada en la escritura creativa y en los procesos de planificación, textualización y revisión se constituyó en una herramienta de trabajo, que permitió, de acuerdo a los resultados mejorar la cohesión y la coherencia de los textos producidos por los estudiantes. Esta investigación aportó en cuanto a la variable dependiente, al dar algunas nociones en cuanto a indicadores se refieren, también, en cuanto a resultados, porque dadas unas condiciones preliminares y una posterior intervención, se logró obtener un resultado positivo, similar a nuestra investigación, solo que se difiere en el mediador para desarrollar las sesiones de intervención, aquí se utilizó una propuesta didáctica.

Pino y Soto (2015) en su tesis *“las redes sociales como herramienta didáctica para la producción de textos argumentativos en estudiantes del cuarto grado de secundaria del centro experimental de aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2015”* la investigación tuvo como objetivo principal determinar la influencia de /as redes socia/es en la producción de textos argumentativos en estudiantes de /os planteles de aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2015. La población de estudio estuvo conformada por 120 estudiantes del cuarto grado de secundaria secciones A, B, C, D, matriculados en el año 2015. La muestra fue de 56 estudiantes de las secciones C y D; cada una de ellas con 28 alumnos y con un promedio de 16 a 17 años de edad. La conclusión relevante para nuestra investigación fue que de acuerdo al contraste de hipótesis a un nivel de 95% de confiabilidad podemos afirmar que las redes sociales como herramienta didáctica

influyen en la producción de textos argumentativos en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación, durante el año 2015.

Maldonado (2015), en su tesis de maestría *“Uso de las TIC como estrategia didáctica en el proceso enseñanza de la geografía en 4, 5 y 6 grado de educación básica de la escuela normal mixta Matilde Córdova de Suazo de Trujillo, Colón”* de la universidad Pedagógica Nacional Francisco Mozarán, Honduras. El principal objetivo de esta investigación fue la de analizar la influencia que ejercen las Tecnologías de la Información y Comunicación, TIC, como estrategia para la enseñanza de la Geografía en 4, 5 y 6 grado de Educación Básica de la Escuela Normal Mixta Matilde Córdoba de Suazo de la Ciudad de Trujillo departamento de Colón. La investigación se rigió por un enfoque cuantitativo descriptivo y un diseño no experimental y transeccional. La muestra fueron 70 estudiantes de los grados 4, 5 y 6 correspondientes al segundo ciclo de Educación Básica, con edades entre 8 a 14 años de la Escuela Normal Mixta Matilde Córdoba de Suazo. Las conclusiones a las que llegó la investigación y que representaron un gran aporte para nuestra investigación es: el nivel de integración de las TIC, en las actividades de enseñanza y aprendizaje de la Geografía en los grados ya mencionados es puntual, hasta el extremo de que, con la frecuencia de uso que se acredita, difícilmente se puede pensar que la integración de ellas, haya supuesto la transformación del modelo de aprendizaje escolar. Por el contrario, los datos sugieren que el uso de estas por los estudiantes en el aula se limita a la búsqueda de información, pero no incluye su procesamiento, en abierto contraste con lo que los propios estudiantes hacen cuando la iniciativa es suya.

García, Basilotta y López (2014) en su trabajo de investigación *“Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria”*. El trabajo de investigación tuvo por objeto conocer las concepciones de los profesores en ejercicios que están vinculados a centros con altas prestaciones en Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) acerca de las ventajas e inconvenientes que posee la metodología de aprendizaje colaborativo en función de su experiencia docente, además pretendió conocer en qué medida los docentes valoran y utilizan las TIC para apoyar procesos de trabajo colaborativo entre sus estudiantes y en

su desarrollo profesional. La metodología utilizada fue de carácter cualitativo con el fin de explorar las concepciones de los profesores de una forma abierta sobre el potencial que atribuyen a los procesos de aprendizaje colaborativo y conocer la realidad de los centros educativos en cuanto a las actividades de trabajo colaborativo que realizan y el papel de las TIC en las mismas. La población de interés fue definida por los centros que poseen la acreditación TIC de nivel 4 ó 5 de la Comunidad de Castilla y León en los años 2010 y 2011, en concreto los profesores de los ciclos mencionados y los centros educativos que han accedido a participar en la investigación han sido 20, los cuales conforman la muestra. Las conclusiones a las que llegó la investigación fueron: las concepciones de los docentes de centros con alto equipamiento en TIC sobre el potencial del aprendizaje colaborativo y el uso de las TIC para su implementación son complejas y resaltan tanto los aspectos positivos como las limitaciones de estas prácticas educativas. Las principales ventajas del aprendizaje colaborativo se han relacionado con el desarrollo de competencias transversales que facilitan el desarrollo de habilidades sociales, la resolución de problemas, la autonomía,

responsabilidad, capacidad de reflexión e iniciativa etc. Todas ellas consideradas de gran relevancia por los docentes. En cuanto a las TIC, éstas son valoradas por facilitar el trabajo a los alumnos, dándoles más autonomía, motivándoles, captando su atención y adaptándose a su nivel, lo que favorece especialmente a los alumnos con dificultades, si bien permite a todos mejorar el aprendizaje. Por lo tanto, esta investigación permitió evidenciar de los efectos positivos en cuanto a trabajo colaborativo pueden presentar las TIC, para nuestra investigación fue pertinente ya que se analizó en el marco teórica las incidencias del uso de las TIC tanto en el aprendizaje individual como en el colaborativo.

A nivel nacional

Hernández (2016), en su tesis de maestría *“Mejoramiento de la Comprensión de Textos Narrativos Mediante la Implementación del Recurso Educativo Abierto “Biblioteca Digital Ciudad Seva a Través de la Plataforma Digital Edmodo”* Universidad Javeriana, Bogotá. El objetivo de la investigación fue mejorar la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Distrital Cundinamarca mediante la implementación del recurso educativo abierto “Biblioteca digital Ciudad Seva” a través de la plataforma digital Edmodo. La muestra fueron 60 estudiantes de la Institución Educativa de Cundinamarca. La investigación utilizó un enfoque mixto (cualitativo-cuantitativo) y un diseño secuencial explicativo con un alcance exploratorio. Uno de los resultados de la investigación fue: las categorías de análisis definidas como comprensión lectora, estrategia pedagógica y plataforma Edmodo, las actividades en clase y extra-clase expuestas en las secuencias didácticas y desarrolladas por los estudiantes, utilizando la “Biblioteca digital Ciudad Seva” como fuente de los

textos narrativos, se evidenció que los estudiantes del grado noveno de la IED Cundinamarca mejoraron su desempeño en torno a la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico, según los resultados encontrados durante el desarrollo de las secuencias didácticas y los de la prueba de salida. Por lo tanto, fue una fuerte evidencia para nuestra investigación al observar que la aplicación de plataformas sirve como estrategia pedagógica y actúa positivamente en el desarrollo de diferentes competencias.

Murcia (2015), en su tesis *“Uso del software como herramienta de aprendizaje en niños del grado preescolar del colegio Andrés Bello”* de la universidad del Tolima, Ibagué, Colombia, planteó los siguientes objetivos fortalecer el conocimiento y el desarrollo del aprendizaje mediante un software para el mejoramiento académico de los niños del grado preescolar del colegio Andrés Bello de la ciudad de Ibagué. Su enfoque fue cuantitativo con diseño experimental. La población estuvo constituida por 177 niños de la institución Educativa Andrés Bello, la muestra por 20 niños del grado transición de la Institución. La investigación arrojó como resultado: los niños fortalecieron su conocimiento, al incorporar la tecnología revolucionando los métodos de enseñanza – aprendizaje, aumentando su nivel académico; así cómo se identificó plenamente que el software es una parte de la tecnología, capaz de transformar contundente y positivamente los procesos de enseñanza-aprendizaje, potenciando en los niños, nuevos y mejores caminos para el desarrollo de su proceso educativo. Esta investigación nos permitió ampliar la dimensión del trabajo de campo considerando del uso de software educativos en el fortalecimiento la enseñanza y el aprendizaje en cualquier contexto en que se usen siendo posible aplicarlo al plano de la producción de textos narrativos.

Caballero, Altamar y Dávila (2014), en su tesis *“Mediación pedagógica a través de las TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora y la producción de textos escritos en los niños y niñas de grado 5° de básica primaria del colegio moderno del norte de Cartagena”* cuyo objetivo fue mejorar la comprensión lectora y la producción de textos escritos en estudiantes del grado 5° de básica primaria del Colegio Moderno del Norte a través de las TIC como mediación pedagógica, por medio de una investigación de carácter cualitativa con una población objeto 28 estudiantes de grado quinto , divididos en 18 niñas y 10 niños, de 9 y 10 años. Algunas de las conclusiones que arrojaron resultados relevantes para nuestra investigación son: a) la implementación de dichas estrategias pedagógicas centradas en las TIC mejoró notablemente la comprensión lectora y la producción de textos escritos en los estudiantes que participaron en el proyecto debido a que su promedio en el área de lengua castellana tuvo cambios positivos y b) las actividades de procesamiento de textos narrativos y argumentativos por medio de Word y el blog como recursos tecnológicos desarrolló en los estudiantes la capacidad para interpretar y argumentar correcta y coherentemente, evidenciándose en el mejoramiento de la escritura y la comprensión lectora.

Erazo y Duque (2014), en su tesis *“la informática educativa en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales en el grado séptimo del instituto nuestra señora de la asunción, en Santiago de Cali”* de la Universidad Valle del Cauca, Cali, Colombia, su objetivo fue analizar las contribuciones de la informática educativa en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales de los estudiantes del grado séptimo de educación básica secundaria del instituto nuestra señora de la asunción, en Santiago de Cali. Así mismo, la investigación

fue cualitativa enfocada en un análisis por experiencias. La investigación consideró una serie de conclusiones que son acertadas y se encuentran relacionadas con nuestra investigación al evidenciar algunas falencias y fortalezas en la implementación de las TIC: permitió establecer que la situación del estudiante de Educación Básica Secundaria frente a la informática educativa puede caracterizarse a partir de tres elementos fundamentales que inciden de manera directa en su proceso de aprendizaje. En primer término, los cambios requeridos en el papel desempeñado por el educando en el proceso educativo, en donde se destaca la relevancia de su participación activa y el establecimiento de relaciones verticales con el educador. En segundo lugar, las disposiciones en el orden didáctico llevadas a cabo por el educador a la hora de implementar la informática educativa en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, las cuales deben estar en conformidad con las características de los educandos en lo relativo a sus estilos de aprendizaje y las oportunidades tanto para el desarrollo de su autonomía como de su interacción con los demás. En tercer lugar, la manera de manejar los recursos audiovisuales e informáticos a disposición de las instituciones educativas en lo que respecta a su uso, cuidado, mantenimiento y actualización.

Vesga y Vesga (2012) en su artículo de investigación *“los docentes frente a la incorporación de las TIC en el escenario escolar”*. La investigación se centró en la comprensión de las representaciones sociales que sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los docentes del nivel de educación básica primaria en una institución educativa urbano-marginal de la ciudad de Popayán (Cauca). La investigación es de corte cualitativo y se basó en la

metodología de la teoría Fundamentada, partiendo de las vivencias y experiencias de los docentes en su formación personal y profesional, relacionadas con los procesos de apropiación e incorporación de las TIC en los contextos escolares y se llega a procesos de análisis y sistematización final de los relatos, donde se develan sentimientos y creencias que han construido los docentes los cuales configuran maneras determinadas de interactuar con las TIC en su contexto escolar. Las conclusiones a las que llegó esta investigación son muy interesantes, y relevantes para nuestra investigación, ya que hablan directamente del docente y su labor en el uso de las TIC: los docentes se enfrentan a múltiples factores externos e internos que les limita el proceso de incorporación de TIC, sobre los primeros se pueden mencionar algunos como: sus historias de vida están permeadas por experiencias donde hubo una escasa interacción con las TIC; los procesos de alfabetización digital recibidos han sido débiles y centrados en formaciones instrumentales que dejan de lado sus necesidades personales y pedagógicas; las instituciones educativas carecen de recursos tecnológicos y de planes de sostenibilidad hacia ellos que garanticen un acceso tecnológico de estudiantes y docentes sin temor a responsabilidades individuales sobre costos que pueden generar el daño de los mismos; las exigencias gubernamentales desconocen las limitaciones y expectativas de los propios actores escolares sobre quienes recae finalmente las demandas y presiones de la incorporación de las TIC.

2.2. Bases legales

2.2.1. Normas nacionales

El presente trabajo investigativo está fundamentado en el artículo 67 de la constitución política de Colombia:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

La ley 115 de 1994 por la cual se expide la ley general de la educación en su artículo 77, el cual plantea la autonomía escolar, pasa a organizar las áreas obligatorias y fundamentales, entre otros, establece mejorar su acción directiva, a

través de estudios, investigaciones, experiencias y proyectos que desarrolla la Institución Educativa. El artículo 77 dice lo siguiente:

Autonomía escolar dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas por cada nivel, introducir asignatura optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adoptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el ministerio de Educación Nacional.

En el artículo 84 de la ley general de educación plantea el mejoramiento continuo y permanente del proceso académico, pedagógico, en aras de adquirir un mejor nivel académico de la Institución, mejorando los resultados de las pruebas SABER e ICFES y en el artículo 78, denominado regulación del currículo expresa que el Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, así como lo manifiesta el artículo 148 de la presente ley.

En cuanto a los lineamientos curriculares de lengua castellana, se enfatiza en el enfoque semántico comunicativo para la adquisición y uso del lenguaje, indicando para cada uno de los procesos niveles de construcción de sistemas de significación, la interpretación, la producción y el análisis de textos, la conceptualización, la asociación del lenguaje a lo cultural y estético y los principios éticos, junto con las estrategias de desarrollo del pensamiento.

Los estándares son el insumo para el diseño de instrumentos que de forma externa evalúan a los estudiantes, además de ser un referente para que las diferentes instituciones desarrollen o diseñen estrategias orientadas al mejoramiento continuo.

Los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje: de acuerdo con los referentes expuestos hasta aquí, los estándares han sido definidos por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11 grado) a partir de cinco factores de organización, ellos son: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación. Específicamente para nuestra investigación se tiene en cuenta lo que el niño debe saber en el grado cuarto y quinto.

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> •Produzco textos orales , en situaciones que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria. •Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> •Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> •Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. •Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

Figura 3. *Estándares Básicos de competencia 4 a 5.* Fuente: Ministerio de Educación Nacional.

El Plan Nacional de Lectura y Escritura, en el sector educativo, busca fomentar el desarrollo de competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento del papel de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores. El Plan implica acciones con los estudiantes durante toda la escolaridad, y de manera transversal, en todas las áreas, asignaturas y competencias.

La ley 1341 del 30 de julio de 2009 por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la comunicación de las tecnologías de la información y las comunicaciones, esta ley busca darle a Colombia un marco normativo para el desarrollo del sector de Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC), promueve el acceso y uso de las TIC a través de la masificación, garantiza la libre competencia, el uso eficiente de la infraestructura y el espectro, y en especial, fortalece la protección de los derechos de los usuarios. Según el Ministerio de Comunicaciones, la nueva Ley permite a los operadores prestar cualquier servicio que técnicamente sea viable, pone en igualdad de condiciones a los operadores en el momento de prestar dichos servicios y hace especial énfasis en la protección de los usuarios de telecomunicaciones. En adelante los ciudadanos que tengan quejas en la prestación de servicios de telefonía móvil, internet o telefonía fija, podrán acudir a la Superintendencia de Industria y Comercio, única entidad encargada de resolver sus reclamaciones.

El Derecho a la comunicación, la información y la educación y los servicios básicos de las TIC: en desarrollo de los artículos 20 y 67 de la Constitución

Nacional el Estado propiciará a todo colombiano el derecho al acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones básicas, que permitan el ejercicio pleno de los siguientes derechos: la libertad de expresión y de difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, la educación y el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Adicionalmente, el Estado establecerá programas para que la población de los estratos desarrollará programas para que la población de los estratos menos favorecidos y la población rural tengan acceso y uso a las plataformas de comunicación, en especial de Internet y contenidos informáticos y de educación integral.

En el artículo 6, definición de TIC: las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (en adelante TIC), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, vídeo e imágenes.

Artículo 39. Articulación del Plan de TIC: el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones coordinará la articulación del Plan de TIC, con el Plan de Educación y los demás planes sectoriales, para facilitar la concatenación de las acciones, eficiencia en la utilización de los recursos y avanzar hacia los mismos objetivos. Apoyará al Ministerio de Educación Nacional para:

- a) Fomentar el emprendimiento en TIC, desde los establecimientos educativos, con alto contenido en innovación Poner en marcha un Sistema Nacional de alfabetización digital.
- b) Capacitar en TIC a docentes de todos los niveles. Incluir la cátedra de TIC en todo el sistema educativo, desde la infancia.
- c) Ejercer mayor control en los cafés Internet para seguridad de los niños.

2.2.2. Normas internacionales

El Marco de competencias de los docentes en materia de TIC de la UNESCO (ICT-CFT, según sus siglas en inglés) tiene por objeto informar a los encargados de formular las políticas educativas, los formadores de docentes, los instructores de formación profesional y los maestros en activo acerca de la función de las TIC en la reforma educativa, así como ayudar a los Estados Miembros a que elaboren criterios de competencia en la materia para los docentes, mediante la estrategia contenida en el Plan Maestro para las TIC en la Educación.

Las competencias de la UNESCO hacen hincapié en que no basta con que los docentes sepan manejar las TIC para que sean capaces de enseñar esta materia a sus alumnos. Los docentes han de ser capaces de ayudar a los estudiantes para que estos trabajen mancomunadamente, resuelvan problemas y desarrollen un aprendizaje creativo mediante el uso de las TIC.

Las Metas 2021 de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) no solo plantean la necesidad de integrar curricularmente a las TIC y evaluar su

impacto, sino también de capacitar a los profesores y difundir prácticas pedagógicas innovadoras con uso de TIC; no obstante, ninguna de sus metas específicas hace mención explícita a la integración de las TIC en la formación inicial y continua de docentes (Brun, 2011). Se propone un programa específico en TIC que incluye la formación de los docentes para adquirir las competencias y las estrategias necesarias que permitan integrarlas de forma natural en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El programa propuesto se inserta en un plan de acción orientado a la mejora de la calidad de la educación.

2.3. Bases teóricas

Sentaremos las bases de nuestras variables, enfocándonos en sus referencias teóricas, examinando sus interrelaciones y abordándolas desde sus dimensiones.

2.3.1. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

Ocho y Cordero (tomado de Montiel, 2012), hace referencia a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como:

El conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas informáticas - hardware y software -, que nos dan soporte de la información y que además funcionan como canal de comunicación, relacionado con el almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de la información (p. 7).

Según Gilbert y otros (tomado de Castro, Guzmán y Casado, 1992), definen nuevas tecnologías como "conjunto de herramientas, soportes y canales

para el tratamiento y acceso a la información". La posibilidad de utilizar además de la información textual, otros tipos de representaciones como gráficos, videos, sonidos, etc., lo que hace posible utilizar programas de simulación en tiempo real, de situaciones que por su complejidad de cálculos antes era impensable.

En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas. (Cabero, 1998, p. 198).

Según Cañedo, Ramos y Guerrero (2005), la informática es una disciplina emergente como producto de una sinergia de varias disciplinas (la computación, la electrónica, las telecomunicaciones entre otras), también es entendido como un componente teórico y aplicado, que estudia la estructura, el comportamiento y la interacción de los sistemas naturales y las tecnologías de la información. La microelectrónica es entendida como aquella que posibilita el desarrollo de la robótica, la informática y las telecomunicaciones en su forma más compleja y, finalmente, las telecomunicaciones que engloban el tema de la infraestructura de comunicaciones, conformada por las tecnologías, herramientas y sistemas de comunicación por cable, móvil y por satélite, incluyendo actividades de telefonía fija y móvil, las de acceso a la red (Internet), y las de comunicación a través de ondas.

Así mismo Thompson y Strickland (citados por Montiel, 2004) definen las tecnologías de información y comunicación, como aquellos dispositivos, herramientas, equipos y componentes electrónicos, capaces de manipular

información que soportan el desarrollo y crecimiento económico de cualquier organización. Cabe destacar que en ambientes tan complejos como los que deben enfrentar hoy en día las organizaciones, sólo aquellos que utilicen todos los medios a su alcance, y aprendan a aprovechar las oportunidades del mercado visualizando siempre las amenazas, podrán lograr el objetivo de ser exitosas.

2.3.1.1. Características y tipos de Tecnología de la Información y Comunicación

Las características que diferentes autores especifican como representativas de las TIC, recogidas por Cabero (1998), son:

- a) Inmaterialidad. En líneas generales podemos decir que las TIC realizan la creación, el proceso y la comunicación de la información. Esta información es básicamente inmaterial y puede ser llevada de forma transparente e instantánea a lugares lejanos.
- b) La interactividad es posiblemente la característica más importante de las TIC para su aplicación en el campo educativo. Mediante las TIC se consigue un intercambio de información entre el usuario y el ordenador. Esta característica permite adaptar los recursos utilizados a las necesidades y características de los sujetos, en función de la interacción concreta del sujeto con el ordenador.
- c) La interconexión hace referencia a la creación de nuevas posibilidades tecnológicas a partir de la conexión entre dos tecnologías. Por ejemplo, la telemática es la interconexión entre la informática y las tecnologías de comunicación, propiciando con ello, nuevos recursos como el correo electrónico, los IRC, etc.
- d) Instantaneidad. Las redes de comunicación y su integración con la informática, han posibilitado el uso de servicios que permiten la

comunicación y transmisión de la información, entre lugares alejados físicamente, de una forma rápida.

- e) Elevados parámetros de calidad de imagen y sonido. El proceso y transmisión de la información abarca todo tipo de información: textual, imagen y sonido, por lo que los avances han ido encaminados a conseguir transmisiones multimedia de gran calidad, lo cual ha sido facilitado por el proceso de digitalización.
- f) Digitalización. Su objetivo es que la información de distinto tipo (sonidos, texto, imágenes, animaciones, etc.) pueda ser transmitida por los mismos medios al estar representada en un formato único universal. En algunos casos, por ejemplo los sonidos, la transmisión tradicional se hace de forma analógica y para que puedan comunicarse de forma consistente por medio de las redes telemáticas es necesario su transcripción a una codificación digital, que en este caso realiza bien un soporte de hardware como el MODEM o un soporte de software para la digitalización.

Estos cambios de tecnología influyen directamente en cada uno de los sectores de nuestra sociedad, posibilitando que toda la ciudadanía pueda acceder a mayor cantidad de información en forma más rápida, por lo cual las instituciones educativas cumplen una función vital, que consiste en preparar a sus alumnos para acceder a esa información y a partir de allí, saber filtrar, seleccionar, valorar, criticar, desechar, etc., para crear un nuevo conocimiento.

2.3.1.2. Ventajas y desventajas de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

Marques (Tomado de Alegría, 2015) logró realizar un cuadro comparativo en donde clasifica las ventajas y las desventajas de la utilización de las Tecnologías de la información y comunicación en los procesos de aprendizaje.

Ventajas

- Interés y motivación: todos los que utilizan tecnología se motivan al momento de utilizar todos los recursos con los que cuentan las TIC, la diversidad de TIC que existe hoy en día y las distintas ramas en las que están inmersas. La motivación permite que las personas se enfoquen en su trabajo o estudio y por lo tanto eso es consecuencia de mayor productividad y aprendizaje.
- Programación del aprendizaje: las diferencias que tienen todos los individuos a la hora de trabajar, hacen que todos tengan su propio ritmo de trabajo, por lo que cada quien estructura su forma de trabajar, el orden que desea seguir y las herramientas que desee utilizar, además cada persona calendariza los tiempos que dedicará para realizar una actividad específica.
- Desarrollo de la iniciativa: el uso constante de las herramientas tecnológicas por parte de los usuarios permite el desarrollo de su proactividad e iniciativa, puesto que se encuentran con momentos de decisión en varios lapsos de su trabajo diario.
- Aprendizaje a partir de los errores: cometer errores en el uso de las TIC es algo común, puesto que la actualización en periodos cortos de tiempos de la

tecnología, hace que se necesite de una constante retroalimentación y actualización en conocimientos y habilidades.

- Aprendizaje cooperativo: todos los recursos que tienen las TIC logran facilitar el trabajo en grupo a distancia o presencial, además fomenta la formación de actitudes sociales y ciudadanas, el intercambio de ideas, el intercambio de conocimientos y la ayuda mutua en los procesos de aprendizaje

Desventajas

- Distracciones: la gran gama de posibilidades que se generan con el uso de las TIC en muchas ocasiones prioriza el ocio y no la actitud de trabajo.
- Dispersión: El Internet es un espacio incalculable de posibilidades de navegación y de intereses, por lo cual las personas que utilizan la tecnología en gran cantidad no siempre lo hacen con un fin determinado y desvían sus prioridades.
- Pérdidas de tiempo: Cuando no se tiene generada una competencia de gestión de información, en la mayoría de casos existe pérdida de tiempo en la búsqueda de información concisa debido a la gran cantidad de información disponible.
- Aprendizajes incompletos y superficiales: La poca habilidad que se tiene en el discernimiento de la calidad de la información y de materiales que se encuentran en la red, puede generar aprendizajes incompletos, simples, con poca profundidad, es decir poco significativo.
- Procesos educativos poco humanos: El uso de las TIC provoca el poco contacto de las personas, convierte el proceso de aprendizaje en un proceso

aislado, ya que disminuye la interacción en compañeros y con el profesor o encargado de la enseñanza.

- Poco atractivo para el aprendizaje: Existe un porcentaje de personas que no sienten empatía con el uso de la tecnología por lo tanto se les dificulta el aprendizaje, en la mayoría de casos son personas que no nacieron en la era tecnológica.

2.3.1.3. Dimensiones del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación

2.3.1.3.1. Dimensión pedagógica

La universidad Pontificia Javeriana de Colombia (2016) contempla la dimensión:

Como toda labor docente relacionada con la capacidad para apoyar el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes a través de la creación de prácticas, actividades llenas de sentido para los que participan en ellas, el reconocimiento de problemáticas disciplinares o del entorno, la generación de experiencias que promuevan relaciones concretas con las problemáticas identificadas, la promoción de la reflexión y del pensamiento crítico y la evaluación integral del aprendizaje. De la misma manera, implica la vocación para la formación de personas, el manejo innovador y creativo de recursos tecnológicos y metodologías para la enseñanza y la evaluación, así como la habilidad para generar impacto e influencia, escuchar, preguntar, explicar y comunicar de manera efectiva (p. 21)

En sentido, se debe comprender que la dimensión pedagógica del uso de las TIC, pretende incluir dentro de la práctica docente en el aula, herramientas

tecnológicas e innovadoras que permitan que el proceso de aprendizaje sea de carácter significativo y que impacte en los diferentes aspectos al estudiante (en su forma de explicar, de comprender, de analizar, de comunicar, etc). El uso de las Tic por medio de la dimensión pedagógica incluye el desarrollo de una serie de competencias, la UNESCO en apoyo con la Universidad Pontificia Javera,



diseñaron un modelo orientado a la transformación de las prácticas del docente.

Figura 4. Competencias TIC desde la dimensión pedagógica y los niveles de apropiación TIC (2016). Fuente: Unesco.

En la figura 4, se pueden observar tres tipos de competencias: diseño, implementación y evaluación de diseño. La primera competencia abarca el diseño de escenarios educativos apoyados en TIC se refieren a las habilidades de planificación y organización de elementos que permitan la construcción de Competencias y estándares TIC desde la dimensión pedagógica encaminado al aprendizaje significativo y la formación integral del estudiante.

La segunda competencia está relacionada con la implementación en escenarios educativos de experiencias de aprendizaje apoyadas en TIC dan cuenta de las habilidades que permiten poner en marcha el diseño y planificación de un escenario educativo, y que se ven reflejadas en las prácticas educativas de un docente.

Y la tercera, la competencia de evaluación de la efectividad de los escenarios educativos apoyados en TIC se relaciona con las habilidades que le permiten al docente valorar la efectividad para favorecer el aprendizaje significativo en los estudiantes al incorporar las TIC a sus prácticas educativas. En este punto, es importante aclarar que no se puede atribuir un único nivel de competencia a cada docente. Los niveles se establecen en función de cómo usan la tecnología en prácticas específicas.

Las tres competencias están orientadas a unos niveles de desempeño (conocer, utiliza y transforma) por lo tanto, son niveles de carácter ascendente,

	CÓDIGO N.I.T.1	VIGENCIA 2016
DIMENSIÓN PEDAGÓGICA	NIVEL INTEGRACIÓN	
COMPETENCIA	Elemento del nivel: TRANSFORMA	
1. Diseña escenarios educativos apoyados en TIC para el aprendizaje significativo y la formación integral del estudiante.	1.3. Modifica adaptativamente el uso de las TIC para el almacenamiento, la comunicación, la transmisión e intercambio de información.	
Descriptores		
a. Durante el diseño de escenarios educativos adiciona, suprime y/o reorganiza las herramientas TIC para facilitar la presentación de contenidos, el almacenamiento, la comunicación, la transmisión e intercambio de información y el acceso y búsqueda de información de calidad, considerando sugerencias (grupos de apoyo, colegas y estudiantes, etc.).		
Campos de aplicación: Preparación de clases apoyadas en plataformas educativas.		

siendo conocer el nivel mínimo y transformar el nivel que se propone obtener al finalizar cada nivel de competencia. Por lo tanto, el modelo como se dijo anteriormente busca la transformación pedagógica a través de la modificación de las prácticas docentes, siguiendo con la misma línea de la UNESCO, la institución recomienda un marco de competencias y estándares, para el apoyo y fortalecimiento docente. A continuación, se encuentra un ejemplo de la estructura del estándar (evaluación de la competencia) de competencia

Figura 5. Estructura del estándar de competencia. (2016). Fuente: Unesco

2.3.1.3.2. Dimensión tecnológica

El ministerio de educación del gobierno de Chile (2013) la define como “las habilidades funcionales y conocimientos necesarios para nombrar, resolver problemas, operar y usar las TIC en cualquier tarea. Es importante considerar que, por la permanente creación de software, hardware y programas, esta dimensión es particularmente dinámica” (p. 20)

Y la divide en tres sub-dimensiones:

- Conocimientos TIC: se refiere a la capacidad de manejar y entender conceptos TIC utilizados para nombrar las partes y funciones de los computadores y las redes. Dominar los términos asociados a las TIC y sus componentes es importante para poder resolver problemas técnicos asociados a ellas.
- Operar las TIC: considera la capacidad de usar las TIC de forma segura, de resolver problemas técnicos básicos y de administrar información y archivos.
- Usar las TIC: se refiere a la habilidad de dominar software, hardware y programas de uso extendido en la sociedad, particularmente aquellos que facilitan el aprendizaje individual y con otros.

Otra definición de la dimensión tecnológica y que es muy similar a la dada por el Ministerio de educación de Chile “dominio de las competencias asociadas al conocimiento general de las TIC y el manejo de las herramientas de productividad (procesador de texto, hoja de cálculo, presentador) e Internet, desarrollando habilidades y destrezas para el aprendizaje permanente de nuevos hardware y software” (Silva, Gros y Garrido, 2015, p. 9)

2.3.2. Producción textual

La competencia comunicativa hace énfasis en la necesidad de producir textos coherentes orales o escritos en determinados contextos sociales.

De acuerdo a Cassany (1995) escribir significa “mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas” (p. 12). Así mismo, resume Cassany (2005) en pocas líneas al afirmar que “aprender a escribir bien requiere de una instrucción formal

que dura muchos años y que quizás no termina nunca” (p. 25). Instrucción que se inicia desde los primeros años de escolaridad mediante la adquisición del código escrito (alfabetización). De esta manera para Cassany (1999):

la enseñanza de la escritura, es una tarea que requiere del rescate de las producciones hechas por los estudiantes dentro de un proceso de evaluación formativa que ha de convocar a cada uno de los aprendices a hablar acerca de lo que escribe, a confrontar y a compartir el escrito con los pares, por lo que resalta la importancia de la oralidad como instrumento de mediación de lo escrito en las actividades de composición escrita y plantea la necesidad de trabajar en el aula con materiales naturales, reales, intencionados y contextualizados seleccionando las tareas específicas con base en los objetivos de escritura planteados (p. 32).

Según Pérez (tomado de Chinga, 2015), manifiesta que se entiende por producción de textos, a aquellas estrategias que se usa para expresar ideas, sentimientos y experiencias, a través de escritos. Además, de enfocarse en el proceso, más que en el producto, pues la calidad del texto depende de la calidad del proceso. Siendo un proceso cognitivo complejo en el que intervienen un conjunto de habilidades mentales como: atención, creatividad, comprensión, abstracción, análisis entre otras, que pretende transformar la lengua en un producto comunicativo (p. 15)

Para Cassany (1995) escribir significa “mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas” (p.22). Así mismo resume Cassany (2005) en pocas líneas al afirmar que “aprender a escribir bien requiere de una instrucción formal

que dura muchos años y que quizás no termina nunca” (p.33). Instrucción que se inicia desde los primeros años de escolaridad mediante la adquisición del código escrito (alfabetización). De esta manera para Cassany (1999) la enseñanza de la escritura, es una tarea que requiere del rescate de las producciones hechas por los estudiantes dentro de un proceso de evaluación formativa que ha de convocar a cada uno de los aprendices a hablar acerca de lo que escribe, a confrontar y a compartir el escrito con los pares, por lo que resalta la importancia de la oralidad como instrumento de mediación de lo escrito en las actividades de composición escrita y plantea la necesidad de trabajar en el aula con materiales naturales, reales, intencionados y contextualizados seleccionando las tareas específicas con base en los objetivos de escritura planteados.

2.3.2.1. Los textos narrativos

Los textos “indican de qué manera lo que sigue se relaciona con lo que ya ha sido mencionado. Las conjunciones pueden ser: aditivas (agregan información), adversativas (contrastan información), temporales (ordenan en el tiempo), causales, consecutivas (indican causa-consecuencia)” (Casanny, 1999, p. 32). Los textos son actos comunicativos que pueden ser escritos u orales, así como también representan una unidad lingüística que está provista de coherencia y cohesión.

Alianza Educativa de colegios pioneros en Colombia propone una tipología textual de acuerdo a la superestructura articulada al tipo de discurso (intención y

propósito), a continuación, se presenta el cuadro donde se resume dicha tipología:

TIPOLOGIA DE TEXTOS¹		
TIPO DE DISCURSO (Intención / Propósito)	TIPO DE TEXTO (Superestructura)	TIPO DE ESCRITO (Se encuentra en ...)
Describir	Descriptivo	Noticias, cartas, cuentos, fábulas, novelas, ...
Contar (Narrar, relatar)	Narrativo	Cuentos, mitos, novelas, canciones, fábulas, leyendas, biografías, crónicas, diarios, reportajes, registro de experiencia, poema, cartas, noticias ...
Explicar (Hacer que el destinatario siga instrucciones)	Prescriptivo Hacer que el destinatario siga instrucciones	Manuales, recetas de cocina, reglamentos, instrucciones de juego, códigos, manuales de empleo de aparatos, cartas, propagandas, instructivos en general...
Argumentar (Persuadir, convencer...)	Argumentativo	Ensayo, disertación, editorial, poema, publicidad, carta, artículos, columna de opinión, afiches ...
Predecir (anticipar)	Predictivos	Horóscopos, boletines meteorológicos, predicciones económicas, avances de investigación ...
Exponer	Expositivo	Libro de texto, conferencia, resumen, artículo científico, informe ...

Figura 6. *Tipología de textos*. Fuente: Colombia aprende.

Como se puede observar en la figura 6 los tipos de texto pueden ser: descriptivos, narrativos, prescriptivos, argumentativos, predictivos y argumentativos. Nuestra investigación está relacionada propiamente con los textos narrativos.

La intención de los textos narrativos es contar o relatar un suceso real o imaginario, su estructura se compone de una serie de episodios que se organizan en una superestructura o parte de un planteamiento, desarrollo, clímax y desenlace (Onieva, 1995). Para Condemarín y Chadwick (citado por Carranza,

2016) “la narración presenta una serie de hechos o sucesos situados en el tiempo a través de una cadena temática o causal” (p. 197).

De acuerdo a Casanny (1994) el texto narrativo se encuentra estructurado en tres partes importantes:

- Introducción: introduce los personajes y presenta una situación inicial, lo que le sucede a los personajes en un tiempo y en un lugar.
- Nudo: es el desarrollo de los acontecimientos planteados en la introducción.
- Desenlace: resuelve el conflicto planteado en la fase inicial.

La información en el texto narrativo se da a conocer mediante hechos que se relacionan por medio de un hilo conductor, el cual gira en torno a estos elementos (Serafini, 1997, p. 195):

- El narrador: es quien cuenta los hechos de la historia.
- Los personajes: son las personas, los animales o las cosas que intervienen en el relato.
- La ambientación: incluye el tiempo, espacio o lugar en los que se desarrolla los hechos de la historia.

2.3.2.2. Etapas de la producción de textos narrativos

Según Cassany (1994) el proceso de escribir aborda tres etapas: la primera es la planificación del escrito, momento en el que se representa la situación, se generan y organizan las ideas; la segunda es la textualización en la que se produce el primer escrito y la tercera es la revisión. No son tres momentos

sucesivos sino muchas veces simultáneos y recurrentes hasta conseguir el escrito deseado.

2.3.2.2.1. La planificación

Es la primera etapa antes de la escritura. El estudiante requiere desarrollar una serie de microhabilidades como la selección, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones, además de la selección de estrategias de planificación del texto (Serafini, 1997). Considerando otros aspectos como: ¿cuál es el tema a desarrollar?, ¿a quién va dirigido?, ¿cuál es el propósito?, ¿Cuál es el tipo de texto que se debe escoger?, entre otros muchos interrogantes.

2.3.2.2.2. La textualización

La segunda etapa corresponde al proceso de escritura, de acuerdo a los elementos considerados en la planeación. La textualización es el proceso de expresar los contenidos mentales manifestados en la linealización de la escritura, es decir, es el acto de poner por escrito lo que se planeó, transformar el proyecto de texto en un discurso lineal (Casamilgia y Tusón, 2004). En esta etapa es importante tener en cuenta la tipología textual, las reglas gramaticales, la estructura del texto, la sintaxis, ya que es el primer borrador.

2.3.2.2.3. La revisión

La revisión es la etapa final del proceso de escritura, la cual comprende el proceso de lectura crítica, la reescritura y el proceso de reflexión. Para Serafini (1997):

La revisión debe verificarse en dos aspectos fundamentales: contenido y forma. Para ello se requiere, que el escritor se convierta en el lector de su propio texto y haga una lectura atenta del mismo y comparta su escritor con otros lectores con el propósito de detectar casos de incoherencia, vacíos y otros aspectos que necesiten mejoramiento (p. 46).

La revisión incluye un proceso de reflexión, lo que constituye una etapa de metacognición, teniendo en cuenta los propios procesos y los productos cognitivos (Flavel, 1976). Por lo tanto, en esta etapa se realizan los siguientes interrogantes: ¿hay coherencia entre los diferentes apartados?, ¿las palabras están bien escritas?, ¿las expresiones están bien construidas? Etc.

2.3.2.2.4. La coherencia y la cohesión

Aunque la coherencia y la cohesión están implícitas dentro de cada uno de los procesos de escritura, para nuestra investigación es considerada como una dimensión del proceso de producción de textos; por lo tanto un texto no puede ser la unión sencilla de oraciones y frases, se debe entender un texto como un todo y que entre cada oración, frase y párrafo exista una comprensión, es decir, debe tener coherencia y cohesión.

Halliday y Hasan (1976) Consideran la coherencia como la adecuación a la situación comunicativa en la que tiene lugar (consistencia en registro) y la

adecuación de las distintas oraciones que lo forman en relación con el significado (cohesión).

Sosa (2005) reconoce cinco mecanismos para una buena coherencia textual:

- Tema: es aquello de lo que se habla o escribe y a lo que se deben subordinar todos y cada uno de los enunciados del texto.
- Presuposiciones: se trata de la información que el emisor del texto supone que conoce el receptor. Es esencial para que un texto sea coherente para el receptor que el emisor haya “acertado” en sus presuposiciones.
- Implicaciones: se trata de las informaciones adicionales contenidas en un enunciado.
- Conocimiento del mundo: la coherencia de un texto, depende también del conocimiento general de nuestro mundo que tengamos.
- Marco: Se trata del tipo de texto, su finalidad y la situación comunicativa en que se produce. Dependiendo del marco, un determinado enunciado puede ser coherente, aunque choque con nuestro conocimiento general del mundo

La cohesión son las relaciones léxico-gramaticales, que indican que el texto no es solo una suma de oraciones, frases y párrafos, al contrario, implica que entre cada unidad (oraciones, frases y párrafos) existe sentido y significado.

Sosa (2005), también reconocer unas etapas para que exista una coherencia acertada en el texto:

- Referencia: Es el mecanismo de alusión a algún elemento mencionado en el texto o a algún elemento o situación comunicativa.
- Deixis: Se trata de un mecanismo lingüístico que señala quién (deixis personal), dónde (deixis espacial), cuándo (deixis temporal). Los deícticos tienen un significado ocasional que dependerá de cada texto concreto (el deíctico allí puede indicar cualquier lugar).
- Sustitución: consiste en reemplazar una expresión por otra. La expresión no es sinónima, pero en el contexto refiere a lo mismo.
- Elipsis: es la sustitución por cero, se elimina un elemento que ya apareció mencionado.
- Conjunción: indica de qué manera lo que sigue se relaciona con lo que ya ha sido mencionado.

2.3.2.3. Principios de la producción de textos

De acuerdo a Camps (tomado de Chinga, 2012) sostiene que los principios de producción escrita son

- Creatividad: basado en la realización de cosas nuevas en beneficio propio y de los demás, como explotar el potencial interior.
- Innovación: basado en la creación y recreación de realidades existentes que involucran el desarrollo tanto personal como social.
- Libertad: consiste en brindar un estadio de seguridad y confianza, donde el estudiante puede manifestar sus emociones y sentimientos espontáneamente, es decir, sin restricciones, ni limitaciones.

- **Socialización:** es el proceso en que el estudiante se van a enfrentar a nuevos retos, intercambiando experiencias que conlleven a fortalecer su convivencia y a la búsqueda común de propósitos.

2.3.3. Las Tecnologías de la información y comunicación en la educación

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) dinamizan cambios que involucran cambios en el currículo y la práctica pedagógica, así mismo de los objetivos y fines de la educación. Se conforma un nuevo modelo de comunicación mediada por las herramientas tecnológicas que nos ofrece Internet, a través del Chat, E Mail, foros, listas de discusión, plataformas educativas.

Las TIC han cambiado la forma en que operan las escuelas de educación actual. A través de su uso se logran importantes mejoras en el aprendizaje, pues automatizan los procesos operativos, suministran una plataforma de información necesaria para lograr aprendizajes interactivos del estudiante, ya que al ser el sujeto el que marca el proceso de su propio aprendizaje los contenidos se adquieren mejor, además los conocimientos se presentan visualmente, lo que facilita el aprendizaje.

Las herramientas informáticas deben cumplir su función como compiladoras y recuperadoras de información para permitir a los estudiantes desarrollar habilidades de orden superior como la resolución de problemas, la creación de proyectos, el modelamiento de procesos (contenidos biológicos, por

ejemplo) que ellos ya manejan y usar el computador como herramienta para presentar la organización que en su mente da a tales ciclos (Padilla, 2014, p. 4).

Jonassen (1999, p. 218) sustenta que las TIC pueden proporcionar apoyo para los siguientes tipos de aprendizaje:

- a) Aprendizaje Activo: los estudiantes participan procesando inteligentemente la información. Son responsables de los resultados y utilizan el computador como herramienta para adquirir conocimiento o para aumentar su productividad con el fin de alcanzar esos resultados.
- b) Aprendizaje Constructivo: los estudiantes integran las ideas nuevas a su acervo de conocimientos previos, dándoles sentido y significado.
- c) Aprendizaje Colaborativo: los estudiantes trabajan en una comunidad de aprendizaje en la que cada miembro realiza su contribución tanto para alcanzar las metas establecidas por el grupo, como para maximizar el aprendizaje de los otros.
- d) Aprendizaje Intencional: los estudiantes están tratando de alcanzar logros y objetivos claros en el conocimiento. Las computadoras ayudan a los estudiantes a organizar sus actividades y a utilizar el software que les facilite alcanzar los logros y objetivos que se han propuesto.
- e) Aprendizaje Convencional: los estudiantes se benefician por pertenecer a comunidades constructoras de conocimiento, en las que sus miembros se enriquecen con el intercambio permanente de ideas y de conocimientos. Internet, correo electrónico y las videoconferencias permiten expandir estas comunidades constructoras de conocimiento, más allá de las paredes del aula.

- f) Aprendizaje Contextual: los estudiantes llevan a cabo tareas o proyectos que tienen que ver con situaciones de la vida real o donde estas son simuladas mediante actividades enfocadas a la solución de problemas. El software para hacer simulaciones permite reconstruir escenarios que puedan ser analizados por los estudiantes.
- g) Aprendizaje Reflexivo: los estudiantes hacen una reflexión de los procesos que llevaron a cabo y de las decisiones que tomaron buscando articular lo que han aprendido. Como resultado, pueden utilizar las computadoras como herramientas para enriquecer el conocimiento y para demostrar sus conocimientos.

El uso de diferentes herramientas TIC basadas en la utilización de internet, elimina barreras como el tiempo y la distancia geográfica, permite una comunicación sincrónica y asincrónica: Cuando se utiliza como medio de difusión masiva tiene la ventaja de poder recibir información de los receptores con facilidad y la capacidad de personalizar la información recibida. El manejo de las TIC es una de las manifestaciones culturales del hombre, y por lo tanto su origen y definición se encuentran al comienzo de la civilización y el progreso, con el dominio sobre su ambiente, con la consiguiente aparición y acumulación de herramientas y conocimientos tecnológicos aplicados al contexto.

El uso de las TIC como herramientas educativas conquista a los estudiantes y los motiva a aprender. García y Quintana (2004) hacen una reflexión al respecto sobre los beneficios tanto para docentes como para alumnos, en la medida que les permite participar en red con personas de diversas partes

del mundo, intercambiar experiencias e información y publicar trabajos en revistas electrónicas. En el campo educativo, las TIC sobresalen gracias a su capacidad de manejar eficientemente la información, además de las externalidades que crean entre individuos, incrementando las redes del conocimiento y el aprendizaje (Borthwick y Lobo, 2005).

2.3.3.1. La integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la escritura.

La promulgación de las políticas del Ministerio de Educación Nacional de Colombia y cada estamento educativo no pueden permanecer ajenos a los avances que día tras día irrumpen en nuestro entorno. El sistema educativo se ha visto inmerso en un proceso de cambios, enmarcados en lo que llaman Imbemon y Bartolomé “conjunto de transformaciones sociales propiciadas por la innovación tecnológica, por los cambios en las relaciones sociales y por una nueva concepción de la relación: tecnología – sociedad, que determinan las relaciones tecnología – educación” (1999, p. 156). Según los lineamientos curriculares la educación debe apuntar a la formación de una sociedad más igualitaria en el que los estudiantes puedan justificar sus saberes y cuestionar racionalmente los saberes propios y los de los demás, puede ser uno de los caminos para la transformación de las prácticas pedagógicas y, por ende, de la sociedad en pleno.

La educación en Colombia se encuentra en constante cambio, debido a los procesos de investigación promovidos por el Ministerio de Educación Nacional y las diferentes universidades. Es así, que en el nuevo milenio, la reforma educativa se identifica por promover el enfoque comunicativo, pragmático y situacional

dentro del marco psicopedagógico constructivista. Actualmente en el sistema educativo, específicamente en el nivel de básica primaria, se están aplicando nuevas tendencias educativas que conlleven a un mejor aprendizaje de los niños, tal es el caso de las herramientas tecnológicas. La experiencia ha demostrado que es eficaz el trabajo de este recurso pedagógico en todos los niveles educativos, tomándose en cuenta con la adaptación correspondiente a la edad y a la madurez del educando. Según Von (2011) el aprendizaje es un proceso sistemático donde se relaciona información del exterior, se procesa y luego se producen nuevos conocimientos”. Puede señalarse, que el uso de los instrumentos tecnológicos, como la teoría cognoscitiva de Piaget (1969) se relaciona en el desarrollo del conocimiento de los seres humanos; es por ello que se considera que con esta herramienta pedagógica se les inicia a los infantes las formas de pensar u obtener conocimientos, incluyendo a la vez los niveles evolutivos del pensamiento.

Es por esta razón que resultan una experiencia muy satisfactoria para los niños por lo divertido que pasan y la alegría que sienten al estar en contacto con dichas actividades. Por otra parte, en conversaciones sostenidas con los docentes de educación inicial manifiestan que han tenido la oportunidad de utilizar las computadoras como herramienta pedagógica con grupos de niños, aun cuando tienen pocos conocimientos en el uso de ellos.

En resumen puede señalarse que este estudio busca ofrecerle a los docentes del área de humanidades, una herramienta innovadora que le permita mediar los aprendizajes de los alumnos de una manera más lúdica, donde los

estudiantes en conjunto con sus maestros sean constructores de nuevos y mejores aprendizajes, en competencias comunicativas.

Por su parte la teoría de Emilia Ferreiro (1982) afirma que los niños son constructores de conocimiento desde el comienzo mismo. Han tratado por sí mismos de encontrar respuestas a problemas muy difíciles y abstractos planteados en el esfuerzo por comprender el mundo que los rodea. Están construyendo objetos complejos de conocimiento, y el sistema de escritura es uno de ellos. La escuela es el lugar donde la escritura debe generar en los estudiantes los motivos, enmarcada en mundos posibles, fantasías y disfrute por el proceso de aprendizaje. El rol del docente como facilitador de conocimiento es tener un objetivo claro: fundamentar las decisiones para el diseño de actividades en la que se propone métodos y estrategias para acercar a sus estudiantes al conocimiento, basado en la lectura y la pasión por escribir, mediante experiencias cognitivas y comunicativas.

El objetivo fundamental es mejorar los niveles de lectura y escritura, fortaleciendo y facilitando el acceso de los estudiantes a la información, el conocimiento y entretenimiento, mediante la implementación cambios en las prácticas de aula. Cassany (2000) destaca algunas de las características y ventajas que ofrecen estas nuevas tecnologías: favorecen la creación de comunidades virtuales que trascienden las fronteras locales, regionales y nacionales; permiten el acceso ilimitado, directo y privado a un número inmenso de destinatarios; manejan diversidad de canales y códigos comunicativos; soportan gran velocidad de transmisión a muy bajo costo; pueden adoptar una

estructura hipertextual que rompe la linealidad del discurso; permiten interacción simultánea y transmisión instantánea; incorporan sistemas de autoformación más eficaces; estimulan el surgimiento de nuevos géneros discursivos, y definen un nuevo perfil cognitivo de los escritores.

Para Buckingham (2008) la tecnología digital influye y define buena parte de la cultura joven contemporánea, así como en las formas musicales, la moda y el estilo que caracteriza a esa cultura. Según el autor, estos nuevos medios brindan a las jóvenes oportunidades para comunicarse entre sí, de convertirse en productores creativos de contenido y de establecer contacto con personas desconocidas o distantes geográficamente de esta manera la tecnología enriquece su conocimiento, la tecnología electrónica constituyen un aspecto indispensable en la experiencia de los niños y los jóvenes. En este sentido, la educación contribuye, no sólo con conocimientos, sino con la formación de estudiantes reflexivos ante la realidad social; la educación busca simultáneamente la formación de saberes y valores en los estudiantes. Así mismo el docente como participe y comprometido con la sociedad, debe aprender a identificar y comprender las necesidades, intereses y ritmos de aprendizajes de sus estudiantes, para orientar lo que considere importante en su formación. Hará que el aprendizaje sea efectivo en la formación de seres reflexivos, autónomos, críticos, competentes, generadores de cambio e integrales. De acuerdo a Pinilla (1998): La educación, fundamento de la sociedad debe asegurar en síntesis, la formación de ciudadanos integrales; con valores y principios encaminados a un conocimiento crítico de la realidad, porque es desde allí donde nuestros niños y jóvenes construyen sociedad.

Cassany plantea a la actividad escrita como un conjunto de aspectos que entran en juego a la hora de componer el texto y que apuntan de manera simultánea y compleja hacia la gramática, la comunicación, el proceso compositivo y el contenido en relación con los saberes que el escritor posee.

De acuerdo a Rincón (2009, p. 5) dice que el profesor mediador en TIC debe contar con las competencias básicas que son:

- a) Culturales: dominio de la materia que se imparte, además contar con una actitud abierta a la formación.
- b) Pedagógicas: habilidades didácticas, tutorías, técnicas de investigación, acción, conocimientos psicológicos y sociales.
- c) Conocimiento y la interacción con el mundo, despertar en el alumno el interés por los contenidos.
- d) Habilidades instrumentales y conocimientos de nuevos lenguajes y características personales.

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Por tanto, el docente como facilitador debe contar con estrategias, habilidades pedagógicas y de comunicación, así mismo entusiasmo, compromiso y dedicación intelectual que ponga en la dinámica ante el curso. Cada docente

facilitador puede tener un estilo pedagógico determinado – centrado en el alumno o en sí mismo - por lo que cada uno debe identificar y definir su propio estilo pedagógico y así desarrollar su rol como formador, según el modelo educativo por el que se oriente.

2.3.3.2. Las TIC instrumentos para apoyar el desarrollo de las habilidades comunicativas.

El proceso de escritura es uno de los problemas más grandes que tiene el docente de básica y en menor medida los de los otros ciclos escolares y, por ende, comprender la forma de enseñar a aprender las letras, “grafías”, sus estructuras y significados es una de las tareas más complicadas del sistema escolar, pero también hay que decirlo, una persona si no escribe prácticamente estará desolada, perdida en este mundo avanzado y prácticamente restringida en la sociedad. Acerca de esto Ferreiro dice “hay que preocuparse por dar a los niños ocasiones de aprender. La lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas. Es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural” (1999. p. 19).

El proceso de escritura abarca cada uno de los momentos del lenguaje, el conductor de la comunicación y el vehículo que permite la interpretación de los significados. La literatura juega un papel primordial en el proceso de lectura y escritura, esto a partir de su propia enseñanza y de las estrategias que el mismo docente utilice para su inmersión en el aula de clases. Una buena estrategia es la de ver el mundo como lo ve el niño, ya que es un ser sensible. Acerca de esto

Cárdenas (2011) sugiere que la sensibilidad nutre la literatura de intuición, sensaciones, emociones, afectos, sentimientos que se orientan hacia el yo o hacia el otro o el mundo. La imaginación la enriquece con imaginarios, sueños, mitos, ensoñación, ritos, valores, ideologías, etc. de allí que los cuentos literarios de todo género introducen al estudiante a mundos imaginarios, porque en la trama que teje el escrito literario encontramos personajes, entramos en escenarios utópicos y enfrentamos conflictos tangibles que logran hacernos creer que lo que allí se cuenta es cierto. Es por ello que un buen libro promueve la lectura de más libros.

Con relación a la construcción del conocimiento aplicando el enfoque constructivista, Galvis (2001) manifiesta que:

Se configura así un ambiente educativo como una entidad que es más que un conjunto de medios y materiales que buscan promover el logro de un fin educativo ya que detrás de cada ambiente hay una filosofía, una razón de ser, unos principios y una estrategia didáctica. Un ambiente se puede matizar, por tanto, con elementos de tipo interactivo, lúdico, creativo y colaborativo (p. 33.).

Cambiar el esquema tradicional del aula, donde el papel y el lápiz tienen el protagonismo principal, y establecer un nuevo estilo en el que se encuentren presentes las mismas herramientas, pero añadiéndoles las aplicaciones de las nuevas tecnologías, aporta una nueva manera de aprender, que crea en los estudiantes una experiencia única para la construcción de su conocimiento. A partir de los aportes teóricos realizado por Ana Kaufman, Emilia Ferreiro, Delia Lener y Ana Teberosky desde fines de la década de los 1970, se dio inicio a la

expansión y aplicación de un enfoque constructivista en los procesos de enseñanza de la lectoescritura y el rol del maestro mediante la aplicación de la propuesta metodológica. Sin embargo la aplicación de la teoría constructivista de Piaget, es necesario apropiarse la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría del aprendizaje de Vygotsky.

El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. Según la teoría de Piaget (1980) el desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño al irse relacionando con su medio, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

Un entorno constructivista implica el desarrollo de comunidades de aprendizaje integradas por estudiantes, docentes y expertos involucrados en tareas reales dentro de contextos reales. Brindando oportunidades para que los estudiantes puedan estar en contacto con múltiples perspectivas. Al participar en grupos de discusión o debates, los escolares pueden considerar los problemas desde diversos puntos de vista, desmenuzar los significados y “negociar” para lograr una comprensión común o compartida a partir de la colaboración con los demás. Este entorno constructivista enfatiza la evaluación real del proceso de aprendizaje, en lugar de las pruebas tradicionales de lápiz y papel.

El uso de Internet en el sector educativo está acompañado de una serie de transformaciones que no pueden ser considerados al margen de los cambios sociales, políticos y económicos que el uso de esta tecnología ha tenido y tendrá en el futuro. La escuela no puede ser ajena a estos cambios, los estudiantes disponen hoy en día de muchas más fuentes de información y de comunicación, como Internet, teléfonos celulares, laptops, iPod que hacen necesario replantear la forma de cómo la escuela enseña. Ahora bien, es necesario ver la educación no solo como el hecho de que los estudiantes deben aprender contenidos si no que deben aprender a aprender lo cual los llevara a convertirse en aprendices autónomos. Este tipo de aprendizaje es el proceso por el cual los estudiantes asumen la iniciativa, con o sin ayuda de los maestros, en el diagnóstico de sus necesidades de aprendizaje, la formulación de sus objetivos, la identificación de los recursos necesarios para aprender y la evaluación de los resultados de su aprendizaje. En este sentido Aebli (2001) sugiere que lo que los estudiantes necesitan para obtener un aprendizaje autónomo

Nuestros alumnos deben tener la capacidad de establecer contacto por sí mismos, con cosas e ideas. Comprender por si mismos fenómenos y textos. Planear por si mismos acciones y solucionar problemas. Ejercitar actividades, poder manejar información mentalmente Mantener la motivación para la actividad y para el aprendizaje (p. 153)

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.2. Hipótesis general

El uso de las TIC influye en la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018.

2.4.3. Hipótesis específicas

- a) El uso de las TIC influye en la planificación de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018.
- b) El uso de las TIC influye en la textualización de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018.
- c) El uso de las TIC influye en la revisión de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018.
- d) El uso de las TIC influye en la coherencia y cohesión de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018.

2.5. Operacionalización de variables e indicadores

Tabla 1: Variable (X): **El uso de las TIC**

DIMENSIONES	INDICADORES	SESIONES
Pedagógica	▪ Articulación del aprendizaje a medios tecnológicos.	Sesión 01
	▪ Uso de contenido virtual como material de enseñanza-aprendizaje.	Sesión 02 6 Sesión 03 Sesión 04
	▪ Uso de videos, gráficos y audios como medios de enseñanza-aprendizaje.	Sesión 05 Sesión 07 Sesión 08
	▪ Acceso a redes de internet.	Sesión 09
	▪ Uso de equipos de cómputo, tabletas y otros.	Sesión 10 6 Sesión 11
Tecnológica	▪ Uso de plataformas educativas	Sesión 12
	▪ Infraestructura.	
TOTAL		12

Tabla 2: Variable (Y): **Producción de textos narrativos**

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	Nivel y Rango
I. Planificación	• Generación y organización de ideas.	5	Insatisfactorio
	• Determina el destinatario del texto narrativo.		
	• Determina el propósito.		Debe mejorar
	• Elaboración de lista de posibles temas, personajes y ambiente del texto.		
	• Establece la finalidad del texto.	Satisfactorio	
II. Textualización	• Emplea la ortografía adecuada.	5	Muy satisfactorio
	• Utiliza frases, oraciones y párrafos.		
	• Aplicación de la estructura de texto (introducción nudo y desenlace)		

	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el tiempo, los personajes y el ambiente. • Producción de texto-borrador. 	
III. Revisión	<ul style="list-style-type: none"> • Relee el texto escrito. • Reflexiona acerca de lo leído. • Autocorrección del texto. • Reescritura del texto. • Presenta una versión final del texto. 	5
IV. Cohesión y coherencia	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe oraciones teniendo en cuenta la estructura sintáctica. • Uso de conectores entre oraciones y párrafos. • Uso de signos de puntuación. • Presenta una secuencia temática. • Identificación de la estructura organizativa del texto. 	5
TOTAL		20

2.6. Definición de términos básicos

Para un mejor conocimiento sobre esta investigación se han definido algunas palabras claves.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación son “el conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información” (Gilbert, 1992, p. 1)

El texto narrativo, según Guzmán y Valle (tomando de Chinga, 2012):

Hace descubrir un mundo construido en una sucesión de acciones que se transforman en una cadena progresiva, por lo que existe secuencialidad y

causalidad en el modo de organizar la información; relata hechos vividos por un personaje real o imaginario en un cierto periodo de tiempo, ya sea en algunos instantes o bien en un periodo determinado; por lo tanto, la estructura de la narración obedece a una secuencia temporal, es decir, sigue el paso del tiempo (p. 58)

Planificación:

La planificación es el proceso donde los escritores se forman una representación interna del conocimiento que necesitarán utilizar en la escritura, para buscar esta representación el sujeto recurre a su memoria a largo plazo, donde encuentra información sobre el tema, pero también conocimiento retórico y planes conocidos (Briceño, 2014, p. 47)

Textualización, según Briceño (2014) “consiste en dar forma discursiva a todo el conglomerado de planes, objetivos, conocimientos y demás que ha generado el escritor en respuesta a la situación retórica” (p. 47)

Revisión es el “proceso en el que se evalúa el texto y los procesos de corrección que derivan en la evaluación. La finalidad de este paso es re escribir el texto sin errores” (Castro y Stier, 2014, p.13)

Coherencia: de acuerdo a Cepeda y Díaz (2013) la coherencia “hace referencia al dominio del procedimiento de información. La coherencia establece cuál es la información pertinente que se ha de comunicar y cómo ha de hacer (en qué orden, con qué grado de precisión o detalle, con qué estructura etc.)” (p. 27).

Cohesión: Según Dijk (citado por Castro y Stier, 2014) la cohesión:

Es la propiedad del texto que conecta las diferentes frases entre sí, por el intermedio de conectores, elipsis, paráfrasis, recurrencia, correferencia, entre otros. Sin estos elementos el texto resultaría un simple cúmulo de palabras aisladas y sin sentido, provocando que la comunicación y la comprensión fracasasen (p. 14).

Según Vygotsky (Tomado de Valery, 2000) la escritura:

la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel. Uno, serían las ideas que se van a expresar. El otro está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización. Por ello, la escritura como mediadora en los procesos psicológicos, activa y posibilita el desarrollo de otras funciones como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento, funciones que además están involucradas en el proceso de composición escrita (p. 40).

La pedagogía es “un conjunto de saberes que se aplican a la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla y analizarla” (Romero, 2009, p. 1).

La tecnología es entendida como “Conjunto de teorías y de técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico. En otra

acepción, tecnología es el conjunto de los instrumentos y procedimientos industriales de un determinado sector o producto” (Castro y Verdugo, 2008, p. 45).

Los medios de enseñanza aprendizaje son “recursos materiales que facilitan la comunicación entre profesores y alumnos. Son recursos instrumentales que inciden en la transmisión educativa, afectan directamente a la comunicación entre profesores y alumnos y tienen sólo sentido cuando se conciben en relación con el aprendizaje” (Bravo, 2014, p. 144).

CAPITULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación que se desarrolló fue la aplicada, de acuerdo a Murillo (tomado de Vargas, 2018) una investigación aplicada “busca la aplicación o utilización de conocimientos adquiridos y posteriormente a la investigación se obtienen nuevos conocimientos. Así mismo es una forma organizada y sistemática de conocer la realidad” (p. 159). Por lo tanto, para nuestro estudio se utilizó un tipo de investigación aplicada porque se pretendió que a través de la intervención en la realidad se generara un nuevo conocimiento; si bien existían algunos conocimientos previos no tan rigurosos, concernientes a nuestro campo de conocimiento representaron una aproximación y un punto de partida que fueron de gran aporte.

La metodología que se utilizó fue la cuantitativa porque se consideró el estudio de una variable independiente (X): el uso de las TIC y una variable dependiente (Y): producción de textos narrativos, en ese sentido esta investigación estuvo abordada desde un enfoque matemático; como lo sustenta el Instituto de perfeccionamiento y estudios superiores de Uruguay (2010) una investigación cuantitativa “recoge y analiza datos sobre variables y estudia las

propiedades y fenómenos cuantitativos” (p. 26). La investigación se basó en un modelo matemático sencillo que permitió cuantificar y medir el efecto en términos reales que ejerció la variable independiente, uso de las TIC sobre la variable dependiente: producción de textos narrativos.

3.2. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación experimental según Suárez (2010), “Intentan establecer básicamente relaciones causa-efecto. Más específicamente, cuando se desea estudiar como una variable independiente (causa) modifica una variable dependiente (efecto)” (p.2).

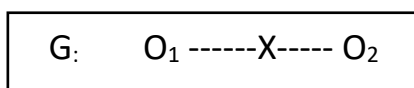
La investigación estuvo enfocada en un estudio relacional, donde se manipuló una variable independiente (x), la cual hizo referencia al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las actividades de clase frente a la posibilidad de mejoramiento del proceso de producción de textos narrativos (Variable dependiente, Y) de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina, Sede Andrés Rocha, analizando el efecto o influencia que ejerció la variable independiente sobre la variable dependiente.

Para determinar la influencia de la variable uso de las TIC sobre la variable producción de textos narrativos, se aplicaron dos test: un pretest y postest.

El pretest se empleó para determinar las condiciones iniciales de los estudiantes en la producción de textos narrativos, luego se realizaron doce (12)

sesiones de intervención, donde se hizo uso de las TIC a través de las dimensiones pedagógicas y tecnológicas y, a partir de los indicadores que se emplearon para medir cada una de estas dimensiones; posteriormente se aplicó el postest, para determinar el efecto del uso de las TIC.

Esquema del diseño:



- G = Grupo, estudiantes del grado 4.
- X = Uso de las Tic.
- O₁ = Aplicación del pretest
- O₂ = Aplicación del postest.

En el esquema del diseño, se puede observar que corresponde a un diseño de pretest y postest de un solo grupo, correspondiente a los 30 estudiantes del grado 4, de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina, Sede Andrés Rocha, es decir, se utilizó la misma muestra antes y después de la intervención.

3.3. Población y muestra de la investigación

La población “es el conjunto de elementos e individuos sujetos a estudio” (Samperio y Pérez, 2011, p. 6.)

La población y muestra de nuestra investigación fueron los 30 estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina, Sede Andrés Rocha del Municipio de Chaparral Tolima (Ver tabla 3).

Tabla 3.

Población y muestra de la Institución Educativa Soledad Medina, Sede Andrés Rocha.

NIVEL EDUCATIVO	GRADOS	N° ESTUDIANTES
PREESCOLAR	Preescolar	35
	Primero	40
	Segundo	40
	Tercero	35
BÁSICA PRIMARIA	Cuarto	30
	Quinto	42
SUBTOTAL ESTUDIANTES PREESCOLAR Y PRIMARIA		222

Fuente: archivos institucionales.

Para la investigación se optó por un tipo de muestreo no probabilístico intencionado, seleccionando los 30 estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina, Sede Andrés Rocha del Municipio de Chaparral. Otzen y Monterola (2017) sustentan que el muestreo intencionado es accesible en cuanto a información, tiempos y costos, además de contener un factor importante que es la proximidad de los sujetos de estudio al investigador (p. 4)

Las características principales de los individuos que conformaron nuestra muestra de estudio, fueron estudiantes en edades promedio entre 10 y 12 años, de estratos 1 y 2, procedentes de familias de escasos recursos, donde generalmente los padres trabajan en oficios varios, vendedores o en su defecto desempleados, donde su grupo familiar generalmente no alcanza a terminar la primaria. Este aspecto contribuye al desinterés generalmente de algunos estudiantes ya que no tiene un referente familiar que los motive a generar expectativas acerca de la educación.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El instrumento que se utilizó fue un test. Se utilizaron dos tipos, un pretest y un posttest. El pretest antes de las sesiones de intervención y el posttest posterior a las sesiones de intervención. El objetivo principalmente de ambos test fue analizar el impacto del uso de las TIC sobre la producción de textos narrativos; partiendo de una situación inicial sin uso de las TIC, y una situación posterior al uso de las TIC.

3.4.1. Descripción de instrumentos

Para la presente investigación se utilizaron dos instrumentos de medición: el primero, con variable dependiente: producción de textos narrativos y sin uso de las TIC y, el segundo, considerando el efecto de la variable independiente: uso de las TIC; dichos instrumentos tuvieron en cuenta 4 dimensiones (planificación, revisión, textualización y coherencia y cohesión) junto con 20 items, correspondientes a los indicadores de las dimensiones. Los dos instrumentos usados fueron un pretest y posttest, utilizados antes y después de las doce (12) sesiones de intervención, y que fueron validados mediante un juicio de expertos y mediante una prueba de alfa de Cronbach que midió la consistencia interna.

Tabla 4. *Técnicas e instrumentos de la investigación.*

Variable	Técnica	Instrumento
Producción de textos narrativos	Evaluación	Pre test: examen de entrada
Uso de las TIC		Sesiones de aprendizaje
Producción de textos narrativos		Post test: examen de salida

Fuente: elaboración propia.

3.4.2. Validación de instrumentos

Validez del instrumento

Para la validez del contenido, se utilizó un instrumento de validación a través del juicio de expertos. A los tres expertos que evaluaron nuestro instrumento, se les entregó un formato de validación, que contenía tres aspectos considerados sobre los 20 items, a saber, pertinencia, relevancia y claridad. Teniendo en cuenta el resultado del instrumento de validez, se obtuvo lo siguiente:

Tabla 5. Validación del instrumento.

Expertos	Suficiencia del instrumento	Aplicabilidad del instrumento
Experto 1	Hay Suficiencia	Es aplicable
Experto 2	Hay Suficiencia	Es aplicable
Experto 3	Hay suficiencia	Es aplicable

Fuente: elaboración propia.

De acuerdo a estos resultados el instrumento es aplicable.

Confiabilidad

Para la confiabilidad del instrumento se realizó una prueba piloto a 10 estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina, Sede Andrés Rocha.

Tabla 6. Confiabilidad y validez del contenido.

Análisis de datos	Método estadístico	Descripción del método estadístico
Confiabilidad	Alfa de Cronbach	Se utilizó para medir la consistencia interna del instrumento por medio del programa Spss, versión 25 y Excel.

Fuente: elaboración propia.

Para medir la confiabilidad, se utilizó el estadístico de Alfa de Cronbach mediante el método cálculo de la varianza de los ítems, obteniendo el siguiente resultado:

Alfa Cronbach (α)	No. de estudiantes
83,51%	10

De acuerdo al resultado obtenido, la consistencia interna para el instrumento es de 83,51%, lo que indica que es alta. De acuerdo a Celina y Campo (2005) “El valor mínimo aceptable para el coeficiente alfa de Cronbach es 0.7; por debajo de ese valor la consistencia interna de la escala utilizada es baja” (Tomado de Bojórquez, López, Hernández y Jiménez, 2013, p. 4). El Coeficiente Alfa de Cronbach, requiere una sola administración del instrumento de medición y produce valores que oscilan entre 0 y 1.

Este valor manifiesta la consistencia interna, es decir, muestra la correlación entre cada una de las preguntas; un valor superior a 0.7 revela una fuerte relación entre las preguntas, un valor inferior revela una débil relación entre ellas. No es común, pero el alfa de Cronbach puede arrojar un valor negativo, esto indica un error en el cálculo o una inconsistencia de la escala. Mencionan (Lucero y Meza, 2002) que “el valor mínimo aceptable del coeficiente de fiabilidad depende de la utilización que se hará del instrumento”. Es decir, dependiendo de la exactitud requerida por la disciplina que lo requiere (Tomado de Bojórquez, López, Hernández y Jiménez, 2013, p. 4)

Para calcular el Alfa de Cronbrach por el método de la varianza de los items se utiliza la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{k}{k - 1} \left[1 - \frac{\sum v_i}{v_t} \right]$$

α = Alfa de Cronbrach

k = Número de items

v_i = Varianza de cada items.

v_t = Varianza total.

3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.

Inicialmente se aplicó el pretest, luego las 12 sesiones de intervención y se aplicó el postest. Posteriormente, se procedió a organizar, clasificar y tabular los datos arrojados en el pretest y en el postest para poder obtener los análisis pertinentes; se efectuó el análisis para los datos del pretest y el postest. En el pretest se visualizó el problema de la deficiencia en la producción de textos narrativos y, así mismo se evaluó la situación con respecto al postest con la influencia de la variable independiente (uso de las TIC). Los datos arrojados en ambos instrumentos recibieron un tratamiento estadístico a nivel descriptivo comparando sus medias y se utilizó un estadístico de prueba no paramétrica (W de Wilcoxon) . Para el análisis de comparación se tuvo en cuenta las dimensiones y sus respectivos indicadores, que permitieron determinar cuáles fueron los efectos reales de la implementación de las TIC.

CAPITULO IV: RESULTADOS

4.1. Procesamiento de datos: Resultados

4.1.1. Descripción de resultados descriptivos

Uso de las TIC

Para la obtención de los resultados que se presentan a continuación, se desarrolló un instrumento que permitió medir el uso de las TIC en sus dimensiones pedagógica y tecnológica. Este instrumento fue aplicado a la docente de español del grado 4, de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina sede Andrés Rocha. Se consideró dentro del análisis los niveles de uso en una escala de: muy bajo, bajo, medio, alto y muy alto sujeto a los indicadores por dimensión; así mismo a cada uno de estos niveles se les atribuyó un porcentaje de 20%, 40%, 60%, 80% y 100%.

Dimensión pedagógica

Tabla 7.

Resultados por pretest y posttest de la dimensión pedagógica de acuerdo a los indicadores y niveles.

Indicadores/ Niveles de uso	Pretest					Postest				
	Muy bajo	Bajo	Medio	Alto	Muy alto	Muy bajo	Bajo	Medio	Alto	Muy alto
Articulación del aprendizaje a medios tecnológicos.		x								x
Uso de contenido virtual como material de enseñanza-aprendizaje.	x								x	
Uso de videos, gráficos y audios como medios de enseñanza-aprendizaje.	x									x

Fuente: Instrumento de medición uso de las TIC, aplicado a docente de lengua castellana del grado 4 de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina, Sede Andrés Rocha.

De la tabla 7 y la figura 7, se puede observar que:

En el pretest, la articulación del aprendizaje a medios tecnológicos es baja con tan un 20% de uso de medios en el aprendizaje, en comparación con el postest, en el cual mejoró, presentando un nivel muy alto, es decir, una articulación del aprendizaje a medios tecnológicos del 100%

El uso de contenido virtual como material de enseñanza-aprendizaje, en el pretest presentó un uso muy bajo, lo que representó un 20%, en comparación con el postest, en el cual mejoró, mostrando un uso alto, con un 80% de uso de contenido virtual como material de enseñanza-aprendizaje.

El uso de videos, gráficos y audios como medios de enseñanza - aprendizaje, en el pretest presentó un uso muy bajo, lo que representó un 20%, en comparación con el postest, en el cual mejoró, mostrando un uso muy alto, con un 100% de uso de vídeos, gráficos y audios como medios de enseñanza-aprendizaje.



Figura 7. Resultados por pretest y posttest de la dimensión pedagógica de acuerdo a los indicadores y al porcentaje de uso. Fuente: elaboración propia.

Dimensión tecnológica

Tabla 8.

Resultados por pretest y posttest de la dimensión tecnológica de acuerdo a los indicadores y niveles.

Indicadores/Niveles de uso	Pretest					Posttest				
	Muy bajo	Bajo	Medio	Alto	Muy alto	Muy bajo	Bajo	Medio	Alto	Muy alto
Acceso a redes de internet.	x							x		
Uso de equipos de cómputo, tabletas y otros.		x								x
Uso de plataformas educativas	x									x

Fuente: Instrumento de medición uso de las TIC, aplicado a docente de lengua castellana del grado 4 de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina, Sede Andrés Rocha.

De la tabla 8 y la figura 8, se puede observar que:

En el pretest, el acceso a redes de internet (aquí se consideró la disponibilidad en cuanto a acceso y el uso) es baja con tan un 20% de uso, en

comparación con el pretest, en el cual exhibió una mejora, presentando un nivel medio de un 60% de uso.

El uso de equipos de cómputo tabletas y otros, en el pretest presentó un uso bajo, lo que representó un 40% de uso, en comparación con el posttest, en el cual mejoró sustancialmente, mostrando un uso muy alto, con un nivel 100% de uso de equipos de cómputo tabletas y otros.

El uso de plataformas educativas, en el pretest presentó un uso muy bajo, lo que representó un 20% de uso, en comparación con el posttest, en el cual mejoró sustancialmente, mostrando un uso muy alto, con un nivel de 100% de uso de plataformas educativas

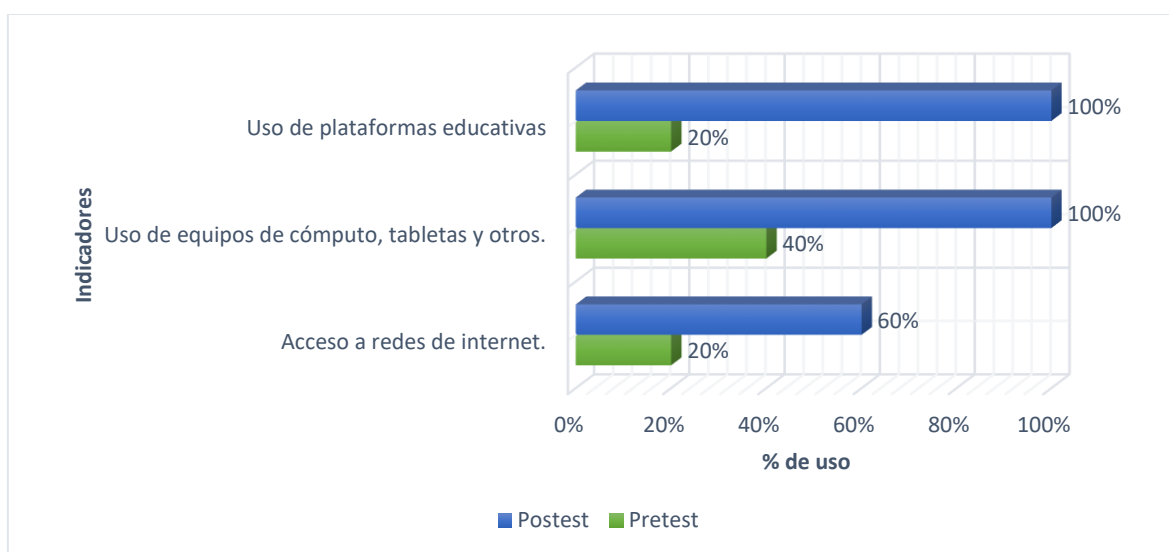


Figura 8. Resultados por pretest y posttest de la dimensión tecnológica de acuerdo a los indicadores y al porcentaje de uso. Fuente: elaboración propia.

Variable producción de textos narrativos

En la tabla 9, se muestran los resultados consolidados por frecuencia (f) y por porcentaje (%) de la evaluación de producción de textos narrativos aplicada a los

30 estudiantes del grado 4, Institución Educativa Técnica Soledad Medina, sede Andrés Rocha, antes de la intervención (pretest) y después de la intervención (postest).

Tabla 9.

Resultados por niveles de la prueba de producción de textos narrativos.

Nivel	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
Insatisfactorio	2	6,7%	1	3,3%
Debe mejorar	13	43,3%	5	16,7%
Satisfactorio	13	43,3%	12	40,0%
Muy satisfactorio	2	6,7%	12	40,0%
Total	30	100,0%	30	100%

Fuente. Evaluación de producción de textos narrativos realizada a estudiantes del grado 4, sede Andrés Rocha, Institución educativa técnica soledad medina.

De acuerdo a los datos de la tabla 9 y la representación gráfica de la figura 9 (los datos representan un promedio de acuerdo a las 4 dimensiones evaluadas), se observó que, en el pretest, la mayoría de estudiantes se encuentran en los niveles de: debe mejorar y satisfactorio, en promedio en ambos niveles 13 estudiantes lograron este desempeño, lo que representa un 43,3% por cada uno de estos niveles; en tanto solo 4 estudiantes en total se encuentran en los niveles: insatisfactorio y muy satisfactorio, es decir un 6,7% por cada nivel. En el postest, se lograron mejores niveles, 24 estudiantes en total lograron los niveles de satisfactorio y muy satisfactorio, lo que representa por cada nivel un 40%, es decir, que la mayoría de la muestra se situó en este nivel (80%) y tan solo 19,7% de estudiantes se sitúan en el nivel insatisfactorio y en el nivel debe mejorar.

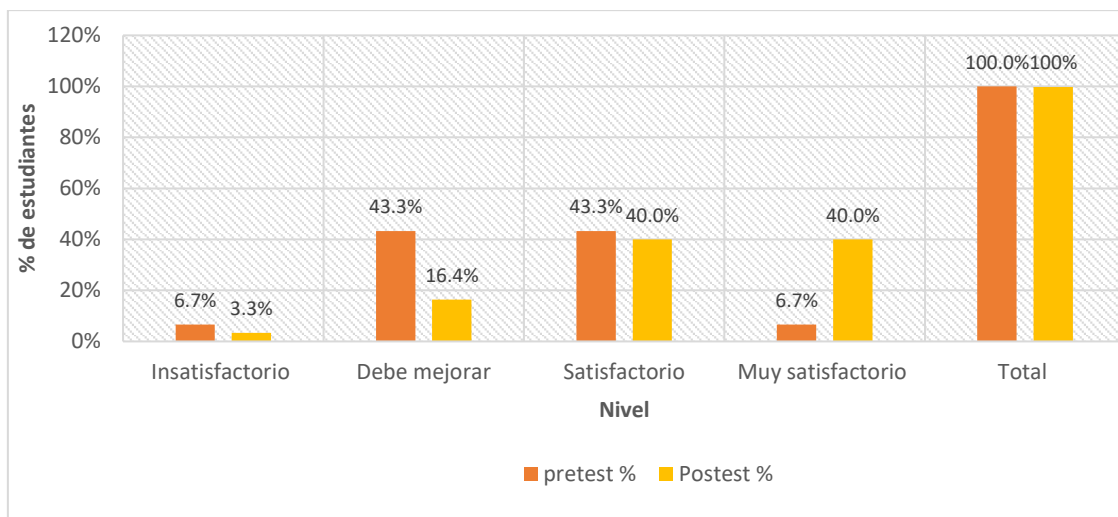


Figura 9. Resultados en porcentaje por niveles de la prueba de producción de textos narrativos. Fuente: elaboración propia.

Si se examinan los resultados en el pretest tan solo el 50% se situaron en los niveles más altos (satisfactorio y muy satisfactorio) a diferencia del postest, donde el 80% de los estudiantes lograron obtener el nivel satisfactorio y el muy satisfactorio, lo que permite mostrar en primera instancia que el efecto del uso de las TIC fue positivo.

Dimensión: planificación

De acuerdo a la tabla 10 y la figura 10, se evidenció que en promedio: en el pretest, el 15% de los estudiantes presentaron un nivel insatisfactorio, un 47% debe mejorar, un 37% se ubicó en un nivel satisfactorio; y en el postest el 20% presentó un nivel en el cual debe mejorar, un 60% logró un nivel satisfactorio y un 20% presentó un nivel muy satisfactorio, a diferencia del pretest, donde ningún estudiante estuvo en el nivel muy satisfactorio.

Tabla 10.

Resultados promedio por niveles de la prueba de producción de textos narrativos de la dimensión planificación

Nivel	Pretest		Postest	
	f	%	F	%
Insatisfactorio	5	17%	0	0%
Debe mejorar	14	47%	6	20%
Satisfactorio	11	37%	18	60%
Muy satisfactorio	0	0%	6	20%
Total	30	100%	30	100%

Fuente: Evaluación de producción de textos narrativos realizada a estudiantes del grado 4, sede Andrés Rocha, Institución educativa técnica soledad medina.

Por lo tanto, se exhibió una mejora importante de los niveles con referencia al pretest y al postest, donde disminuyeron los insatisfactorios, pasando de un 15% a un 1%, y los debe mejorar de un 45% a un 19% y, aumentaron los satisfactorios pasado del 37% al 60% y los muy satisfactorios del 0% al 20%.

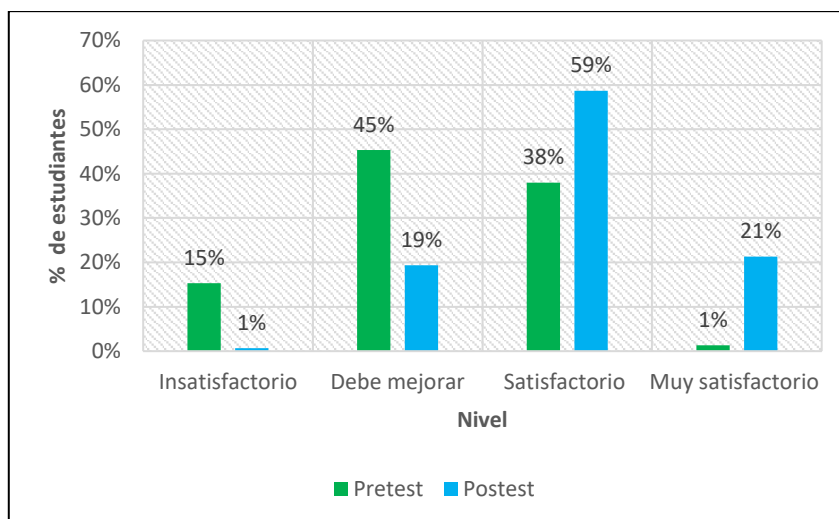


Figura 10. Resultados en promedio por porcentaje y niveles de la prueba de producción de textos narrativos, dimensión: planificación. Fuente: elaboración propia.

Dimensión: Textualización

De acuerdo a la tabla 11 y la figura 11, se evidenció que en promedio: en el pretest, el 10% de los estudiantes presentaron un nivel insatisfactorio, un 50% debe mejorar, un 33,3% se ubicó en un nivel satisfactorio y un 6,7% en un nivel muy satisfactorio; y en el postest, un 3,3% presentó un nivel insatisfactorio, el 16,7% presentó un nivel en el cual debe mejorar, un 50% logró un nivel satisfactorio y un 30% presentó un nivel muy satisfactorio.

Tabla 11.

Resultados promedio por niveles de la prueba de producción de textos narrativos de la dimensión Textualización

Nivel	Pretest		Postest	
	f	%	F	%
Insatisfactorio	3	10,0%	1	3,3%
Debe mejorar	15	50,0%	5	16,7%
Satisfactorio	10	33,3%	15	50,0%
Muy satisfactorio	2	6,7%	9	30,0%
Total	30	100%	30	100%

Fuente: Evaluación de producción de textos narrativos realizada a estudiantes del grado 4, sede Andrés Rocha, Institución educativa técnica soledad medina.

Por lo tanto, se exhibió una mejora importante de los niveles con referencia al pretest y al postest, donde disminuyeron los insatisfactorios, pasando de un 10% a un 3,3%, y los debe mejorar de un 50% a un 16,7% y, aumentaron los satisfactorios pasando del 33,3% al 50% y los muy satisfactorios del 6,7% al 30% .

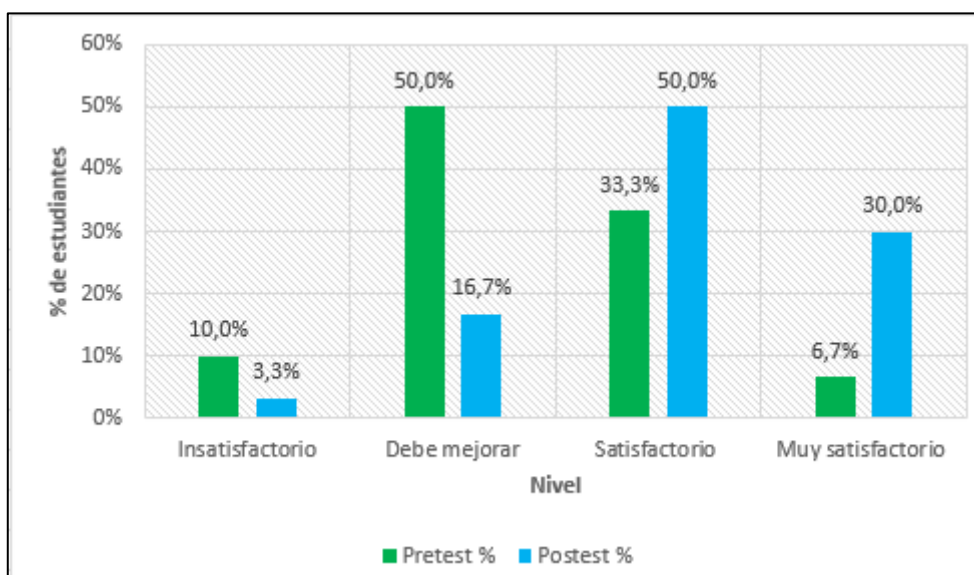


Figura 11. Resultados en promedio por porcentaje y niveles de la prueba de producción de textos narrativos, dimensión: textualización. Fuente: elaboración propia.

Dimensión: Revisión

De acuerdo a la tabla 12 y la figura 12, se evidenció que en promedio: en el pretest, el 3,33% de los estudiantes presentaron un nivel insatisfactorio, un 36,7% debe mejorar, un 50% se ubicó en un nivel satisfactorio y un 10% en un nivel muy satisfactorio; y en el postest, un 16,7% presentó un nivel en el cual debe mejorar, un 33,3% logró un nivel satisfactorio y un 50% presentó un nivel muy satisfactorio.

Tabla 12.

Resultados promedio por niveles de la prueba de producción de textos narrativos de la dimensión revisión

Nivel	Pretest		Postest	
	f	%	F	%
Insatisfactorio	1	3,3%	0	0,0%
Debe mejorar	11	36,7%	5	16,7%

Satisfactorio	15	50,0%	10	33,3%
Muy satisfactorio	3	10,0%	15	50,0%
Total	30	100,0%	30	100,0%

Fuente: Evaluación de producción de textos narrativos realizada a estudiantes del grado 4, sede Andrés Rocha, Institución educativa técnica soledad medina.

Por lo tanto, se exhibió una mejora de los niveles con referencia al pretest y al postest, donde disminuyeron los insatisfactorios, pasando de un 3,33% a un 0%, es decir, no hubo ningún insatisfactorio en el postest, y los debe mejorar de un 36,7% a un 16,7%., en los satisfactorios se presentó una situación en la cual disminuyeron, pasando de un 50% a un 33,3%, disminución que es explicada por un aumento significativo en el nivel satisfactorio, donde en el pretest el 10% de los estudiantes estuvieron en este nivel, en comparación con el postest que presentó un 50%, es decir que la mitad de los estudiantes estuvieron en este nivel.

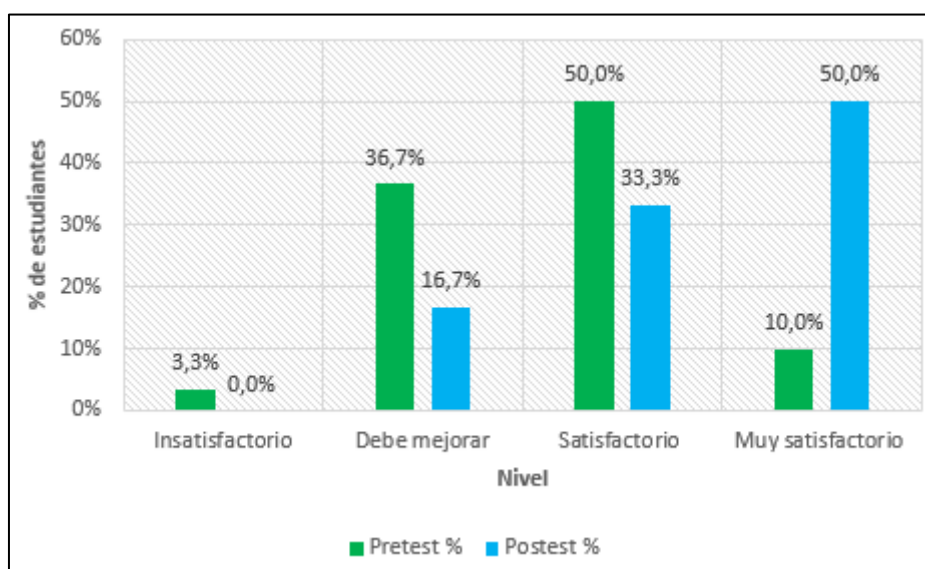


Figura 12. Resultados en promedio por porcentaje y niveles de la prueba de producción de textos narrativos, dimensión: revisión. Fuente: elaboración propia

Dimensión: coherencia y cohesión

De acuerdo a la tabla 13 y la figura 13, se evidenció que en promedio: en el pretest, el 6,7% de los estudiantes presentaron un nivel insatisfactorio, un 40% debe mejorar, un 50% se ubicó en un nivel satisfactorio y un 3,33% en un nivel muy satisfactorio; y en el postest, un 3,2% presentó un nivel insatisfactorio, un 12,9% presentó un nivel en el cual debe mejorar, un 38,7% logró un nivel satisfactorio y un 45,2% presentó un nivel muy satisfactorio.

Tabla 13.

Resultados promedio por niveles de la prueba de producción de textos narrativos de la dimensión. Coherencia y cohesión.

Nivel	Pretest		Postest	
	f	%	F	%
Insatisfactorio	2	6,7%	1	3,2%
Debe mejorar	12	40,0%	4	12,9%
Satisfactorio	15	50,0%	12	38,7%
Muy satisfactorio	1	3,3%	14	45,2%
Total	30	100,0%	31	100%

Fuente: Evaluación de producción de textos narrativos realizada a estudiantes del grado 4, sede Andrés Rocha, Institución educativa técnica soledad medina.

Por lo tanto, se exhibió una mejora de los niveles con referencia al pretest y al postest, donde disminuyeron los insatisfactorios, pasando de un 6,7% a un 3,2%, los debe mejorar de un 40% a un 12,9%, en los satisfactorios se presentó una situación en la cual disminuyeron, pasando de un 50% a un 38,7%, disminución que es explicada por un aumento significativo en el nivel satisfactorio,

donde en el pretest tan solo el 3,33% de los estudiantes estuvieron en este nivel, en comparación con el posttest que presentó un 45,2%

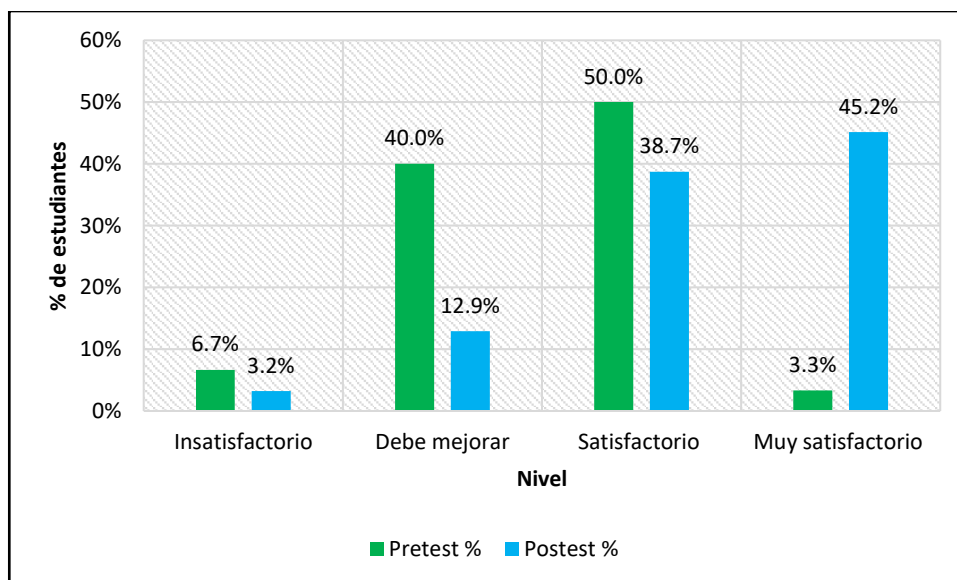


Figura 13. Resultados en promedio por porcentaje y niveles de la prueba de producción de textos narrativos, dimensión: coherencia y cohesión. Fuente: elaboración propia

4.1.2. Prueba de normalidad

En las tablas 14 y 15, se evidencian los resultados obtenidos de las pruebas de normalidad kolmogorov Smirnov, para dicha prueba se utilizó una muestra de 30 individuos (tanto para el pretest como para el posttest se seleccionaron los mismos individuos). El nivel de confianza fue del 95% y el nivel de significancia del 5%, el p-valor obtenido para el pretest fue de 4,3% y el p-valor para el posttest fue de 3,8%, por lo tanto, el p-valor se encuentra por debajo del nivel de significancia del 5%, lo que indica que los datos no se distribuyen normalmente. Por lo tanto, se determinó el uso del estadístico W de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Tabla 14. Prueba de normalidad kolmogorov-smirnov-pretest

		Nivelobtenido
N		30
Parámetros normales ^{b,c}	Media	2,3917
	Desv. Desviación	,47235
Máximas diferencias extremas	Absoluto	,162
	Positivo	,162
	Negativo	-,108
Estadístico de prueba		,162
Sig. asintótica(bilateral)		,043 ^d

Fuente: Evaluación de producción de textos narrativos realizada a estudiantes del grado 4, sede Andrés Rocha, Institución Educativa Técnica Soledad Medina.

Tabla 15. Prueba de normalidad kolmogorov-smirnov-postest

		Nivelobtenido
N		30
Parámetros normales ^{b,c}	Media	3,0983
	Desv. Desviación	,56316
Máximas diferencias extremas	Absoluto	,164
	Positivo	,126
	Negativo	-,164
Estadístico de prueba		,164
Sig. asintótica(bilateral)		,038 ^d

Fuente: Evaluación de producción de textos narrativos realizada a estudiantes del grado 4, sede Andrés Rocha, Institución Educativa Técnica Soledad Medina.

4.2. Pruebas de hipótesis

Hipótesis general

(H₀): El uso de las TIC no influye en la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018.

(H₁): El uso de las TIC influye en la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018.

Tabla 16.

Evaluación de producción de textos narrativos en los estudiantes del grado cuarto, según pretest y postest,

	N	Media	Desv. Desviación	Mínimo	Máximo
pretest	30	2,4253	,46861	1,60	3,20
postest	30	3,0983	,56316	1,70	3,90

Estadísticos de prueba^a

	postest - pretest
Z	-4,362 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Evaluación de producción de textos narrativos realizada a estudiantes del grado 4, sede Andrés Rocha, Institución Educativa Técnica Soledad Medina.

En el pre test y postest de evaluación de producción de textos narrativos del grado 4 con un 95% de confiabilidad y un nivel de significancia del 5% de acuerdo a la prueba no paramétrica W d Wilcoxon de (z= -4,362; p<0,05) el p - valor de significancia de 0,00% es menor al 5%. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

Teniendo en cuenta, el promedio de pretest y el postest de 2,4253 y de 3,09883, se pudo evidenciar que el promedio del postest fue superior al pretest.

Por lo tanto, se pudo afirmar que existió evidencia para concluir que el uso de las TIC influye en la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018., debido al Test W de Wilcoxon, aceptándose la hipótesis alternativa y rechazándose la hipótesis nula.

Hipótesis específica 1.

(H₀): El uso de las TIC no influye en la planificación de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018.

(H₁): El uso de las TIC influye en la planificación de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018.

Tabla 17.

Evaluación de producción de textos narrativos por la dimensión planificación en los estudiantes del grado cuarto, según pretest y postest,

Estadísticos descriptivos					
	N	Media	Desv. Desviación	Mínimo	Máximo
pretest	30	2,2600	,63278	1,20	3,40
postest	30	2,9600	,53408	2,00	4,00

Estadísticos de prueba^a	
	postest - pretest
Z	-4,304 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Fuente: Evaluación de producción de textos narrativos realizada a estudiantes del grado 4, sede Andrés Rocha, Institución Educativa Técnica Soledad Medina.

En el pre test y postest de evaluación de producción de textos narrativos del grado 4, teniendo en cuenta la dimensión de planificación, con un 95% de confiabilidad y un nivel de significancia del 5% de acuerdo a la prueba no paramétrica W de Wilcoxon ($z = -4,304$; $p < 0,05$) el p -valor de significancia de 0,0% es menor al 5%. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

Teniendo en cuenta, el promedio de pretest y el postest de 2,26 y de 2,96 respectivamente, se pudo evidenciar que el promedio del postest fue superior al pretest.

Por lo tanto, se pudo afirmar que existió evidencia para concluir que el uso de las TIC influye en la planificación de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018., debido al Test W de Wilcoxon aceptándose, la hipótesis alternativa y rechazándose la hipótesis nula.

Hipótesis específica 2.

(H₀): El uso de las TIC no influye en la textualización de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018.

(H₁): El uso de las TIC influye en la textualización de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018.

Tabla 18.

Evaluación de producción de textos narrativos por la dimensión textualización en los estudiantes del grado cuarto, según pretest y postest,

	N	Media	Desv. Desviación	Mínimo	Máximo
pretest	30	2,3567	,58938	1,40	3,80
postest	30	3,0167	,67777	1,80	4,00

Estadísticos de prueba^a

	postest - pretest
Z	-4,362 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Evaluación de producción de textos narrativos realizada a estudiantes del grado 4, sede Andrés Rocha, Institución Educativa Técnica Soledad Medina.

En el pretest y postest de evaluación de producción de textos narrativos del grado 4, teniendo en cuenta la dimensión de textualización, con un 95% de confiabilidad y un nivel de significancia del 5% de acuerdo a la prueba no paramétrica W de Wilcoxon ($z = -4,362$; $p < 0,05$) el p -valor de significancia de 0,0% es menor al 5%. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

Teniendo en cuenta, el promedio de pretest y el postest de 2,3567 y de 3,0167 respectivamente, se pudo evidenciar que el promedio del postest fue superior al pretest.

Por lo tanto, se pudo afirmar que existió evidencia para concluir que el uso de las TIC influye en la textualización de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima-Colombia 2018., debido al Test W de Wilcoxon aceptándose, la hipótesis alternativa y rechazándose la hipótesis nula.

Hipótesis específica 3

(H₀): El uso de las TIC no influye en la revisión de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018.

(H₁): El uso de las TIC influye en la revisión de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018.

Tabla 19.

Evaluación de producción de textos narrativos por la dimensión revisión en los estudiantes del grado cuarto, según pretest y postest,

	N	Media	Desv. Desviación	Mínimo	Máximo
pretest	30	2,6933	,57711	1,80	3,80
postest	30	3,2067	,68175	2,00	4,00

Estadísticos de prueba^a

	postest - pretest
Z	-3,324 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,001

Fuente: Evaluación de producción de textos narrativos realizada a estudiantes del grado 4, sede Andrés Rocha, Institución Educativa Técnica Soledad Medina.

En el pre test y postest de evaluación de producción de textos narrativos del grado 4, teniendo en cuenta la dimensión de revisión, con un 95% de confiabilidad y un nivel de significancia del 5% de acuerdo a la prueba no paramétrica W de Wilcoxon ($z = -3,324$; $p < 0,05$) el p -valor de significancia de 0,1% es menor al 5%. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

Teniendo en cuenta, el promedio de pretest y el postest de 2,6933 y de 3,2067 respectivamente, se pudo evidenciar que el promedio del postest fue superior al pretest.

Por lo tanto, se pudo afirmar que existió evidencia para concluir que el uso de las TIC influye en la revisión de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018., debido al Test W de Wilcoxon aceptándose, la hipótesis alternativa y rechazándose la hipótesis nula.

Hipótesis específica 4.

(H₀): El uso de las TIC no influye en la coherencia y cohesión de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018.

(H₁): El uso de las TIC influye en la coherencia y cohesión de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa

Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima-Colombia 2018.

Tabla 20.

Evaluación de producción de textos narrativos por la dimensión coherencia y cohesión en los estudiantes del grado cuarto, según pretest y postest,

	N	Media	Desv. Desviación	Mínimo	Máximo
pretest	30	2,4533	,57038	1,60	3,80
postest	30	3,0467	,72717	1,60	4,00

Estadísticos de prueba^a

	postest - pretest
Z	-3,713 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Evaluación de producción de textos narrativos realizada a estudiantes del grado 4, sede Andrés Rocha, Institución Educativa Técnica Soledad Medina.

En el pre test y postest de evaluación de producción de textos narrativos del grado 4, teniendo en cuenta la dimensión de coherencia y cohesión, con un 95% de confiabilidad y un nivel de significancia del 5% de acuerdo a la prueba no paramétrica W de Wilcoxon ($z = -3,713$; $p < 0,05$) el p -valor de significancia de 0,0% es menor al 5%. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

Teniendo en cuenta, el promedio de pretest y el postest de 2,4533 y de 3,0467 respectivamente, se pudo evidenciar que el promedio del postest fue superior al pretest.

Por lo tanto, se pudo afirmar que existió evidencia para concluir que el uso de las TIC influye en la coherencia y cohesión de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018., debido al W de Wilcoxon aceptándose, la hipótesis alternativa y rechazándose la hipótesis nula.

4.3. Discusión

Luego de haber descrito los resultados de la investigación, sobre los efectos que ha producido la aplicación del uso de las TIC en la producción de textos narrativos; la presente sección sobre discusión presenta algunos contrastes y su justificación teórica.

La implementación del uso de las TIC orientada a mejorar y fortalecer la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto, pretende contribuir en los aspectos escriturales, y, por ende, en las diferentes competencias del lenguaje, así como en el mejoramiento de pruebas internas y externas.

Se presentan los resultados para contrastar la hipótesis general que plantea que: el uso de las TIC influye en la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina, en la tabla 16, se observó las diferencias entre las medias del pretest y del posttest

de 2,4253 y de 3,0983 respectivamente , así mismo por medio de la prueba W de Wilcoxon (-4,362), con un nivel de confianza del 95% y un nivel de significancia del 5%, se obtuvo un p-valor del 0%, menor al nivel de significancia ($p < 5\%$, $0\% < 5\%$). Por ende, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, lo que implica que el uso de las TIC influye en la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018.

Al respecto, Montes y Vallejo (2016) en su investigación titulada, los efectos de un programa educativo basado en el uso de las Tic sobre el rendimiento académico y la motivación del alumnado en la asignatura de tecnología de educación secundaria. Universidad de Jaén, España. Las conclusiones a las que llegó la investigación son que la aplicación del programa basado en las TIC mejoró el rendimiento escolar y la motivación del alumnado de forma significativa. Así como, el uso de las TIC en el espacio escolar, propicia el enriquecimiento continuo de conocimientos, fomenta la igualdad de oportunidades, constituye un medio de socialización, es una nueva herramienta para comprender el mundo y, en definitiva, proporciona las bases de una ciudadanía adaptada a la sociedad de la información.

Madrid (2015), en su tesis titulada la producción de textos narrativos de los estudiantes de II magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela, Atlántida del año 2013: una propuesta pedagógica de la Universidad Pedagógica Nacional, Honduras. La principal conclusión a la que llegó la investigación fue: la propuesta didáctica centrada en la escritura creativa y en los

procesos de planificación, textualización y revisión se constituyó en una herramienta de trabajo, que permitió, de acuerdo a los resultados mejorar la cohesión y la coherencia de los textos producidos por los estudiantes. En este sentido, esta tesis analiza las diferentes etapas de la producción de textos narrativos, permiten entrever que la escritura es fundamental para los diferentes procesos escolares y que constituyen una herramienta que hay que aprehender.

Así mismo, Pino y Soto (2015) en su tesis titulada, las redes sociales como herramienta didáctica para la producción de textos argumentativos en estudiantes del cuarto grado de secundaria del centro experimental de aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2015, llegó a la siguiente conclusión: de acuerdo al contraste de hipótesis a un nivel de 95% de confiabilidad podemos afirmar que las redes sociales como herramienta didáctica influyen en la producción de textos argumentativos en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación, durante el año 2015.

También, Hernández (2016), en su tesis de maestría titulada el Mejoramiento de la Comprensión de Textos Narrativos Mediante la Implementación del Recurso Educativo Abierto “Biblioteca Digital Ciudad Seva a Través de la Plataforma Digital Edmodo”. Universidad Javeriana, Bogotá. Uno de los resultados de la investigación fue: las categorías de análisis definidas como comprensión lectora, estrategia pedagógica y plataforma Edmodo, las actividades en clase y extra-clase expuestas en las secuencias didácticas y desarrolladas por los estudiantes, utilizando la “Biblioteca digital Ciudad Seva” como fuente de los

textos narrativos, se evidenció que los estudiantes del grado noveno de la IED Cundinamarca mejoraron su desempeño en torno a la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico, según los resultados encontrados durante el desarrollo de las secuencias didácticas y los de la prueba de salida.

Se presentan los resultados para contrastar la hipótesis específica 1 que plantea que: el uso de las TIC influye en la planificación de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina, en la tabla 17, se observó las diferencias entre las medias del pretest y del posttest, así mismo por medio de la prueba W de Wilcoxon ($Z = -4,304$), con un nivel de confianza del 95% y un nivel de significancia del 5%, se obtuvo un p-valor del 0%, menor al nivel de significancia ($p < 5\%$, $0\% < 5\%$). Por ende, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, lo que implica que el uso de las TIC influye en la planificación de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima-Colombia 2018, Es decir, que la aplicación de la variable independiente consigue una mejora significativa después de la sesiones de intervención de (media = 2,96), reflejado en la planificación de la producción de textos narrativos antes de la sesiones de intervención de (media = 2,26).

En la planificación, el estudiante requiere desarrollar una serie de microhabilidades como la selección, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones, además de la selección de estrategias de planificación del texto (Serafini, 1997)

Por otro lado, Caballero, Altamar y Dávila (2014), en su tesis titulada mediación pedagógica a través de las TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora y la producción de textos escritos en los niños y niñas de grado 5° de básica primaria del colegio moderno del norte de Cartagena, concluyó que a) la implementación de estrategias pedagógicas centradas en las TIC mejoró notablemente la comprensión lectora y la producción de textos escritos en los estudiantes que participaron en el proyecto debido a que su promedio en el área de lengua castellana tuvo cambios positivos b) las actividades de procesamiento de textos narrativos y argumentativos por medio de Word y el blog como recursos tecnológicos desarrolló en los estudiantes la capacidad para interpretar y argumentar correcta y coherentemente, evidenciándose en el mejoramiento de la escritura y la comprensión lectora.

Se presentan los resultados para contrastar la hipótesis específica 2 que plantea que: el uso de las TIC influye en la textualización de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina, en la tabla 18, se observó las diferencias entre las medias del pretest y del posttest, así mismo por medio de la prueba U Mann-Whitney ($Z = -4,362$), con un nivel de confianza del 95% y un nivel de significancia del 5%, se obtuvo un p-valor del 0%, menor al nivel de significancia ($p < 5\%$, $0\% < 5\%$). Por ende, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, lo que implica que el uso de las TIC influye en la textualización de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima-

Colombia 2018, Es decir, que la aplicación de la variable independiente consigue una mejora significativa después de la sesiones de intervención de (media = 3,0167), reflejado en la textualización de la producción de textos narrativos antes de la sesiones de intervención de (media = 2,3567).

La textualización es el proceso de expresar los contenidos mentales manifestados en la linealización de la escritura, es decir, es el acto de poner por escrito lo que se planeó, transformar el proyecto de texto en un discurso lineal (Casamilglia y Tusón, 2004).

Así mismo, las herramientas informáticas deben cumplir su función como compiladoras y recuperadoras de información para permitir a los estudiantes desarrollar habilidades de orden superior como la resolución de problemas, la creación de proyectos, el modelamiento de procesos (contenidos biológicos, por ejemplo) que ellos ya manejan y usar el computador como herramienta para presentar la organización que en su mente da a tales ciclos (Padilla, 2014, p. 4).

Se presentan los resultados para contrastar la hipótesis específica 3 que plantea que: el uso de las TIC influye en la revisión de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina, en la tabla 19, se observó las diferencias entre las medias del pretest y del posttest, así mismo por medio de la prueba W de Wilcoxon ($Z = -3,324$), con un nivel de confianza del 95% y un nivel de significancia del 5%, se obtuvo un p-valor del 0,1%, menor al nivel de significancia ($p < 5\%$, $0,1\% < 5\%$). Por ende, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, lo que implica que el uso

de las TIC influye en la revisión de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018, Es decir, que la aplicación de la variable independiente consigue una mejora significativa después de la sesiones de intervención de (media = 3,2067), reflejado en la revisión de la producción de textos narrativos antes de la sesiones de intervención de (media = 2,6933).

La revisión es la etapa final del proceso de escritura, la cual comprende el proceso de lectura crítica, la reescritura y el proceso de reflexión. La revisión incluye un proceso de reflexión, lo que constituye una etapa de metacognición, teniendo en cuenta los propios procesos y los productos cognitivos (Flavel, 1976)

Jonassen (1999, p. 218) sustenta que las TIC pueden proporcionar apoyo para los distintos tipos de aprendizaje, específicamente en el aprendizaje reflexivo: los estudiantes hacen una reflexión de los procesos que llevaron a cabo y de las decisiones que tomaron buscando articular lo que han aprendido. Como resultado, pueden utilizar las computadoras como herramientas para enriquecer el conocimiento y para demostrar sus conocimientos.

Se presentan los resultados para contrastar la hipótesis específica 4 que plantea que: el uso de las TIC influye en la coherencia y cohesión de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina, en la tabla 20, se observó las diferencias entre las medias del pretest y del posttest, así mismo por medio de la

prueba w de W de Wilcoxon ($Z = -3,713$), con un nivel de confianza del 95% y un nivel de significancia del 5%, se obtuvo un p-valor del 0%, menor al nivel de significancia ($p < 5\%$, $0,0\% < 5\%$). Por ende, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, lo que implica que el uso de las TIC influye en la coherencia y cohesión de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018, Es decir, que la aplicación de la variable independiente consigue una mejora significativa después de la sesiones de intervención de (media = 3,0467), reflejado en la revisión de la producción de textos narrativos antes de la sesiones de intervención de (media = 2,4533).

La cohesión son las relaciones léxico-gramaticales, que indican que el texto no es solo una suma de oraciones, frases y párrafos, al contrario, implica que entre cada unidad (oraciones, frases y párrafos) existe sentido y significado. Halliday y Hasan (1976) Consideran la coherencia como la adecuación a la situación comunicativa en la que tiene lugar (consistencia en registro) y la adecuación de las distintas oraciones que lo forman en relación con el significado (cohesión).

También es importante resaltar nuevamente a Madrid (2015), en su tesis titulada la producción de textos narrativos de los estudiantes de II magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela, Atlántida del año 2013: una propuesta pedagógica de la Universidad Pedagógica Nacional, Honduras. La principal conclusión a la que llegó la investigación fue: la propuesta didáctica centrada en la escritura creativa y en los procesos de planificación, textualización

y revisión se constituyó en una herramienta de trabajo, que permitió, de acuerdo a los resultados mejorar la cohesión y la coherencia de los textos producidos por los estudiantes. Ya que como resultado de este proceso, permite llegar a resultados específicos en cuanto a la importancia de las etapas de cohesión y coherencia.

Jonassen (1999, p. 218) sustenta que las TIC pueden proporcionar apoyo para los distintos tipos de aprendizaje, específicamente en el aprendizaje constructivo: los estudiantes integran las ideas nuevas a su acervo de conocimientos previos, dándoles sentido y significado.

Finalmente, el uso de las TIC actúa positivamente sobre la producción de textos narrativos, y en efecto es una herramienta que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, mejorando el nivel de competencias en el área de lenguaje, así mismo promueve la indagación y la búsqueda del conocimiento entre los estudiantes, y en los docentes permite cambiar la forma de construir conocimiento.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Las conclusiones a las que llegó la investigación fueron las siguientes:

- **Primero:** El uso de las TIC influye en la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima-Colombia 2018. En el postest de la producción de textos narrativos en los estudiantes del grado 4^o, los resultados muestran condiciones diferentes en comparación con el pretest, de acuerdo a la prueba no paramétrica W de Wilcoxon ($p=0\%<5\%$), después del uso de las TIC, obteniendo en el pretest un promedio de 2.4253 y en el postest 3,0983.
- **Segundo:** con respecto a la primera hipótesis específica, se permite afirmar que el uso de las TIC influye en la planificación de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018. En el postest de la producción de textos narrativos en los estudiantes del grado 4^o, los resultados muestran

condiciones diferentes en comparación con el pretest, de acuerdo a la prueba no paramétrica W de Wilcoxon ($p=0\%<5\%$), después del uso de las TIC, obteniendo en el pretest un promedio de 2,26 y en el posttest un promedio de 2,96.

- **Tercero:** con respecto a la segunda hipótesis específica, se permite afirmar que el uso de las TIC influye en la textualización de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018. En el posttest de la producción de textos narrativos en los estudiantes del grado 4^o, los resultados muestran condiciones diferentes en comparación con el pretest, de acuerdo a la prueba no paramétrica W de Wilcoxon ($p=0\%<5\%$), después del uso de las TIC, obteniendo en el pretest un promedio de 2,3567 y en el posttest un promedio de 3,0167.
- **Cuarto:** con respecto a la tercera hipótesis específica, se permite afirmar que el uso de las TIC influye en la revisión de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018. En el posttest de la producción de textos narrativos en los estudiantes del grado 4^o, los resultados muestran condiciones diferentes en comparación con el pretest, de acuerdo a la prueba no paramétrica W de Wilcoxon ($p=0,1\%<5\%$), después del uso de las TIC, obteniendo en el pretest un promedio de 2,6933 y en el posttest un promedio de 3,2067.

- **Quinto:** con respecto a la cuarta hipótesis específica, se permite afirmar que el uso de las TIC influye en la coherencia y cohesión de la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- Colombia 2018. En el postest de la producción de textos narrativos en los estudiantes del grado 4º, los resultados muestran condiciones diferentes en comparación con el pretest, de acuerdo a la prueba no paramétrica W de Wilcoxon ($p=0,0%<5%$), después del uso de las TIC, obteniendo en el pretest un promedio de 2,4533 y en el postest un promedio de 3,0467.

5.2. RECOMENDACIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación se consideran las siguientes recomendaciones:

- **Primero:** Los docentes deben promover e implementar el uso de las TIC en sus clases, que permitan no solo mejorar o fortalecer los procesos de producción de textos narrativos, es decir, la escritura, si no que permeen en las diferentes áreas de conocimiento.
- **Segundo:** Los docentes que utilizan una pedagogía tradicional, deben incluir dentro de sus clases espacios en los cuales los estudiantes interactúen con diferentes medios tecnológicos; que permitan mejorar la

dinámica y la motivación del estudiante; así como la apropiación del aprendizaje.

- **Tercero:** La implementación de las TIC, no solamente debe generarse desde un aprendizaje individual, debe abordar precisamente el aprendizaje colectivo; ya que, desde la implementación de plataformas entre otros, existen redes e interconexión entre diferentes personas; que facilita compartir conocimiento.
- **Cuarto:** El uso de las TIC facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, como herramientas que son efectivas, si su uso se realiza de forma adecuada.
- **Quinto:** El uso de las TIC debe darse como herramientas educativas que incentiven y estimulen a los estudiantes a aprender, a adquirir conocimiento y producirlos, así como a generar reflexión; manejando eficientemente la información.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Alegría, M. R. (2015). Uso de las TIC como estrategias que facilitan a los estudiantes la construcción de aprendizajes significativos. Universidad Rafael Landívar. Asunción, Guatemala.
- Bojórquez, J.A. López, L. Hernández, M.E y Jiménez. E. Utilización del alfa de Cronbach para validar la confiabilidad de un instrumento de medición de satisfacción del estudiante en el uso del software Minitab. Innovation in Engineering, Technology and Education for Competitiveness and Prosperity. Eleventh LACCEI Latin American and Caribbean Conference for Engineering and Technology. Cancún, México.
- Botello, H. A y López, A.A. (2016, 07, 26). Académica y virtual. La influencia de las Tic en el desempeño académico de los estudiantes en América Latina. Evidencia de las pruebas Pirls en Colombia 2012. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5061044.pdf>
- Caballero, A., Altamar D., y Dávila, Y. (2014). *Mediación pedagógica a través de las tic para el fortalecimiento de la comprensión lectora y la producción de textos escritos en los niños y niñas de grado 5° de básica primaria del colegio moderno del norte de Cartagena*. Universidad de Cartagena en convenio con la Universidad del Tolima, Cartagena, Colombia.

- Cañedo, A., Ramos. R., y Guerrero. J. (2005). La informática, la computación y la ciencia de la información: una alianza para el desarrollo. La habana, Cuba.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Empúries Barcelona
- Castro, S. Guzmán, B. y Casado, D. Laurus. Volumen 13. 213-234. Las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76102311.pdf>
- Carranza, I. (2016). Causalidad y lugar en la práctica narrativa interaccional: el macro relato de la violencia en el barrio. *Linguagem em (Dis)curso* . Volumen (16). doi: <http://dx.doi.org/10.1590/1982-4017-160104-3015>
- Chinga, A. (2012). Producción de textos narrativos en estudiantes del v ciclo de educación primaria de una escuela de Pachacútec. Universidad de San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.
- Erazo, P. y Duque, A. (2014). *La informática educativa en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales en el grado séptimo del Instituto Nuestra Señora de la Asunción*. Universidad Valle del Cauca. Cali, Valle del Cauca.
- García, E. y Quintero, G. (2011). Uso de las TIC como estrategia para mejorar la comprensión lectora. Recuperado del sitio de internet de la Universidad de Belgrano:<http://repositorio.ub.edu.ar/bitstream/handle/123456789/1958/24.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

García, A., Basilota, V. y López, G. (2013). Las Tic en el aprendizaje colaborativo en el aula de primaria y secundaria. *Comunicar* (42). DOI: <http://dx.doi.org/10.3916/C42-2014-06>.

Hernández, J. E. (2016). Mejoramiento de la Comprensión de Textos Narrativos Mediante la Implementación del Recurso Educativo Abierto “Biblioteca Digital Ciudad Seva” a Través de la Plataforma Digital Edmodo. Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Huertas, A. y Pantoja. A. (2016). Efectos de un programa educativo basado en el uso de las TIC sobre el rendimiento académico y la motivación del alumnado en la asignatura de tecnología de educación secundaria. *Educación*. (21). p. 229-250. Doi: 10.5944/educXX1.14224.

Jaramillo, L. (2007, 08, 01). Zona próxima. Concepción de infancia. Recuperado de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/1687/4634>.

Madrid, L. (2015). *La producción de textos narrativos de los estudiantes del II magisterio de la Escuela Normal Mixta Litoral Atlántico de Tela, Atlántida del año 2013: una propuesta didáctica*. Universidad pedagógica Nacional. Tegucigalpa, México.

Montiel, N. (2008). Volumen 5. Tecnologías de información y comunicación para las organizaciones del siglo xxi. Recuperado

file:///C:/Users/admin/Downloads/DialnetTecnologiaDeInformacionYComunicacionParaLasOrganiz-3217615.pdf

Murcia, A. (2015). *Uso del software como herramienta de aprendizaje en niños del grado preescolar del colegio Andrés Bello*. Universidad del Tolima. Ibagué, Tolima.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. (2005). Las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001390/139028s.pdf>

Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*. Volumen (35).227-232. doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>

Pino, R. y Soto, M. (2015). *Las redes sociales como herramienta didáctica para la producción de textos argumentativos en estudiantes del cuarto grado secundaria del centro experimental de aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2015*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica, Lima.

Romero, S. y Araujo, D. (2011). Uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Estudios telemáticos*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=78423414005>.

Silva, J. Gros, B. y Garrido, J. M. (2015). Revista iberoamericana de Educación.

Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1391Silva.pdf>

Trujillo, L. (2015). *Impacto de las TIC en la educación de los adultos mayores en Flandes (Tolima, Colombia)*. Universidad de Manizales. Manizales, Colombia.

Vesga, L. y Vesga, J. Los docentes frente a la incorporación de las TIC en el escenario escolar. *Historia Educativa Latinoamericana* (14). Doi: <http://dx.doi.org/10.9757/Rhela.19.1>

ANEXOS

Anexo No. 1: Matriz de Consistencia de la Investigación

Matriz de Consistencia.

EL USO DE LAS TIC Y SU INFLUENCIA EN LA PRODUCCION TEXTOS NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA SEDE ANDRÉS ROCHA, MUNICIPIO DE CHAPARRAL, TOLIMA-COLOMBIA 2018.

Problema General	Objetivo General	Hipótesis de la investigación	Variables	Metodología	Población y muestra	Técnicas e instrumento
¿En qué medida el uso de las TIC influye en la producción de textos narrativos de Los Estudiantes del grado Cuarto de La Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima-Colombia 2018?	Determinar en qué medida el uso de las TIC influye en la producción de textos narrativos de los Estudiantes del grado Cuarto de La Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima-Colombia 2018.	El uso de las TIC influye en la producción de textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de La Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima-Colombia 2018.	Variable 1 El uso de las TIC <u>Dimensiones:</u>	1. Tipo: Aplicada. 2. Diseño: Experimental.	Población y Muestra: Se tomó de forma intencionada, los 30 estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad	<u>Técnicas:</u> Encuestas. <u>Instrumentos:</u> <ul style="list-style-type: none"> • PreTest • Postest. Se aplicará un test
Problemas Específicos:	Objetivos específicos:	Hipótesis específicas:				

<ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué medida influye el uso de las TIC en la planificación de la producción de textos narrativos de los Estudiantes del grado Cuarto de La Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima-Colombia 2018?? • ¿En qué medida influye el uso de las TIC en la textualización de la producción de textos narrativos de los Estudiantes del grado Cuarto de La Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima-Colombia 2018?? • ¿En qué medida influye el uso de las TIC en la de revisión de la producción de textos narrativos de los Estudiantes del grado Cuarto de La Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima-Colombia 2018?? • ¿En qué medida influye el uso de las TIC en la cohesión y coherencia de la producción de textos narrativos de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar en qué medida influye el uso de las TIC en la planificación de la producción de textos narrativos en los Estudiantes del grado Cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima-Colombia 2018. • Determinar en qué medida influye el uso de las TIC en la textualización de la producción de textos narrativos en los Estudiantes del grado Cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima-Colombia 2018. • Determinar en qué medida influye el uso de las TIC en la revisión de la producción de textos narrativos en los Estudiantes del grado Cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima-Colombia 2018. 	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de las TIC influye en la planificación de la producción de textos narrativos de los Estudiantes del grado Cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima-Colombia 2018. • El uso de las TIC influye en la textualización de la producción de textos narrativos de los Estudiantes del grado Cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima-Colombia 2018. • El uso de las TIC influye en la revisión de la producción de textos narrativos de los Estudiantes del grado Cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima-Colombia 2018. • El uso de las TIC influye en la cohesión y la coherencia de la producción de textos narrativos de los Estudiantes del grado Cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima- 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedagógica • Tecnológica <p>Variable 2</p> <p>Producción de textos narrativos</p> <p><u>Dimensiones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan de escritura. • Textualización. • Revisión. • Cohesión y coherencia 		Medina, Sede Andrés Rocha.	preliminar para determinar las condiciones iniciales de los estudiantes en la producción de textos narrativos considerando los indicadores establecidos, posteriormente se realizarán las sesiones de intervención con la implementación del uso de las TIC, finalmente se tendrá en cuenta el postest final, también, teniendo en cuenta los indicadores establecidos.
--	---	---	---	--	----------------------------	---

<p>Estudiantes del grado Cuarto de La Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima-Colombia 2018.?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar en qué medida influye el uso de las TIC en la cohesión y la coherencia de la producción de textos narrativos en los Estudiantes del grado Cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima-Colombia 2018. 	<p>Colombia 2018.</p>				
---	--	-----------------------	--	--	--	--


Anexo No. 2: Plan de intervención.

unidad de aprendizaje	Objeto de aprendizaje	objetivos de aprendizaje	Habilidad/conocimiento	Actividades	Recursos	No. de horas	Sesiones
Mira el mundo a través de otros ojos, conoce los diferentes tipos de narradores	Identificación de los diferentes tipos de la narración (Cuento y Fábula)	1. Reconocer la función de cada tipo de narración. 2. Comprender la temática de un cuento 3. Comprender la temática de la fábula	CUENTO: 1.1 Comprender los elementos del género narrativo 1.2 Reconocer las características de un cuento. 1.3 Identificar la estructura del texto. 1.4 Determinar el tema, los personajes y sucesos de la historia 1.5 Identificar las ideas principales. 1.6 Identificar las ideas secundarias. 1.7 Señalar el tema central del texto 1.8 Construir una idea general. 1.9 Establecer relaciones entre el texto y la realidad.	Actividad 1: ENTRE CUENTOS	Plataforma Educativa: Colombia Aprende. Contenido virtual: Píldoras educativas.	12 horas	3 sesiones

			<p>FÁBULA:</p> <p>2.1 Identificar las características de una fábula.</p> <p>2.2 Señalar los elementos de las fábulas</p> <p>2.3 Identificar la estructura del texto</p> <p>2.4 Determinar el tema de la historia</p> <p>2.5 Describir personajes y lugares.</p> <p>2.6 Señalar las ideas principales que componen el texto</p> <p>2.7 Identificar la moraleja.</p> <p>2.8 Contrastar sucesos del texto con situaciones cotidianas.</p>	<p>Actividad 2: CONSTRUYENDO FÁBULAS</p>	<p>Proyección de videos.</p> <p>Audios.</p> <p>Portátiles</p> <p>Computadores.</p> <p>Presentaciones Power point.</p>		3 sesiones
<p>Construyendo la estructura de mi lengua.</p>	<p>Uso del vocabulario de acuerdo con el contexto comunicativo (Escritura de textos narrativos)</p>	<p>1. Comunicar una secuencia de eventos.</p> <p>2. Producir un texto con secuencias lógicas.</p>	<p>1. Evocar pensamientos sobre un tema a partir de experiencias pasadas.</p> <p>2. Escribir ideas relacionadas con el tema.</p> <p>3. Organizar los eventos en orden cronológico.</p> <p>4. Presentar las ideas formando párrafos.</p> <p>5. Desarrollar una trama que le dé un trasfondo interesante al texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: Aprende a construir una trama. • Actividad 2: Sucesos del pasado. • Actividad 3: Unas bonitas vacaciones. • Actividad 4: Historias de viejos 		8 horas	4 sesiones

Expresando mis emociones con sentido	Narración detallada de sucesos	<p>1. Narrar acontecimientos históricos a partir de la comprensión de las causas del mismo.</p> <p>2. Detallar eventos históricos de acuerdo a una secuencia lógica (Afianzamiento)</p>	<p>1.1 Identificar la estructura de un texto instructivo.</p> <p>1.2 Reconocer expresiones que indican una secuencia de eventos.</p> <p>1.3 Reconocer los pasos de un proceso.</p> <p>1.4 Encontrar las relaciones entre las etapas de un proceso.</p> <p>1.5 Exponer de manera clara.</p> <p>1.6 Usar conectores temporales.</p> <p>1.7 Usar lenguaje no verbal.</p> <p>1.8 Relatar un suceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: ¿Cuál es el orden correcto? • Actividad 2: Conecta tus ideas. • Actividad 3: Reconstruyendo la historia • Actividad 4: Interpretar las causas de un acontecimiento histórico. • Actividad 5: ¡Cuéntalo! 		4 horas	2 sesiones
--------------------------------------	--------------------------------	---	---	--	--	---------	------------

Anexo No. 3: Validaciones del instrumento de recolección de datos

 Universidad Norbert Wiener		Certificado de Validez de instrumentos					
		Variable (2): Producción de textos narrativos.					
DIMENSIONES/Ítems		Pertinencia		Relevancia		Claridad	
Dimensión: Planificación		Si	No	Si	No	Si	No
1.	Genera y organiza ideas en algún esquema	X		X			X
2.	Determina el destinatario del texto narrativo.	X		X		X	
3.	Define cuál es el propósito del texto narrativo.	X		X		X	
4.	Elabora lista de posibles temas, personajes y ambiente del texto.	X		X		X	
5.	Establece la finalidad del texto	X		X			X
Dimensión: Textualización							
6.	Empieza la ortografía adecuada	X		X		X	
7.	Utiliza frases, oraciones y párrafos	X		X		X	
8.	Aplica la estructura del texto narrativo (introducción rudo y desenlace)	X		X		X	
9.	Describe el tiempo, los personajes y el ambiente.	X		X		X	
10.	Produce texto-borrador.	X		X		X	
Dimensión: Revisión.							
11.	Relee el texto escrito.	X		X		X	
12.	Reflexiona acerca de lo leído.	X		X		X	
13.	Realiza Autocorrección del texto.	X		X		X	
14.	Reescribe el texto teniendo en cuenta sus propias observaciones, las de sus compañeros y su profesora.	X		X		X	
Dimensión: Coherencia y cohesión.							
15.	Presenta una versión final del texto.	X		X		X	
16.	Escribe oraciones teniendo en cuenta la estructura sintáctica.	X		X		X	
17.	Usa conectores entre oraciones y párrafos.	X		X		X	
18.	Usa signos de puntuación.	X		X		X	
19.	Presenta una secuencia temática.	X		X		X	
20.	Identifica la estructura organizativa del texto.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia)

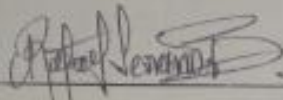
Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable de corregir () No aplicable ()

Documento de identidad CC No 93397927 de Jhosue

Especialidad de validación Magister En Administración Educativa

Chaparral, 23 de abril de 2018.



Firma del experto firmante



**Universidad
Norbert Wiener**

**Certificado de Validez de
instrumentos**

**Variable (2): Producción de textos
narrativos.**

DIMENSIONES/Items	Pertinencia		Relevancia		Claridad	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Dimensión: Planificación						
1. Genera y organiza ideas en algún esquema.	✓		✓		✓	
2. Determina el destinatario del texto narrativo.	✓		✓		✓	
3. Define cuál es el propósito del texto narrativo.	✓		✓		✓	
4. Elabora lista de posibles temas, personajes y ambiente del texto.	✓		✓		✓	
5. Establece la finalidad del texto.	✓		✓		✓	
Dimensión: Textualización						
6. Emplea la ortografía adecuada.	✓		✓		✓	
7. Utiliza frases, oraciones y párrafos.	✓		✓		✓	
8. Aplica la estructura del texto narrativo (introducción nudo y desenlace)	✓		✓		✓	
9. Describe el tiempo, los personajes y el ambiente.	✓		✓		✓	
10. Produce texto-borrador.	✓		✓		✓	
Dimensión: Revisión.						
11. Relee el texto escrito.	✓		✓		✓	
12. Reflexiona acerca de lo leído.	✓		✓		✓	
13. Realiza Autocorrección del texto.	✓		✓		✓	
14. Reescribe el texto teniendo en cuenta sus propias observaciones, las de sus compañeros y su profesora.	✓		✓		✓	
Dimensión: Coherencia y cohesión.						
15. Presenta una versión final del texto.	✓		✓		✓	
16. Escribe oraciones teniendo en cuenta la estructura sintáctica.	✓		✓		✓	
17. Usa conectores entre oraciones y párrafos.	✓		✓		✓	
18. Usa signos de puntuación.	✓		✓		✓	
19. Presenta una secuencia temática.	✓		✓		✓	
20. Identifica la estructura organizativa del texto.	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia)

Si hay suficiencia

Opinion de aplicabilidad: Aplicable (x) Aplicable de corregir () No aplicable ()

Documento de identidad cc: 4.799.729


Especialidad de validación Magister en Gestión de la Tecno. Educativa.

Chaparral, (27) de abril de 2018.

Fredy fernando Sánchez R.

Firma del experto firmante

Anexo No 4: Carta de consentimiento

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA	Versión 01
		Fecha: 24/05/2018

UNIVERSIDAD NORBERT WIENER

Yo **NELSON HUMBERTO CAMPOS ARANA** identificado con c.c. número 58.811.45 -expendida en Chaparral- como representante legal de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina, autorice a las docentes **ELIDA CAMPOS MENDEZ** Y **LUZ ANGELA SILVA RINCÓN**, para llevar a cabo la investigación "el uso de las TIC y su influencia en la producción textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina sede Andrés Rocha, municipio de Chaparral, Tolima 2018" con 30 estudiantes del grado 4 siendo todos ellos menores de edad.

He comprendiendo que la evaluación de dicho estudio se llevó a cabo por medio de 12 sesiones de intervención, y la aplicación de un pretest y postest.

Conozco que el objetivo de esta investigación era determinar en qué medida el uso de las TIC influye en la producción de textos narrativos de los Estudiantes del grado cuarto de La Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima-Colombia 2018.

La información derivada de esta investigación será confidencial y usada solamente para objetivos académicos y que mi participación y la de los estudiantes, este ejercicio no implicó ningún peligro para ellos, por el contrario contribuyó al mejoramiento de la Institución.

Como constancia firmo a los 30 días del mes de Mayo de 2018.



NELSON HUMBERTO CAMPOS ARANA

Rector

Lugar de almacenamiento	Tiempo de retención	Disposición final
Rectoría	Año lectivo	Archivo institucional

Anexo No. 5: Constancia de aplicación de la investigación

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA	Versión 01
		Fecha: 24/05/2018

UNIVERSIDAD NORBERT WIENER


Yo NELSON HUMBERTO CAMPOS ARANA identificado con c.c. número 58.811.45 expendida en Chaparral como representante legal de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina, autoricé a las docentes ELIDA CAMPOS MENDEZ Y LUZ ANGELA SILVA RINCÓN, para llevar a cabo la investigación "el uso de las TIC y su influencia en la producción textos narrativos de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina sede Andrés Rocha, municipio de Chaparral, Tolima 2018" con 30 estudiantes del grado 4 siendo todos ellos menores de edad.

He comprendiendo que la evaluación de dicho estudio se llevó a cabo por medio de 12 sesiones de intervención, y la aplicación de un pretest y postest.

Conozco que el objetivo de esta investigación era determinar en qué medida el uso de las TIC influye en la producción de textos narrativos de los Estudiantes del grado cuarto de La Institución Educativa Técnica Soledad Medina Sede Andrés Rocha Municipio Chaparral Tolima-Colombia 2018.

La información derivada de esta investigación será confidencial y usada solamente para objetivos académicos y que mi participación y la de los estudiantes, este ejercicio no implicó ningún peligro para ellos, por el contrario contribuyó al mejoramiento de la Institución.

Como constancia firmo a los 30 días del mes de Mayo de 2018.



NELSO HUMBERTO CAMPOS ARANA

Rector

Lugar de almacenamiento	Tiempo de retención	Disposición final
Rectoría	Año lectivo	Archivo institucional

Anexo No. 6: Testimonio fotográficos



Anexo No. 7: Data consolidada de los resultados

Nivel/ Item	Pretest					Postest				
	Insatisfactorio	Debe mejorar	Satisfactorio	Muy satisfactorio	Total	Insatisfactorio	Debe mejorar	Satisfactorio	Muy satisfactorio	Total
1	5	17	8	0	30	0	11	15	4	30
2	5	10	15	0	30	0	9	16	5	30
3	5	11	14	0	30	1	1	23	5	30
4	4	15	10	1	30	0	5	15	10	30
5	4	15	10	1	30	0	3	19	8	30
Promedio	5	14	11	0	30	0	6	18	6	30
6	2	20	7	1	30	1	4	11	14	30
7	5	14	10	1	30	3	7	12	8	30
8	0	19	9	2	30	0	7	16	7	30
9	6	13	10	1	30	1	3	16	10	30
10	1	13	13	3	30	0	6	19	5	30
Promedio	3	16	10	2	30	1	5	15	9	30
11	4	8	16	2	30	0	5	10	15	30
12	0	15	9	6	30	0	4	8	18	30
13	0	11	18	1	30	0	2	10	18	30
14	0	14	13	3	30	0	8	12	10	30
15	1	8	18	3	30	0	6	11	13	30
Promedio	1	11	15	3	30	0	5	10	15	30
16	3	11	15	1	30	1	4	13	12	30
17	1	13	15	1	30	1	5	14	10	30
18	1	14	15	0	30	1	3	12	14	30
19	3	9	17	1	30	0	3	9	18	30
20	2	13	14	1	30	0	6	10	14	30

Promedio	2	12	15	1	30	1	4	12	14	30
----------	---	----	----	---	----	---	---	----	----	----

No.	Dimensión planificación		Dimensión textualización		Dimensión revisión		Dimensión de cohesión y coherencia	
	Pretest	Postest	pretest	postest	pretest	postest	pretest	postest
1	2,2	3	2	3,8	2,6	3,6	1,8	3
2	2	3,2	2,6	3	3,2	3,2	2,6	2,6
3	2,4	2,6	2,2	3	2,2	4	2,4	3,6
4	2,6	3	3,2	3,8	3	3,8	3	3,6
5	1,4	2,8	1,6	1,8	1,8	2,2	1,6	1,8
6	2	4	2,2	3,6	2	3,6	2	4
7	2,8	4	1,8	3,6	2,2	3,6	1,8	3,8
8	1,6	2,8	1,8	3,8	2	3,6	2	3,6
9	1,4	2	2	1,8	2,2	2,2	1,8	1,6
10	2,8	3,2	2,2	3,2	3	3,6	2,6	3,2
11	2,2	3,6	2,2	4	3	3,6	2,8	3,8
12	2,6	3,2	3	3,2	3	3,8	3,2	3,6
13	2,6	2,2	2,6	2,4	3	2,8	3,2	2,8
14	2,6	3,2	2,4	3,2	3,6	3,2	2	3
15	2,8	3	3	3,6	3,6	4	3,2	4
16	3	3,2	2,1	2,8	3,2	2,4	2,8	2,2
17	2	4	2,6	3,4	2,6	3,6	2,6	4
18	1,6	2,4	1,8	2,4	2	2,4	2	2,4
19	3,4	3	2,8	3,2	3,6	3,6	2,8	3,4
20	1,2	2,8	2,2	2,2	2,6	2,2	2,6	2,2
21	1,4	2,6	2	3	2,2	4	2	3,6

22	1,6	2,6	2	3	2,8	4	2,6	3,6
23	2	2,8	2	2	2,6	2,2	2,2	2,6
24	2	2,6	3	3,2	2,8	3,8	3	3,2
25	1,6	2	1,8	2	2	2	2	2,2
26	3,4	3,4	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8
27	3,2	3,4	3,2	3,4	2,6	2,8	3	3,2
28	1,8	2,2	1,4	2	2	2,4	1,6	2
29	2,8	3	1,8	2,5	2,2	2,6	1,8	2
30	2,8	3	3,4	3,8	3,4	3,6	2,8	3