



**Universidad  
Norbert Wiener**

**UNIVERSIDAD PRIVADA NORBERT WIENER**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ODONTOLOGÍA**

**TESIS**

**“EVALUACIÓN DE LAS PERCEPCIONES ESTÉTICAS Y JUICIOS SOCIALES  
SOBRE DIFERENTES OPACIDADES DEL ESMALTE DENTAL EN  
ADOLESCENTES DE LA SELVA PERUANA”**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE CIRUJANO DENTISTA**

**Presentado por:**

**AUTOR:** Ruiz Arutaype, Yessenia Odalis.

**Código ORCID 0000-0003-2907-4946**

**ASESOR:** Mg.CD. Esp. Dr. Menacho Angeles, Gregorio Lorenzo.

**LIMA – PERÚ**

**2021**

**“EVALUACIÓN DE LAS PERCEPCIONES ESTÉTICAS Y JUICIOS SOCIALES  
SOBRE DIFERENTES OPACIDADES DEL ESMALTE DENTAL EN  
ADOLESCENTES DE LA SELVA PERUANA”**

## **DEDICATORIA**

A Dios por bendecirme en este arduo camino y darme la suficiente fortaleza para culminar esta etapa.

A mis padres Miguel Ruiz y Odalis Arutaype quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

A mis hermanos por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias. A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

A mis maestros Dra. Katty Villasis Rios, Dr. Gregorio Menacho Angeles por su paciencia y constante aliento en todo este proceso.

## **AGRADECIMIENTO**

A mi asesor Dr. Gregorio Menacho Angeles por la confianza que depositó en mí, su constante apoyo, sus indicaciones y orientaciones indispensables en el desarrollo de este trabajo. Quisiera destacar la buena actitud que lo caracteriza.

A mi tío Ismael Arutaype Torres quien hizo posible la admisión en la institución educativa Yarinacocha.

A los estudiantes de la institución educativa Yarinacocha que se tomaron un momento para realizar la encuesta.

A mi familia y amigos que participaron en la elaboración de este proyecto.

**ASESOR DE TESIS**

Mg.CD. Esp. Dr. Menacho Angeles, Gregorio Lorenzo.

## **JURADO**

### **1.PRESIDENTE**

Dra. Llerena Meza De Pastor, Veronica Janice

### **2.SECRETARIO**

Dra. Sotomayor Wuolcott Peggi Margrep

### **3.VOCAL**

Dra. Evaristo Quipas, Pamela Milagritos Viviana

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>III</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>IV</b>
<b>INDICE.....</b>	<b>VII</b>
<b>INDICE DE TABLAS Y GRAFICOS.....</b>	<b>IX</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>XI</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>XII</b>
<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>XIII</b>
<b>CAPITULO I:PROBLEMA.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Planteamiento del problema.....</b>	
¡Error! Marcador no definido.	
<b>1.2. Formulación del problema.....</b>	
¡Error! Marcador no definido.	
<b>1.2.1. General.....</b>	
¡Error! Marcador no definido.	
<b>1.2.2. Específicos.....</b>	
¡Error! Marcador no definido.	
<b>1.3. Objetivo.....</b>	
¡Error! Marcador no definido.	
<b>1.3.1. Objetivo General.....</b>	
¡Error! Marcador no definido.	
<b>1.3.2. Objetivos Específicos.....</b>	
¡Error! Marcador no definido.	
<b>1.4. Justificación.....</b>	
¡Error! Marcador no definido.	
<b>1.5. Limitaciones de la investigación.....</b>	
¡Error! Marcador no definido.	
<b>CAPITULO II:MARCO TEÓRICO.....</b>	
¡Error! Marcador no definido.	
<b>2.1. Antecedentes.....</b>	
¡Error! Marcador no definido.	
<b>2.2. Bases teóricas.....</b>	
¡Error! Marcador no definido.	

2.4. Variables e indicadores.....	¡Error! Marcador no definido.
2.5. Definición de términos.....	¡Error! Marcador no definido.
<b>CAPITULO III:DISEÑO</b>	<b>Y</b>
<b>MÉTODO.....</b>	¡Error! Marcador no definido.
3.1. Método de la investigación.....	¡Error! Marcador no definido.
3.2. Enfoque de la investigación.....	¡Error! Marcador no definido.
3.3. Tipo de Investigación.....	¡Error! Marcador no definido.
3.4. Diseño de investigación.....	¡Error! Marcador no definido.
3.5. Población, muestra y muestreo.....	¡Error! Marcador no definido.
3.5.1 Criterios de inclusión.....	25
3.5.2 Criterios de exclusión.....	26
3.6. Variables e indicadores.....	¡Error! Marcador no definido.
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	¡Error! Marcador no definido.
3.8. Plan de procesamiento y análisis de datos.....	¡Error! Marcador no definido.
3.9. Aspectos éticos.....	¡Error! Marcador no definido.
<b>CAPITULO IV: PRESENTACION Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS</b>	
4.1 Resultados.....	28
4.1.1 Análisis descriptivo de resultados.....	25
4.1.2 Prueba de hipótesis.....	26
4.1.3 Discusión de resultados.....	27
<b>CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	



<b>5.1 CONCLUSIONES.....</b>	<b>31</b>
<b>5.2 RECOMENDACIONES.....</b>	<b>32</b>
<b>ANEXOS</b> ¡Error! Marcador no definido.....	<b>36</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Características demográficas de la muestra.....	19
Tabla 2. Valores promedio de los juicios sociales sobre las diferentes opacidades del esmalte en adolescentes de la selva peruana.....	21
Tabla 3. Relación entre los juicios sociales sobre diferentes opacidades del esmalte con las variables sociodemográficas.....	23

Tabla 4. Evaluación de la percepción estética y juicio social sobre diferentes opacidades del esmalte en adolescentes de la selva peruana.....	25
--	----

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1. Características demográficas de la muestra .....	19
Gráfico 2. Valores promedio de los juicios sociales sobre las diferentes opacidades del esmalte en adolescentes de la selva peruana.....	22

## **RESUMEN**

Objetivo: Determinar la percepción estética y juicio social sobre diferentes opacidades del esmalte dental en adolescentes de la selva peruana. Material y métodos: Se realizó un estudio observacional, transversal y correlacional cuya muestra estuvo conformada por 134 adolescentes con una edad promedio de  $13.67 \pm 1,58$  años. Se utilizó un cuestionario de doce preguntas para medir la percepción estética y juicio social sobre diferentes opacidades del esmalte dental,

el cual, fue validado por juicio de expertos. Los datos se analizaron en el paquete estadístico SPSS vs.25 con un nivel de significancia del 5%. Resultados: Se observa que el tipo de opacidad del esmalte que obtuvo un mayor puntaje en las características sociales positivas fueron: Opacidad amarillenta unilateral con pérdida de estructura con un promedio de  $2,23 \pm 0,76$  y Opacidad amarillenta bilateral con  $2,19 \pm 0,91$ ; mientras que, los que obtuvieron un mayor puntaje en las características sociales negativas fueron: Opacidad amarillenta unilateral con pérdida de estructura con  $-1,85 \pm 0,89$  y Opacidad blanca unilateral con  $-1,08 \pm 0,99$ : En el puntaje global de juicio social la que obtuvo un mayor puntaje fue Opacidad amarillenta bilateral con pérdida de estructura con  $1,27 \pm 1,56$ ; seguida de, Opacidad amarillenta bilateral con  $1,23 \pm 1,30$ . Conclusión: Al relacionar los juicios sociales con las diferentes percepciones estéticas sobre las diferentes opacidades del esmalte se obtuvo diferencia estadísticamente significativa a nivel de la percepción estética de la fotografía con opacidad amarillenta unilateral con pérdida de estructura

Palabras claves: Adolescentes, Estética, Hipoplasia del esmalte dental (DECS).

## **ABSTRACT**

Objective: To determine the aesthetic perception and social judgment on different opacities of dental enamel in adolescents from the Peruvian jungle. Material and methods: An observational, cross-sectional, and correlational study was carried out whose sample consisted of 134 adolescents with an average age of  $13.67 \pm 1.58$  years. A twelve-question questionnaire was used to measure aesthetic perception and social judgment on different opacities of dental enamel, which was validated by

expert judgment. The data were analyzed in the statistical package SPSS vs. 25 with a significance level of 5%. Results: It is observed that the type of enamel opacity that obtained a higher score in the positive social characteristics were: unilateral yellowish opacity with loss of structure with an average of  $2.23 \pm 0.76$  and bilateral yellowish opacity with  $2.19 \pm 0.91$ ; while, those that obtained a higher score in the negative social characteristics were: unilateral yellowish opacity with loss of structure with  $-1.85 \pm 0.89$  and unilateral white opacity with  $-1.08 \pm 0.99$ : In the global score For social judgment, the one that obtained the highest score was bilateral yellowish opacity with loss of structure with  $1.27 \pm 1.56$ ; followed by, bilateral yellowish opacity with  $1.23 \pm 1.30$ . Conclusion: When relating the social judgments with the different aesthetic perceptions about the different enamel opacities, a statistically significant difference was obtained at the level of the aesthetic perception of the photograph with unilateral yellowish opacity with loss of structure.

Key words: Adolescents, Esthetics, Dental Enamel Hypoplasia (MEsH).

## **INTRODUCCIÓN**

La percepción de la estética varía de persona a persona y está influenciada por las experiencias personales y ambientes sociales. La sonrisa asume un papel fundamental en la estética del rostro; además, es importante en la apreciación que otros tienen de nuestra apariencia y personalidad al momento de emitir un juicio social. En este contexto, los defectos de desarrollo del esmalte pueden influir de manera negativa en la forma como los adolescentes son percibidos afectando directamente en su desarrollo social como individuos.

Por lo tanto, los odontólogos deberían reconocer como esta condición influye en la percepción estética y los juicios sociales; para de esta manera proponer diversos tratamientos que se puedan realizar buscando el bienestar del paciente que siempre aspira a mejorar su estética. Además, cabe considerar que este estudio se realizó en una muestra de adolescentes de la selva peruana; siendo el primer estudio de esta línea de investigación en abordar esta temática de interés en dicha región.

En el capítulo I se aborda el planteamiento del problema, problemas, objetivos, justificación; así como las limitaciones del estudio.

En el capítulo II se aborda los antecedentes y bases teóricas que respaldan la evidencia de la presente investigación.

En el capítulo III, se aborda la metodología utilizada, así como los procedimientos y aspectos éticos y estadísticos utilizados.

En el capítulo IV, se aborda los resultados y discusión de la investigación.

Y finalmente en el capítulo V, se aborda las conclusiones y las recomendaciones que se desprenden del presente estudio.

## **1. PROBLEMA**

### **1.1. Planteamiento del problema**

A lo largo de los años, las demandas estéticas se han incrementado principalmente con aspectos relacionados a la sonrisa. La literatura menciona, que la percepción estética y sus beneficios contribuyen a que los individuos atractivos socialmente sean etiquetados de poseer una inteligencia superior y tener mayor probabilidad de oportunidades consideradas de éxito en la sociedad actual. (1,2)

La importancia de la sonrisa radica en el rol que juega durante las interacciones sociales; ya que ésta; así como, la apariencia facial son escaneadas por el interlocutor en situaciones cara a cara (3); lo cual, contribuye a la forma como es percibido y catalogado por su entorno, influyendo en la socialización, las relaciones familiares y aspectos emocionales que pueden verse afectados por alteraciones que puedan presentarse a nivel dentario sobretodo en la región anterior que se vuelve visible durante la comunicación verbal y no verbal (3,4).

La mayoría de los estudios realizados son con la participación de observadores adultos muy pocos han considerado las percepciones de niños y adolescentes. Sin embargo, durante la etapa pediátrica y puberal, se han identificado alteraciones en la autoimagen corporal lo cual produciría un gran impacto en todos los aspectos de la vida, como la socialización, los aspectos emocionales y las interrelaciones familiares (4,5); por ello, es esencial abarcar nuevos estudios de esta temática haciendo especial énfasis en este grupo etéreo. Por otra parte, es esencial considerar que las enfermedades o alteraciones visibles en el sector dentario anterior contribuyen negativamente en la autopercepción, percepción estética y juicio social de los individuos.

En este sentido, es importante considerar aquellas alteraciones, siendo una de las más frecuentes, los defectos de desarrollo del esmalte que son alteraciones en la matriz de tejido duro dental (6,7); y una de sus principales características es la decoloración que puede variar de blanco amarillento a marrón; lo cual, afecta de manera contundente en la autoestima de cualquier individuo. Además, poseen un gran impacto en la salud bucal, aumentando la sensibilidad, disminuyendo la estética y funciones oclusales. Además de aumentar el riesgo de caries dental

debido a las superficies irregulares y retentivas que conllevan a la acumulación de placa (8,9). La importancia de este estudio radica en conocer como estos defectos de desarrollo del esmalte influyen en la percepción estética y juicio social en adolescentes de la selva peruana; siendo el primer estudio que aborda esta línea de investigación en esta región del país en torno a un tema de interés actual; por lo cual, se debe continuar la línea de investigación con el objetivo de promover proyectos de salud que brinden solución a este problema (10).

El propósito del presente estudio fue determinar la percepción estética y juicio social sobre diferentes opacidades del esmalte dental en adolescentes de la selva peruana.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cuál es la percepción estética y juicio social sobre diferentes opacidades del esmalte dental en adolescentes de la selva peruana?

### **1.2.2. Problemas específicos**

1. ¿Cómo influye la opacidad blanca del esmalte sobre la percepción estética y juicio social en adolescentes de la selva peruana?
2. ¿Cómo influye la opacidad amarillenta del esmalte sobre la percepción estética y juicio social en adolescentes de la selva peruana?
3. ¿Cómo influye la opacidad unilateral del esmalte sobre la percepción estética y juicio social en adolescentes de la selva peruana?
4. ¿Cómo influye la opacidad bilateral del esmalte sobre la percepción estética y juicio social en adolescentes de la selva peruana?
5. ¿Cómo se relacionan las características sociodemográficas y el juicio social sobre diferentes opacidades del esmalte en adolescentes de la selva peruana?



### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la percepción estética y juicio social sobre diferentes opacidades del esmalte dental en adolescentes de la selva peruana.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

6. Determinar la influencia de la opacidad blanca del esmalte sobre la percepción estética y juicio social en adolescentes de la selva peruana.
7. Determinar la influencia de la opacidad amarillenta del esmalte sobre la percepción estética y juicio social en adolescentes de la selva peruana.
8. Determinar la influencia de la opacidad unilateral del esmalte sobre la percepción estética y juicio social en adolescentes de la selva peruana.
9. Determinar la influencia de la opacidad bilateral del esmalte sobre la percepción estética y juicio social en adolescentes de la selva peruana.
10. Relacionar las características sociodemográficas con el juicio social sobre diferentes opacidades del esmalte en adolescentes de la selva peruana.

### **1.4. Justificación**

El presente estudio, se justifica desde el punto de vista teórico; ya que, amplía el conocimiento acerca de la percepción de la estética y los juicios sociales en relación en adolescentes; siendo un tema de importancia; debido a que, las alteraciones evaluadas dentro de la investigación pueden afectar la vida social de un individuo y su autoestima.<sup>1</sup> Asimismo, tiene una justificación metodológica; porque se utiliza un cuestionario validado en otro país con una buena confiabilidad, pero que, adicionalmente, fue validado por un juicio de expertos en nuestro país, con la finalidad de contar con un instrumento válido y confiable que pueda ser aplicado en la práctica clínica. Por último, tiene una justificación práctica, porque al saber cómo

influyen estos juicios sociales en la percepción de las diferentes opacidades del esmalte nos da una referencia acerca de los parámetros más evaluados en la estética de la sonrisa, por ende, esto sirve como una referencia clínica para poder realizar tratamientos con una misma meta en común.

Finalmente, este estudio representa la base de una línea de investigación con una temática de importancia actual en una región del Perú poco investigada con temas relacionados a la salud oral, y específicamente, a la estética de la sonrisa.

## **1.5 Limitaciones de la investigación**

Dentro de las limitaciones de la investigación se pueden mencionar la escasa literatura existente respecto al tema; así como, la ausencia de un cuestionario validado en español para su aplicación directa. Además, de las condiciones de ejecución de este tipo de estudio debido a las limitaciones en las cuales nos ubica la pandemia.

## **2. Marco teórico**

### **2.1 Antecedentes**

**Silva F, et al., (2020)** tuvieron como objetivo: “Evaluar las percepciones estéticas de los adolescentes y sus juicios sociales con respecto a diferentes opacidades del esmalte”. Se realizó un estudio observacional, transversal y correlacional, con una muestra que incluyó a 100 adolescentes de 10 a 15 años de una escuela pública, en Jequié, Bahía, Brasil. Se manipularon imágenes de opacidades del esmalte para crear defectos estéticos del esmalte, como cambios de color del esmalte (opacidad blanca unilateral y bilateral, opacidad amarillenta unilateral y bilateral y opacidad amarillenta unilateral y bilateral con pérdida de estructura). La percepción estética y los juicios sociales se evaluaron mediante un cuestionario validado con 12 preguntas (seis positivas y seis negativas) sobre aspectos sociales, considerando las seis imágenes manipuladas. Los resultados indican que todas las opacidades impactaron negativamente en el juicio social ( $p < 0,001$ ). Los defectos estéticos del esmalte que más afectaron la percepción de un individuo fueron la opacidad amarilla bilateral con o sin pérdida de estructura ( $p < 0,001$ ). En cuanto al juicio social, todos los participantes mostraron una percepción negativa de todos los tipos

de opacidad probados ( $p < 0,001$ ). Se concluye que, las opacidades que presentan solo un cambio de color causaron insatisfacción estética a los individuos y cambios en su juicio social hacia los demás; los cambios de color en el esmalte dental tienen varias consecuencias estéticas (1).

**Baker RS, et al., (2018)** tuvieron como objetivo: "Determinar la atención visual en la boca en hombres con diferentes niveles de estética dental (niveles IOTN) y atractivo facial de fondo, tanto para evaluadores masculinos como femeninos, utilizando un registro visual". Se realizó un estudio observacional y transversal, con una muestra de 64 evaluadores. Se emplearon imágenes faciales de hombres considerados como poco atractivos, promedio y atractivos, las cuales, fueron alteradas digitalmente y se emparejaron con imágenes orales validadas, niveles IOTN 1 (sin necesidad de tratamiento), 7 (necesidad de tratamiento límite) y 10 (necesidad de tratamiento definida). Todos los evaluadores fueron calibrados en el rastreador ocular y vieron aleatoriamente las imágenes compuestas durante 3 segundos, dos veces por confiabilidad. Se observaron interacciones significativas con el análisis de varianza factorial de medidas repetidas y el método de Tukey-Kramer para la densidad y duración de las fijaciones en las interacciones del atractivo facial del modelo por área de la cara ( $P < 0.0001$ ,  $P < 0.0001$ , respectivamente), la estética dental (IOTN) por área de la cara ( $P < 0.0001$ ,  $P < 0.0001$ , respectivamente), y sexo del evaluador por área de la cara ( $P = 0.0166$ ,  $P = 0.0290$ , respectivamente). Se concluye que, la atención visual a la boca fue mayor en hombres de atractivo facial medio, independientemente de la estética dental (3).

**Kim SH, et al., (2018)** tuvieron como objetivo: "Examinar los cambios en la atención visual influenciados por los ángulos faciales y la sonrisa durante la evaluación del atractivo facial". Se realizó un estudio observacional, transversal y analítico. Se pidió a treinta y tres adultos jóvenes que calificaran el atractivo facial general (tarea 1 y 3) o que seleccionaran la cara más atractiva (tarea 2) observando varios paneles de estímulos que consistían en  $0^\circ$ ,  $15^\circ$ ,  $30^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $60^\circ$  y  $90^\circ$  fotos faciales giradas con o sin sonrisa para tres fotos de cara de modelo y una foto propia. La mirada y el tiempo de fijación (FT) fueron monitoreados por el dispositivo de seguimiento ocular durante la actuación. Se pidió a los participantes que completaran un cuestionario subjetivo que preguntaba: "¿Qué rostro se observó principalmente al

evaluar el atractivo facial?". Al calificar el atractivo facial general (tarea 1) para rostros modelo, FT fue más alto para el rostro de 0° y más bajo para el rostro de 90°, independientemente de la sonrisa ( $P < 0,01$ ). Sin embargo, cuando se iba a seleccionar la cara más atractiva (tarea 2), la FT de la cara de 0° disminuyó, mientras que aumentó significativamente para la cara de 45° ( $p < 0,001$ ). Cuando se evaluó el atractivo facial con los paneles simplificados combinados con ángulos faciales y sonrisa (tarea 3), el FT de la cara sonriente de 0° fue el más alto ( $P < 0,01$ ). Si bien la mayoría de los participantes informaron que miraron principalmente a la cara sonriente de 0° al calificar el atractivo facial, la atención visual se distribuyó ampliamente dentro de los ángulos faciales. Se concluye que, los rostros rotados lateralmente y la presencia de una sonrisa influyen mucho en la atención visual durante la evaluación de la estética facial (6).

**Rossini G, et al., (2016)** tuvieron como objetivo: "Definir un umbral de aceptación de la estética de la sonrisa para niños y adolescentes". Se realizó una revisión sistemática en la literatura médica (PubMed, PubMed Central, Medline de la Biblioteca Nacional de Medicina, Embase, Registro Cochrane Central de Ensayos Clínicos Controlados, Web of Knowledge, Scopus, Google Scholar y LILACs) para identificar todos los artículos revisados por pares que informan datos sobre la evaluación de las percepciones de niños y adolescentes sobre los factores estéticos dentales. La búsqueda se realizó mediante una estrategia de investigación basada en palabras clave como "niños", "adolescentes", "percepción de la estética de la sonrisa", "evaluación de la estética de la sonrisa". Se seleccionaron estudios que analizaran la estética de la sonrisa con al menos 10 observadores menores de 18 años. Entre los 1667 artículos analizados, cinco estudios fueron seleccionados para el proceso de revisión final. Ningún estudio incluido en la revisión analizó la percepción de las anomalías de la sonrisa de forma cuantitativa o cualitativa, por lo que no se identificó ningún umbral para las características de la sonrisa. Entre las muestras analizadas, las sonrisas inalteradas siempre se asociaron significativamente con mejores puntajes de evaluación en comparación con las sonrisas alteradas. Se concluye que, la estética de la sonrisa influye en la percepción social durante la infancia y la adolescencia. Sin embargo, aún no se dispone de umbrales de aceptación estética de la sonrisa en niños y adolescentes (4).

**Henson ST, et al., (2011)** tuvieron como objetivo: “Determinar si la estética dental influyó en las percepciones de los adolescentes al juzgar las habilidades atléticas, sociales, de liderazgo y académicas de un compañero”. Se realizó un estudio observacional, transversal y analítico. Se modificaron las fotografías de la cara frontal sonriente de 10 voluntarios adolescentes para crear una imagen con una disposición ideal de los dientes y otra con una disposición no ideal. Se construyeron dos encuestas paralelas con 1 foto que mostraba una imagen de sonrisa ideal o no ideal de cada sujeto. Si la imagen de la sonrisa ideal apareció en una encuesta, la sonrisa no ideal apareció en la otra. Un total de 221 pares evaluadores calificaron con éxito las imágenes en una de las encuestas al indicar su percepción de las habilidades atléticas, sociales, de liderazgo y académicas de cada sujeto. Las fotografías de los sujetos con la estética de la sonrisa ideal fueron calificadas consistentemente más altas en promedio que las imágenes de los mismos sujetos con la estética de la sonrisa no ideal. Las diferencias en las calificaciones entre las sonrisas ideales y no ideales fueron significativas para las percepciones de rendimiento deportivo ( $P = 0,0141$ ), popularidad ( $P < 0,0001$ ) y capacidad de liderazgo ( $P < 0,0001$ ), pero no para el rendimiento académico ( $P = 0,0548$ ). Se concluye que, en promedio, las calificaciones de las sonrisas ideales en las habilidades atléticas, sociales y de liderazgo percibidas fueron aproximadamente un 10% más altas que las otorgadas para las imágenes con sonrisas no ideales (2).

**Rodrigues Cde D, et al., (2009)** tuvieron como objetivo: “Evaluar el atractivo de una sonrisa de acuerdo con las variaciones de las normas estéticas, el encuadre fotográfico y el orden de presentación de las fotografías”. Se realizó un estudio observacional, transversal y descriptivo. Se seleccionó una fotografía de un individuo y se manipuló digitalmente para crear las siguientes sonrisas: una sonrisa de control ideal (I), una sonrisa con diastema (D1), una sonrisa con desviación de la línea media (LM3), una sonrisa con desviación de los ejes largos de los incisivos laterales (10D), y una sonrisa con arco de sonrisa invertido (LSRV). Las fotografías manipuladas fueron reveladas en encuadres del rostro y de la boca y evaluadas por 20 legos. Para la mitad de los evaluadores, la presentación comenzó con fotografías faciales y, para la otra mitad, la presentación comenzó con las tomas de la boca. Se pidió a los evaluadores que clasificaran las fotografías de menos a más atractivas; luego, a cada fotografía se le otorgó una nota (escala de 0,0 a 10,0). En

ambas presentaciones, las sonrisas I, LM3, 10D y LSRV recibieron calificaciones favorables, mientras que la sonrisa D1 obtuvo calificaciones bajas. Los encuadres fotográficos utilizados (rostro vs boca) y el orden de presentación de las fotografías no influyeron en la clasificación. Se concluye que, la ausencia de variaciones de las normas de belleza de una sonrisa tiene un impacto positivo en su percepción estética, pero las variaciones de las normas no necesariamente resultan en una reducción del atractivo (11).

## **2.2 Bases teóricas**

El atractivo físico, particularmente el atractivo facial, juega un papel importante en el desarrollo psicosocial de una persona. Una apariencia facial promedio se considera la más atractiva debido a la buena estructura genética según la teoría evolutiva y similitud con el prototipo facial básico en línea con la teoría cognitiva (12). A pesar de estas teorías, la influencia de la estética orofacial en el desarrollo psicosocial varía dependiendo de las características culturales y el entorno social que están sujetos a cambios dependiendo de una época y entorno sociocultural (13).

En este contexto, la percepción del atractivo facial puede conducir a varias etapas de depresión, ansiedad, inestabilidad emocional e introversión (14). En consecuencia, las personas buscan con más frecuencia mejorar la estética dental que mejorar la función oral y salud. La mayoría considera que mejorará su calidad de vida al mejorar su aspecto orofacial (12,15). La percepción del rostro de una persona y la apariencia a menudo está relacionada con la preocupación por las opiniones de otras personas. Por lo tanto, incluso las pequeñas imperfecciones en la estética dental influyen en el miedo de una persona a las reacciones sociales negativas que crean inseguridades con la propia apariencia (1).

La deformidad orofacial no representa sólo una disfunción sino podría influir en la calidad de vida (CV); auto confianza, autoestima, imagen corporal, conducta y vida social (12). Es así, que los defectos del desarrollo del esmalte (DDE) frecuentemente los encontramos en la práctica clínica debido a su alta prevalencia, los podemos definir como alteraciones en la cantidad y calidad del esmalte dental que son ocasionados por el daño del órgano del esmalte. La gravedad del defecto

del desarrollo del esmalte está directamente relacionado con la etapa de desarrollo en la cual se produce; además, de la extensión y el tiempo de la agresión (8,16).

La presencia de opacidades en el esmalte, incluida la fluorosis, es solo un problema de salud pública si el público lo percibe como tal. Varios estudios han demostrado que los niveles más leves de fluorosis no se consideran un problema estético (17); de hecho, algunos estudios han mostrado una preferencia por esta en comparación con los dientes sin opacidades (18). Por lo tanto, es importante ir a la fuente para conocer al individuo y registrar las percepciones de las opacidades del esmalte y su impacto en la autoestima; así como, en los juicios sociales del entorno.

Tradicionalmente, uno de los aspectos más importantes del bienestar o calidad de vida ha sido la autoestima (19). La autoestima expresa el sentimiento de que uno es 'suficientemente bueno'. Las personas con autoestima simplemente sienten que valen la pena y se respetan a sí mismas por lo que son, pero no se asombran de sí mismas ni esperan que los demás se asombren de ellas. Parecería probado que la autoestima influye en todos los aspectos de la vida de una persona, desde las relaciones interpersonales y la satisfacción en el trabajo hasta aspectos relacionados con la salud y la depresión (20), y es uno de los factores psicológicos más importantes que impulsan a las personas a tomar decisiones, relacionarse, alcanzar cierto nivel de logro académico o experiencia y expresar reacciones emocionales particulares (21). En el campo de la salud, la autoestima también se ha relacionado con el tratamiento de una enfermedad, el cumplimiento del tratamiento y el pronóstico de la enfermedad (19).

Un aspecto que parece tener una influencia sustancial en la autoestima de los individuos, y por tanto en su bienestar y calidad de vida, es la imagen que tienen de sí mismos. Como parte de esta autoimagen, en los últimos años se ha prestado especial atención a lo que se conoce como estética dental, particularmente cuando la persona se encuentra insatisfecha con ella (22). La bibliografía sugiere que quienes están satisfechos con la apariencia de su rostro tienen mayor autoestima (21,22,23). Del mismo modo, una mala estética dentofacial se ha asociado con un mayor impacto psicosocial (19,24,25) y una menor autoestima en quienes la padecen (21,26).

Junto a la autoestima, otros aspectos psicológicos parecen estar relacionados con la estética dental y podrían tener un efecto negativo tanto en la calidad de vida en general como en los niveles de autoestima en particular; debido a que estos provienen del entorno social (19).

Las sonrisas genuinas de placer son señales sociales gratificantes que provocan sentimientos positivos en los receptores y llevan a las personas a anticipar resultados sociales positivos. Cuando se proporcionan como refuerzos para las decisiones sociales, las sonrisas genuinas mejoran el aprendizaje y activan los circuitos de recompensa en el cerebro. Las sonrisas educadas ocurren en ausencia de emociones positivas, cuando las reglas de cortesía exigen una sonrisa. Aunque normalmente no se considera gratificante, las sonrisas educadas son, sin embargo, importantes símbolos sociales (27). De hecho, es muy probable que tanto las sonrisas genuinas como las amables sean recíprocas en las interacciones sociales cara a cara, y la reciprocidad de una buena sonrisa aumenta el gusto por un compañero social (28). Por lo tanto, es probable que estas sonrisas jueguen un papel importante en la toma de decisiones sociales.

Examinadas en el contexto de las elecciones económicas, las sonrisas también son señales sociales importantes. Los hallazgos sugieren que las sonrisas alteran la toma de decisiones, de modo que los participantes están dispuestos a invertir más dinero con socios sonrientes versus no sonrientes en juegos de confianza, incluso cuando los rendimientos son más bajos (29). Por lo tanto, al igual que los incentivos financieros, las sonrisas pueden dar forma a las decisiones que toman las personas al alterar la "utilidad" o el valor subjetivo de las acciones con las que están asociadas. Si las fluctuaciones en el valor de la sonrisa cambian las respuestas momento a momento a estas señales en las interacciones sociales, tal resultado resaltaría un mecanismo que sustenta el comportamiento social del mundo real. El valor subjetivo de una sonrisa depende de los estados sociales, al igual que los estados físicos; cambian el valor subjetivo de los estímulos asociados. Asimismo, las alteraciones en el valor de la sonrisa determinan las respuestas a las sonrisas en la interacción cara a cara. Una dimensión importante de los estados sociales de las personas es el grado en que se sienten aceptados versus rechazados por sus pares (30). La experiencia del rechazo social, que lleva a un estado de mayor



necesidad social, influye dramáticamente en las emociones y los comportamientos sociales inmediatos, y en caso de rechazo crónico predice malos resultados a largo plazo. Si las experiencias de rechazo provocan cambios en la valoración de la sonrisa que a su vez afectan el comportamiento social, es probable que estos cambios tengan importantes consecuencias posteriores para la interacción (27,29).

### **2.3 Formulación de Hipótesis.**

Hi: Existe diferencia estadísticamente significativa entre la percepción estética y juicio social sobre diferentes opacidades del esmalte en adolescentes de la selva peruana.

Ho: No existe diferencia estadísticamente significativa entre la percepción estética y juicio social sobre diferentes opacidades del esmalte en adolescentes de la selva peruana.

### **3. DISEÑO Y MÉTODO**

#### **3.1 Método de la investigación**

El método de la investigación es deductivo (31).

#### **3.2 Enfoque de la investigación**

El enfoque de la investigación es cuantitativo (31).

#### **3.3 Tipo de investigación**

El tipo de investigación es básico (31).

#### **1.4 Diseño de investigación**

El diseño de este estudio es observacional, transversal y correlacional (31). Ya que, no hay intervención del investigador y solo se observó las situaciones o eventos según suceden; es transversal, porque se hizo una sola medición de las variables en el tiempo; y es correlacional porque se relaciona la percepción estética de la sonrisa, juicio social y las características sociodemográficas.

#### **3.5 Población, muestra y muestreo**

##### **POBLACIÓN**

La población estuvo conformada por 134 estudiantes adolescentes de 12 a 16 años del Colegio nacional de Yarinacocha ubicado en la ciudad de Pucallpa, departamento de Ucayali en el periodo de abril y mayo del 2021.

##### **MUESTRA**

Para el cálculo del tamaño muestral se aplicó la fórmula para estimar una media utilizando los valores del artículo base de Silva F (DS: 4.0, Positive social control).<sup>1</sup>

$$n = \frac{N \cdot Z_{\frac{\alpha}{2}}^2 \cdot \sigma^2}{d^2(N-1) + Z_{\frac{\alpha}{2}}^2 \cdot \sigma^2}$$

Donde:

- . El nivel de confianza del 95% = 1.96.
- . La precisión con que se desea estimar el parámetro: 0.5
- . Varianza S<sup>2</sup>: 16 (Tomado de artículo base Silva F).

$$n = \frac{150 \cdot (1.96)^2 \cdot 16}{(0.5)^2 \cdot 280 + (1.96)^2 \cdot 16}$$

$$n = \frac{(384) \cdot 16}{(25 + 61.46)}$$

$$n = 131$$

La muestra estuvo conformada por 134 adolescentes de 12 a 16 años del Colegio nacional de Yarinacocha ubicado en la ciudad de Pucallpa. El tipo de muestreo utilizado fue por conveniencia.

### 3.5.1. Criterios de inclusión

- . Adolescentes de sexo femenino y masculino con un promedio de edad de 12-16 años.
- . Alumnos que acepten de manera voluntaria completar la encuesta en línea.
- . Alumnos matriculados de manera regular en la escuela pública seleccionada para este estudio.

### 3.5.2. Criterios de exclusión

- . Alumnos que no llenen correctamente la encuesta.
- . Alumnos que no estén matriculados regularmente en la escuela.

### 3.6 Variables y operacionalización

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	ESCALA DE MEDICIÓN	VALOR
Defectos de desarrollo del esmalte	Alteraciones digitales del esmalte con cambios de color que simulan distintas opacidades.	Opacidad blanca Opacidad amarillenta Opacidad unilateral Opacidad bilateral	Fotografía	Nominal	-Opacidad blanca unilateral -Opacidad blanca bilateral -Opacidad amarillenta unilateral -Opacidad amarillenta bilateral -Opacidad amarillenta unilateral con pérdida de estructura -Opacidad amarillenta bilateral con pérdida de estructura
Percepción estética y juicio social	Percepción estética y valoración positiva o negativa emitida ante la observación de los DDE en las fotografías.	Positivo Negativo	Cuestionario	Ordinal	Ciertamente sí Quizás sí Quizás no Ciertamente no
Covariables					
Edad	Tiempo vivido del individuo.		Registro educativo	De razón	años

Sexo	Características biológicas.		Registro educativo	Nominal	Femenino Masculino
------	-----------------------------	--	--------------------	---------	-----------------------

### **3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.4.1. Técnicas de recolección de datos**

Se utilizó la técnica de la encuesta estructurada.

#### **3.4.2. Procedimiento de recolección de datos**

##### **a). Procedimiento para la selección de pacientes**

- . Se solicitó la autorización a la dirección de la Escuela Académico Profesional de Odontología para la aprobación y ejecución del proyecto de investigación.
- . Se presentó la carta de autorización al decano de la Facultad de ciencias de la salud a la dirección de la E.A.P. de Odontología.
- . Posteriormente, se procedió a validar el cuestionario por un juicio de expertos.

##### **a. Selección de imágenes**

- . Para esto se alteró un total de 12 imágenes, basándose en esmalte sano para crear el efecto de cambio de color del esmalte. La alteración de las imágenes se realizó considerando el Índice de Defectos del Desarrollo del Esmalte recomendado por la Fédération Dentaire Internationale (1). Cualquier pérdida de estructura se considerará leve; mientras que, las opacidades con pérdida de estructura se consideraron casos graves.
- . Se modificaron las fotografías para eliminar cualquier maloclusión y simular una oclusión estética satisfactoria. Posteriormente, se procedió a realizar cambios de color localizados para simular diferentes opacidades. Todas las alteraciones de la imágenes se realizaron utilizando un programa de software (Photoshop, CS3, Adobe Systems, San Jose, CA), y los cambios de color se realizaron solo en un diente incisivo central. Los análisis fotográficos modificados se diseñaron individualmente para los adolescentes. Las imágenes seleccionadas fueron las de opacidad blanca unilateral, opacidad blanca bilateral, opacidad amarillenta unilateral,

opacidad amarillenta bilateral, opacidad amarillenta unilateral con pérdida de estructura y opacidad amarillenta bilateral con pérdida de estructura.

b. Cuestionario

Este instrumento constó de 12 preguntas que reconocieron las percepciones de las diferentes consecuencias dentales y su influencia en los juicios sociales (positivo o negativo). Las respuestas se presentaron en forma de opciones de opción múltiple, cada pregunta tenía cuatro respuestas opcionales: las características positivas (preguntas 1 a 6) se codificarán como "ciertamente sí" = 3 puntos, "quizás sí" = 2 puntos, "Quizás no" = 1 punto y "ciertamente no" = 0 puntos; las características negativas (preguntas 7 a 12) tendrán puntajes negativos invertidos para "ciertamente sí" = -3 puntos, "quizás sí" = -2 puntos, "quizás no" = -1 punto y "ciertamente no" = 0 puntos. Las graduaciones de la escala varían de la peor condición (0) a la mejor condición posible (18) para las características positivas, y en orden inverso para las características negativas, -18 fue la peor y 0 fue la mejor. La puntuación total oscila entre 0 y 18 puntos para las características positivas y entre 0 y -18 para las negativas.

c. Validación del cuestionario

Antes de la aplicación del cuestionario, éste fue validado, a través de un juicio de expertos (04 profesionales).

### **3.8 Plan de procesamiento y análisis de datos**

Los datos fueron vaciados a una hoja de cálculo de Excel, para posteriormente ser operacionalizados en el paquete estadístico SPSS vs.26 para Mac OS. Se realizó la estadística descriptiva para expresar los resultados como medias, desviaciones estándar y valores mínimo y máximo. El efecto de la opacidad dental sobre la percepción estética y el juicio social (positivo/negativo) se evaluó mediante la prueba de U de Mann – Whitney y Kruskal -Wallis. Se asumió diferencia estadísticamente significativa cuando  $p < 0.05$ .

### **3.9 Aspectos éticos**

El proyecto fue revisado y aprobado por las autoridades de la Universidad Privada Norbert Wiener para la ejecución de la investigación.

Se solicitó el consentimiento informado en línea del paciente como requisito para participar.

La información obtenida en la investigación será de carácter confidencial y no será usada para otros propósitos.

## **CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

### **4.1 Resultados**

El presente estudio tuvo como propósito determinar la percepción estética y juicio social sobre diferentes opacidades del esmalte en adolescentes de la selva peruana. La muestra estuvo conformada por 134 adolescentes de 12 a 16 años; con una edad promedio de  $13.67 \pm 1.58$  años.

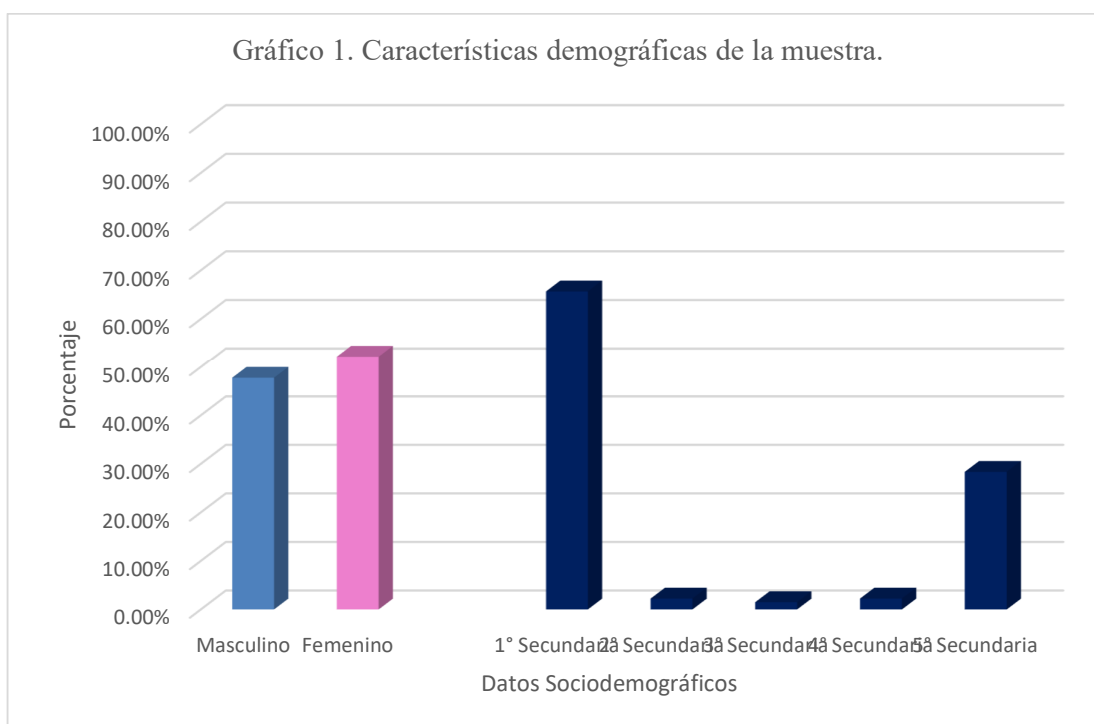


#### 4.1.1 Análisis descriptivo de los resultados

Tabla 1. Características demográficas de la muestra.

	n	X	D.S.
Edad	134	13,67	1,58
Sexo	n	%	% cum.
Masculino	64	47,76	47,76
Femenino	70	52,24	100
Grado	n	%	% cum.
1° Secundaria	88	65,67	65,67
2° Secundaria	3	2,24	67,91
3° Secundaria	2	1,49	69,4
4° Secundaria	3	2,2	71,61
5° Secundaria	38	28,36	100

Fuente: Elaboración propia



**Interpretación:**

Se observa que la muestra tuvo una edad promedio de  $13,67 \pm 1,58$  años. El sexo femenino estuvo presente en un 47,76%; mientras que, el sexo masculino fue de 52,24%. Los grados con mayor porcentaje de alumnos fue 1° de secundaria con 65,67% y 5° de secundaria con 28,36%.

Tabla 2. Valores promedio de los juicios sociales sobre las diferentes opacidades del esmalte dental en adolescentes de la selva peruana.

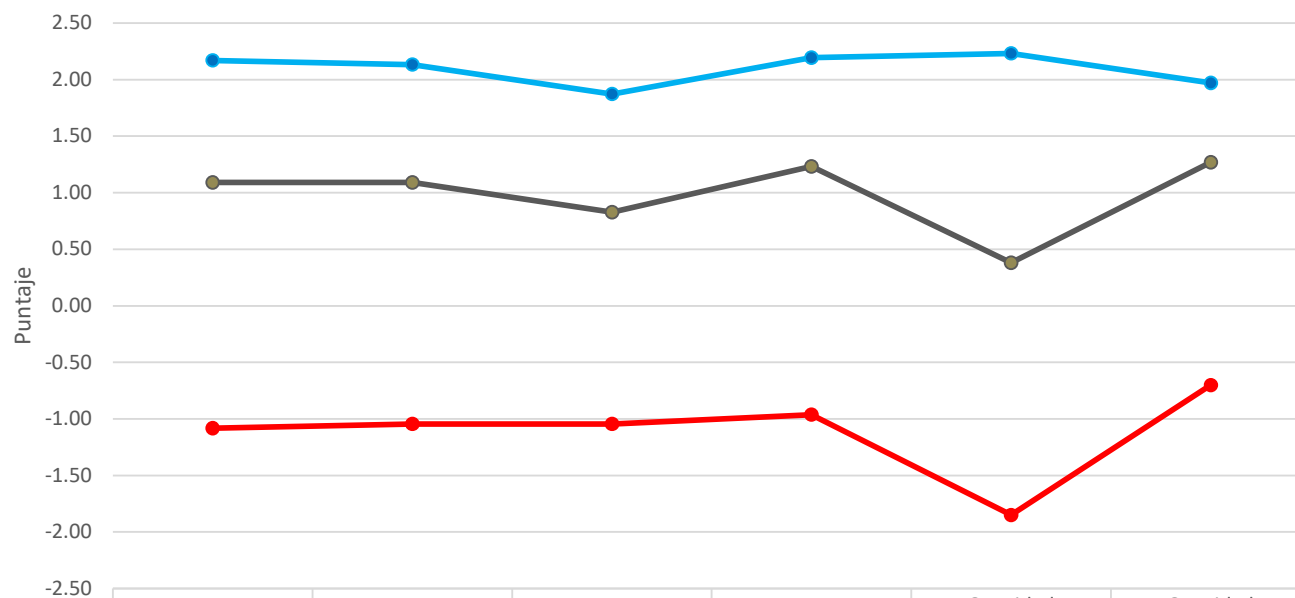
Tipo de opacidad del esmalte	Características Sociales Positivas		Características Sociales Negativas		Juicio Social (Score)	
	x	D.S.	x	D.S.	x	D.S.
Opacidad blanca unilateral	2,17	0,75	-1,08	0,99	1,09	1,22
Opacidad blanca bilateral	2,13	0,96	-1,04	0,87	1,09	1,26
Opacidad amarillenta unilateral	1,87	0,84	-1,04	0,87	0,83	1,27
Opacidad amarillenta bilateral	2,19	0,91	-0,96	0,90	1,23	1,30
Opacidad amarillenta unilateral con pérdida de estructura	2,23	0,76	-1,85	0,89	0,38	1,15
Opacidad amarillenta bilateral con pérdida de estructura	1,97	1,00	-0,70	0,99	1,27	1,56

Fuente: Elaboración propia

#### Interpretación:

Se observa que el tipo de opacidad del esmalte que obtuvo un mayor puntaje en las características sociales positivas fueron: Opacidad amarillenta unilateral con pérdida de estructura con  $2,23 \pm 0,76$  y Opacidad amarillenta bilateral con  $2,19 \pm 0,91$ ; mientras que, los que obtuvieron un mayor puntaje en las características sociales negativas fueron: Opacidad amarillenta unilateral con pérdida de estructura con  $-1,85 \pm 0,89$  y Opacidad blanca unilateral con  $-1,08 \pm 0,99$ : En el puntaje global de juicio social la que obtuvo un mayor puntaje fue Opacidad amarillenta bilateral con pérdida de estructura con  $1,27 \pm 1,56$ ; seguida de, Opacidad amarillenta bilateral con  $1,23 \pm 1,30$ .

Gráfico 2. . Valores promedio de los juicios sociales sobre las diferentes opacidades del esmalte dental en adolescentes de la selva peruana.



	Opacidad blanca unilateral	Opacidad blanca bilateral	Opacidad amarillenta unilateral	Opacidad amarillenta bilateral	Opacidad amarillenta unilateral con pérdida de estructura	Opacidad amarillenta bilateral con pérdida de estructura
—●— Características Sociales Positivas	2.17	2.13	1.87	2.19	2.23	1.97
—●— Características Sociales Negativas	-1.08	-1.04	-1.04	-0.96	-1.85	-0.70
—●— Juicio Social (Score)	1.09	1.09	0.83	1.23	0.38	1.27

#### 4.1.2 Prueba de hipótesis

Tabla 3. Relación entre los juicios sociales sobre diferentes opacidades del esmalte dental con las variables sociodemográficas.

	Opacidad blanca unilateral		Opacidad blanca bilateral		Opacidad amarillenta unilateral		Opacidad amarillenta bilateral		Opacidad amarillenta unilateral con pérdida de estructura		Opacidad amarillenta bilateral con pérdida de estructura	
	x	D.S	x	D.S	X	D.S	x	D.S	x	D.S	x	D.S
Sexo												
Masculino	1,17	1,2	1,19	1,28	0,87	1,36	1,08	1,34	0,34	1,24	1,08	1,38
Femenino	1,01	1,23	1	1,24	0,79	1,18	1,37	1,26	0,41	1,07	1,44	1,69
Valor p*	p>0.05		p>0.05		p>0.05		p>0.05		p>0.05		p<0.05	
Grado												
1° Secundaria	1,14	1,29	1,17	1,27	0,93	1,28	1,28	1,22	0,43	1,13	1,48	1,37
2° Secundaria	1,33	0,58	1,33	0,58	1	1	0	1,73	0,33	0,58	0	2
3° Secundaria	1	1,41	0	0	-1	1,41	0,5	0,71	-1	1,41	-2	0
4° Secundaria	0	0	0,67	2,52	0,67	1,15	0,33	2,08	0,67	1,53	1	1,73
5° Secundaria	1,05	1,11	0,97	1,2	0,68	1,21	1,32	1,4	0,32	1,19	1,08	1,75
Valor p+	p>0.05		p>0.05		p>0.05		p>0.05		p>0.05		p>0.05	

Fuente: Elaboración propia

\*Prueba de U de Mann – Whitney

+ Prueba de Kruskal – Wallis

Hipótesis estadística:

Hi: Existe diferencia estadísticamente significativa entre los juicios sociales sobre diferentes opacidades del esmalte dental con las variables sociodemográficas.

Ho: No existe diferencia estadísticamente significativa entre los juicios sociales sobre diferentes opacidades del esmalte dental con las variables sociodemográficas.

Nivel de significancia:  $\alpha = 0.05 = 5\%$  de margen máximo de error.

Regla de decisión:  $p \geq \alpha \rightarrow$  se acepta la hipótesis nula  $H_0$

$p < \alpha \rightarrow$  se rechaza la hipótesis nula  $H_0$

Interpretación: Al relacionar los juicios sociales sobre las diferentes opacidades del esmalte dental con las variables sociodemográficas; se obtuvo que no hay diferencia estadísticamente significativa entre los diferentes juicios sociales con el sexo y el grado; sin embargo, se obtuvo diferencia estadísticamente significativa a nivel de la percepción estética de la fotografía con Opacidad amarillenta bilateral con pérdida de estructura y el sexo femenino (Prueba de U de Mann – Whitney;  $p < 0.05$ ).

Tabla 4. Evaluación de la percepción estética y juicio social sobre diferentes opacidades del esmalte dental en adolescentes de la selva peruana.

	Juicio social	
	x	D.S.
Opacidad blanca unilateral	1,09 <sup>abcd</sup>	1,22
Opacidad blanca bilateral	1,09 <sup>bad</sup>	1,26
Opacidad amarillenta unilateral	0,83 <sup>cb</sup>	1,27
Opacidad amarillenta bilateral	1,23 <sup>df</sup>	1,30
Opacidad amarillenta unilateral con pérdida de estructura	0,38 <sup>e</sup>	1,15
Opacidad amarillenta bilateral con pérdida de estructura	1,27 <sup>ba</sup>	1,56
	<i>Valor p+</i>	p<0.001

Fuente: Elaboración propia

+ Prueba de Kruskal – Wallis

\*Letras diferentes: Diferencia significativa entre grupos

Hipótesis estadística:

Hi: Existe diferencia estadísticamente significativa entre la percepción estética y juicio social sobre diferentes opacidades del esmalte dental en adolescentes de la selva peruana.

Ho: No existe diferencia estadísticamente significativa entre la percepción estética y juicio social sobre diferentes opacidades del esmalte dental en adolescentes de la selva peruana.

Nivel de significancia:  $\alpha = 0.05 = 5\%$  de margen máximo de error.

Regla de decisión:  $p < \alpha \rightarrow$  se rechaza la hipótesis nula H0.

Interpretación: Al evaluar la percepción estética y juicio social sobre diferentes opacidades del esmalte dental en adolescentes de la selva peruana. Se obtuvo un valor  $p < 0.001$ ; por

lo cual se rechaza la hipótesis nula. Sin embargo, la diferencia de medias se dio entre la Opacidad amarillenta unilateral con pérdida de estructura con todos los demás grupos con diferentes opacidades del esmalte dental; y entre la Opacidad amarillenta unilateral y Opacidad amarillenta bilateral (Prueba de Kruskal – Wallis;  $p < 0.001$ ).



## DISCUSIÓN

En los últimos años, ha habido un aumento en la cantidad de personas con DDE; lo cual, ha generado importantes consecuencias para la percepción estética de la sonrisa; debido a que estas alteraciones del esmalte pueden tener un impacto significativo en el bienestar físico, social y psicológico de las personas (1,26). La estética juega un papel importante en la vida de las personas; y la apariencia facial tiene una profunda influencia en el atractivo personal y la autoestima. Esta apreciación de la belleza está influenciada por factores individuales como el género, la edad y la etnia; así como, por la educación, la influencia del marketing, los medios de comunicación, la moda, la cultura, la historia y el arte (26).

La estética facial y dental se está convirtiendo en una gran preocupación para los pacientes, especialmente para las generaciones más jóvenes (32). La combinación y selección del color de los dientes se considera un elemento vital para crear una sonrisa hermosa y atractiva (33). En el presente estudio, se encontró que todas las opacidades del esmalte influyeron en la percepción y juicios sociales de los adolescentes. La fotografía que tuvo la opacidad amarillenta bilateral con pérdida de estructura tuvo una mayor puntuación en el juicio social global de  $1,27 \pm 1,56$ ; mientras que, la alteración con opacidad amarillenta unilateral tuvo una menor puntuación de  $0,83 \pm 1,127$ .

La adolescencia es un período de maduración, de gran aprendizaje, exploración y oportunidades; también es un momento en el que los problemas de salud y de comportamiento pueden surgir o empeorar, creando consecuencias que se mantienen durante mucho tiempo hasta la edad adulta (34). Las percepciones de los demás pueden influir en la forma en que una persona actúa, e incluso puede resultar en cambios de desarrollo a largo plazo. La anatomía, el color y la armonía de los dientes son especialmente importantes para la apariencia de la cara. Las personas que tienen los incisivos bien colocados se consideran más atractivas, inteligentes y ajustadas que otras que tienen maloclusión y/o anomalías dentales (35).

El color de los dientes juega un papel crucial en el desarrollo social. Además, se percibe como fundamental en lo que respecta a la satisfacción con la apariencia de una sonrisa. La notable decoloración de los dientes puede tener un impacto perjudicial en el atractivo físico, la autoimagen y la confianza de una persona. Los estudios de personas con DDE son importantes para comprender cuánto afecta esto a las percepciones de las personas. (1) La mayoría de los estudios corroboran que los DDE provocan la pérdida de la estructura dentaria, lo que resulta no solo en problemas estéticos sino también funcionales (sensibilidad y caries dental) para los pacientes, hasta el punto de afectar la calidad de vida. (1,8,9) Es muy importante que los profesionales comprendan cuán insatisfechos están los pacientes con los defectos del esmalte; además de, cómo estos individuos son vistos por otras personas.

Nuestros resultados coinciden con lo obtenido por Silva F, et al(1); el cuál es el artículo base de esta investigación, donde encontraron que todas las opacidades impactaron negativamente en el juicio social, incluso las opacidades que presentaban solo un cambio de color provocaban insatisfacción estética en los individuos y cambios en su juicio social hacia los demás. Silva F, et al (1), utilizó seis fotografías con alteraciones DDE y una fotografía control que tenía característica de una sonrisa aceptable; mientras que, en el presente estudio; solo se consideraron las seis fotografías con las alteraciones del DDE. Baker S, et al (3) tuvieron como objetivo determinar la atención visual en la boca en hombres con diferentes niveles de estética dental y atractivo facial; tanto para evaluadores masculinos como femeninos, utilizando un registro visual; concluyendo que la boca tiene una atención significativa en el atractivo facial; asimismo, Kim S, et al (6) concluyeron que la sonrisa influye mucho al evaluar la estética facial. Rossini G, et al (4) en su estudio, definieron un umbral de aceptación de la estética de la sonrisa para niños y adolescentes, realizando una indagación sistemática en la literatura; concluyendo que, ningún estudio incorporado en la revisión analizó la percepción de las anomalías de la sonrisa de manera cuantitativa o cualitativa, por lo que no se logró identificar un umbral para las características de la sonrisa (8). Por ello, es esencial evaluar las percepciones de los pacientes respecto a las diversas alteraciones de los parámetros de la sonrisa atendiendo a sus demandas y expectativas. Henson S, et al (2) concluyeron que, en promedio, las calificaciones

de las sonrisas ideales en las habilidades atléticas, sociales y de liderazgo observadas fueron aproximadamente de 10% más elevadas que las de las imágenes con sonrisas no ideales.

Por ello, es importante que se diagnostique DDE para orientar correctamente al odontólogo en el desarrollo del tratamiento más adecuado, considerando que una de las grandes dificultades encontradas es la elección del tratamiento de los dientes afectados por DDE. Se deben tener en cuenta los siguientes factores antes de indicar el tratamiento: el estadio de erupción, el diente afectado, la gravedad del DDE y la edad del paciente. La mayoría de los tratamientos tienen complicaciones funcionales, y las restauraciones estéticas han supuesto un gran desafío para los odontólogos. tratando de reparar los defectos del esmalte en los dientes anteriores. Esto se debe a que, es difícil elegir el mejor tratamiento restaurador para áreas con opacidad. Al mostrarse una percepción negativa de una opacidad, incluso si esta es blanca; significa que los dentistas deben escuchar al paciente, aunque no haya ninguna indicación de un tratamiento restaurador funcional que asegure la satisfacción estética. (1)

Dentro de las limitaciones del presente estudio, se encuentra el uso de una encuesta digital debido a que se ejecutó durante la pandemia; asimismo, la ausencia de una fotografía control como referencia. Cabe resaltar, que cuando las personas emiten juicios en la vida real, consideran otros aspectos como color de cabello, estatura, expresiones faciales, la voz, etc. Sin embargo, las imágenes utilizadas eliminaron cualquier condición bucal (caries dental, maloclusión), y se enfocaron únicamente en las opacidades, excluyendo así, cualquier sesgo en el momento de la percepción. Otra limitación es que el cuestionario aplicado no incluyó características sociodemográficas, dado que la respuesta de los adolescentes a estos factores no sería confiable; y se realizó en una población donde no hay ningún estudio en esta línea de investigación como lo es la selva peruana. Los autores del presente estudio recomiendan en futuros estudios evaluar estos aspectos y la influencia de las diferencias sociodemográficas en los diferentes cambios dentales.

Este estudio demuestra que los adolescentes saben que los defectos del esmalte e incluso las opacidades sin pérdida de estructura afectan negativamente la

percepción de los individuos. Los autores sugieren que se realicen otros estudios para determinar las percepciones estéticas de pacientes con DDE en diferentes edades y con diferentes condiciones socioeconómicas. Los estudios futuros también deberían abordar la necesidad real de tratamiento estético en pacientes con DDE que afecta a los incisivos sin pérdida de estructura. Los estudios sobre el aspecto estético son importantes para evaluar la necesidad real de tratamiento, especialmente en pacientes jóvenes cuyas exigencias estéticas son elevadas.

## CONCLUSIONES

1. Al evaluar la percepción y juicio social; el tipo de opacidad del esmalte que obtuvo un mayor puntaje en las características sociales positivas fue la Opacidad amarillenta unilateral con pérdida de estructura; mientras que, la que obtuvo un mayor puntaje en las características sociales negativas fue la Opacidad amarillenta unilateral con pérdida de estructura.
2. Al relacionar los juicios sociales con las diferentes percepciones estéticas sobre las diferentes opacidades del esmalte con las variables sociodemográficas; se obtuvo que no hay diferencia estadísticamente significativa entre los diferentes juicios sociales con el sexo y el grado; sin embargo, se obtuvo diferencia estadísticamente significativa a nivel de la percepción estética de la fotografía con Opacidad amarillenta bilateral con pérdida de estructura y el sexo.
3. Al evaluar la percepción estética y juicio social sobre diferentes opacidades del esmalte en adolescentes de la selva peruana; se obtuvo que la diferencia de medias se dio entre la Opacidad amarillenta unilateral con pérdida de estructura con todos los demás grupos con diferentes opacidades del esmalte; y entre la Opacidad amarillenta unilateral y Opacidad amarillenta bilateral.
4. Existe diferencia estadísticamente significativa entre la percepción estética y juicio social a nivel de la opacidad amarillenta unilateral con pérdida de estructura.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

1. Ampliar el tamaño de muestra en futuros estudios, tomando datos de distintos colegios.
2. Replicar este estudio en otras regiones como la Sierra y la Costa para poder realizar comparaciones entre regiones.
3. Continuar esta línea de investigación ya que es importante conocer como estos defectos del esmalte pueden alterar la percepción estética de la sonrisa.
4. Combinar estos estudios con otras variables psicológicas como autoestima y calidad de vida para futuras líneas de investigación.

## Referencias

1. Silva F, et al. Aesthetic perceptions and social judgments about different enamel opacities. *Braz. oral res.* 2020; 34: 1-10.
2. Henson ST, et al. Influence of dental esthetics on social perceptions of adolescents judged by peers. *Am J Orthod Dentofacial Orthop.* 2011; 140 (3):389-395.
3. Baker RS, Fields HW, Beck FM, Firestone AR, Rosenstiel SF. Objective assessment of the contribution of dental esthetics and facial attractiveness in men via eye tracking. *Am J Orthod Dentofacial Orthop.* 2018;153(4):523-533.
4. Rossini G, et al. Children's perceptions of smile esthetics and their influence on social judgment. *Angle Orthod.* 2016; 86(6):1050-1055.
5. Sriphadungporn C, Chamnannidiadha N. Perception of smile esthetics by laypeople of different ages. *Prog Orthod.* 2017 Dec; 18(1):1-8.
6. Kim SH, et al. Visual attention during the evaluation of facial attractiveness is influenced by facial angles and smile. *Angle Orthod.* 2018;88(3):329-337.
7. Opydo-Szymaczeka J, et al. Enamel defects and dental caries among children attending primary schools in Poznań, Poland. *Adv Clin Exp Med.* 2018; 27(11):1535-1540.
8. Salanitri S, Seow WK. Developmental enamel defects in the primary dentition: aetiology and clinical management. *Aust Dent J.* 2013; 58(2):133-140.
9. Nayak UA, et al. Visible Enamel Defects in Adolescents: How Do their Peers View Them?. *Int J Clin Pediatr Dent.* 2018; 11(6):479-482.
10. Van der Geld P, Oosterveld P, Van Heck G, Kuijpers-Jagtman AM. Smile attractiveness. Self-perception and influence on personality. *Angle Orthod.* 2007; 77(5):759-765.
11. Rodrigues D, Magnani R, Machado MS, Oliveira OB. The perception of smile attractiveness. *Angle Orthod.* 2009; 79(4):634-639.
12. Saltovic E, et al. Development and validation of a new condition-specific instrument for evaluation of smile esthetics-related quality of life. *J Esthet Restor Dent.* 2018 Mar;30(2):160-167.
13. Klages U, Claus N, Wehrbein H, Zentner A. Development of a questionnaire for assessment of the psychosocial impact of dental aesthetics in young adults. *Eur J Orthod.* 2006;28(2):103-111.
14. Sujak SL, Abdul Kadir R, Dom TN. Esthetic perception and psychosocial impact of developmental enamel defects among Malaysian adolescents. *J Oral Sci.* 2004;46(4):221-226.
15. Bellot-Arcís C, Montiel-Company JM, Pinho T, Almerich-Silla JM. Relationship between perception of malocclusion and the psychological impact of dental aesthetics in university students. *J Clin Exp Dent.* 2015;7(1):e18-22.

17. Davies GM, Pretty IA, Neville JS, Goodwin M. Investigation of the value of a photographic tool to measure self-perception of enamel opacities. *BMC Oral Health*. 2012; 9(12):41.
18. Browne D, Whelton H, O'Mullane D, Tavener J, Flannery E. El impacto estético de la fluorosis del esmalte en los adolescentes irlandeses. *Community Dent Oral Epidemiol*. 2011; 39 (2):127–136.
19. Hawley GM, Ellwood RP, Davies RM. Caries dental, fluorosis y las implicaciones cosméticas de diferentes puntajes TF en adolescentes de 14 años. *Salud Comunitaria Dent*. 1996; 13 (4):189–192.
20. Venete A, Trillo-Lumbreras E, Prado-Gascó VJ, Bellot-Arcís C, Almerich-Silla JM, Montiel-Company JM. Relationship between the psychosocial impact of dental aesthetics and perfectionism and self-esteem. *J Clin Exp Dent*. 2017;9(12):e1453-1458.
21. Orth U, Robins RW, Widaman KF. Life-span development of self-esteem and its effects on important life outcomes. *J Pers Soc Psychol*. 2012;102(6):1271-88.
22. Dorard G, Bungener C, Corcos M, Berthoz S. Self-esteem, coping, perceived social support and substance use in young adults with a cannabis dependence disorder. *Encephale*. 2014;40(3):255-62.
23. Lajnert V, Kovacevic Pavicic D, Pavlic A, Pokrajac-Bulian A, Spalj S. Smile Aesthetics Satisfaction Scale: development and validation of a new brief five-item measure of satisfaction with smile aesthetics in adults and the elderly. *Int Dent J*. 2018;68(3):162-170.
24. Papio MA, Fields HW Jr, Beck FM, Firestone AR, Rosenstiel SF. The effect of dental and background facial attractiveness on facial attractiveness and perceived integrity and social and intellectual qualities. *Am J Orthod Dentofacial Orthop*. 2019;156(4):464-474.
25. Newton JT, Prabhu N, Robinson PG. The impact of dental appearance on the appraisal of personal characteristics. *Int J Prosthodont*. 2003;16(4):429-434.
26. Singh VP, Singh R. Translation and validation of a Nepalese version of the Psychosocial Impact of Dental Aesthetic Questionnaire (PIDAQ). *J Orthod*. 2014;41(1):6-12.
27. Ríos K. Laypeople's perceptions of smile esthetics: Why is it important and what do we need to know?. *Journal of Oral Research* 2020; (S.I): 27-29.
28. Heerey EA, Gilder TSE. The subjective value of a smile alters social behaviour. *PLoS ONE* 2019; 14(12): e0225284.
29. Montoya RM, Kershaw C, Prosser JL. A meta-analytic investigation of the relation between interpersonal attraction and enacted behavior. *Psychol Bull*. 2018;144(7):673-709.
30. Scharlemann JPW, Eckel CC, Kacelnik A, Wilson RK. The value of a smile: Game theory with a human face. *J Economic Psychol*. 2001;22(5):617–40.
31. Williams KD. Ostracism. *Annual review of psychology*. 2007;58:425–52.



32. Hernández-Sampieri R., Mendoza C. Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5.
33. Heerey EA, Gilder TSE. The subjective value of a smile alters social behaviour. PLoS ONE 2019; 12-14.
34. Al-Nsour HF, Al-Zoubi TT, Al-Rimawi AS. Relationship between tooth value and skin color in patients visiting Royal Medical Services clinics of Jordan. Electron Physician. 2018;10(3):6448-6453.
35. Yeager DS, Dahl RE, Dweck CS. Why Interventions to Influence Adolescent Behavior Often Fail but Could Succeed. Perspect Psychol Sci. 2018;13(1):101-122.
36. Scheffel DLS, Jeremias F, Fragelli CMB, Dos Santos-Pinto LAM, Hebling J, de Oliveira OB Jr. Esthetic dental anomalies as motive for bullying in schoolchildren. Eur J Dent. 2014 Jan;8(1):124-128.

## **ANEXOS N°1**

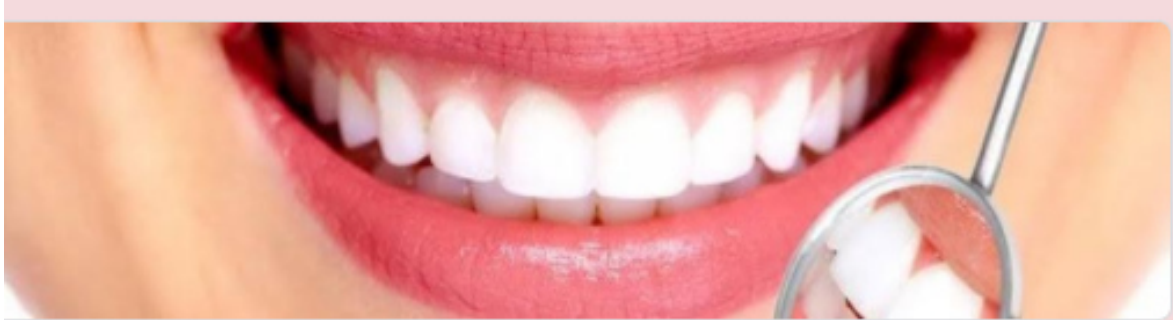
### **Consentimiento para participar en un estudio de investigación**

La presente investigación es conducida por Yessenia Ruiz Arutaype, bachiller en Odontología de la Universidad Norbert Wiener. El objetivo de la investigación es evaluar de las percepciones estéticas y juicios sociales sobre diferentes opacidades del esmalte en adolescentes de la selva peruana. Se le invita a participar en el siguiente estudio; porque Ud. forma parte del grupo de evaluadores.

La participación es estrictamente VOLUNTARIA. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de esta investigación. Al marcar "Sí Acepto", usted voluntariamente acepta que su hijo menor de edad participe del estudio.

Luego de haber leído toda la información necesaria ¿Acepta de manera voluntaria participar en el proyecto de investigación?

- Sí Acepto
- No Acepto




## “EVALUACIÓN DE LAS PERCEPCIONES ESTÉTICAS Y JUICIOS SOCIALES SOBRE DIFERENTES OPACIDADES DEL ESMALTE DENTAL EN ADOLESCENTES DE LA SELVA PERUANA”

Estimado participante, deseamos solicitar su valiosa colaboración, completando el siguiente cuestionario. Nuestro compromiso es preservar en absoluta confidencialidad sus datos personales, toda la información recolectada será utilizada para fines académicos.

La presente encuesta forma parte de un estudio que tiene como objetivo conocer cuál es la percepción estética y juicios sociales sobre diferentes opacidades del esmalte dental en adolescentes de la selva peruana.

La encuesta no demorara más de 2 minutos en completarla, si decide participar debe responder todas las preguntas sin excepción alguna.

 [yessenia1416@gmail.com](mailto:yessenia1416@gmail.com) (no compartidos)  
[Cambiar de cuenta](#)



\*Obligatorio

## ANEXOS N°2

### Cuestionario del estudio de investigación

#### CUESTIONARIO

##### DATOS DEMOGRÁFICOS

Edad

- 12
- 13
- 14
- 15
- 16

Sexo

- Femenino
- Masculino

¿A qué grado de secundaria pertenece?

- 1° de secundaria
- 2° de secundaria
- 3° de secundaria
- 4° de secundaria
- 5° de secundaria

##### INSTRUCCIONES

Evalúa la sonrisa en su conjunto.

Valore las siguientes fotografías de acuerdo a la pregunta propuesta

El formulario sólo se finalizará cuando TODAS las sonrisas reciban una nota y se haga clic en "ENVIAR".

¿Encuentra a esta chica divertida? \*



- Ciertamente sí
- Quizás sí
- Ciertamente no
- Quizás no

¿Encuentras feliz a esta chica? \*



- Ciertamente sí
- Quizás sí
- Ciertamente no
- Quizás no

¿Encuentras que esta chica tiene muchos amigos? \*



- Ciertamente sí
- Quizás sí
- Ciertamente no
- Quizás no

¿Te gustaría que esta chica fuera tu amiga? \*



- Ciertamente sí
- Quizás sí
- Ciertamente no
- Quizás no



¿Crees que esta chica es inteligente? \*



- Ciertamente sí
- Quizás sí
- Ciertamente no
- Quizás no

---

¿Crees que esta chica es guapa? \*



- Ciertamente sí
- Quizás sí
- Ciertamente no
- Quizás no

¿Crees que esta chica está avergonzada? \*



- Ciertamente sí
- Quizás sí
- Ciertamente no
- Quizás no

¿Crees que a esta chica le gusta estar sola? \*



- Ciertamente sí
- Quizás sí
- Ciertamente no
- Quizás no



¿Crees que esta chica podría iniciar peleas? \*



- Ciertamente sí
- Quizás sí
- Ciertamente no
- Quizás no

¿Crees que los compañeros de esta chica le ponen apodos? \*



- Ciertamente sí
- Quizás sí
- Ciertamente no
- Quizás no

---

¿Crees que esta chica debería avergonzarse de sonreír? \*



- Ciertamente sí
- Quizás sí
- Ciertamente no
- Quizás no

¿Crees que esta chica necesita buscar un dentista? \*



- Ciertamente sí
- Quizás sí
- Ciertamente no
- Quizás no

### ANEXO 3: CARTA DE ACEPTACIÓN DEL COLEGIO



Pucallpa 19 de agosto del 2021

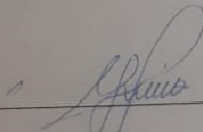
Dra. Brenda Vergara Pinto  
Directora de EAP de Odontología  
Universidad Norbert Wiener

Asunto: Carta de aceptación

Por medio de la presente comunico a usted que la señorita Yessenia Odalis Ruiz Arutaype con DNI N°72704431 código a2016100561 de la Escuela Académico Profesional de odontología ha sido aceptada en la institución educativa Yarinacocha ubicada en el distrito del mismo nombre, provincia de coronel portillo, región de Ucayali a fin que realice la investigación que lleva como título: **“EVALUACIÓN DE LAS PERCEPCIONES ESTÉTICAS Y JUICIOS SOCIALES SOBRE DIFERENTES OPACIDADES DEL ESMALTE DENTAL EN ADOLESCENTES DE LA SELVA PERUANA”**. La cual coincide con su formación profesional.

Las actividades que realizara será aplicar un cuestionario de manera virtual (Formulario Google) a los estudiantes que cumplan con los rangos de edad solicitados.

Esperando cumplir con lo solicitado.



FIRMA

Nombre *Oscar Manuel Gomez Arroyo*

DNI *00123670*

Cargo *Director*

Sello

## ANEXO 4: APROBACIÓN DEL COMITÉ DE ÉTICA



### COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA PARA LA INVESTIGACIÓN

Lima, 16 de junio de 2021

Investigador(a):  
**Ruiz Arutaype, Yessenia Odalis**  
Exp. N° 623-2021

---

Cordiales saludos, en conformidad con el proyecto presentado al Comité Institucional de Ética para la investigación de la Universidad Privada Norbert Wiener, titulado: **“EVALUACIÓN DE LAS PERCEPCIONES ESTÉTICAS Y JUICIOS SOCIALES SOBRE DIFERENTES OPACIDADES DEL ESMALTE DENTAL EN ADOLESCENTES Y JÓVENES DE LA SELVA PERUANA”**, el cual tiene como investigador principal a **Ruiz Arutaype, Yessenia Odalis**.

Al respecto se informa lo siguiente:

El Comité Institucional de Ética para la investigación de la Universidad Privada Norbert Wiener, en sesión virtual ha acordado la **APROBACIÓN DEL PROYECTO** de investigación, para lo cual se indica lo siguiente:

1. La vigencia de esta aprobación es de un año a partir de la emisión de este documento.
2. Toda enmienda o adenda que requiera el Protocolo debe ser presentado al CIEI y no podrá implementarla sin la debida aprobación.
3. Debe presentar 01 informe de avance cumplidos los 6 meses y el informe final debe ser presentado al año de aprobación.
4. Los trámites para su renovación deberán iniciarse 30 días antes de su vencimiento juntamente con el informe de avance correspondiente.

Sin otro particular, quedo de Ud.,

Atentamente



---

Yenny Marisol Bellido Fuentes  
Presidenta del CIEI- UPNW



## ANEXO 5: VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. Apellidos y Nombres del Informante: Dr. Carlos Enrique Guillén Galarza
- 1.2. Cargo e Institución donde labora: Docente
- 1.3. Nombre del Instrumento motivo de evaluación : **EVALUACIÓN DE LAS PERCEPCIONES ESTÉTICAS Y JUICIOS SOCIALES SOBRE DIFERENTES OPACIDADES DEL ESMALTE DENTAL EN ADOLESCENTES**
- 1.4. Autor del Instrumento : Fernanda Mafei Felix da SILVA

**II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:**

INDICADORES	CRITERIOS	CALIFICACIÓN				
		Deficiente 01-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					100%
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					100%
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					100%
4. ORGANIZACIÓN	Presentación Ordenada					100%
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					100%
6. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					100%
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.					100%
8. ANALISIS	Descompone adecuadamente las variables/ Indicadores/ medidas.					100%
9. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden los objetivos de investigación.					100%
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse.					100%

**III. CALIFICACIÓN GLOBAL:** (Marcar con una aspa)

APROBADO	DESAPROBADO	OBSERVADO
<b>X</b>		

Lugar y fecha: Lima 30/11/2021

*[Firma manuscrita]*

Firma del Experto Informante

DNI 10813338

Teléfono No: 996606913



## ANEXO 5: VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del Informante : Ríos Villasis, Katty
- 1.2. Cargo e Institución donde labora : Investigador RENACYT
- 1.3. Nombre del Instrumento motivo de evaluación : **EVALUACIÓN DE LAS PERCEPCIONES ESTÉTICAS Y JUICIOS SOCIALES SOBRE DIFERENTES OPACIDADES DEL ESMALTE DENTAL EN ADOLESCENTES**
- 1.4. Autor del Instrumento : Ruiz Arutaype, Yessenia Odalis.

#### II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	CALIFICACIÓN				
		Deficiente 01-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.			X		
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.			X		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación Ordenada			X		
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.			X		
6. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				X	
7. CONSISTENCIA	Intenta conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.			X		
8. ANALISIS	Descompone adecuadamente las variables/ indicadores/ medidas.			X		
9. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden los objetivos de investigación.			X		
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse.				X	

#### III. CALIFICACIÓN GLOBAL: (Marcar con una X)

APROBADO	DESAPROBADO	OBSERVADO
X		

Lugar y fecha: 17 de Junio del 2021



Firma del Experto Informante

DNI : 43570756

Teléfono No: 962343388

## ANEXO 5: VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del Informante : VILLACORTA MOLINA MARIELA ANTONIETA
- 1.2. Cargo e Institución donde labora : DOCENTE TIEMPO COMPLETO UNIVERSIDAD WIENER
- 1.3. Nombre del Instrumento motivo de evaluación : **EVALUACIÓN DE LAS PERCEPCIONES ESTÉTICAS Y JUICIOS SOCIALES SOBRE DIFERENTES OPACIDADES DEL ESMALTE DENTAL EN ADOLESCENTES**
- 1.4. Autor del Instrumento : *Fernanda Mafai Félix de SILVA*

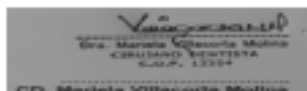
#### II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	CALIFICACIÓN				
		Deficiente 01-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.			X		
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables			X		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología			X		
4. ORGANIZACIÓN	Presentación Ordenada			X		
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.			X		
6. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados			X		
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.			X		
8. ANALISIS	Descompone adecuadamente las variables/ indicadores/ medidas.			X		
9. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden los objetivos de investigación.			X		
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse.			X		

#### III. CALIFICACIÓN GLOBAL: (Marcar con una aspa)

APROBADO	DESAPROBADO	OBSERVADO
X		

Lugar y fecha: Lima 15 de Diciembre del 2021



Firma del Experto Informante

DNI 10081274

Teléfono No 980893529

## ANEXO 5: VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del Informante : PATRICIA VELARDE CALLE  
 1.2. Cargo e Institución donde labora : DENTAL SMILE  
 1.3. Nombre del Instrumento motivo de evaluación : **EVALUACIÓN DE LAS PERCEPCIONES ESTÉTICAS Y JUICIOS SOCIALES SOBRE DIFERENTES OPACIDADES DEL ESMALTE DENTAL EN ADOLESCENTES**  
 1.4. Autor del Instrumento : **Fernanda Mafai Felix da SILVA**

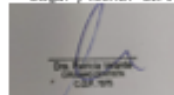
#### II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	CALIFICACIÓN				
		Deficiente 01-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.			X		
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.			X		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X		
4. ORGANIZACIÓN	Presentación Ordenada			X		
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.			X		
6. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.			X		
7. CONSISTENCIA	Previene conseguir datos basado en teorías o modelos técnicos.			X		
8. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente las variables/ Indicadores/ medidas.			X		
9. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden los objetivos de investigación.			X		
10. APLICACION	Existencia de condiciones para aplicarse.			X		

#### III. CALIFICACIÓN GLOBAL: (Marcar con una X)

APROBADO	DESAPROBADO	OBSERVADO
X		

Lugar y fecha: LIMA 04/05/21



Firma del Experto Informante

DNI

Teléfono No



## ANEXO 6: MATRIZ DE CONSISTENCIA

### Título de la Investigación: “EVALUACIÓN DE LAS PERCEPCIONES ESTÉTICAS Y JUICIOS SOCIALES SOBRE DIFERENTES OPACIDADES DEL ESMALTE DENTAL EN ADOLESCENTES DE LA SELVA PERUANA”

Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Diseño Metodológico
<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es la percepción estética y juicio social sobre diferentes opacidades del esmalte dental en adolescentes de la selva peruana.</p> <p>Problemas específicos</p> <p>1. ¿Cómo influye la opacidad blanca del esmalte sobre la percepción estética y juicio social en adolescentes de la selva peruana?</p> <p>2. ¿Cómo influye la opacidad</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la percepción estética y juicio social sobre diferentes opacidades del esmalte dental en adolescentes de la selva peruana.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>1. Determinar la influencia de la opacidad blanca del esmalte sobre la percepción estética y juicio social en adolescentes de la selva peruana.</p> <p>2. Determinar la influencia de la opacidad amarillenta del esmalte sobre la</p>	<p>Hi: Existe diferencia estadística mente significativa entre la percepción estética y juicio social sobre diferentes opacidades del esmalte en adolescente s de la selva peruana.</p> <p>Ho: No existe diferencia estadística mente significativa</p>	<p>Defectos de desarrollo del esmalte</p> <p>Percepción estética y juicio social</p>	<p>Método y diseño de la investigación</p> <p>El diseño de este estudio es observacional, transversal y correlacional. .</p> <p>La muestra estuvo conformada por 134 estudiantes adolescentes y jóvenes de 12 a 16 años del Colegio nacional de Yarinacocha ubicado en la ciudad de Pucallpa, departamento de Ucayali.</p>

<p>amarillenta del esmalte sobre la percepción estética y juicio social en adolescentes de la selva peruana?</p> <p>3. ¿Cómo influye la opacidad unilateral del esmalte sobre la percepción estética y juicio social en adolescentes de la selva peruana?</p> <p>4. ¿Cómo influye la opacidad bilateral del esmalte sobre la percepción estética y juicio social en adolescentes de la selva peruana?</p> <p>5. ¿Cómo se relacionan las características sociodemográficas y el juicio social sobre diferentes opacidades del esmalte en adolescentes de la</p>	<p>percepción estética y juicio social en adolescentes de la selva peruana.</p> <p>3. Determinar la influencia de la opacidad unilateral del esmalte sobre la percepción estética y juicio social en adolescentes de la selva peruana.</p> <p>4. Determinar la influencia de la opacidad bilateral del esmalte sobre la percepción estética y juicio social en adolescentes de la selva peruana.</p> <p>5. Relacionar las características sociodemográficas con el juicio social sobre diferentes opacidades del esmalte en adolescentes de la selva peruana.</p>	<p>entre la percepción estética y juicio social sobre diferentes opacidades del esmalte en adolescentes de la selva peruana.</p>		
--	---	--	--	--

selva peruana?

--	--	--	--	--