



**Universidad
Norbert Wiener**

**UNIVERSIDAD PRIVADA NORBERT WIENER
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ENFERMERÍA
ESPECIALIDAD: ENFERMERÍA ONCOLÓGICA**

**“EFICACIA DE LA MUSICOTERAPIA PARA DISMINUIR EL DOLOR Y LA
ANSIEDAD EN PACIENTES ONCOLÓGICOS”**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE ESPECIALISTA
EN ENFERMERÍA ONCOLÓGICA**

PRESENTADO POR:

**ROJAS MALDONADO, ROSSMERY LIZETH.
ZAVALA AQUINO, EVELYN PATRICIA.**

ASESOR:

Mg. BONILLA ASALDE, CESAR ANTONIO

**LIMA – PERÚ
2019**

DEDICATORIA

A nuestra familia por ser el pilar fundamental en todo lo que somos, en toda nuestra educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo.

AGRADECIMIENTO

Al Mg. Bonilla Asalde Cesar, por su valiosa orientación y apoyo que hicieron posible la realización de este estudio.

Asesor: Mg. Bonilla Asalde, Cesar Antonio

JURADO

Presidente: Dra. Rosa Eva Pérez Siguas

Secretario: Dra. María Hilda Cárdenas Cárdenas

Vocal : Dra. Susan Haydee Gonzales Saldaña

ÍNDICE

Caratula	i
Hoja en blanco	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Asesor	v
Jurado	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	
1.1. Planteamiento del problema	12
1.2. Formulación del problema	15
1.3. Objetivo	15
CAPITULO II: MATERIALES Y MÉTODOS	
2.1. Diseño de estudio: Revisión sistemática	16
2.2. Población y muestra	16
2.3. Procedimiento de recolección de datos	16
2.4. Técnica de análisis	17
2.5. Aspectos éticos	17
CAPITULO III: RESULTADOS	
3.1. Tabla de estudios	18
3.2 Tabla de resumen	28

CAPITULO IV DISCUSION	
4.1 Discusión	31
CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1 Conclusiones	35
5.2 Recomendaciones	36
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	37

ÍNDICE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Estudios revisados sobre eficacia de la musicoterapia para disminuir el dolor y la ansiedad en pacientes con cáncer.	18
Tabla 2: Resumen de estudios sobre eficacia de la musicoterapia para disminuir el dolor y la ansiedad en pacientes con cáncer.	28

RESUMEN

Objetivo: Sistematizar la evidencia sobre eficacia de la musicoterapia para disminuir el dolor y la ansiedad en pacientes oncológicos. **Materiales y Métodos:** La revisión Sistemática observacional y retrospectiva, la búsqueda se ha restringido artículos con texto completo, y los artículos seleccionados se sometieron a una lectura crítica, utilizando el sistema grade para asignar la fuerza de recomendación. **Resultados:** En la selección definitiva se eligieron 10 artículos, encontrando que el 40% (4) de las evidencias encontradas proceden de Estados Unidos, seguida del 20% (2) Brasil, 10% (1) Chile y por último 10% (1) proceden de Alemania. El total de artículos analizados afirma la eficacia de la musicoterapia para reducir el dolor y la ansiedad del paciente con cáncer. **Conclusiones:** Se evidenció en las investigaciones revisadas, que el uso de la musicoterapia es una alternativa prometedora, segura para disminuir el dolor y la ansiedad en el paciente con cáncer.

Palabras claves: “Eficacia”, “musicoterapia”, “dolor”, “ansiedad”, “cáncer”.

ABSTRACT

Objective: Systematize the evidence on the efficacy of music therapy to reduce pain and anxiety in cancer patients. **Materials and Methods:** The observational and retrospective systematic review, the search has restricted articles with full text, were subjected to a critical reading, using the grade system to assign the recommendation strength. **Results:** In the final selection 10 articles were chosen, finding that 40% (4) of the evidences found come from the United States, followed by 20% (2) Brazil, 10% (1) Chile and finally 10% (1)) come from Germany. The total of articles analyzed affirms the efficacy of music therapy to reduce the pain and anxiety of the patient with cancer. **Conclusions:** It was evidenced in the researches reviewed that the use of music therapy is a promising and safe alternative to reduce pain and anxiety in cancer patients.

Keywords: "Efficacy", "music therapy", "pain", "anxiety", "cancer".

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema.

El término cáncer proviene de la palabra griega karkinoma equivalente al latino cáncer y es conocido desde épocas muy antiguas porque se menciona en documentos históricos como papiros egipcios del año 1600 a. C. que hacen una descripción de la enfermedad (1).

A nivel mundial el cáncer es la causa principal de muerte según la OMS; se le atribuyen 8,2 millones de defunciones ocurridas en todo el mundo en el 2012. Los principales tipos de cáncer son los siguientes: pulmonar (1,59 millones de defunciones); hepático (745 000 defunciones); gástrico (723 000 defunciones); colorrectal (694 000 defunciones); mamario (521 000 defunciones); y cáncer de esófago (400 000 defunciones) (2).

En el Perú, según el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas (INEN), la incidencia anual del cáncer es aproximadamente 150.7 casos por cada 100,000 habitantes, con un promedio de 45,000 nuevos casos. (Neoplásicas, 2014) Además, el 75% de diagnósticos son en estadios clínicos avanzados, esto repercute en menores probabilidades de curación, menor calidad de vida, mayor costo de tratamiento y una elevada mortalidad (3).

La música se utiliza de forma natural para relajarse. se sabe reconocer cuándo una canción es "alegre" o "triste" y generalmente se asocia al estado de ánimo de las personas. No hace falta saber de música, para saber cómo afecta al organismo: basta con sentir que tipo de emociones despierta (4).

La música influye en la mente y el cuerpo mediante la creación de emociones. Cualquier pieza musical puede influir, ya sea de manera negativa o positiva. Hoy se sabe que la música tiene una serie de efectos fisiológicos: modifica el ritmo respiratorio, la presión arterial, las contracciones estomacales y los niveles hormonales. Los ritmos cardiacos se aceleran o se vuelven más lentos, de forma tal que 19 se sincronizan con los ritmos musicales. También se sabe que la música puede alterar los flujos eléctricos del cerebro (5).

Los estudios científicos han encontrado que la música tiene un gran impacto en la comodidad, la relajación y la percepción del dolor de los pacientes, en el dolor del cáncer. Los enfermos que escuchan música, junto con sus tratamientos normales, han informado de una menor intensidad del dolor y, a veces, han requerido menos medicación para mitigarlo (6).

La ansiedad, es una sensación anormal, abrumadora de aprehensión y miedo, que produce cambios fisiológicos como diaforesis, hipertensión y taquicardia. Se produce por dudas respecto a la realidad y naturaleza de la amenaza o por inseguridad de la propia capacidad para hacer frente a ella (7).

El dolor, puede afectar todos los aspectos de la vida, es posible que el paciente no pueda participar en las actividades de su vida cotidiana. Puede que tenga dificultad para dormir y comer. En algunos casos se muestra irritable con sus seres queridos. Resulta fácil sentir frustración, tristeza e incluso enojo cuando tiene dolor (8).

La enfermedad implica cambios en el entorno como separación del ambiente familiar, reubicación en un ambiente desconocido, pérdida de habilidades previamente adquiridas, miedo al dolor y a ser dañado. Estos cambios

producen ansiedad en el paciente y en algunos casos pueden ocasionar el retraso o abandono del tratamiento (9).

Escuchar música, ya sea grabada o en directo, puede aliviar algunos síntomas relacionados con la ansiedad y el dolor, apuntan algunos estudios, mejorar la calidad de vida de las personas con cáncer; La musicoterapia se emplea en una amplia gama de entornos clínicos (10).

Los tratamientos van desde la audición de música pregrabada, hasta la implicación de los musicoterapeutas, y el fin es involucrar a los pacientes en las experiencias de la música para mejorar su bienestar (11).

Esta investigación permitirá al enfermero fortalecer el cuerpo de conocimientos de la profesión a través de las evidencias que sustenten científicamente el quehacer profesional y oriente de una manera efectiva el cuidado de enfermería al paciente oncológico, con la elaboración de estrategias que involucren la musicoterapia, permitiendo disminuir el dolor y la ansiedad del paciente.

En tal razón la evidencia generada permitirá mejorar las guías de atención de enfermería para el cuidado del paciente oncológico, lo cual ayudará a tener un desempeño altamente competente caracterizado por otorgar cuidados de calidad y humanizados, mejorando la calidad de vida del paciente oncológico.

1.2. Formulación del problema.

La pregunta formulada para la revisión sistemática se desarrolló bajo la metodología PICO y fue la siguiente:

P = Paciente/ Problema	I = Intervención	C = Intervención de comparación	O = Outcome Resultados
Pacientes oncológicos	musicoterapia	-	Eficacia: disminuir el dolor y la ansiedad.

¿Cuál es la eficacia de la musicoterapia para reducir el dolor y la ansiedad en pacientes oncológicos?

1.3. Objetivo

Sistematizar la evidencia sobre la eficacia de la musicoterapia para disminuir el dolor y la ansiedad en pacientes oncológicos.

CAPITULO II: MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Diseño de estudio: Revisión sistemática.

Las Revisiones Sistemáticas son un diseño de investigación de observacional y retrospectivo, que sintetiza los resultados de múltiples investigaciones primarias. Son parte esencial de la enfermería basada en la evidencia por su rigurosa metodología, identificando los estudios relevantes para responder preguntas específicas de la práctica clínica (12).

2.2. Población y muestra.

La población está constituida por la revisión sistemática de 10 artículos científicos publicados e indizados en las bases de datos científicos y que responden a artículos publicados en idioma español, inglés y portugués.

2.3. Procedimiento de recolección de datos.

La recolección de datos se realizó a través de la revisión bibliográfica de artículos de investigaciones internacionales que tuvieron como tema principal eficacia de la musicoterapia para disminuir el dolor y la ansiedad en pacientes oncológicos; de todos los artículos que se encontraron, se incluyeron los más importantes según nivel de evidencia y se excluyeron los menos relevantes. Se estableció la búsqueda siempre y cuando se tuvo acceso al texto completo del artículo científico.

Los términos de búsqueda fueron verificados en el DECS (descriptores de ciencia de la salud). Para la búsqueda de artículos en inglés se utilizó el equivalente en ese idioma

El algoritmo de búsqueda sistemática de evidencias fue la siguiente:

Eficacia AND musicoterapia AND dolor AND cancer

Musicoterapia AND cancer AND dolor OR ansiedad

Eficacia AND musicoterapia AND ansiedad AND cáncer

Dolor NOT ansiedad AND cáncer

Base de datos:

Epistemonikos, Lilacs, Lipecs, Pubmed, Medline, Ebsco, Cochrane Plus, Scielo.

2.4. Técnica de análisis.

El análisis de la revisión sistemática está conformado por la elaboración de tablas de resumen (Tabla N°1 y Tabla N°2) con los datos principales de cada uno de los artículos seleccionados, evaluando cada uno de los artículos para una comparación de los puntos o características en las cuales concuerda y los puntos en los que existe discrepancia entre los artículos internacionales. Además, de acuerdo a criterios técnicos pre establecidos, se realizó una evaluación crítica e intensiva de cada artículo, a partir de ello, se determinó la calidad de la evidencia y la fuerza de recomendación para cada artículo, según el sistema GRADE.

2.5. Aspectos éticos.

La evaluación crítica de los artículos científicos revisados, está de acuerdo a las normas técnicas de la bioética en la investigación verificando que cada uno de ellos haya dado cumplimiento a los principios éticos en su ejecución.

CAPÍTULO III: RESULTADOS

3.1. Tablas 1: Estudios revisados sobre eficacia de la musicoterapia para disminuir el dolor y la ansiedad en pacientes oncológicos.

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

1. Autor	Año	Nombre de la Investigación	Revista donde se ubica la Publicación	Volumen Y Numero
Boyde C, Linden U, Boehm K, Ostermann T	2012	The Use of Music Therapy During the Treatment of Cancer Patients: A Collection of Evidence. (13).	Global advances in health and medicine : improving healthcare outcomes worldwide https://www.epistemonikos.org/es/documents/616f2e307bbd2e31a1c5fd620599a17a0519b72a?doc_lang=en doi: 10.7453/gahmj.2012.1.5.009. ALEMANIA	Volumen 1 Numero 5

CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Diseño de Investigación	Población y Muestra	Instrumentos	Aspectos éticos	Resultados	Conclusión
Revisión sistemática	Población: 12 estudios clínicos Muestra: 4 estudios clínicos	Artículos científicos	No corresponde	Los estudios notificaron resultados heterogéneos en las mejoras a corto plazo de la musicoterapia en el estado de ánimo y la relajación de los pacientes, en la reducción de la ansiedad y dolor, así como en la capacidad para hacer frente a la enfermedad relacionado con el cáncer.	El uso de musicoterapia es el tratamiento integrador de los pacientes con cáncer, para reducir el dolor, la ansiedad y otros factores que conlleva tener esta enfermedad, es una opción terapéutica cuyo potencial salutógeno se muestra efectiva en muchos estudios de casos.

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

2.Autor	Año	Nombre de la Investigación	Revista donde se ubica la Publicación	Volumen Y Numero
Bradt J, Dileo C, Magill L, Teague A.	2016	Music interventions for improving psychological and physical outcomes in cancer patients. (14)	Cochrane Database of Systematic Reviews https://www.epistemonikos.org/es/documents/481f7af28319948edf7843525304dcf686b7a59 2 doi: 10.1002/14651858.CD006911. EE.UU	Volumen 15 Numero 8

CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Diseño de Investigación	Población y Muestra	Instrumentos	Aspectos éticos	Resultados	Conclusión
Revisión sistemática	Población: 52 ensayos Muestra: 27 ensayos	Artículos científicos	No corresponde	Los resultados indican que las intervenciones con música pueden tener un efecto beneficioso sobre la ansiedad, también funciona como analgésico reduciendo el dolor en los pacientes con cáncer.	Esta revisión sistemática indica que las intervenciones con música tienen efectos beneficiosos sobre la ansiedad, el dolor, la fatiga y la calidad de vida de los pacientes con cáncer. Además, la música puede tener un efecto pequeño sobre la frecuencia cardíaca, la frecuencia respiratoria y la presión arterial.

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

3.Autor	Año	Nombre de la Investigación	Revista donde se ubica la Publicación	Volumen Y Numero
Arajo V, Ribeiro E, Paes M.	2014	Avaliação da qualidade de evidências científicas sobre intervenções musicais na assistência a pacientes com câncer (15)	Interface: Comunicação Saúde Educação https://scielosp.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-32832014000300479&lang=pt DOI: 10.1590/1807-57622013.0875. BRASIL	Volumen 18 Numero 50

CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Diseño de Investigación	Población y Muestra	Instrumentos	Aspectos éticos	Resultados	Conclusión
Revisión sistemática	Población: 6 ensayos clínicos Muestra: 4 ensayos clínicos	Artículos científicos	No corresponde	Las descripciones de las intervenciones musicales son limitadas, insuficientes, diversificadas e inconclusas, impidiendo un análisis comparativo. La necesidad de desarrollar nuevas investigaciones con una descripción detallada de los estímulos musicales ya que en esta investigación no arroja resultados beneficiosas para reducir los problemas que comúnmente aquejan al paciente con cáncer entre ellos el dolor la ansiedad y otros factores.	Los recursos y estructuras musicales - que valoran su potencial terapéutico en disminuir el dolor y la ansiedad del paciente con cáncer- no se describieron, tampoco analizados y discutidos, demostrando la complejidad de la estrategia "música" como recurso terapéutico.

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

4.Autor	Año	Nombre de la Investigación	Revista donde se ubica la Publicación	Volumen Y Numero
Melo V.	2016	Efectividad de la musicoterapia en el paciente oncológico: una revisión sistemática (16)	Repositorio institucional RL. http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/66009 doi: 20.500.11799/66009. MEXICO	Volumen 08 Numero 02

CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Diseño de Investigación	Población y Muestra	Instrumentos	Aspectos éticos	Resultados	Conclusión
Revisión sistemática	Población: 93 artículos Muestra: 15 artículos	Artículos científicos	No corresponde	La Musicoterapia ha sido mayormente utilizada en mujeres con cáncer de seno y ha demostrado ser efectiva en la reducción de la ansiedad, depresión, dolor y la mejoría en la calidad de vida. Es importante resaltar que ninguna intervención informó efectos iatrogénicos; sin embargo, se requieren estudios con mayor rigor metodológico.	En conclusión la musicoterapia, ha sido mayormente utilizada en mujeres con cáncer de seno y ha demostrado ser efectiva en la reducción de la ansiedad, depresión, dolor.

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

5.Autor	Año	Nombre de la Investigación	Revista donde se ubica la Publicación	Volumen Y Numero
Archie P, Bruera E, Cohen L.	2013	Music-based interventions in palliative cancer care: a review of quantitative studies and neurobiological literature (17)	Support Care Cancer https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3728458/ doi: 10.1007/s00520-013-1841-4 EE.UU.	Volumen 21 Numero 09

CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Diseño de Investigación	Población y Muestra	Instrumentos	Aspectos éticos	Resultados	Conclusión
Meta Análisis	Población: 52 estudios Muestra: 34 estudios	Artículos científicos	No corresponde	La evidencia disponible sugiere que las intervenciones basadas en música pueden tener un impacto positivo en el dolor, la ansiedad, la alteración del humor y la calidad de vida en pacientes con cáncer. Los avances en neurobiología pueden proporcionar una idea de los posibles mecanismos por los cuales la música impacta estos resultados	Se necesita más investigación para determinar qué la musicoterapia en la subpoblación de pacientes con cáncer pueda disminuir la ansiedad, el dolor y el humor, es más probable que responda a las intervenciones basadas en la música, qué intervenciones son más efectivas para los resultados individuales, y qué parámetros de medición miden mejor su efectividad.

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

6.Autor	Año	Nombre de la Investigación	Revista donde se ubica la Publicación	Volumen Y Numero
Garcia L, Padilha F, Alves N.	2016	Music in the care of children and adolescents with cancer: integrative review (18)	<p>Texto & Contexto - Enfermagem</p> <p>http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-07072016000400308&lang=pt</p> <p>doi.org/10.1590/0104-07072016001720015</p> <p>BRASIL</p>	Volumen 25 Numero 04

CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Diseño de Investigación	Población y Muestra	Instrumentos	Aspectos éticos	Resultados	Conclusión
Revisión Sistemática	<p>Población: 300 estudios</p> <p>Muestra: 7 estudios</p>	Artículos científicos	No corresponde	Fueron seleccionados siete estudios, que demostraron efectos positivos, como la disminución del dolor, la ansiedad y la depresión. Fueron elaboradas dos categorías sobre el uso y los efectos de la música en la perspectiva de los pacientes con cáncer, de padres y profesionales.	Los estudios demostraron además que la música traer beneficios a los pacientes y sus familias. Se concluyó que la música como terapia complementaria, mejora el dolor y la ansiedad de los niños y adolescentes, que están frente a una enfermedad grave como el cáncer y, contribuye a fortalecer el vínculo entre el paciente, familia y equipo de salud.

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

7. Autor	Año	Nombre de la Investigación	Revista donde se ubica la Publicación	Volumen Y Numero
Tsai H, Chen Y, Chung H, Liao Y.	2014	Effectiveness of music intervention in ameliorating cancer patients' anxiety, depression, pain, and fatigue: a meta-analysis. (19)	<p style="text-align: center;">Cáncer Nursing</p> <p style="text-align: center;">https://www.epistemonikos.org/es/documents/4817f352f697e4a4ec4562e22ad8cec4214e09be?doc_lang=en</p> <p style="text-align: center;">DOI: 10.1097/NCC.0000000000000116 EE.UU</p>	Volumen 37 Numero 6

CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Diseño de Investigación	Población y Muestra	Instrumentos	Aspectos éticos	Resultados	Conclusión
Revisión Sistemática	<p>Población: 11 artículos</p> <p>Muestra: 11 artículos</p>	Artículos científicos	No corresponde	Los resultados mostraron que las intervenciones musicales fueron significativamente efectivas para mejorar la ansiedad (g = -0.553), la depresión (g = -0.510), el dolor (g = -0.656) y la fatiga (g = -0.422) en pacientes con cáncer.	Las intervenciones musicales mejoran significativamente la ansiedad, la depresión, el dolor y la fatiga en pacientes con cáncer, especialmente en adultos. Las intervenciones musicales fueron más efectivas en adultos que en niños o adolescentes y más efectivas cuando los pacientes, en lugar de los investigadores, eligieron la música.

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

8.Autor	Año	Nombre de la Investigación	Revista donde se ubica la Publicación	Volumen Y Numero
Archer S, S, Sheffield D	Buxton 2015	The effect of creative psychological interventions on psychological outcomes for adult cancer patients: a systematic review of randomised controlled trials . (20)	Psycho – Oncology https://www.epistemonikos.org/es/documents/d87e6e54c605481de2ff3f5d481fb6d7d6a5ff8 doi: 10.1002 / pon.3607. CHILE	Volumen 24 Numero 01

CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Diseño de Investigación	Población y Muestra	Instrumentos	Aspectos éticos	Resultados	Conclusión
Revisión Sistemática	Población: 10 estudios Muestra: 10 estudios	Artículos científicos	No corresponde	Los estudios con intervenciones psicológicas recreativas (musicoterapia) reportaron mejoras en la ansiedad y depresión, calidad de vida, afrontamiento, estrés, ira y estado de ánimo. De cualquier forma, se reportaron pocos beneficios para aliviar el dolor. No hubo un impacto significativo de las intervenciones psicológicas recreativas dentro de ello la musicoterapia en los aspectos físicos, vigor-actividad o fatiga-inercia o el funcionamiento físico como el dolor.	No hay evidencia que sugiera que algún tipo de intervenciones psicológicas recreativas como la musicoterapia fuera especialmente beneficioso para poder disminuir o controlar la ansiedad, el dolor u otros síntomas que pueda tener el paciente oncológico.

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

09.Autor	Año	Nombre de la Investigación	Revista donde se ubica la Publicación	Volumen Y Numero
Puetz T, C, Herring M.	Morley 2013	Effects of Creative Arts Therapies on Psychological Symptoms and Quality of Life in Patients With Cancer (21).	JAMA internal medicine https://www.epistemonikos.org/es/documents/e75f6c2ab513561a4cce379cd77c87cbc93f8fb0 doi: 10.1001 / jamainternmed.2013.836 EE.UU	Volumen 173 Numero 11

CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Diseño de Investigación	Población y Muestra	Instrumentos	Aspectos éticos	Resultados	Conclusión
Revisión Sistemática	Población: 27 estudios Muestra: 27 estudios	Artículos científicos	No corresponde	Durante el tratamiento, terapia de artes recreativas dentro de ello la musicoterapia, redujo significativamente la ansiedad, la depresión, el dolor y aumentó la calidad de vida, El dolor se redujo significativamente durante el seguimiento.	La exposición a terapia de artes recreativas (musicoterapia) mejora la ansiedad, la depresión, y los síntomas de dolor entre pacientes con cáncer, pero su efecto se reduce durante el seguimiento.

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

10.Autor	Año	Nombre de la Investigación	Revista donde se ubica la Publicación	Volumen Y Numero
Zhang J, Wang P, Yao J, Zhao L, Davis M, Walsh D, Yue G.	2012	Music interventions for psychological and physical outcomes in cancer: (22)	Support Care Cancer https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/230529 doi: 10.1007 / s00520-012-1606-5. CHINA	Volumen 20 Numero 12

CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Diseño de Investigación	Población y Muestra	Instrumentos	Aspectos éticos	Resultados	Conclusión
Revisión Sistemática	Población: 322 estudios Muestra: 32 estudios	Artículos científicos	No corresponde	Siete estudios de alta calidad que se indica música tenían efectos positivos sobre la ansiedad evaluada mediante la Escala de Ansiedad auto-Evaluación de afrontamiento en los pacientes con cancer. Dos estudios de calidad moderada sugieren que la música reduce el dolor, ansiedad evaluada por la Escala de Ansiedad de Hamilton. Ocho estudios de calidad moderada revelaron música bajó el dolor, ansiedad evaluada por el Estado-Rasgo de Ansiedad de Spielberger. Siete estudios de calidad moderada demostraron que la música mejora la depresión.	Los ensayos aleatorios individuales sugieren que la intervención música es aceptada por los pacientes y se asocia con la mejora de los resultados de ansiedad y dolor. Los efectos de la música sobre los signos vitales en especial la presión arterial en pequeños.

3.2. Tabla 2: Resumen de estudios sobre eficacia de la musicoterapia para disminuir el dolor y la ansiedad en pacientes oncológicos.

Diseño de estudio / Título	Conclusiones	Calidad de evidencias (según sistema Grade)	Fuerza de recomendación	País
<p>Revisión sistemática</p> <p>El uso de la musicoterapia durante el tratamiento de los pacientes con cáncer: una colección de pruebas.</p>	<p>El uso de musicoterapia es el tratamiento integrador de los pacientes con cáncer, para reducir el dolor, la ansiedad y otros factores que conlleva tener esta enfermedad, es una opción terapéutica cuyo potencial salutógeno se muestra efectiva en muchos estudios de casos.</p>	Alta	Fuerte	Alemania
<p>Revisión sistemática</p> <p>Intervenciones musicales para mejorar los resultados psicológicos y físicos en pacientes con cáncer</p>	<p>Esta revisión sistemática indica que las intervenciones con música tienen efectos beneficiosos sobre la ansiedad, el dolor, la fatiga y la calidad de vida de los pacientes con cáncer. Además, la música puede tener un efecto pequeño sobre la frecuencia cardíaca, la frecuencia respiratoria y la presión arterial.</p>	Alta	Fuerte	EE.UU
<p>Revisión sistemática</p> <p>Evaluación de la calidad de evidencias científicas sobre intervenciones musicales en la asistencia a pacientes con cáncer</p>	<p>Los recursos y estructuras musicales -que valoran su potencial terapéutico en disminuir el dolor y la ansiedad del paciente con cáncer- no se describieron, tampoco analizados y discutidos, demostrando la complejidad de la estrategia "música" como recurso terapéutico.</p>	Alta	Fuerte	Brasil
<p>Revisión sistemática</p> <p>Efectividad de la musicoterapia en el paciente oncológico: una revisión sistemática</p>	<p>En conclusión la musicoterapia, ha sido mayormente utilizada en mujeres con cáncer de seno y ha demostrado ser efectiva en la reducción de la ansiedad, depresión, dolor.</p>	Alta	Fuerte	México

Meta Análisis	Se necesita más investigación para determinar qué la musicoterapia en la subpoblación de pacientes con cáncer pueda disminuir la ansiedad, el dolor y el humor, es más probable que responda a las intervenciones basadas en la música, que intervenciones son más efectivas para los resultados individuales, y qué parámetros de medición miden mejor su efectividad.	Alta	Fuerte	EE.UU
Intervenciones basadas en la música en la atención del cáncer paliativo: una revisión de estudios cuantitativos y literatura neurobiológica				
Revisión sistemática	Los estudios demostraron además que la música traer beneficios a los pacientes y sus familias. Se concluyó que la música como terapia complementaria, mejora el dolor y la ansiedad de los niños y adolescentes, que están frente a una enfermedad grave como el cáncer y, contribuye a fortalecer el vínculo entre el paciente, familia y equipo de salud.	Alta	Fuerte	Brasil
La música en el cuidado de niños y adolescentes con cáncer				
Revisión sistemática	Las intervenciones musicales mejoran significativamente la ansiedad, la depresión, el dolor y la fatiga en pacientes con cáncer, especialmente en adultos. Las intervenciones musicales fueron más efectivas en adultos que en niños o adolescentes y más efectivas cuando los pacientes, en lugar de los investigadores, eligieron la música.	Alta	Fuerte	EE.UU
Efectividad de la intervención musical para mejorar la ansiedad, la depresión, el dolor y la fatiga de los pacientes con cáncer: un meta análisis				
Revisión sistemática	No hay evidencia que sugiera que algún tipo de intervenciones psicológicas recreativas como la musicoterapia fuera especialmente beneficioso para poder disminuir o controlar la ansiedad, el dolor u otros síntomas que pueda tener el paciente oncológico.	Alta	Fuerte	Chile
El efecto de la musicoterapia en los resultados psicológicos para pacientes adultos con cáncer				

<p>Revisión sistemática</p> <p>Efectos de las terapias de artes creativas sobre los síntomas psicológicos y la calidad de vida en pacientes con cáncer.</p>	<p>La exposición a terapia de artes recreativas (musicoterapia) mejora la ansiedad, la depresión, y los síntomas de dolor entre pacientes con cáncer, pero su efecto se reduce durante el seguimiento.</p>	Alta	Fuerte	EE.UU
<p>Revisión sistemática</p> <p>Las intervenciones musicales para los resultados psicológicos y físicos en el cáncer</p>	<p>Los ensayos aleatorios individuales sugieren que la intervención música es aceptada por los pacientes y se asocia con la mejora de los resultados de ansiedad y dolor. Los efectos de la música sobre los signos vitales en especial la presión arterial en pequeños.</p>	Alta	Fuerte	China

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN

4.1. Discusión

La presente revisión sistemática demuestra que la musicoterapia es eficaz para disminuir el dolor y ansiedad en pacientes oncológicos, lo cual consta de 10 artículos científicos identificados en las siguientes bases de datos: Epistemonikos, Lilacs, Lipecs, Pubmed, Medline, Ebsco, Cochrane Plus, Scielo. Este diseño de investigación pertenece el 90% (9/10) revisión sistemática, y el 10% (1/10) meta análisis, todos ellos incluyen ensayos clínicos aleatorizados, la calidad de evidencia es alta al 100% y fuerza de recomendación fuerte. Respecto a la procedencia, el 40% de las evidencias encontradas proceden de Estados Unidos, seguida de un 20% de Brasil, 10% de Chile, 10% de Alemania y por último el 10% de México.

A través del tiempo la implementación de intervenciones mixtas ha ido en aumento, así en la revisión realizada por Boyde y colaboradores (13) los autores reportan que de 12 estudios clínicos realizados entre 2001 y 2011. Ocho estudios tenían un diseño controlado aleatorio y cuatro estudios se realizaron en el campo de la oncología pediátrica. Los estudios demostraron sobre las mejoras a corto plazo en el estado de ánimo, relajación, agotamiento y la ansiedad reducidos, así como en el manejo de la enfermedad y el dolor

relacionado con el cáncer.

Bradt y colaboradores (14) indican que las intervenciones musicales pueden tener efectos beneficiosos sobre la ansiedad, el dolor, la fatiga y la calidad de vida en personas con cáncer. Además, la música puede tener un pequeño efecto sobre la frecuencia cardíaca, la frecuencia respiratoria y la presión arterial.

En los últimos años, la música ha sido utilizada para estimular el sistema nervioso, por lo que en la práctica clínica la Musicoterapia ofrece un complemento al tratamiento tradicional del cáncer, según Melo (16) realizó 15 investigaciones que han empleado la musicoterapia como terapia complementaria al tratamiento de rutina que reciben los pacientes de oncología. La musicoterapia ha sido mayormente utilizada en mujeres con cáncer de seno y ha demostrado ser efectiva.

Los profesionales de la salud han discutido las manifestaciones físicas, mentales y emocionales provocadas por la música y sus influencias en pacientes con diversas enfermedades, y con ello, muchos servicios de salud están llevando música dentro de sus departamentos, según García y colaboradores (18) a partir del análisis de los estudios, se identificaron dos categorías: "Uso y efectos de la música en el cuidado de niños y adolescentes con cáncer" y "Uso de la música en el cuidado de niños y adolescentes con cáncer desde la perspectiva de pacientes, padres y profesionales. Fueron elaboradas dos categorías sobre el uso y los efectos de la música en la perspectiva de los pacientes, de padres y profesionales. Los estudios demostraron además que la música puede traer beneficios a los pacientes y sus familias.

Tsai y colaboradores (19) recopiló los diseños de estudios cuantitativos que se buscaron de intervención musical para pacientes con cáncer publicados de 2002 a 2012. Luego, estos estudios se realizaron referencias cruzadas utilizando los títulos de temas médicos para temas sobre intervención musical y pacientes con cáncer. Los indicadores de resultados fueron ansiedad,

depresión, dolor y fatiga. La calidad de los estudios se evaluó mediante las directrices de la Colaboración Cochrane.

Puetz y colaboradores (21) incluyeron veintisiete estudios lo cual se extrajeron datos sobre los tamaños del efecto, moderadores y la calidad del estudio. Las reducciones del dolor y ansiedad con musicoterapia fueron mayores durante el tratamiento hospitalario y para los grupos homogéneos de cáncer en pacientes ambulatorios. Zhang y colaboradores (22) indicaron que la música tuvo efectos positivos en la ansiedad de afrontamiento evaluados por la Escala de Ansiedad de Autoevaluación y que para tener mayor respuesta de la musicoterapia en el dolor se requiere mayores estudios.

Algunos autores señalan que los resultados del estudio, no arrojaron una imagen concluyente del efecto general de la musicoterapia. Además, que el potencial terapéutico en disminuir la ansiedad y el dolor del paciente con cáncer- no se describieron, tampoco analizados y discutidos, demostrando la complejidad de la estrategia "música" como recurso terapéutico. Las revisiones sistemáticas también se centraron en la evaluación de los delineamientos metodológicos, la evaluación de la calidad de los informes, en lo que se refiere a los recursos sonoros y estructuras musicales utilizados. Pensando en práctica basada en evidencias, se cuestiona: en relación a las propiedades de la música, De este modo, se evidencian sus limitaciones y se cuestiona la validez / confiabilidad de las evidencias e inferencias publicadas, así como su replicación e incorporación en la práctica clínica. Todo estudio tiene su valor incuestionable, describen estrategias individuales donde los elementos propuestos para el análisis de las intervenciones musicales pueden incluso estar descritos, pero no suelen ser el foco de la descripción y tienen su "n" limitadísimo. En ese sentido, músicos ligados a la enseñanza y la utilización de la música en el área de la salud reconocen la dificultad de indicar específicamente alguna música, pues instrumento y músico interfieren en el resultado. (15, 17, 20).

Por tanto, los estudios analizados confirman la importancia de realizar estrategias que involucren la musicoterapia para disminuir dolor y ansiedad en pacientes oncológicos, para generar cambios positivos.

La principal limitación en el grado de heterogeneidad en los estudios analizados, circunstancia que dificulta establecer de una forma clara el grado de eficacia de las intervenciones desarrolladas en los diferentes estudios.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones:

Según la revisión sistemática de las diez evidencias científicas podemos concluir que:

1.-En 7 de los 10 artículos coinciden en que hay un efecto significativo en disminuir la ansiedad y el dolor del paciente oncológico.

2.-En 3 de los 10 artículos demuestran que no fue posible establecer conclusiones ni aseverar la eficacia sobre los efectos de la musicoterapia en reducir la ansiedad y el dolor, aunque algunas intervenciones mostraron prometedores efectos a corto plazo.

5.2. Recomendaciones

Se pueden establecer las siguientes recomendaciones:

1.-El Ministerio de salud y las instituciones especializadas en la atención de pacientes con cáncer, deben considerar incorporar dentro de los protocolos de tratamiento la musicoterapia como terapia no farmacológica, para favorecer en disminuir el dolor y ansiedad.

2.-Las universidades e instituciones formadoras de profesionales enfermeros en oncología deben alentar la investigación adicional de otras opciones terapéuticas como alternativa para el tratamiento de del dolor y ansiedad que padecen muchos de estos pacientes, lo que contribuirá a brindar cuidados adecuados.

3.- Se propone la elaboración de una Guía de Enfermería por nuestra Especialidad sobre "Oncología Integrativa", teniendo como punto principal la musicoterapia, para ayudar al paciente oncológico a restablecer su equilibrio y armonía del cuerpo - mente durante cualquier etapa de su enfermedad,

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Rene.J. Historia del cáncer. Boletín informativo. El cáncer H. [Internet].2018 [citado 15 marzo 2018]. Disponible en: <http://cancerdehumanidad.blogspot.com/2016/03/historia-del-cancer.html>
- 2.Broutet.N. Organización Mundial de la Salud. Cáncer. OMS. [Internet].2016[citado 21 marzo 2016]. Disponible en: <https://www.who.int/cancer/about/facts/es/>
3. Guitierrez.S. Normas Legales. Salud. Declaran de interés nacional la atención integral del cáncer. El peruano [Internet].2012[citado 03 noviembre 2012]. Disponible en: ftp://ftp2.minsa.gob.pe/normaslegales/2012/ds009_2012_sa_ep.pdf
- 4.Castellote M. La música como herramienta terapéutica. Boletín oncológico. [Internet].2008 [citado noviembre 2008];1(26):1-5. Disponible en: <http://www.boloncol.com/boletin-26/la-musica-como-herramienta-terapeutica.html>
5. Folgar.M.. Efectos positivos de la música. La música y sus efectos Blogspot. [Internet].2014 [citado 13 noviembre 2014]. Disponible en: <http://efectosdelamusica2014.blogspot.com/>
6. Mengot.M. La música como herramienta terapéutica. Boletín oncológico. [Internet].2008 [citado noviembre 2008];1(26):1-5. Disponible en: https://www.boloncol.com/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=173
7. Sepulveda.A, Herrera O, Leon Jaramillo L, Segura A, La musicoterapia para disminuir la ansiedad. Psicoterapia pediátrica[Internet]. 2014 [citado 10 setiembre 2014];1(3):1-5. Disponible en:

<https://docplayer.es/17650985-La-ansiedad-es-una-sensacion-anormal-abrumadora.html>

8. Rockville P, Bethesda V. Dolor. Medline Plus [Internet].2018. [citado 17 enero 2018]. Disponible en:

<https://medlineplus.gov/spanish/pain.html>

9. Martín De La Rosa L, Rodríguez S. Presencia de los familiares en los procedimientos dolorosos. En familia AEP. [Internet].2016. [citado 24 abril 2016]. Disponible en:

<https://enfamilia.aeped.es/vida-sana/presencia-familiares-en-procedimientos-dolorosos>

10. Gutiérrez S. La música reduce la ansiedad en pacientes con cáncer. ABC. Salud. [Internet].2013. [citado 04 diciembre 2013]. 1(1):1. Disponible en:

<https://www.abc.es/salud/noticias/20110809/abci-musica-reduce-ansiedad-pacientes-201312040930.html>

11. Lacasa R. Tratamiento para la ansiedad o depresión en pacientes oncológicos. Todo sobre la ansiedad. [Internet].2016. [citado 18 diciembre 2016]. Disponible en:

<https://www.todosobrelaansiedad.com/ansiedad-en-pacientes-oncologicos-tratamiento/>

12. Beltrán G. Revisiones sistemáticas De la Literatura. Rincón Epidemiológico. [Internet].2008. [citado febrero 2008] ;20(1):60-68. Disponible en:

<http://www.scielo.org.co/pdf/rcg/v20n1/v20n1a09.pdf>

13. Boyde C, Linden U, Boehm K, Ostermann T The Use of Music Therapy During the Treatment of Cancer Patients: A Collection of Evidence. Glob Adv Health Med. [Internet].2012 [citado 1 Nov 2012];1(5):24-9. Disponible en:

<https://www.epistemonikos.org/es/documents/481f7af28319948edf7843525304dcf686b7a592>

14. Bradt J, Dileo C, Magill L, Teague A. Music interventions for improving psychological and physical outcomes in cancer patients. *Cochrane Database of Systematic Review* [Internet]. 2016 [citado 15 Aug 2016]15;(8): Disponible en:

<https://www.epistemonikos.org/es/documents/481f7af28319948edf7843525304dcf686b7a592>

15. Arajo V, Ribeiro E, Paes M. Avaliação da qualidade de evidências científicas sobre intervenções musicais na assistência a pacientes com câncer. *Interface: ComunicaçãoSaúde Educação* [Internet]. 2014 [citado 1 Jul-Sep 2014] 18;(50):155-174 Disponible en:

https://scielosp.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-32832014000300479&lang=pt

16. Melo V, Cervantes B. Efectividad de la musicoterapia en el paciente oncológico. *Repositorio Institucional*. [Internet]. 2016 (citado 18 Marzo 2016) 1; (2): 84-86. Disponible en:

<http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/66009>

17. Archie P, Bruera E y Cohen L. Intervenciones Basadas en la Música en la Atención Paliativa del Cáncer. *Biblioteca Nacional de Medicina de los EE.UU.* [Internet]. 2013 (citado 30 mayo 2013) 21 (9): 2609–2624. Disponible en:

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3728458/>

18. Garcia L, Padilha Fátima y Alves Nen. Música en el Cuidado de Niños y Adolescentes con Cáncer. *Revisión Sistemática*. [Internet]. 2016 (citado 16 noviembre 2016) 25 (4): 152–156. Disponible en: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-07072016000400308&lang=pt

19. Tsai H, Chen Y, Chung M, Liao Y, Chi M y Chang CC. Efectividad de la Intervención Musical para Mejorar la Ansiedad. *Cancer nursing* [Internet]. 2014 (citado 10 noviembre 2014) 12 (3): 104 - 109. Disponible en:

https://www.epistemonikos.org/es/documents/4817f352f697e4a4ec4562e22ad8cec4214e09be?doc_lang.

20. Archer S, Buxton S y Sheffield D. El Efecto de las Intervenciones Psicológicas Creativas en los Resultados Psicológicos para Pacientes Adultos con Cáncer. *Psycho-oncology*. [Internet]. 2015 (citado 21 marzo 2015) 15 (2): 85-86. Disponible en:

<https://www.epistemonikos.org/es/documents/d87e6e54c605481de2ff3f5d481fb6d7d6a5fff8>

21. Puetz T, Morley C, Herring M. Efecto de las Terapias de las Artes Creativas Sobre los Síntomas Psicológicos y la Calidad de Vida de los Pacientes con Cáncer. *JAMA internal medicine*. [Internet]. 2013 (citado 24 febrero 2013) 24 (3): 101-110. Disponible en:

<https://www.epistemonikos.org/es/documents/e75f6c2ab513561a4cce379cd77c87cbc93f8fb0>

22. Zhang J, Yao J, Zhao L, Davis M, Walsh D y Yue G. Intervenciones Musicales para los Resultados Psicológicos y Físicos en el Cáncer. *Atención de Apoyo al Cáncer*. [Internet]. 2012 (citado 12 diciembre 2012) 20 (12): 3043-3053. Disponible en:

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/23052912>