



UNIVERSIDAD PRIVADA NORBERT WIENER

Escuela de Postgrado

La expresión artística como estrategia pedagógica para superar problemas de aprendizaje en el proceso de lecto escritura en estudiantes de básica secundaria de la institución educativa la vega sede a, del municipio de Piedecuesta, departamento de Santander, Colombia

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE:

MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA

Presentado por:

OLGA LUCIA MONTALVO GUEVARA

NÉSTOR HENRY RODRÍGUEZ BERNAL

Asesor: Dr. RAÚL TAFUR PORTILLA

2019

Dedicatoria

Gracias a esas personas importantes en nuestras vidas, que siempre estuvieron listas para brindarnos todo su apoyo, ahora nos toca regresar un poquito de todo lo inmenso que nos han otorgado. Con todo nuestro cariño esta tesis se las dedicamos a ustedes:

Mi querida madre, esposa e hija.

Mi querida madre, a mi padre, quien siempre sembró en mí el amor por el estudio, y para mis hijas.

A Dios, primeramente, por permitirnos culminar con éxito nuestra carrera universitaria, por darnos la fuerza y guiarnos en este trabajo tan lindo como lo es la docencia; a nuestros padres y amigos por el apoyo y el ánimo brindado en el transcurso de este proceso; a nuestros asesores, por enseñarnos a investigar, por su paciencia y dedicación.

Agradecemos también al rector, los coordinadores y los docentes de la Institución Educativa La Vega Sede A, por abrirnos las puertas y permitirnos realizar este proyecto, asimismo a los educandos y sus padres por haber participado de manera voluntaria, por el apoyo y compromiso que adquirieron durante su realización.

La investigación realizada abordó los problemas de aprendizaje que se presentan en el aula, de manera particular los síntomas de la dislexia, así como la forma en que ésta influye en el desempeño escolar de educandos con el propósito de establecer cómo el uso de técnicas de expresión artística como estrategia pedagógica, contribuye a la superación del problema de la dislexia.

El tipo de estudio es correlacional ya que indaga como una variable independiente (técnicas de expresión artística) y otra dependiente (dislexia), se relacionan desde su comportamiento en los estudiantes y determinar la forma en que inciden entre sí. La investigación además es descriptiva porque se caracterizan los problemas de aprendizaje en torno a la lecto escritura, de manera particular de la dislexia, indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores, mediante una enumeración de ellos.

El proyecto se puso en práctica en la Institución Educativa la Vega Sede A, del municipio de Piedecuesta, Santander, en los cursos correspondientes a la básica secundaria del plantel. Mediante entrevistas, encuestas y observaciones se pudo conocer que un porcentaje importante de estudiantes de ese nivel presentaban problemas de esta índole.

Los investigadores proponen por medio de este proyecto socializar con los demás docentes el uso de técnicas de expresión artística como actividad lúdica y estrategia pedagógica para mejorar el desempeño escolar, y en particular mejorar el rendimiento académico y la autoestima de los alumnos con dislexia.

Como principal resultado de la investigación se logró establecer que formular distintos medios de expresión del lenguaje gráfico-plástico usando diferentes posibilidades y combinaciones, es una buena herramienta para superar el problema de la dislexia, respecto a la escritura y la lectura, para de esta manera fortalecer el desempeño de la comunidad afectada en su proceso de aprendizaje. Además, que con la aplicación de técnicas de expresión artística como estrategia de intervención se puede brindar a los docentes y padres de familia, criterios y estrategias pedagógicas que permitan controlar la dislexia en los estudiantes que la padecen, también ayuda a los estudiantes a tener una mejor autoestima y desenvolvimiento social.

Finalmente, los autores lograron que los estudiantes disléxicos se integraran al proceso de enseñanza aprendizaje de forma armónica, lo cual se proyecta como un apoyo para los futuros grados académicos, permitiéndole alcanzar aprendizajes significativos y llevarlos a la práctica en su vida cotidiana.

Palabras claves:

Técnicas de expresión artística, Problemas de aprendizaje, Dislexia.

The research carried out addressed learning problems that are presented in the classroom, the dyslexia and how this affects the school performance of pupils and students, and the use of techniques using artistic expression as a pedagogical strategy, helps to overcome the problem dyslexia.

The type of study is correlational as it investigates as an independent variable (techniques of artistic expression) and another dependent (dyslexia), relate to their behavior in students and determine how they affect each other. The research is also descriptive because the learning problems are characterized around the reading writing, in particular of the dyslexia, indicating its most peculiar or differentiating features, through an enumeration of them.

The project was implemented in the Educational Institution La Vega, in courses related to basic secondary campus Piedecuesta, Santander. Could be through interviews, surveys and observations revealed that a significant percentage of students of that level had problems of this nature.

The researchers propose using this project with other teachers for the use of techniques of artistic expression as a leisure activity and teaching strategy optimally to improve school performance, and in particular to improve academic achievement and self-esteem of students with dyslexia.

As the main result of the research it was established that formulating different means of expression of the graphic-plastic language using different possibilities and combinations, is a good tool to overcome the problem of dyslexia, with respect to writing and reading, in this way strengthen the performance of the affected community in its learning process. In addition, with the application of techniques of artistic expression as an intervention strategy can provide teachers and parents, criteria and pedagogical strategies to control dyslexia in students who suffer, also help students to have a better self-esteem and social development.

Finally, the authors want students and dyslexic students are integrated into the teaching-learning process in harmony, which will be a support for future academic years or cycles, allowing you to achieve significant learning and implement them in their daily lives.

Keywords:

Techniques of artistic expression, Learning problems, Dyslexia.

Tabla de Contenidos

vi

Introducción	1
Capítulo 1 Planteamiento del problema	3
1.1 Descripción de la Actualidad Problemática	3
1.2. Formulación del Problema	7
1.2.1. Problema General	7
1.2.2. Problemas Específicos	7
1.3. Objetivos de la Investigación	8
1.3.1. Objetivo General	8
1.3.2. Objetivos Específicos.....	8
1.4. Justificación y viabilidad de la Investigación	9
1.5 Delimitación de la Investigación	11
1.6 Limitaciones de la Investigación	12
Capítulo 2 Marco Teórico	14
2.1. Antecedentes de la Investigación	14
2.1.1. Antecedentes internacionales	16
2.1.2. Antecedentes nacionales	19
2.2. Bases Legales de la Investigación.....	23
2.2.1. Normas Nacionales	23
2.2.2. Normas Internacionales	25
2.3. Bases Teóricas de la Investigación.....	26
2.3.1. Principios de la Educación Inclusiva	26
2.3.2. Fundamentación pedagógica de las técnicas de expresión artística	29
2.3.3. Fundamentación Sociológica	33
2.3.4. Fundamentación Epistemológica	33
2.3.5 Tipos de Dislexia.....	35
2.3.5.1. <i>Problemas de organización viso-espaciales, que proliferan de diferentes trastornos de la psicomotricidad.....</i>	36
2.3.5.2. <i>Problemas de integración de los símbolos visuales con los símbolos fonéticos del lenguaje.</i>	36
2.3.5.3. <i>Las dificultades de la comunicación social e intelectual que resultan del retraso general del lenguaje.....</i>	37
2.3.6. Factores que producen dislexia.....	37
2.3.7. Diagnóstico	38
2.3.7.1. <i>¿Cómo descubrir que un alumno es disléxico en clase?</i>	38
2.3.7.2. <i>Importancia de conocer falsas especulaciones y tópicos.</i>	40
2.3.8. La autoestima	41
2.4. Hipótesis de la Investigación	42
2.4.1. Hipótesis General	42
2.4.2. Hipótesis Especificas	42
2.5. Operacionalización de Variables e Indicadores	43
2.6. Definición de Términos	46
Capítulo 3 Diseño de la investigación	49
3.1. Tipo de Investigación	49

3.2. Población y Muestra	54	vii
3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	53	
3.3.1. Técnicas para la recolección de información	53	
3.3.2. Instrumentos para la recolección de información	54	
3.3.3. Validez de Instrumentos	55	
3.4. Técnicas de Procesamiento y Análisis de la Información	61	
Capítulo 4 Presentación de resultados	63	
4.1. Análisis de datos	63	
4.2. Procesamiento de datos	63	
4.2.1. Fichas de observación a docentes	64	
4.2.2 Tests Evaluativos a Alumnos	68	
4.2.3. Entrevistas a Padres de Familia	74	
4.3. Discusión de Resultados	81	
Capítulo 5 Conclusiones y recomendaciones	84	
5.1. Conclusiones	84	
5.2. Recomendaciones	86	
Lista de referencias	88	
Anexos.....	92	
Anexo A. Matriz de Consistencia de la Investigación.....	92	
Anexo B. Matriz de operacionalización de variables.....	101	
Anexo C. Matriz del Instrumento para la Recolección de	104	
Anexo D. Test de Dislexia estudiantes.....	107	
Anexo E. Test de Dislexia Docentes.....	108	
Anexo F. Test de Dislexia padres de familia.....	109	
Anexo G. Fichas Evaluadores	110	

Lista de tablas

viii

Tabla 1.	Operacionalización de Variables.....	44
Tabla 2.	Tamaño de la muestra.....	523
Tabla 3.	Muestra por género	53
Tabla 4.	Validez test alumnos (Ver Fichas Anexo F).....	57
Tabla 5.	Validez test docentes (Ver Fichas Anexo F).....	56
Tabla 6.	Validez test padres de familia (Ver Fichas Anexo F).....	58
Tabla 7.	Coeficiente “Alfa de Cronbach” test docentes.	58
Tabla 8.	Coeficiente “Alfa de Cronbach” test alumnos.....	60
Tabla 9.	Coeficiente “Alfa de Cronbach” test padres de familia.....	60

Figura 1. Tamaño de la muestra.....52

Lista de gráficas

x

Gráfica 1.	Resultados de la prueba de lenguaje años 2015 – 2016.....	4
Gráfica 2	Población y muestra por porcentaje	53
Gráfica 3.	Pregunta 1: ¿Detecta alumnos que presentan problemas con dislexia?..	65
Gráfica 4.	Pregunta 2: ¿Utiliza adecuadamente los recursos para atender a los alumnos con dislexia?	66
Gráfica 5.	Pregunta 3 ¿Realiza actividades diferenciadas para mejorar el aprendizaje de los alumnos con dislexia?	67
Gráfica 6.	Pregunta 4: ¿Obtiene resultados significativos en el grupo de los alumnos con dislexia?	68
Gráfica 7.	Pregunta 1: Repita (un trabalenguas) y reconoce el personaje	69
Gráfica 8.	Pregunta 2: Deletrea (palabras):.....	69
Gráfica 9.	Pregunta 3: Encierre las letras (...) que encuentres en las palabras:	70
Gráfica 10.	Pregunta 4: Complete con la letra que falta:	70
Gráfica 11.	Pregunta 5: Colorea el lado izquierdo (de un dibujo):	73
Gráfica 12.	Pregunta 10. Pregunta 6: Completa las secuencias correctamente	72
Gráfica 13.	Pregunta 1: ¿Los maestros de su hijo promueven actividades que favorecen el aprendizaje a todos los niños?	75
Gráfica 14.	Pregunta 2: ¿Ha recibido la guía del maestro para la realización adecuada de las tareas en casa?.....	76
Gráfica 15.	Pregunta 3: ¿Participa usted activamente en las actividades educativas de sus hijos?...	77
Gráfica 16.	Pregunta 4: ¿Comunica al maestro en caso de observar algún problema de aprendizaje en su hijo?.....	78
Gráfica 17.	Pregunta 5: ¿Conoce usted si el maestro de su hijo realiza actividades diferenciadas en caso de que los niños presenten problemas de aprendizaje?	79
Gráfica 18.	Pregunta 6: Su hijo presenta dificultades al momento de...:.....	80
Gráfica 19.	Pregunta 7: ¿Cuándo su hijo lee o escribe suele confundir o invertir las letras o los números?	801

Introducción

La dislexia es un trastorno de aprendizaje que da lugar a la aparición de dificultades importantes de lectura. Es cada vez mayor el número de investigadores que sostienen que los estudiantes disléxicos presentan un retraso de maduración y un desarrollo lento de las funciones neuro-sicológicas esenciales para la lectura. Este retraso o deterioro del desarrollo determina una incapacidad para transcribir los sonidos a las letras correspondientes y comprender el material escrito. La mayor parte de los expertos en la materia coincide en que el problema principal no reside en la dificultad de reconocimiento o de discriminación, sino en la incapacidad para interpretar los símbolos.

La investigación realizada pretende ofrecer una visión global de los educandos de básica secundaria que padecen de dislexia en la Institución Educativa la Vega Sede A, del municipio de Piedecuesta, Santander, y describir cómo el uso de técnicas de expresión artística como estrategia pedagógica de intervención ayuda en la superación de este problema.

Dados los adelantos en ciencias como la Psicología y la Pedagogía, hay razones para pensar que los estudiantes con trastornos graves de lectura tienen hoy en día mayores probabilidades de superarlos que en el pasado. Lo único necesario es la voluntad y la determinación de utilizar nuevas estrategias pedagógicas en la escuela. Al implementar programas didácticos y lúdicos, se promueve la inclusión dentro del salón de clases de los estudiantes disléxicos, mejorando notablemente su rendimiento escolar y aumentando su autoestima, lo que le permitirá un mejor desarrollo en el plano social-afectivo.

El informe final de investigación consta de cinco capítulos; el primero presenta el planteamiento del problema con su descripción y formulación de la pregunta central de investigación, además de los objetivos, la justificación y la delimitación y limitaciones de la investigación. El capítulo dos presenta el marco teórico de la investigación que incluye la presentación de antecedentes, bases legales, bases teóricas, resaltando la fundamentación de la expresión artística, la fundamentación epistemológica y sociológica, la educación inclusiva y la dislexia; para finalizar con la formulación de hipótesis, la presentación de variables e indicadores y la definición de los principales términos para una adecuada comprensión de los alcances de la investigación. En el tercer capítulo se presenta el tipo de investigación, la población y muestra y las técnicas tanto de recolección como de procesamiento y análisis de la información. El capítulo cuatro presenta los resultados de la investigación, y finalmente, en el quinto se presenta las conclusiones y recomendaciones derivadas del proceso de investigación.

Capítulo 1

Planteamiento del problema

1.1. Descripción de la realidad problemática

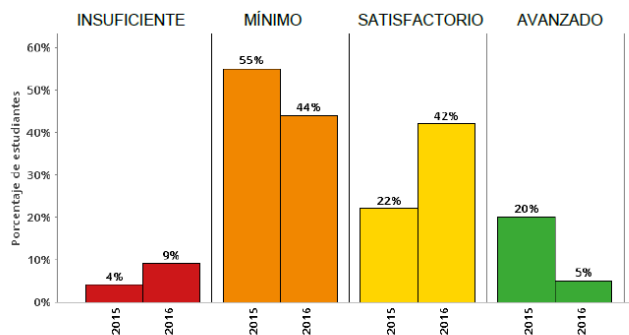
La institución educativa rural La Vega sede A, ubicada en el municipio de Piedecuesta, Departamento de Santander, Colombia, recibe en el transcurso del año académico estudiantes provenientes de distintas veredas aledañas, para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media rural.

Algunas de estas veredas se encuentran muy distantes de la Institución educativa, motivo por el cual algunos estudiantes tienen que caminar largos trayectos para acceder a la educación; son hijos de campesinos que después de la jornada académica llegan a su hogar a colaborar con sus padres en las labores del campo, trabajos que ocasionan ausencias de mínimo uno o dos días por semana a la institución, lo que ocasiona que se queden atrasados, provocando diferentes inconvenientes para avanzar comprensivamente en los programas. Las familias están ubicadas en el estrato socioeconómico 1 o 2, con muy bajo nivel de escolaridad; además, sus largas labores dedicadas al agro, les impide brindar acompañamiento en la asesoría de tareas a sus hijos.

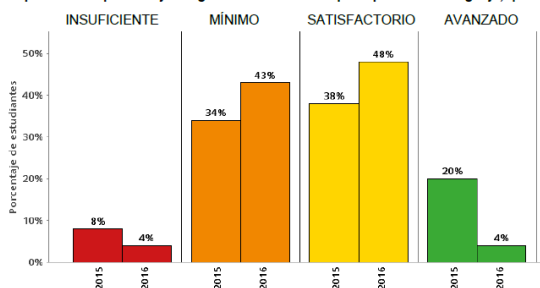
En la institución educativa rural La Vega sede A, los estudiantes de los grados sexto, séptimo, octavo y noveno de secundaria presentan diferentes tipos de problemas de aprendizaje. Los docentes encargados del proceso educativo evidencian de forma reiterada que un gran porcentaje de los estudiantes presentan dificultad para leer y escribir comprensivamente, lo cual se refleja tanto en los resultados de las pruebas

académicas internas como en los resultados de las pruebas externas que presentan los estudiantes, los cuales se evidencia en los resultados obtenidos que en los años 2015 y 2016 fueron los siguientes en la prueba de lenguaje:

2. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, tercer grado



2. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, quinto grado



Grafica 1. Resultados de la prueba de lenguaje años 2015 – 2016.

Como se evidencia en la gráfica, para el grado tercero el número de estudiantes con resultado insuficiente aumentó del 4 al 9%, mientras que en el nivel avanzado se disminuyó en un 15%. Para el grado quinto igualmente se disminuyó en un 16% el porcentaje de estudiantes en el nivel avanzado. Estos estudiantes con evidentes dificultades son los que avanzan a los grados de básica secundaria.

Los anteriores resultados refuerzan el análisis realizado que plantea la posible existencia de problemas de aprendizaje y algunas manifestaciones que pueden corresponder a problemas de dislexia en un número importante de estudiantes del plantel.

Estos problemas de aprendizaje pueden ser efecto de múltiples causas, por un lado pueden ser problemas neurofisiológicos que requerirían asistencia médica especializada; por otro lado pueden ser conflictos psicológicos provocados por tensiones, presiones del ambiente, falta de afecto, ambiente poco propicio escolar y familiar. Por otra parte la Institución, aunque se considere el segundo hogar de los estudiantes, no debe suplir a los padres en las obligaciones de los mismos, ni deben los padres dejarle a la Institución la educación integral de sus hijos, pues debe trabajarse de manera conjunta entre padres y docentes para lograr una educación total de los mismos.

La dislexia es uno de los problemas más recurrentes y que mayor incidencia tiene en el bloqueo al normal desarrollo de las actividades escolares del estudiante; puesto que, por estar directamente obstruyendo la correcta formación de las palabras, y siendo éstas indispensables en el quehacer estudiantil, resulta urgente la necesidad de profundizar en el análisis de la dislexia y en cómo las técnicas de expresión artística aportan a mejorar el problema. Técnicas como lo pueden ser:

- Ejercicios para trabajar la fluidez lectora (Velocidad y precisión).
- Ejercicios de garabateo, collages, vitrales, acuarela, texturizados, manualidades, aprender a tocar la flauta y entonar ciertas canciones con ella.
- Ejercicios de lectura entonada, para trabajar la prosodia.
- Ejercicios de lectura conectada, para trabajar la comprensión lectora.

- Actividades de comprensión lectora.

Lo anterior apoyado en métodos que han hecho grandes aportes a la superación de la dislexia en jóvenes y adultos de Latinoamérica y el mundo, como el Método Yalde desarrollado por Nájera y Álvarez (2014), el cual apoya el aprendizaje de la ortografía utilizando “orto-dibujos”, que son imágenes que llevan en su diseño la letra o letras ortográficamente difíciles dada la fuerza y persistencia de las imágenes visuales, este tipo de refuerzo ortográfico supera a cualquier otro, ya que el dibujo facilita la comprensión de los significados y hace muy atractivos los textos. Otro método de apoyo es el Método Davis, basado en el descubrimiento de que muchos individuos que tienen problemas de aprendizaje, tienen una habilidad natural de cambiar o alterar sus percepciones mentales y físicas, ya que piensan en imágenes y no con las palabras; y propone usar las habilidades particulares para clarificar muchas de sus confusiones básicas relacionadas con las letras, palabras, números y otros símbolos del lenguaje (Davis, 2013).

Apoyar a los estudiantes a enfrentar sus problemas de aprendizaje desde la expresión artística se proyecta como una de las formas en que los docentes pueden aportar de manera efectiva a mejorar el proceso de lecto escritura y por lo tanto se espera mejorar los resultados académicos de los estudiantes.

1.2. Formulación de la pregunta de investigación

1.2.1. Problema General

¿Cómo influye una estrategia pedagógica fundamentada en técnicas de expresión artística en estudiantes de básica secundaria con problemas de aprendizaje en el proceso de lecto escritura, en la Institución Educativa La Vega sede A, del municipio de Piedecuesta, departamento de Santander, Colombia?

1.2.2. Problemas Específicos

1. ¿Cómo la aplicación de técnicas de expresión gráfico plásticas ayuda a superar los problemas de aprendizaje respecto a la escritura en estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa La Vega sede A del municipio de Piedecuesta, Santander, Colombia?

2. ¿Cómo la aplicación de técnicas de expresión gráfico plásticas ayuda a superar los problemas de aprendizaje respecto a la lectura en estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa La Vega sede A del municipio de Piedecuesta, Santander, Colombia?

3. ¿Cómo la identificación de las características conductuales como la dislexia ayuda a los docentes y padres de familia a definir las estrategias para abordar los problemas en el aprendizaje en los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa La Vega sede A del municipio de Piedecuesta, Santander, Colombia?

4. ¿Cómo el fortalecimiento del desarrollo de capacidades sensitivas, cognitivas, creativas y expresivas por medio de la educación y expresión artística ayuda a superar

problemas de aprendizaje en los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa La Vega sede A del municipio de Piedecuesta, Santander, Colombia?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

Desarrollar una estrategia pedagógica fundamentada en técnicas de expresión artística, para superar problemas de aprendizaje en estudiantes de básica secundaria con problemas de lecto escritura, en la Institución Educativa La Vega sede A del Municipio de Piedecuesta, departamento de Santander, Colombia.

1.3.2. Objetivos Específicos

1. Implementar estrategias para fortalecer el desarrollo de la expresión del lenguaje gráfico-plástico experimentando diferentes posibilidades y combinaciones, como herramienta para superar problemas en el proceso de escritura en algunos estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa La Vega sede A.

2. Implementar estrategias para fortalecer el desarrollo de la expresión del lenguaje gráfico-plástico experimentando diferentes posibilidades y combinaciones, como herramienta para superar problemas en el proceso de lectura en algunos estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa La Vega sede A.

3. Identificar las características conductuales producidas por dificultades de aprendizaje como la dislexia, para brindarle a los docentes y padres de familia, criterios y

estrategias pedagógicas que permitan controlar la dislexia en los estudiantes de la Institución Educativa La Vega sede A.

4. Generar en los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa La Vega sede A, capacidades sensitivas, creativas y expresivas, por medio de estrategias pedagógicas que incluyan la expresión artística, para mejorar el rendimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje, en los estudiantes.

1.4. Justificación y viabilidad de la Investigación

La investigación de la estrategia pedagógica es importante porque los estudiantes presentan muchas dificultades en las actividades cotidianas que desarrollan en el aula de clase, ante lo cual generan una sensación de incapacidad para poder superarlas sin ayuda, por ello los docentes se deben preparar para poder detectarlas y corregirlas a tiempo logrando así llevarlos al éxito académico que tanto anhelan.

La dislexia es la dificultad más común en el proceso de enseñanza aprendizaje y los ejercicios prácticos vinculados con las expresiones artísticas para su mejoramiento y corrección, ayuda no sólo a los educandos de la institución educativa La Vega Sede A, también sirve como modelo para que los docentes de otras instituciones lo apliquen en ellas, para tratar el problema de la dislexia cuando lo estimen conveniente, radicando allí la trascendencia de esta investigación.

Los ambientes educativos se proponen como un espacio para potenciar las capacidades de los estudiantes y para ayudarles a desarrollar nuevas; la adolescencia es la fase más vulnerable ante las distintas influencias relacionadas al medio que lo rodea,

razón por la cual es necesario investigar esta problemática con la expectativa de descubrir cualquier dificultad que se presente en el proceso de enseñanza aprendizaje para así lograr elevar la calidad en la educación, aspecto en el que los docentes tienen mucha responsabilidad, logrando de esta manera reafirmar la validez de las estrategias pedagógicas en el proceso de formación integral.

Al considerar los criterios planteados en el problema a investigar, se evidenció la necesidad del diseño de una estrategia pedagógica con la implementación de expresiones artísticas como herramienta de apoyo frente al problema de la dislexia, que sirvió para corregir dichas dificultades de aprendizaje presentes actualmente en los educandos de la institución mencionada, ya que se tiene un acceso directo a los sujetos muestrales y se facilitó la aplicación de los instrumentos por parte de los docentes e investigadores, y de esta manera poner en práctica la estrategia pedagógica de apoyo para abordar el problema de la dislexia, aplicando talleres para que los educandos de dicha institución logren potenciar su capacidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se debe tener en cuenta que buscar la superación de la dislexia desde lo artístico, ha sido una experiencia nueva en el quehacer educativo, no solo en esta institución, sino en las demás que han implementado diversas maneras de superar esta situación tan recurrente en los estudiantes; por lo tanto constituye una novedad, que ha permitido su abordaje de manera agradable y bien recibida por toda la comunidad educativa.

La presente investigación, se basó en la apreciación de Thomson (1992) quien recomienda, para recuperar las dificultades disléxicas, el "sobreaprendizaje". Volver a aprender la lectoescritura, pero adecuando el ritmo a las posibilidades del estudiante,

trabajando siempre con el principio rector del aprendizaje sin errores, propiciando los éxitos desde el principio y a cada paso del trabajo de sobre aprendizaje. Y es allí donde se aplican las técnicas de expresión artística como estrategia de intervención haciéndolas agradables y útiles para el joven, propiciando el éxito, en lugar del fracaso que está acostumbrado a cosechar.

1.5. Delimitación de la Investigación

Las delimitaciones consideradas para la investigación fueron la espacial, la temporal y la teórica.

La delimitación espacial: se realizó con aplicación práctica en la institución educativa La Vega Sede A, ubicada en el municipio de Piedecuesta Santander.

La delimitación temporal: este estudio se realizó en un periodo de 16 meses, a partir del mes de Junio de 2014.

Delimitación Teórica: la fuente de información teórica que se utilizó para la presente investigación son los establecidos por Thomson (1992); por lo cual en el marco del desarrollo de la investigación el tratamiento de la dislexia se hizo retomando el aprendizaje de la lectoescritura, pero adecuando el ritmo a las posibilidades del estudiante, evaluando sus progresos en comparación con él mismo, en donde la información nueva, debe repetírsele más de una vez, dándole tiempo al estudiante para organizar sus pensamientos.

La población, en la cual se encuentra ubicada la institución educativa, está compuesta por personas pertenecientes a los estratos 1 y 2 dedicada a la agricultura, los

padres de familia de los estudiantes tienen una baja formación académica. Cabe mencionar que algunos educandos tienen que ayudar a sus padres de familia en las labores agrícolas.

1.6. Limitaciones de la Investigación

Dentro de las limitaciones de la investigación cabe destacar:

Externas

- La carencia de información y bases conceptuales de problemas de aprendizaje por parte de docentes y padres de familia.
- Si el origen de la dislexia es causado por problemas neurofisiológicos que requieran de asistencia médica especializada.
- Que las instituciones municipales o departamentales, encargadas de apoyar estos problemas en las instituciones educativas, no presten el servicio y la colaboración requerida para subsanar estas dificultades.

Internas

- La apatía o desinterés relacionado con la poca colaboración que algunos docentes puedan presentar ante este trabajo de investigación.
- La poca motivación por parte de padres de familia para acompañar a sus hijos en las diversas actividades que se presenten con el desarrollo de los talleres de expresión artística.
- La falta de apoyo y calidad de tiempo de los padres para con sus hijos en casa.

- Que los docentes no cuenten con el apoyo de las directivas para poder supervisar el accionar de los estudiantes que padecen estas dificultades, y registrar los cambios para poder medir sus avances.
- Que los compañeros de los estudiantes que padecen los problemas de aprendizaje, presten poca colaboración a los docentes en los procesos educativos de apoyo, cuando se les pida ayuda.
- La falta de disponibilidad de tiempo dentro del calendario académico o áreas específicas, destinadas al desarrollo de los talleres y terapias encaminadas a corregir este flagelo.

Capítulo 2

Marco Teórico

2.1. Antecedentes de la Investigación

Son diversos y desde diferentes perspectivas los trabajos que se han realizado sobre los problemas de lecto escritura que se presentan en los estudiantes, algunos asociados a la dislexia.

A nivel internacional existen diversos movimientos que propenden por la calidad de la educación, la cual se debe enfocar desde las diferencias de cada estudiante; el movimiento denominado Educación para Todos promovido por la UNESCO fue una iniciativa que se puso en marcha en la «Conferencia Mundial de Educación para Todos» celebrada en Jomtien (Tailandia) como “un compromiso mundial de dar educación básica de calidad a todos los alumnos, jóvenes y adultos” (1990); en su documento final se subrayan como necesarios tanto la equidad como la calidad en la educación. Por su parte, en la Declaración de Salamanca sobre necesidades educativas especiales “se insta a los gobiernos a mejorar sus sistemas educativos para que puedan incluir a todos los alumnos y niñas, con independencia de sus diferencias o dificultades individuales” (1994). Por su parte la UNESCO define la inclusión como

un proceso por el que se atiende a la diversidad de necesidades de todo el alumnado, mediante una participación creciente en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y por el que se reduce la exclusión de la educación. Supone modificaciones en los contenidos, los acercamientos, las estructuras y las estrategias, con una visión común sobre toda la población de un determinado

rango de edad y la convicción de que es responsabilidad del sistema educar a todos los alumnos y niñas (2005).

La comunidad internacional se reunió de nuevo en Dakar, Senegal, diez años después de la declaración de Jomtien y ratificó su compromiso de lograr la educación para todos a partir de entonces y hasta el 2015; para lo cual se definieron seis objetivos fundamentales; uno de ellos «mejorar todos los aspectos cualitativos de la educación, garantizando los parámetros más elevados, para que todos consigan resultados de aprendizaje reconocidos y mensurables, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas esenciales»,(UNESCO, 2000).

En cuanto al alumnado con necesidades especiales, el Centro para la Investigación y la Innovación Educativa (CERI) de la OCDE, lo clasifica en tres categorías:

“Discapacidades: educandos con discapacidad entendida desde el punto de vista médico como un trastorno orgánico atribuible a una patología orgánica (por ejemplo, relacionada con deficiencias sensoriales, motoras o neurológicas). La necesidad educativa se considera que surge principalmente de los problemas imputables a estas discapacidades.

Dificultades: estudiantes con trastornos de conducta o emocionales, o necesidades específicas de aprendizaje. La necesidad educativa se considera que surge principalmente de los problemas en la interacción entre el estudiante y el contexto educativo.

Desventajas: estudiantes con desventajas que surgen principalmente de factores socioeconómicos, culturales y/o lingüísticos. La necesidad educativa es la de compensar las desventajas atribuibles a estos factores” (2005).

2.1.1. Antecedentes internacionales

Una investigación, realizada en la Universidad Católica del Uruguay, titulada: El alumno disléxico y su entorno educativo. Percepciones y representaciones sobre la dislexia, “es un estudio sobre las percepciones y representaciones de las familias, docentes, terapeutas y alumnos sobre la dislexia, en el que se indaga en sus respectivas vivencias y necesidades” (Antognazza, 2011).

Según el autor, para esta investigación seleccionaron cinco niños diagnosticados como disléxicos, de diferentes grupos etarios, diferentes grados escolares e insertos en distintas Instituciones educativas públicas. Se pretendió así que los casos fueran heterogéneos y que brindaran la mayor información posible, acerca de vivencias y actitudes de los actores y del entorno en relación a la dislexia. Las edades de los niños oscilaron entre 9 y 13 años, 3 de sexo masculino y 2 femenino, en niveles de escolaridad desde 4to de educación primaria a 2do año de educación secundaria. Participaron también sus padres, docentes y terapeutas. Las familias de la población seleccionada, pertenecían a nivel socio-económico-cultural medio bajo (Antognazza, 2011).

Es una investigación de corte cualitativo, de tipo experimental basado en las entrevistas en profundidad realizadas a los estudiantes, sus padres, docentes y terapeuta.

Entre sus principales resultados destaca

que tanto la familia como las instituciones educativas dan una respuesta parcial a las dificultades de aprendizaje y no existe un proyecto integrador que sea estimulante, tanto para el alumno disléxico como para su familia. Cuando se logra realizar un tratamiento especializado, los padres no se sienten involucrados. Se detecta ausencia de una visión sistémica de la dificultad, lo que implica pérdida de esfuerzo, energía y tiempo para todas las partes. Igualmente, se realizan algunas consideraciones respecto a la importancia de pensar especialmente las percepciones de los propios estudiantes disléxicos, colocando tales asuntos en el centro de la orientación diagnóstica y terapéutica (Antognazza, 2011).

Una segunda investigación titulada: Lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la información, corresponde a un trabajo encargado por el CERLALC (Centro regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe) y la AECID (Agencia Española de cooperación internacional para el desarrollo); “la identidad del proyecto está en la forma de entender las experiencias de lectoescrituras no como procesos aislados sino como ámbitos de comunicación en los que se provocan cambios culturales” (Barbero y Lluich, 2011).

La investigación se planteó cinco objetivos:

Formular líneas estratégicas de trabajo que permita adelantar proyectos de formación de lectores y escritores desde la perspectiva del desarrollo social; seleccionar, acompañar e investigar experiencias de promoción de lectura y escritura que se enmarcan en el desarrollo social y la sociedad de la información; orientar, en clave de desarrollo e inclusión social, políticas para el ámbito de la educación formal y no formal, dando pautas para transformar la lectura y la escritura en un espacio de aprendizaje solidario y culturalmente abierto y tolerante; construir indicadores sobre el impacto de la lectura y la escritura en estas experiencias, como factores de desarrollo social; y finalmente, pensar el diseño de prácticas de lectura (Barbero y Lluch, 2011).

Este trabajo corresponde a una investigación inductiva, realizada a partir de la selección, acompañamiento y evaluación de nueve experiencias de lectoescritura llevadas a cabo en siete países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, España y Portugal. Se seleccionaron experiencias de la base de la CERLALC que cumplían con los siguientes criterios:

cambian la mirada instrumental y escolar de la lectura y de la escritura por otra de interacción social y de interculturalidad; relacionan las lectoescrituras con el desarrollo vinculándola con dimensiones estratégicas de la vida social cotidiana: inclusión social, participación ciudadana, creatividad cultural e interculturalidad; y relacionan las lectoescrituras con la sociedad de la información transformándolas en el espacio mediador entre las culturas que habitamos (orales, letradas, audiovisuales, sonoras, digitales) vinculándolas con las nuevas

sensibilidades y lenguajes que replantean el sentido de la alfabetización (Barbero y Lluch, 2011).

Los resultados de la investigación apuntan a la necesidad de diseñar políticas de lectoescrituras dirigidas a los ciudadanos de cualquier edad y condición y plantean que, enseñar a leer y a escribir “es hablar de la creación de espacios y medios en los que los lectores puedan contar su propia historia ya que las políticas culturales sólo dan resultado, si se insertan en las memorias y en las experiencias sociales de las comunidades y las personas” (Barbero y Lluch, 2011).

Finalmente, los autores plantean que las políticas de lectoescritura tienen que ser reconocidas como parte esencial del bienestar social y de la calidad de vida colectiva. Es necesario repensar el sentido de estas culturas como motor de la inclusión y la cohesión social y como forma de participación ciudadana. La investigación demostró cómo las políticas que movilizan a las lectoescrituras las individualizan y las acercan a los ciudadanos, y éstos las personalizan y las transforman en propias. Para los padres, plantea la posibilidad de un diálogo con sus hijos; para los ciudadanos leer y escribir para hacerse visibles desde su individualidad y diferencia, ejercer sus derechos desde la palabra y a los adolescentes, les da la oportunidad de hacerse visibles en la sociedad (2011).

2.1.2. Antecedentes nacionales

Una investigación, ya en el ámbito nacional, es la titulada “Las estrategias lúdico - didácticas como fuente para el mejoramiento de la lecto-escritura en los alumnos del grado tercero de la Institución Educativa Luis María Preciado de Santa Rita”, (Restrepo,

Guizao y Berrío, 2008); es un proyecto que plantea una propuesta pedagógica para mejorar los niveles en las competencias lectoras y escriturales por medio de la utilización de estrategias lúdico-didácticas, buscando que el alumno se sienta motivado a realizar actividades que propicien un aprendizaje creativo o significativo. Su objetivo primordial fue implementar estrategias lúdico didácticas que propicien un desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas a través del juego y la dinámica, que a la vez conlleven al alumno a un aprendizaje significativo. La muestra seleccionada fueron 10 alumnos de una población total de 38 del grado tercero de básica primaria de la Institución Educativa Luis María Preciado. La metodología fue de corte cualitativo, de tipo no-experimental. Utilizaron la comprensión lectora de cuentos, la construcción de los mismos, la utilización de movimientos y sonidos y la representación de personajes. Con la formulación y ejecución de este proyecto, se detectó que los niños se interesan más por la lectura, cuando se involucran de manera directa y activa en la realización de las actividades propuestas. La mediación y participación del docente en el proceso de la lectura y la escritura, fue de vital importancia y el imperativo categórico es la participación activa de los educandos, que garantizó el logro de los resultados esperados. La lectura y la escritura se aprenden de acuerdo con el contexto donde el niño desarrolla, los padres fueron los más llamados a estimular y desarrollar estas habilidades desde la edad temprana.

Otro antecedente de interés para la investigación se titula “Caracterización Neuropsicología de los trastornos específicos del aprendizaje en una muestra de Alumnos Pereiranos” (Abad, Bocanegra, Giraldo y González, 2012), dentro de estos trastornos

incluye la dislexia. Como hipótesis plantea que si se toma en cuenta que la memoria auditiva es una herramienta fundamental para el desarrollo de los procesos de lectura (comprensión) y escritura (al dictado), podría considerarse que los niños con un posible TEA al presentar fallas en los procesos de codificación, podrían no almacenar ni evocar correctamente la información auditiva y que los fallos en la evocación también pueden estar relacionados con fallas en atención auditiva. Se seleccionó una muestra por conveniencia de 29 niños que pertenecían a las aulas de apoyo de la Unidad de Atención Integral (UAI) de la ciudad de Pereira, Risaralda. Los participantes tenían una edad promedio de 9,07 años (rango 8 a 12), la escolaridad promedio fue de 2,5 grados (rango 1 a 5 de primaria).

El trabajo se abordó desde un enfoque cuantitativo, no experimental, debido a que no se manipularon variables independientes. El nivel de investigación es descriptivo, puesto que se realizó una caracterización neuropsicológica de los niños con TEA. Se aplicó entrevistas a padres de familia, acudientes y docentes descartando alteraciones neurológicas o psiquiátricas.

En la investigación realizada se exploraron los antecedentes teóricos relacionados con la realización de perfiles neuropsicológicos de los Trastornos Específicos de Aprendizaje. Asimismo se revisaron los antecedentes históricos de los problemas del Aprendizaje, los modelos que se han abordado, la diferenciación establecida entre problemas generales para aprender y los TEA, la propuesta explicativa del modelo Neuropsicológico, las diversas definiciones acerca de los TEA, sus subtipos, los

trastornos, los aspectos relacionados con las mismas habilidades cognitivas alteradas, entre otros aspectos relacionados.

En relación con los resultados encontrados podría plantearse que las alteraciones en el lenguaje en los participantes con probable TEA, pueden hallarse asociadas a dificultades tanto fonológicas como a nivel de memoria de evocación específicamente en la repetición de frases. Igualmente, que el lenguaje comprensivo guarda una estrecha relación con la memoria auditiva puesto que permite almacenar información parcial sobre un texto pronunciado o leído mientras se codifica el resto. El proceso de comprensión trabajaría entonces sobre esa información que se almacena temporalmente a fin de producir un significado coherente.

Finalmente, la tesis titulada “¿La Dislexia, un problema fonológico?”, (Escobar, 2010). En este estudio se intentó conocer y hacer un acercamiento a los test que son aplicados a alumnos de 6 a 8 años, para determinar si presentan dislexia para encontrar las diferencias que presentan dos clases de test con los cuales diagnostican la dislexia en niños, con el fin de identificar los focos que tienen en cuenta para detectar las deficiencias presentes en cada niño, la metodología que emplean y a partir de esto hacer un aporte desde la lingüística. Este análisis permitió conocer la metodología aplicada en cada uno de los test, describir su metodología y hacer un aporte en términos de la valoración que se les hace a los alumnos. Establecer las diferencias que existen entre el test TEDE, de Condemarín y Blomquist; y el test BEVTA, de Bravo y Pinto, en cuanto a su metodología.

2.2. Bases Legales de la Investigación

2.2.1. Normas nacionales

Las siguientes disposiciones constitucionales y legales enmarcan el desarrollo del Proyecto:

La Constitución Política de Colombia.

Artículo 67: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”.

Decreto 366 de febrero 9 del 2009 del MEN, por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de estudiantes con discapacidad y con capacidades de talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva, en su Artículo 2, Principios Generales. En el marco de los derechos fundamentales, la población que presenta barreras para el aprendizaje la participación por su condición de discapacidad y la que posee capacidad o talento excepcional tiene derecho a recibir una educación pertinente y sin ningún tipo de discriminación. La pertinencia radica en proporcionar los apoyos que cada individuo requiera para que sus derechos a la educación y a la participación social se desarrollen plenamente.

Se entiende por estudiante con discapacidad aquel que presenta un déficit que se refleja en las limitaciones de su desempeño dentro del contexto escolar, la cual le

representa una clara desventaja frente a los demás, debido a las barreras físicas, ambientales, culturales, comunicativas, lingüísticas y sociales que se encuentran en dicho entorno. La discapacidad puede ser de tipo sensorial como sordera, hipoacusia, ceguera, baja visión y sordo ceguera, de tipo motor o físico, de tipo cognitivo como síndrome de Down u otras discapacidades caracterizadas por limitaciones significativas en el desarrollo intelectual y en la conducta adaptativa, o por presentar características que afectan su capacidad de comunicarse y de relacionarse.

Ley General de Educación o Ley 115 de 1994.

La Ley 115 de 1994 o Ley General de la Educación. En su artículo 20, sobre los objetivos generales de la educación básica, en el literal b, dispone: b) “Desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”.

El artículo 21, literal e, sobre los objetivos de la educación básica primaria, señala: “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos”. Además, en el artículo 23, incluye entre las áreas obligatorias y fundamentales, la de Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

El Código de la Infancia o Adolescencia (Ley 1098 de 2006), en su artículo 28 confirma el Derecho a la Educación: “Los alumnos, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año

de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política. Incurrirá en multa hasta de 20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un alumno en los establecimientos públicos de educación”. Y el artículo 34, confirma el derecho a la información a saber: “Sujeto a las restricciones necesarias para asegurar el respeto de sus derechos y el de los demás y para proteger la seguridad, la salud y la moral, los alumnos, las niñas y los adolescentes tienen derecho a buscar, recibir y difundir información e ideas a través de los distintos medios de comunicación de que dispongan”.

Artículo 13, Objetivos Comunes de todos los niveles Educativos, es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- a) Formar la personalidad y capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- b) Fomentar en la Institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;
- c) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;

2.2.2. Normas internacionales

La Declaración de los Derechos del Alumno (1959), proclamada por la Asamblea General en su resolución 1386, en el principio 2 enuncia: “El alumno gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y

socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad. Al promulgar leyes con este fin, la consideración fundamental a que se atenderá será el interés superior del estudiante”.

2.3. Bases Teóricas de la Investigación

2.3.1. Principios de la educación inclusiva

A continuación se presentan los principios que de acuerdo al Ministerio de Educación Nacional (2006) rigen a la educación especial en Colombia:

Principio de normalización: toda persona con necesidades educativas especiales tiene derecho a acceder a los mismos servicios educativos que cualquier persona.

Principio de inclusión: calidad con equidad significa escuelas inclusivas que hagan posible la integración de todos los alumnos y niñas de una comunidad.

Principio de individualización: toda persona con necesidades educativas especiales debe recibir atención educativa a través de una acertada adaptación curricular.

Principio de integración: toda persona con necesidades educativas especiales recibirá atención educativa en las instituciones de educación regular, con el apoyo y recursos necesarios.

Principio de participación comunitaria: la comunidad participará activamente en la educación de alumnos y niñas con necesidades educativas especiales.

Principio de sectorización: la prestación de los servicios educativos debe ser sectorizada de acuerdo con el medio con el que la persona con necesidades educativas

especiales desarrolla su vida, priorizando la cobertura en las zonas urbano marginales y rurales.

Principio de integración educativa: incorporación de todo tipo de estudiantes a los establecimientos de educación regular.

Principio de integración completa: el estudiante desarrolla toda la actividad escolar en su aula con la adaptación curricular necesaria por parte del profesor.

Principio de integración mixta: el estudiante desarrolla parte de su actividad en el aula y en determinados momentos recibe apoyo educativo mediante programas individualizados.

Principio de integración parcial: El estudiante no puede integrarse en el aula regular por la especificidad o profundidad de las necesidades educativas especiales, presentándose dos posibles soluciones: permanece en el aula de integración del establecimiento o asiste a una institución específica de educación especial.

Ahora bien, se entiende por dislexia, las dificultades de numerosos estudiantes en la adquisición del lenguaje, así como los problemas que derivan de ello, como la lectura y la escritura. Se puede afirmar que la dislexia, es el efecto de una multiplicidad de causas que pueden serse entre dos polos; por una parte, los factores neurofisiológicos (que ralentiza la maduración del sistema nervioso) y por otra parte, conflictos psicógenos (provocados por presiones y tensiones en el ambiente en el que se desenvuelve el alumno).

Fernández, LlopisParet y De Riego (2009), en su libro “La Dislexia: origen, diagnóstico y recuperación”, afirman que la mayoría de los autores en los últimos años,

emplean este término con mayor precisión para designar un síndrome determinado, que se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de letras, lo cual se hace patente tanto en la lectura, como en la escritura.

Hay autores alemanes, como Stockert, que usan el término “legastenia” para referirse a la dislexia, aunque es poco preciso, pues legastenia significa más bien, una lentitud en la lectura más que un trastorno en el aprendizaje. (Citado por Ramírez, 2012).

También hay que distinguir el término “alexia”, que es una incapacidad total para la lectura, unido a una lesión cerebral.

Cabe destacar, que a finales del siglo XIX, varios autores pensaban que la dislexia estaba unida a deficiencias de alguno/s de los sentidos, pero se descartó esa posibilidad, y se ha estudiado la dislexia como un trastorno más difuso de la percepción, ligado a la maduración neurológica. Por otro lado, Benton dice: “La base neurológica de la dislexia evolutiva continúa siendo oscura. La hipótesis que establece que debe surgir sobre una lesión cerebral, no se ve apoyada por un número suficiente de pruebas concretas”. (Citado por Gómez, 2016).

La dislexia puede aparecer en estudiantes cuyo cociente intelectual es normal, y sin problemas físicos o psicológicos que puedan explicar dichas dificultades. Las estadísticas muestran que la dislexia afecta a un 10% o 15% de la población escolar y adulta, y que además, afecta en igual proporción a niños y niñas, aunque cabe destacar, que estadísticas inglesas e investigaciones de varios psicólogos, han confirmado que cada 8 estudiantes afectados, se da un caso de una niña disléxica. A grandes rasgos y según

estas estadísticas, se puede decir que en cada aula de 25 estudiantes como media, se espera que uno sea disléxico.

2.3.2. Fundamentación pedagógica de las técnicas de expresión artística

El término aprender se suele asociar al mundo académico; sin embargo, también está ligado a la propia vida y al desarrollo personal y social de cada persona, de él depende la concepción que tenga del mismo. Está comprobado que los alumnos aprenden de muchas maneras; por ejemplo observando lo que hacen los demás, por medio de una enseñanza formalizada en las aulas, a través del arte, de técnicas, de la tecnología entre otros, todos estos tipos de aprendizajes son complementarios y se pueden aplicar uno y otro dependiendo de cada momento; sin embargo, sea cual sea el modelo escogido, el aprendizaje siempre se produce en el cerebro.

De acuerdo con lo anterior, la educación asume una concepción constructivista del aprendizaje escolar, en donde el estudiante es el protagonista del proceso educativo, permitiendo la adquisición y el procesamiento de información en el marco de un aprendizaje globalizado, ya que este conduce a la transformación de la práctica educativa en una pedagogía participativa, creativa, valorativa y sistemática.

En tal sentido, el educador es quien debe diseñar las estrategias adecuadas que hagan posible la consolidación del aprendizaje, donde tome en cuenta las particularidades de los estudiantes, el entorno ambiental y social de los mismos.

Las técnicas de expresión artística permiten dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que facilita el desarrollo de capacidades de observación concentración, comunicación, creatividad y favorece el trabajo cooperativo.

Al respecto, Lowenfeld, señala que “uno de los objetivos principales de las técnicas de expresión artística consiste en poder formar a personas creadoras que sepan solucionar problemas de cualquier índole, resolver las dificultades que la vida les plantea. La introducción de la educación artística en los primeros años de la infancia podría muy bien ser la causa de las diferencias visibles entre un ser humano con capacidad creadora propia y otro que no sepa aplicar sus conocimientos” (1961); por lo anterior, el maestro debe diseñar actividades que fomenten en los estudiantes diversas formas de expresión artística, explorando e identificando para cada estudiante cuáles despiertan su interés y cuáles desarrolla con más facilidad.

El dibujo libre o técnico, las manualidades o los conocimientos artísticos forman siempre parte invariable de los contenidos habituales de la materia en todas las etapas, aunque si ha variado, en los últimos años, los procedimientos que permiten al estudiante expresarse y desarrollar su potencial creativo. Las nuevas tecnologías han propiciado el desarrollo de recursos diferentes y originales, para que el estudiante trabaje el área plástica y visual desde una nueva perspectiva. Al respecto Piaget (1976), comenta que durante el proceso cognoscitivo, ocurre una serie de etapas en que los alumnos van adquiriendo capacidades mentales y habilidades organizadoras que influyen en la manera que él participa ante el medio y sus experiencias. Su idea central en el desarrollo intelectual constituye un proceso adaptativo que continúa la adaptación biológica y que presenta dos aspectos: "la asimilación y la acomodación". En el intercambio con el medio, el sujeto va construyendo no sólo sus conocimientos, sino también sus estructuras intelectuales.

En cada escuela y en cada clase debe haber un ciclo de evaluación, planificación, enseñanza y revisión de las necesidades de todos los estudiantes. La mayoría de ellos aprenden y progresan dentro de estos condicionamientos locales, pero para aquellos que encuentran dificultad en ello existe lo que se ha denominado necesidades educativas especiales. Las distintas corrientes psicológicas varían el concepto de problemas de aprendizaje y sus tratamientos correctivos.

Entre los pedagogos que han planteado el manejo de las dificultades intelectuales durante el periodo escolar están: María Montessori, quien defiende el desarrollo de la iniciativa y de la autoconfianza para permitir a los pequeños hacer por ellos mismos cosas que les interesan, sin los límites de una estricta disciplina. Se sabe que el método Montessori permite a los estudiantes aprender a leer y a escribir más rápidamente y con mayor facilidad de lo que hasta entonces había sido posible.

Para Roeders "no existe aula en la cual todos los alumnos funcionen al mismo nivel en cuanto a conocimientos, comprensión y habilidades" (2005); corresponde al docente identificar el nivel de cada estudiante y construir las estrategias de enseñanza teniendo en cuenta estos desarrollos diferenciados.

Por su parte, Ponce afirma que "se debe considerar al educando como un ser en evolución que es poseedor de diferencias individuales" (2004); reconocer al estudiante en su diferencia y lograr que los estudiantes valoren la diferencia como positiva es un elemento muy importante en el proceso educativo.

El docente no debe pasar por alto a los estudiantes que muestran algún grado de dificultad en los aprendizajes, sino detectar el problema y solucionarlo en bien del

estudiante y de la educación. Existen experiencias que ya abordan problemas específicos de aprendizaje por medio de técnicas alternativas que incluyen las expresiones artísticas, por ejemplo un equipo de pedagogos y psicopedagogos, trabajan desde hace varios años en centros de investigación de la dislexia con estudiantes y adultos disléxicos, y en este período de tiempo ya han atendido a cerca de 250 personas. Aunque la directora de este centro, asegura que se es disléxico toda la vida, también destaca que se pueden paliar sus efectos negativos (problemas para leer y escribir) y encauzar la trayectoria escolar de los afectados. Su método está basado en la utilización de la imagen para facilitar la comprensión. "Ya que su punto fuerte es su capacidad visual, intentamos que alcancen la comprensión de los textos a través de referentes visuales". "El problema es que los disléxicos piensan en imágenes tridimensionales, pero las letras son bidimensionales, y por eso tienen dificultades de lectura y escritura. Para ayudarles, se realizan ejercicios muy sencillos pero muy útiles, como por ejemplo la elaboración de letras con plastilina, que sí tienen tres dimensiones. Así los alumnos empiezan a discernir las letras", permitiendo reconocerlas con facilidad.

2.3.3. Fundamentación sociológica

La sociología de la pedagogía dice que el educando no es solo una individualidad sino que su vida se envuelve en el medio social, esto no debe ser ignorado por el docente, quien debe conocer la situación social del educando si desea proporcionarle la educación que requiere, la investigación se fundamenta en ese aspecto sociológico de la pedagogía porque al conocer el entorno de ese individuo que es el educando el docente podrá

conocer cuáles son las causas para que la dislexia se presente en los aprendizajes y buscar la solución oportuna.

Aún para los países industrializados, la dislexia del desarrollo o incapacidad específica y pertinaz, para la lectura es hoy uno de los importantes problemas de salud pública por su frecuencia (3 a 10% de la población escolar) y porque cada día es más apremiante la necesidad de ser un lector fluido para el normal desarrollo formativo y para alcanzar medios de trabajo calificado en la sociedad.

Esta investigación realizada se fundamenta en la sociología de la educación ya que éste, estudia al ser humano en la sociedad y su interacción en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es así como al realizar este estudio podemos llegar a las causas que han provocado las dificultades en los procesos y aprendizajes como consecuencia de la dislexia ya que estas pueden ser internas o externas es decir que pueden ser del individuo o como consecuencia de factores externos como la familia y la sociedad.

Una dislexia no reconocida ni tratada, sin embargo, siempre tiene consecuencias en la vida de quien la sufre, ya que interfiere totalmente en su formación personal. Todos los aprendizajes se transmiten con lecturas y escrituras. La intensidad de esas secuelas depende de las estrategias que el afectado en ocasiones se inventa para poder paliar el algo su deficiencia.

2.3.4. Fundamentación epistemológica

Frente al incremento de los casos detectados por los docentes de estudiantes con dificultades en su proceso de aprendizaje es válido interrogarse si “¿Existen más niños

ahora con dificultades de aprendizaje?; si además, ¿Es cierta la prevalencia que revelan la mayoría de publicaciones cercana al 15-20%?, y frente a esta realidad si ¿La formación de los profesionales que tratan a estos niños es suficiente?” (Mateos, 2009). Es un tema complejo ya que son múltiples los interrogantes, las incertidumbres y las reflexiones sobre las dificultades de aprendizaje y la forma de abordarlas por los profesionales que acompañan los procesos educativos de los niños.

En algunos casos, y en buen parte por la falta de formación específica de los docentes, algunas dificultades en los procesos de aprendizaje tienen origen en diagnósticos incorrectos de la dislexia, ya que afecta al progreso del estudiante en el rendimiento escolar, llevándolo al fracaso académico.

Siguiendo a Mateos, se plantean otras preguntas igualmente válidas “¿Son las dificultades de aprendizaje una enfermedad, un trastorno o algo distinto? Aunque el autor centre el tema concreto en la dislexia, el planteamiento es perfectamente válido para las dificultades de aprendizaje en general: ¿Se deben a una falta de habilidad?, ¿Es todo un invento reciente?, ¿Se soluciona con fármacos?, ¿Son una desventaja?; preguntas que suscitan reflexiones que lleven a comprender las dificultades que existen a la hora de tratar a estos niños y a entender la falta de criterio que nos encontramos a diario en el abordaje del problema” (2009).

Es necesario al momento de abordar las dificultades de aprendizaje no perder de vista la complejidad que se plantea en su diagnóstico ya que en algunos casos “Los síntomas no difieren cualitativamente de los rasgos normales. A veces los límites entre trastornos y normalidad son muy imprecisos. No existen marcadores biológicos que

permitan confirmar o excluir el diagnóstico. Las formas puras de determinados trastornos suelen ser más la excepción que la regla, y finalmente, la expresividad del problema está modulada por el entorno (gravedad) (Mateos, 2009).

Todo lo anterior plantea la necesidad de la formación docente para abordar con alguna expectativa de resultado positivo todos los proyectos que apunten a ayudar a estudiantes con problemas de aprendizaje, como se planteó en esta propuesta que se desarrolló con los estudiantes de la institución educativa La Vega desde la expresión artística como estrategia.

2.3.5. Tipos de dislexia

Es necesario identificar algunas dificultades para detectar los tipos de dislexia, entre los principales problemas están: “de organización viso-espacial, que proliferan de diferentes trastornos de la psicomotricidad; de integración de los símbolos visuales con los símbolos fonéticos del lenguaje; y, finalmente, las dificultades de la comunicación social e intelectual que resultan del retraso general del lenguaje” (Gómez et al. s.f.).

2.3.5.1. Problemas de organización viso-espaciales, que proliferan de diferentes trastornos de la psicomotricidad.

Gómez et al., caracterizan estos problemas como:

La falta de madurez motriz; debilidad motora en la realización de los movimientos gráficos, lentitud y dificultad general; la tonicidad alterada, ya que en los estudiantes hipotónicos, el trazo suele ser débil y letras mal terminadas o

incompletas; y, por último, la incoordinación psicomotriz; unida a alteraciones neurológicas o emocionales.

2.3.5.2. Problemas de integración de los símbolos visuales con los símbolos fonéticos del lenguaje.

Siguiendo el estudio de Gómez et al., este tipo de problemas tienen su origen en el retraso evolutivo del lenguaje; según lo cual “un estudiante que comienza la escolaridad obligatoria con un lenguaje deficiente y por debajo de la media, tardará más en aprender las materias que dependen de ello (lengua y literatura, conocimiento del medio) (s.f.). Esto se caracteriza en que los estudiantes que pronuncian mal un fonema, encuentren dificultades para su transcripción.

Otros trastornos del lenguaje son las dislalias y los estudiantes disártricos; la primera:

consiste en anomalías en la pronunciación, como situaciones de sonidos, omisiones producidas por una dificultad funcional u orgánica para omitir un sonido constante. En cuanto a los estudiantes “disártricos”, pueden presentar dificultades en la lectura y escritura, si su alteración del lenguaje va acompañada de otros síntomas, tales como zurdera contrariada, desorientación espacio-temporal, inversión de letra o sílabas dentro de una palabra, “candelabro”, o “candelario” por “calendario” entre otros. (Gómez et al. s.f.).

2.3.5.3. *Las dificultades de la comunicación social e intelectual que resultan del retraso general del lenguaje.*

Gómez et al., en su estudio mencionan las siguientes:

la falta de madurez afectiva, bien por un exceso de protección familiar o por una carencia afectiva; inestabilidad emocional en estudiantes que por causas ambientales u orgánicas, presentan una serie de alteraciones de conducta que dificultan su adaptación en el campo escolar, destacan la atención lábil, difícil integración en grupo; finalmente, la existencia de exigencias escolares por encima de sus posibilidades; estudiantes a los que se ha forzado en su aprendizaje, frente al cual presentan reacciones negativas y de rechazo al medio escolar (s.f.)

2.3.6. Factores que producen dislexia

Siguiendo el estudio de Gómez et al., se caracterizan entre los factores que originan la dislexia los siguientes:

Mala laterización (estudiantes zurdos o diestros) originada por trastornos perceptivos, visoespaciales y del lenguaje que vienen a constituir el eje de la problemática del disléxico. Cabe destacar, que la lateralidad influye en la motricidad, por lo tanto, un alumno con una mala lateralidad, suele ser torpe a la hora de realizar trabajos manuales y sus trazos gráficos suelen ser incoordinados. Las alteraciones en la psicomotricidad. Se trata de una inmadurez psicomotriz. En este campo, cabe destacar: la falta de ritmo-movimientos disociados y asimétricos, la respiración sincrónica, la falta de equilibrio y el conocimiento deficiente del esquema corporal.

Y finalmente los trastornos de la percepción espacial limitada, que se manifiesta en las confusiones de izquierda y derecha, arriba y abajo y las confusiones en la lectura y la escritura, en la que también habrá confusiones entre “n” y “u”, “d” y “b”, “p” y “q”, ya que no distingue esa percepción espacial nombrada anteriormente. (s.f.)

2.3.7. Diagnóstico

2.3.7.1. *¿Cómo descubrir que un estudiante es disléxico en clase?*

En un aula se puede detectar una posible dislexia haciendo leer a un alumno en voz alta y pidiéndole que nos cuente algún acontecimiento previamente narrado por él o lo que ha leído, cuando se ha comprobado o que lo ha comprendido y lo ha expresado correctamente a nivel oral.

En la lectura se pueden encontrar errores desde el desconocimiento de más o menos letras, hasta las adiciones, omisiones, repeticiones, inversiones, cambios de línea, lectura con falta de ritmo, ausencia de puntuación, acentuación y entonación, dificultades en sílabas compuestas, inversas, palabras largas o nuevas, o con acumulación de dificultades de pronunciación, dificultades con la g y la j, con la c y la z, confusiones en letras simétricas :d/b, p/q, d/p, letras de pronunciación similar : m/n, m/p, b/p, b/m. Cuando son mayores, típicamente inician la lectura de una palabra larga y acaban con otra que aparentemente se inventan. Esto es debido a que por falta de agilidad y práctica no hacen la adecuada previsión de lo que viene a continuación, como hacen los buenos lectores. Por eso en la reeducación hay que acompañarlos al leer y corregir con suavidad sus errores para que puedan hacer un aprendizaje correcto y reestructuras sus hábitos y automatismos lectores.

Como se ve la cantidad de errores posibles y las posibilidades de combinación abundancia, influencia en las dificultades, es variada, y habrá de ser tomada en cuenta a la hora de programar la reeducación.

En cuanto a la escritura, plantean Gómez et al., que cuando se le pide a un estudiante que escriba de una manera espontánea, se producirán generalmente los siguientes fenómenos:

- 1) Dificultad inicial para imaginar la historia o si la ha imaginado adecuadamente, se siente incapaz de expresarla por escrito o reacio a hacerlo. Consume mucho en tiempo antes de iniciar el trabajo. A veces es preciso sugerirle los temas y el cómo expresarlos.
- 2) El estudiante necesita un tiempo excesivo para escribir su relato. Puede tardar 15 o 20 minutos para escribir dos líneas, aunque esto es un caso extremo.
- 3) La escritura en sí puede ser indicativa, por el tipo de letra, la mayor o menor disgrafía, la forma a veces incorrecta de coger el lápiz, la forma de realizar los óvalos de las letras. Se puede observar agarrotamiento a la hora de escribir. El alumno puede manifestar cansancio. La letra inicialmente correcta, se va desestructurando, el alumno pierde el control que a veces ejerce inicialmente a costa de grandes esfuerzos.
- 4) Discrepancia entre lo escrito y el lenguaje oral del estudiante. (Por eso a veces convendría evaluar a los alumnos disléxicos oralmente y no por escrito). A veces utilizan una sintaxis extraña, omiten palabras en especial los nexos y las palabras

de función, dándose cuenta de ello en ocasiones al releer el texto. Igualmente el uso de los signos de puntuación apenas responde a las normas sintácticas.

Cuando se detectan estos errores en un alumno, o algunos de ellos, se debe sospechar una dislexia y derivar el alumno para un diagnóstico en profundidad (s.f.).

2.3.7.2. Importancia de conocer falsas especulaciones y tópicos.

Así como es importante detectar los signos de una posible dislexia en los estudiantes, también es importante diferenciarlos de signos de otras dificultades físicas o emocionales que se manifiestan igualmente en una dificultad para aprender a leer y escribir correctamente. De acuerdo a Gómez et al., se debe descartar:

- ✓ Defectos de visión.
- ✓ Defectos de la audición.
- ✓ Un C.I. inferior a lo normal.
- ✓ La existencia de una perturbación emocional primaria.
- ✓ Que el problema sea debido a mera falta de instrucción.
- ✓ Que haya problemas de salud graves que mediaticen el aprendizaje.
- ✓ Que no se den lesiones cerebrales diagnosticables y que puedan afectar al área del lenguaje.
- ✓ Que pueda darse el diagnóstico de algún retraso grave de desarrollo (s.f.).

2.3.8. La autoestima

Según Vidal (2000) para una mejor comprensión del concepto de autoestima se debe contextualizar desde la respuesta a interrogantes como por qué es importante, cómo se refleja, cómo construirla, qué relación tiene con el éxito y la felicidad, a lo cual se agregaría la pregunta sobre cómo ayuda a desarrollar las capacidades cognitivas en el individuo.

El mismo autor plantea la existencia de una franja de autoestima sana; por debajo de esta franja se ubican las personas con autoestima baja, quienes se caracterizan por actitudes defensivas y por someterse fácilmente al criterio ajeno; quienes se ubican por encima de la franja, son personas que se caracterizan por ser presumidas, egoístas y arrogantes (Vidal, 2000, p. 13).

La autoestima sana permite que las personas tengan confianza en sí mismos, se relacionen asertivamente con los otros y desarrollen comportamiento resilientes, es decir que asumen el fracaso como parte de su proceso de crecimiento.

En relación con los procesos educativos y de manera particular en los estudiantes que presentan dificultades, el docente debe emprender acciones dirigidas a fortalecer la autoestima, propiciando de esta manera un mayor compromiso con el aprendizaje. Para Vidal (2000) algunas de las acciones que se pueden emprender son: destacar los buenos resultados y el esfuerzo, enseñar que el error es normal y que se puede convertir en una oportunidad de aprendizaje, tratarlo de manera respetuosa, manifestar interés en lo que hace, prestarle atención, resaltar la diferencia entre sus pares, fomentar la práctica de la imaginación y la investigación, promover entre ellos acciones útiles y solidarias, todo lo

anterior para lograr relaciones positivas consigo mismo, con los otros y con el entorno (pp 39 – 48), con el objetivo de ayudar a los estudiantes a vivir y compartir con otros en el espacio de la escuela un ambiente sano y positivo en el que se formen para la vida, sin importar las dificultades que se puedan presentar como en el caso de estudiantes con necesidades educativas especiales.

2.4. Hipótesis de la Investigación

2.4.1. Hipótesis General

El desarrollo de una estrategia pedagógica, fundamentada en técnicas de expresión artística, permitirá mejorar el proceso de lecto escritura en estudiantes con problemas de aprendizaje, del nivel de básica secundaria de la Institución Educativa La Vega sede A, del municipio de Piedecuesta.

2.4.2. Hipótesis Específicas

Hipótesis Específica N°1:

El desarrollo de medios de expresión del lenguaje gráfico-plástico experimentando diferentes posibilidades y combinaciones, como herramienta para superar problemas de aprendizaje, fortalecerá el desempeño en el proceso de escritura de los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa La Vega sede A.

Hipótesis Específica N°2:

El desarrollo de medios de expresión del lenguaje gráfico-plástico experimentando diferentes posibilidades y combinaciones, como herramienta para

superar problemas de aprendizaje, fortalecerá el desempeño en el proceso lector de los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa La Vega sede A.

Hipótesis EspecíficaN°3:

La identificación de las características conductuales producidas por dificultades de aprendizaje, para brindarle a los docentes y padres de familia, criterios y estrategias pedagógicas, ayudará a los estudiantes que padecen dislexia de la Institución Educativa La Vega Sede A, a mejorar el rendimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Hipótesis EspecíficaN°4:

La generación, en los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa La Vega sede A, de capacidades sensitivas, creativas y expresivas, por medio de estrategias pedagógicas que incluyan la expresión artística, los ayudará a fortalecer su autoestima y desenvolvimiento social.

2.5. Operacionalización de Variables e Indicadores

Para el caso de esta investigación los autores hemos establecido, para el caso de la hipótesis general lo siguiente:

Variable Independiente: Técnicas pedagógicas de expresión artística.

Variable Dependiente: Mejora del proceso de lectoescritura

Dimensiones:

- Competencias de lectura
- Competencias de escritura
- Competencias socio emocionales

- Participación padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje
- Señales de posible Dislexia.

Tabla 1. Operacionalización de Variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	MEDIDAS
INDEPENDIENTE Técnicas pedagógicas de expresión artística.	1. Sensorio – Perceptiva. 2. Afectiva 3. Comunicativa	1.1. Interpretación de formas e identificación de detalles 2.1. Desarrollo personal. 2.2. Desarrollo de la memoria visual. 3.1. Demostración de sentimientos con claridad y celeridad. 3.2. Desarrollo de gusto por la escuela. 3.3. Actitudes de desgano escolar.	
DEPENDIENTE: Mejora del proceso de lecto escritura	Competencias de lectura: 1. Nivel literal 2. Nivel inferencial 3. Nivel crítico intertextual	1.1. Observación 1.2. Comparación 1.3. Clasificación 1.4. Análisis 1.5. Síntesis 2.1. Decodificación 2.2. Interpretación 3.1. Relaciones analógicas 3.2. Juicios de valor	
	Competencias de escritura		

	1. Producción de textos escritos	1.1. Generar ideas 1.2. Organizar ideas 1.3. Redactar 1.4. Revisar 1.5. Valorar	
	Competencias socio emocionales 1. Conciencia emocional 2. Regulación emocional 3. Autonomía emocional 4. Competencia social 5. Habilidades de vida para el bienestar	1.1. Conciencia de las propias emociones 1.2. Comprensión de las emociones de los demás 2.1. Expresión emocional apropiada 2.2. Habilidades de afrontamiento 2.3. Competencia para autogenerar emociones positivas. 3.1. Autoestima 3.2. Automotivación 3.3. Análisis crítico de normas sociales 3.4. Resiliencia 4.1. Respeto por los demás 4.2. Comportamiento prosocial y cooperación 4.3. Asertividad 4.4. Prevención y solución de conflictos 5.1. Fijar objetivos adaptables 5.2. Toma de decisiones 5.3. Busca de ayuda y recursos	
	Participación padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje: 1. Escuela de padres	1. Asistencia de ambos padres	De 1 a 4 en el año académico 1. Casi siempre

	<p>2. Acompañamiento del estudio en casa</p> <p>3. Diálogo con la docente</p>	<p>2. Colaboración en la realización de tareas y repaos</p> <p>3. Asistencia a la escuela sin ser citado Llamadas telefónicas</p>	<p>2. Siempre</p> <p>3. Casi nunca</p> <p>4. Nunca</p> <p>1. Una vez por período</p> <p>2. Una vez en el semestre</p> <p>3. Una vez en el año</p>
	<p>Señales de posible Dislexia:</p> <p>1. Lectura</p> <p>2. Escritura</p> <p>3. Factores secundarios</p>	<p>1.1. Dificultad en el uso de signos de puntuación al leer</p> <p>1.2. Falta de gusto por la lectura</p> <p>2.1. Falta de gusto por la escritura</p> <p>2.2. Fragmentación de la escritura</p> <p>2.3. Dificultad en el uso de signos de puntuación al escribir</p> <p>3.1. Dificultad en la resolución de exámenes orales</p> <p>3.2. Bajo rendimiento</p>	

2.6. Definición de Términos básicos

Aprendizaje: La perspectiva constructivista del aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento o consciencia. En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que la inteligencia no puede medirse, ya

que es única en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad (Zubiría, 2001).

Atención. Diversos autores la definen como un proceso y señalan que la atención presenta fases entre las que se puede destacar las de orientación, selección y sostenimiento de la misma. La atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas (Taylor, 1991).

Comprensión Lectora. Es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas o conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto.

Concentración. Se denomina concentración a la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta por periodos prolongados. La Concentración de la atención se manifiesta por su intensidad y por la resistencia a desviar la atención a otros objetos o estímulos secundarios, la cual se identifica con el esfuerzo que deba poner la persona más que por el estado de vigilia. La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma, las cuales son inversamente proporcionales entre sí, de esta manera mientras menos objetos haya que atender, mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuirla entre cada uno de los objetos.

Disgrafía: A veces también denominada como disgrafia disléxica, es el trastorno del lenguaje específico de la escritura que puede definirse, según García, como el “conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra, y no a su trazado o grafía” (1989). Se trata de un trastorno que se manifiesta en la dificultad para escribir las palabras de manera ortográficamente adecuada.

Dislexia: Del griego *dificultad, anomalía y habla o dicción*, es la dificultad en la lectura que imposibilita su comprensión correcta. En términos más técnicos, en psicología y psiquiatría se define la dislexia como una discrepancia entre el potencial de aprendizaje y el nivel de rendimiento de un sujeto, sin que existan cualquier tipo de problema, ya sea sensorial, físico, motor o deficiencia educativa.

Trastornos de aprendizaje: El término trastornos del aprendizaje describe una serie de dificultades en el aprendizaje de las habilidades académicas, particularmente lectura, cálculo y expresión escrita, pero también puede afectar la habilidad de la persona para hablar, escuchar, deletrear, razonar, recordar u organizar información.

Trastornos del Lenguaje: Aspectos selectivos en su lenguaje nativo en una forma lenta, limitada o de manera desviada, cuyo origen no se debe a la presencia de causas físicas o neurológicas comprobables, problemas de audición, trastornos generalizados del desarrollo ni a retraso mental.

Capítulo 3

Diseño de la investigación

3.1. Tipo de Investigación

El tipo de estudio es correlacional ya que mide la variable independiente (técnicas de expresión artística) con relación a la variable dependiente (dislexia), para indagarlas y conocer su comportamiento y para determinar la forma en que inciden entre sí; para Hernández esta es una forma de investigación que “tiene como propósito medir el grado de relación entre dos o más conceptos o variables, miden cada una de ellas y después cuantifican y analizan la vinculación” (2010).

La investigación además es descriptiva ya que hace énfasis en el análisis de la relación entre las variables de la dislexia y las técnicas de expresión artística; en esta descripción se caracterizan los problemas de aprendizaje en torno a la lecto escritura, de manera particular de la dislexia, indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores, mediante una enumeración de ellos. Y además, tiene como objetivo establecer estrategias para superar dicho problema de tal manera que se identifiquen sus características o propiedades en los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa La Vega Sede A, sin que se tenga acceso a controlar o manipular a conveniencia las variables en estudio. Si bien la investigación hace un abordaje inicial en forma de intervención, desde los talleres de expresión artística, es una línea que queda abierta para una propuesta de intervención muy posiblemente desde un tipo de investigación – acción.

La investigación también aborda la incidencia que tienen los padres y docentes de esta realidad en cuanto a su desatención o poco interés, así como también la forma que

repercute la situación cultural y familiar frente a esta situación; y busca encontrar alternativas de solución dentro del aula de clases, utilizando estrategias pedagógicas y actividades lúdicas, con la guía del maestro y la activa participación de los padres de familia.

3.2. Población y Muestra

La población está conformada por 148 estudiantes; 43 estudiantes de básica primaria, 78 de básica secundaria y 27 de media. El grupo que conformó la muestra fue de 25 estudiantes seleccionados de los grados sexto a noveno (básica secundaria) de la Institución Educativa la Vega Sede A del municipio de Piedecuesta. Esta muestra corresponde al 16,8% del total de los estudiantes de la institución y al 32% de los estudiantes del nivel de básica secundaria, siendo una muestra representativa del total de los estudiantes. La muestra es además una selección No Probabilística o también llamada intencionada, ya que se selecciona los estudiantes que son afectados por los problemas en los procesos de lectura y escritura; de ella hacen parte los estudiantes en los que se identificó algún tipo de comportamiento asociado con el problema de dislexia, cuyas edades oscilan entre los 11 y los 18 años, de los cuales 14 son alumnos de sexo masculino y 11 son alumnos de sexo femenino, un docente de sexo femenino y un otro de sexo masculino serán las personas que estarán a cargo del grupo y serán apoyados por un grupo de 11 madres de familia y cuatro padres de familia. Este sector se caracteriza por ser una población donde se evidencian actos de violencia intrafamiliar y al mismo tiempo violencia entre los integrantes de la misma comunidad de la vereda. La población que

integra esta comunidad, pertenece a un estrato socioeconómico bajo (estratos 1 y 2), cuya actividad principal es la agricultura.

La selección de la población que participa se establece a partir de una investigación previa que se realizó en esta institución, lo que la convierte en una selección No Probabilística o también llamada INTENCIONADA de la cual se seleccionan los alumnos que son afectados por el problema de dislexia analizado en el presente estudio, la probabilidad de éxito y fracaso del tamaño muestral, está expresada de la siguiente manera:

Datos:

m	=	Tamaño de la población 25
n	=	Tamaño de la muestra
m-1	=	Tamaño poblacional 124
E	=	Error admisible 0.05 %

$$n = \frac{m}{e^2(m-1) + 1}$$

$$n = \frac{25}{(0.05)^2(m-1) + 1}$$

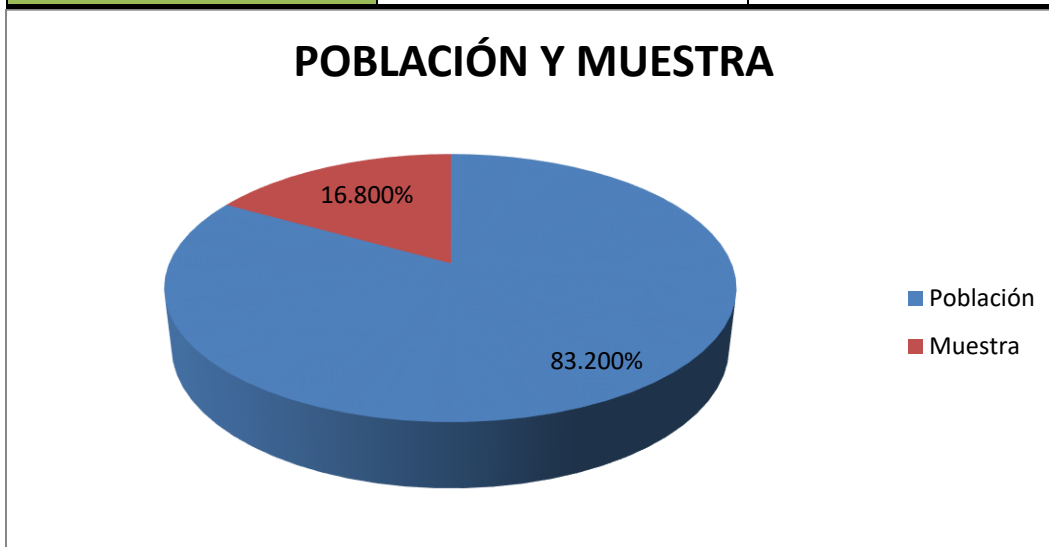
$$n = \frac{25}{(0.0025) 24 + 1}$$

$$n = \frac{25}{1,06} = 23,6$$

$$n = 23,6$$

Tabla 2. Tamaño de la muestra

NIVEL EDUCATIVO	POBLACIÓN	MUESTRA
Básica Primaria	43	
Básica Secundaria	78	25
Media	27	
Total	148	25



Gráfica 2. Población y muestra por porcentaje

Tabla 3. Muestra por género

Género	N° de estudiantes
Educandos Masculinos	14
Educandos Femeninos	11
Total	25

3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

La recolección de información tiene como objetivo reunir los datos concernientes al problema de investigación; en este proceso se utilizan mecanismos como técnicas e instrumentos para reunir información, a partir del problema a abordar.

A continuación se presenta las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos en el desarrollo de la presente investigación.

3.3.1. Técnicas para recolección de información

Para la recolección de datos se aplicó 3 técnicas:

a) Test evaluativos: Consiste en un prueba diagnóstica, que según Jorba y Sanmartí “es una técnica orientada a determinar la situación de cada alumno antes de comenzar un determinado procesos de enseñanza y aprendizaje para poderlo adaptar a sus necesidades”. Se aplicó a los estudiantes, ya que a través de este instrumento se detectó a quienes presentaban rasgos de dislexia.

b) *Análisis documental*: Permite al investigador encontrar documentos como textos, periódicos, actas de reuniones, artículos, cartas, cualquier texto escrito que proporcione hechos relativos a la materia y sirve para iluminar los propósitos de la investigación, el análisis documental puede realizarse en cualquier etapa del proceso investigativo. Esta técnica puede ayudar aclarar el problema de investigación planteado o dar fuerza a las hipótesis que se desarrollan durante el proceso, se realiza la triangulación junto con otras técnicas para evidenciar algunos aspectos relevantes en la investigación y dar explicación a hechos que ocurren en el currículo (Cerde, 1991). El análisis estuvo

destinado a obtener datos históricos existentes en la institución, como lo son observadores de los estudiantes, donde se describe su comportamiento, sus dificultades y sus logros, para de allí ayudar a determinar la población con rasgos de dislexia.

c) La entrevista: Esta técnica según Elliot “constituye una forma apta para descubrir la sensación que produce la situación desde otros puntos de vista” (1991), es importante escuchar a los otros actores del proceso como conciben el problema planteado. En esta investigación se utilizó la entrevista estructurada que permitió al entrevistador formular preguntas a partir de un cuestionario diseñado previamente. La entrevista se realizó a dos docentes que atienden a los estudiantes en estudio.

3.3.2. Instrumentos para la recolección de información

Siguiendo las técnicas antes descritas en las próximas líneas se facilitan los instrumentos de recolección que se utilizaron:

a) Cuestionario, para el caso de los test evaluativos. El formato se encuentra en el Anexo D.

b) Bancos de preguntas abiertas, para el caso de las entrevistas. El formato se encuentra en el Anexo E.

c) Bancos de preguntas cerradas: para el caso de las encuestas. El formato se encuentra en el Anexo F.

A continuación se detalla los pasos seguidos para la realización de la presente investigación:

a. Elaboración y aplicación de los test para establecer el diagnóstico.

- b. Adquisición de insumos para la elaboración de los materiales. Este paso consistió en realizar la compra de todos los suministros e insumos necesarios para la elaboración de los materiales didácticos, requeridos para la aplicación de las estrategias pedagógicas.
- c. Elaboración de material didáctico. Se elaboró el plan de trabajo que contiene material visual y escrito, como láminas y otros recursos didácticos. Se armaron las carpetas de trabajo y se distribuyó los temas a dictar entre los autores.
- d. Ejecución del programa pedagógico basado en técnicas de expresión artística.
- e. Se determinó y analizó las posibles evoluciones en las conductas de los estudiantes en estudio.
- f. Realización del informe final. Luego de procesar la información, se analizaron los resultados y se concluyó con el informe final.

3.3.3. Validez de Instrumentos

La validez está dada por la utilidad que tiene el instrumento de medir todos los factores de las variables que se estudiaron. La misma estuvo bajo la revisión y juicio de cinco expertos en el área de Educación Especial o Dificultades de aprendizaje, en Educación infantil y en técnicas de expresión artística. Basándose en el planteamiento de Hernández la validez consiste en “un examen sistemático de contenido y objetivos del instrumento, elaborado para medir la conducta deseada” (2010).

Para determinar la validez de los instrumentos se realizó una evaluación de contenido, mediante una guía de validación de instrumentos, la cual se entregó a los especialistas participantes, quienes realizaron la lectura y posterior corrección de los

instrumentos a aplicar, a los efectos de cumplir con la validación, así como sugerir las observaciones pertinentes, para así efectuar las correcciones necesarias.

Para determinar la confiabilidad de cada instrumento mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, se utilizó el programa estadístico SPSS, para lo cual se realizó una prueba piloto, sobre cada uno de los tres herramientas agrupando cada uno de los ítems entres niveles (Siempre, Algunas Veces y Nunca).

Tabla 4. Validez test alumnos (Ver Fichas Anexo F).

VALIDADOR	APLICABILIDAD		
	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
Juez 1		X	
Juez 2			X
Juez 3			X
Juez 4		X	
Juez 5		X	

Tabla 5. Validez test docentes (Ver Fichas Anexo F).

VALIDADOR	APLICABILIDAD		
	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
Juez 1		X	
Juez 2		X	
Juez 3			X

Juez 4	X
Juez 5	X

Tabla 6. Validez test padres de familia (Ver Fichas Anexo F).

VALIDADOR	APLICABILIDAD		
	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
Juez 1			X
Juez 2			X
Juez 3			X
Juez 4		X	
Juez 5		X	

Tabla 7. Coeficiente “Alfa de Cronbach” test docentes.

JUECES	ITEMS							TOTAL FILA
	1	2	3	4	5	6	7	
JUEZ 1	1	1	2	2	2	1	1	10
JUEZ 2	2	2	3	3	3	2	2	17
JUEZ 3	1	2	3	2	2	1	2	13
JUEZ 4	1	2	2	3	2	2	1	13
JUEZ 5	1	3	2	2	2	2	1	13
TOTAL COLUM	6	10	12	12	11	8	7	66
PROME	1,2	2	2,4	2,4	2,2	1,6	1,4	13,2
DESV.E	0,4	0,7	0,5	0,5	0,4	0,5	0,5	3,8

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	5	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	5	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,729	7

Tabla 8. Coeficiente “Alfa de Cronbach” test alumnos.

JUECES	ITEMS						TOTAL FILA
	1	2	3	4	5	6	
JUEZ 1	2	1	1	2	1	1	8
JUEZ 2	3	2	2	3	2	2	14
JUEZ 3	2	1	2	2	1	2	3
JUEZ 4	2	2	1	2	2	1	10
JUEZ 5	2	2	1	2	2	1	10
TOTAL COLUM	11	8	7	11	8	7	52
PROME	2,2	1,6	1,4	2,2	1,6	1,4	10,4
DESV.E	0,4	0,5	0,5	0,4	0,5	0,5	3,1

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	5	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	5	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,800	6

Tabla 9. Coeficiente “Alfa de Cronbach” test padres de familia.

JUECES	ITEMS						TOTAL FILA
	1	2	3	4	5	6	
JUEZ 1	1	1	1	2	1	1	7
JUEZ 2	2	2	2	3	2	2	13
JUEZ 3	1	1	2	2	1	2	9
JUEZ 4	2	2	1	2	2	1	10
JUEZ 5	2	2	1	2	2	1	10
TOTAL COLUM	8	8	7	11	8	7	49
PROME	1,6	1,6	1,4	2,2	1,6	1,4	9,8
DESV.E	0,5	0,5	0,5	0,4	0,5	0,5	3,2

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	5	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	5	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,766	6

3.4. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

El tratamiento de datos se efectuó mediante la aplicación del método de distribución de frecuencias un método adecuado para organizar y resumir datos. Bajo este método los datos que componen una serie, se clasifican y ordenan, indicándose el número de veces en que se repite cada valor. Los caracteres de los elementos de una población pueden ser: cualitativos y cuantitativos.

En estadística descriptiva los datos analizados pueden presentarse comúnmente mediante tres formas básicas: en forma textual, mediante cuadros estadísticos y mediante gráficas. Es necesario formalizar la construcción de los cuadros estadísticos y las medidas de condensación que de ellos se pueden obtener por medio de lo que llamaremos una distribución de frecuencias. Una distribución de frecuencias o tabla de frecuencias no es más que la presentación tabular de las frecuencias con que ocurre cada característica (subclase) en las que ha sido dividida una variable. Esta característica puede estar determinada por una cualidad o un intervalo, por lo tanto, la construcción de un cuadro de frecuencia o tabla de frecuencias puede desarrollarse tanto para una variable cuantitativa como para una variable cualitativa.

Distribución de frecuencias para variables cualitativas

La construcción de tablas de frecuencia para variables cualitativas o no métricas requiere sólo del conteo del número de elementos o individuos que caen dentro de cierta cualidad o bien dentro de determinada característica. La tabla se construye en estos casos de la manera siguiente:

- En la primera columna se registran las cualidades o características
- En la segunda columna se anotan las frecuencias absolutas
- En la tercera columna se registran las frecuencias relativas. Para datos cualitativos no existen intervalos de clase ni frecuencias acumuladas ya que ello carecería de sentido.

Gráficas

Como complemento a este primer análisis que realiza el investigador por medio de las tablas de distribución de frecuencias existe la posibilidad de construir gráficas de diversos tipos que le permiten explicar más fácilmente el comportamiento de los datos estudiados.

Una gráfica permite mostrar, explicar, interpretar y analizar de manera sencilla, clara y efectiva los datos estadísticos mediante formas geométricas tales como líneas, áreas, volúmenes, superficies, entre otros. Las gráficas permiten además la comparación de magnitudes, tendencias y relaciones entre los valores que adquiere una variable. Las gráficas tienen gran utilidad como medios de divulgación del análisis estadístico, ya que las relaciones visuales se captan con facilidad y resulta sencillo recordarlas.

Gráfica de sectores.

Se emplean para mostrar la relación existente entre los componentes de un todo, es decir, la proporción. Cada uno de los sectores del círculo representa una parte de un agregado o de un total. Este tipo de gráfica recibe también el nombre de gráfica circular o de pastel.

Capítulo 4

Presentación y análisis de resultados

En este capítulo se muestra el proceso de análisis y procesamiento de los datos y la discusión de resultados.

4.1. Análisis de los datos

Para el análisis e interpretación de los datos se procedió mediante el análisis descriptivo de las variables y subvariables medibles: nivel de conocimiento del docente sobre la dislexia, disposición docente hacia la intervención de la dislexia y la intervención educativa de los padres de familia en los estudiantes con dislexia, desarrollada por los y las docentes de La Institución Educativa La Vega Sede A del municipio de Piedecuesta, lo cual permitió la triangulación entre los datos que surgieron de los distintos participantes.

4.2. Procesamiento de datos

Los cuestionarios, entrevistas y guías de observación fueron los instrumentos utilizados en la recolección de los datos desde las variables y subvariables planteadas para la investigación, para lo cual se desarrolló el siguiente proceso:

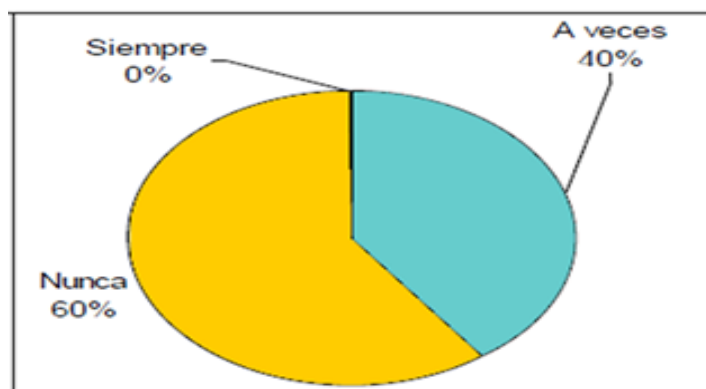
1. Se formularon las preguntas del cuestionario dirigido a los educandos, asimismo las preguntas de las entrevistas dirigidas al cuerpo docente y finalmente se seleccionaron los aspectos evaluados en la guía de observación.
2. Se tabularon las respuestas de los educandos.

3. Luego se representaron los porcentajes de las respuestas obtenidas en los cuestionarios de los educandos por medio de las gráficas de pastel.
4. Finalmente se realizó la interpretación de los datos del cuestionario, seguidamente se diseñó un cuadro comparativo de las repuestas brindadas por las docentes entrevistadas y luego se realizó el análisis de la guía de observación.

4.2.1. Fichas de observación a docentes

Se realizó para establecer los niveles y las posibilidades de atención a los problemas de dislexia de parte del profesorado.

Opciones	Resultados	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	4	40%
Nunca	6	60%
Total	10	100%

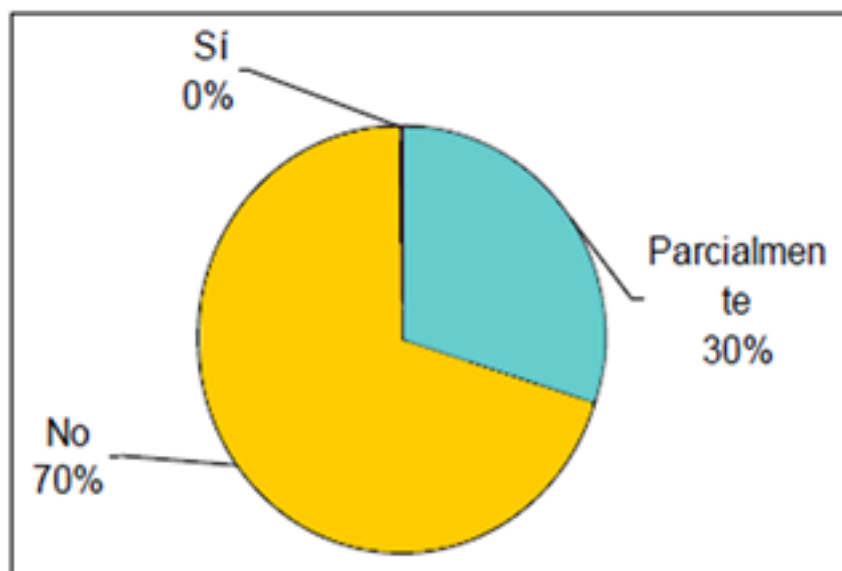


Gráfica 3. Pregunta 1: ¿Detecta estudiantes que presentan problemas con dislexia?

Análisis e Interpretación Parcial de Resultados. Se obtuvo que 6 de cada 10 docentes no logra detectar a alumnos con dislexia; los otros cuatro lo hace sólo algunas veces. Ya en la pregunta dos, se puede notar que -prácticamente- ningún docente se siente en la

capacidad de detectar casos de dislexia, lo cual reclama una urgente capacitación técnica al respecto.

Opciones	Resultados	Porcentaje
Sí	0	0%
Parcialmente	3	30%
No	7	70%
Total	10	100%

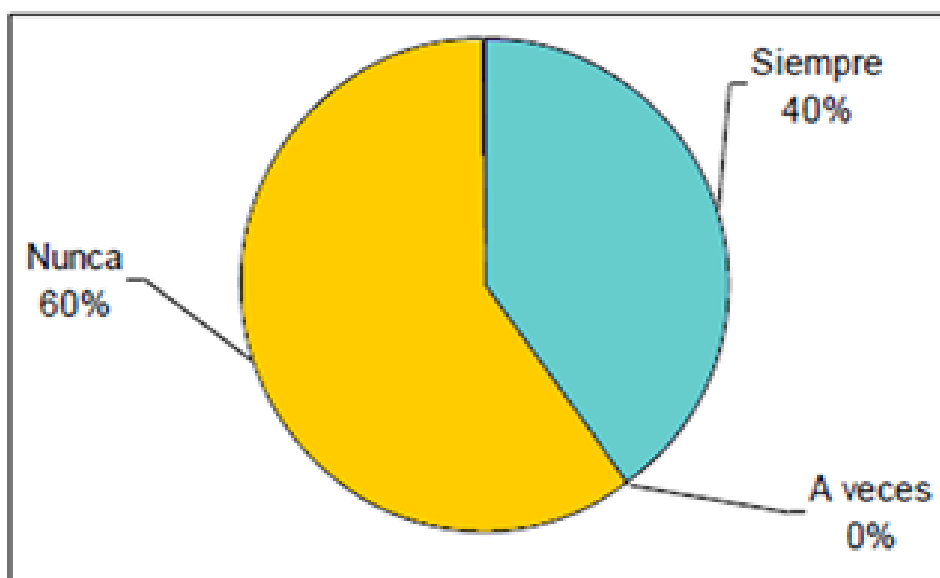


Gráfica 4. Pregunta 2: ¿Utiliza adecuadamente los recursos para atender a estudiantes con dislexia?

Análisis e Interpretación Parcial de Resultados. Se obtuvo que 7 de cada 10 docentes no utiliza adecuadamente los recursos. El resto los usan parcialmente. Una acotación importante: según la pregunta tres, los docentes sí pueden usar recursos “especiales” para atender a los alumnos disléxicos; es decir, el problema no es de si pueden o no utilizar recursos especiales, sino de si pueden o no detectar el problema

presentado en los alumnos. Esto, es muy probable, que se deba a la preparación académica de los docentes (pregunta uno).

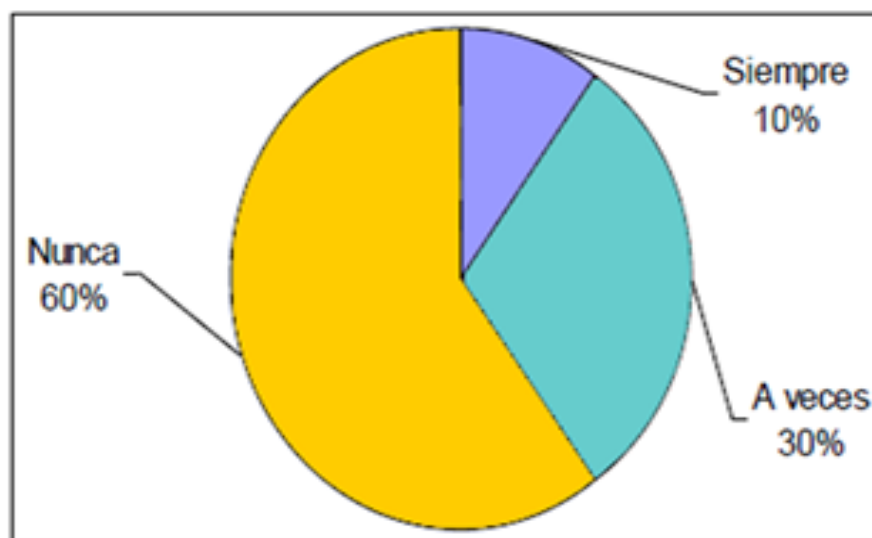
Opciones	Resultados	Porcentaje
Siempre	4	40%
Nunca	6	60%
A veces	0	0%
Total	10	100%



Gráfica 5. Pregunta 3 ¿Realiza actividades diferenciadas para mejorar el aprendizaje estudiantes con dislexia?

Análisis e Interpretación Parcial de Resultados. Se obtuvo que 6 de cada 10 docentes no realiza actividades diferenciadas. En la pregunta cuatro se obtuvo que sólo 4 de cada 10 docentes realizaban estrategias educativas diferentes con los alumnos disléxicos a fin de que no se retrasen en relación con los estudiantes sin el problema. Lo anterior se debe relacionar con la posible preparación de los docentes, para explicar la diferencia entre los que si plantean actividades diferenciadas y las razones que los llevan a hacerlo.

Opciones	Resultados	Porcentaje
Siempre	1	10%
Nunca	6	60%
A veces	3	30%
Total	10	100%



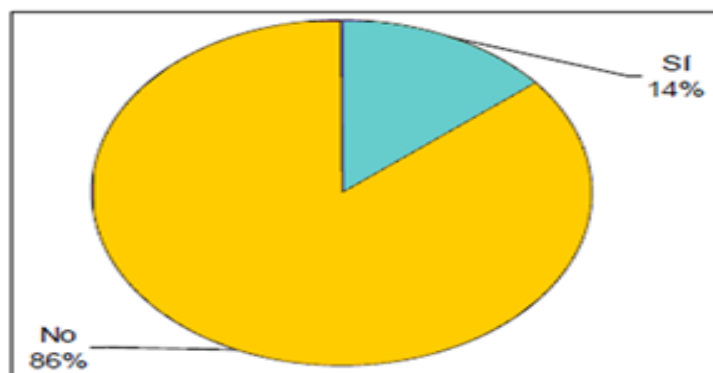
Gráfica 6. Pregunta 4: ¿Obtiene resultados significativos en el grupo de estudiantes con dislexia?

Análisis e Interpretación Parcial de Resultados. Se obtuvo que 6 de cada 10 docentes nunca obtiene un nivel deseado, 1 sí y 3 a veces. Ahora bien, si de la pregunta anterior se obtuvo un bajo nivel de aplicación de estrategias especiales, los resultados que dichos docentes (los que aplican) han obtenido son aún menos halagadores, pues sólo 1 de cada 10 los considera significativos.

4.2.2. Test Evaluativo a Estudiantes

Esto se realizó, luego de las fichas de observación, para medir la presencia de los problemas de dislexia en educandos y poder tener una medición alternativa al respecto.

Opciones	Resultados	Porcentajes
Sí	4	14%
No	24	86%
Total	28	100%

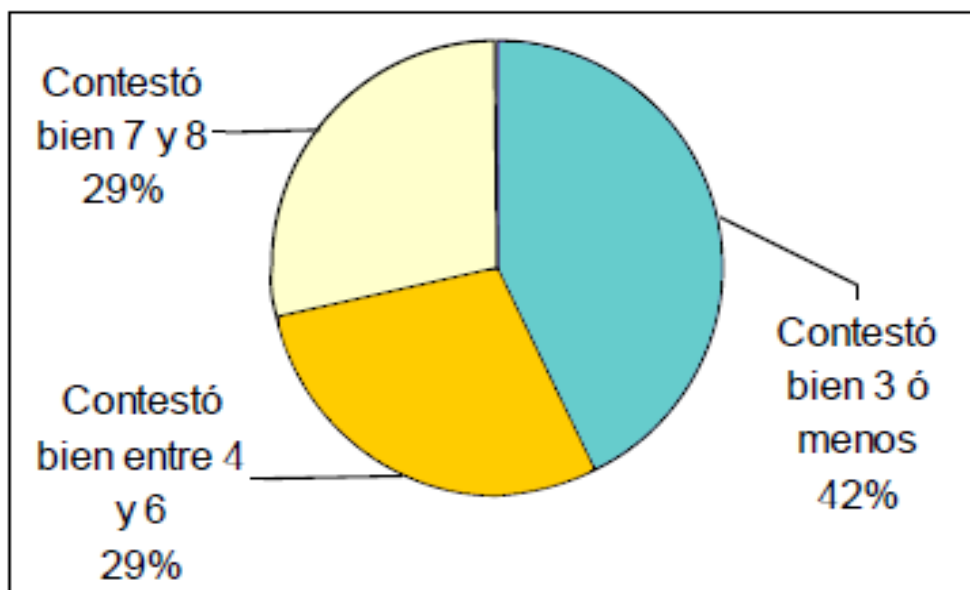


Gráfica 7. Pregunta 5: Repite (un trabalenguas) y reconoce el personaje

Análisis e Interpretación Parcial de Resultados. Se obtuvo que 9 de cada 10 estudiantes logró cumplir con el ejercicio. En la pregunta uno se le hace repetir al estudiante un trabalenguas a fin de determinar si puede reconocer el personaje aun cuando la dificultad de las palabras se lo impida. Interesante el porcentaje tan alto de

estudiantes que logran desarrollar el ejercicio, de ahí se debe tener en cuenta que no todos los estudiantes con algunos rasgos se deben calificar como estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Opciones	Resultados	Porcentaje
Menos de 3	12	42%
De 3 a 6	8	29%
7 y 8	8	29%
Total	28	100%

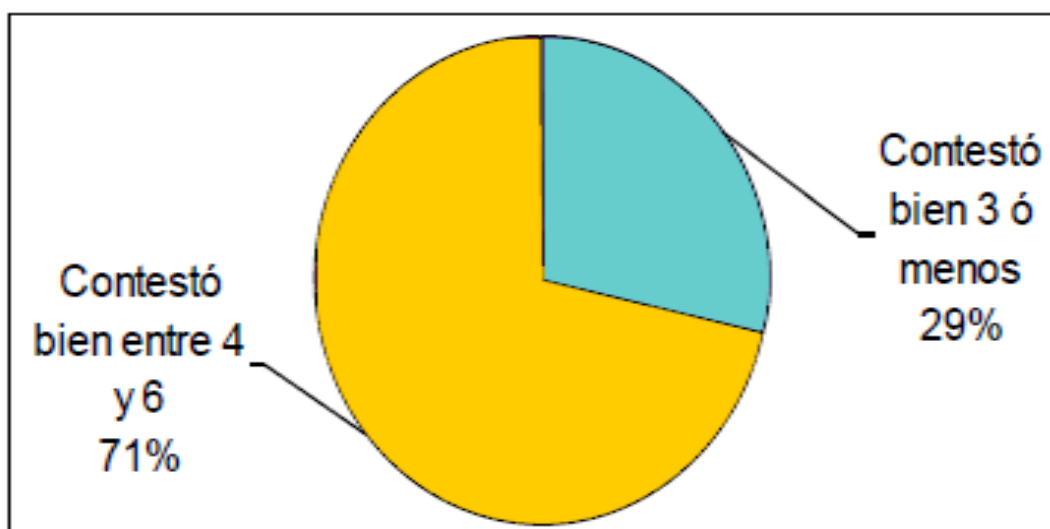


Gráfica 8. Pregunta 6: Deletrea palabras:

Análisis e Interpretación Parcial de Resultados. Se obtuvo que 3 de cada 10 estudiantes pudieron hacerlo, 3 obtuvieron un desempeño mediano y 4 fue muy modesto. En la pregunta dos, se le pide al niño que delectee una por una un total de ocho palabras,

a lo que 4 de cada diez alumnos lo hicieron correctamente con sólo tres o menos palabras.

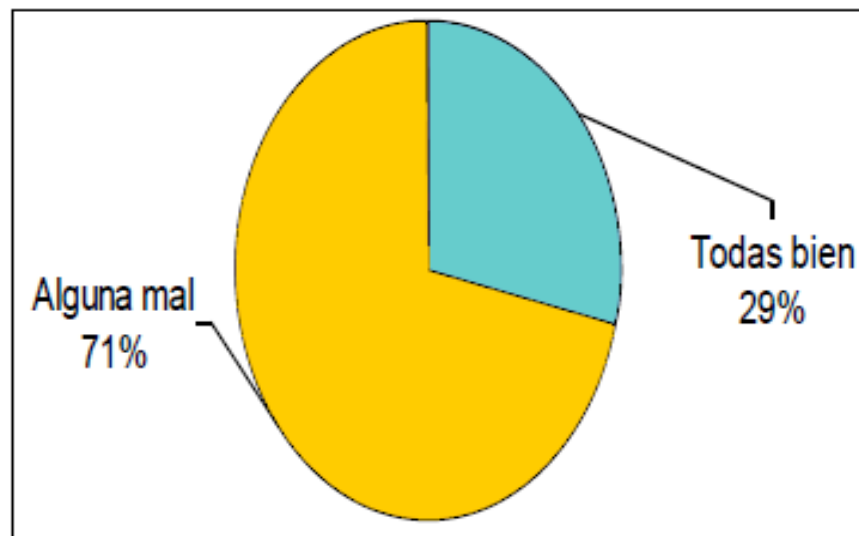
Opciones	Resultados	Porcentaje
3 ó menos	8	29%
De 4 a 6	20	71%
Total	28	100%



Gráfica 9. Pregunta 7: Encierre las letras (...) que encuentres en las palabras:

Análisis e Interpretación Parcial de Resultados. Se obtuvo que 7 de cada 10 estudiantes pudo hacerlo. Respecto a la pregunta tres del test, siete de cada diez contestaron correctamente la mayoría de literales, lo que permite evidenciar que si bien hay problemas, no se puede inferir que existan dificultades de aprendizaje.

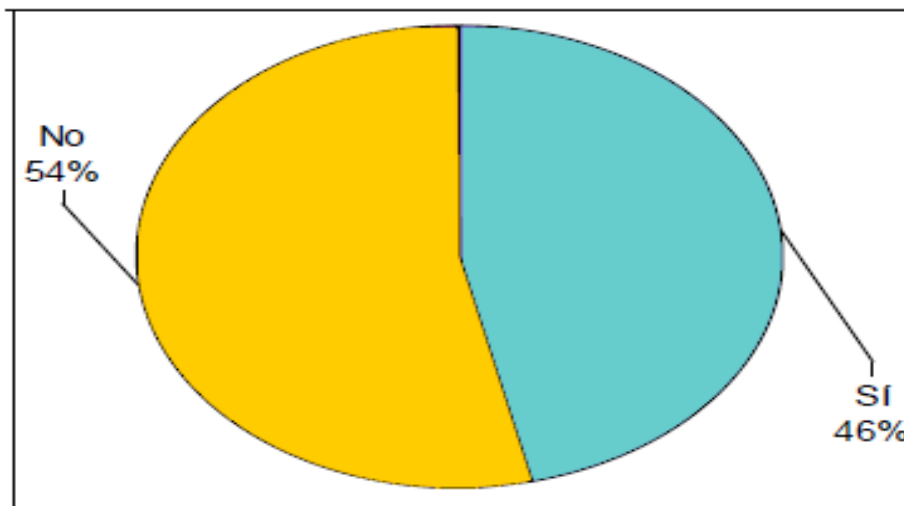
Opciones	Resultados	Porcentaje
Todas bien	8	29%
Alguna mal	20	71%
Total	28	100%



Gráfica 10. Pregunta 8: Complete con la letra que falta:

Análisis e Interpretación Parcial de Resultados. Se obtuvo que sólo 3 de cada 10 estudiantes pudo hacerlo. Debido a que siete de cada diez estudiantes tuvieron respuestas correctas se puede determinar que si bien hay presencia del problema, nuevamente se reafirma que dificultades en los procesos de aprendizajes, o procesos a diferentes ritmos no se puede asociar directamente a dificultades de aprendizaje.

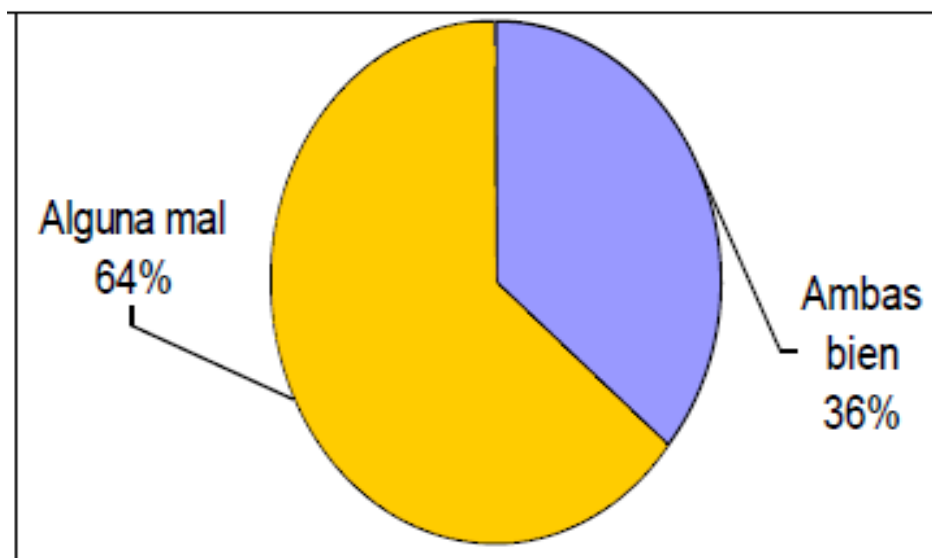
Opciones	Resultados	Porcentaje
Sí	13	46%
No	15	54%
Total	28	100%



Gráfica 11. Pregunta 9: Colorea el lado izquierdo (de un dibujo):

Análisis e Interpretación Parcial de Resultados. Se obtuvo que 5 de cada 10 estudiantes logró hacerlo. Esto da pautas para pensar que una intervención planificada por el docente da lugar a procesos de mejora en los estudiantes.

Opciones	Resultados	Porcentaje
Ambas bien	10	36%
Alguna mal	18	64%
Total	28	100%



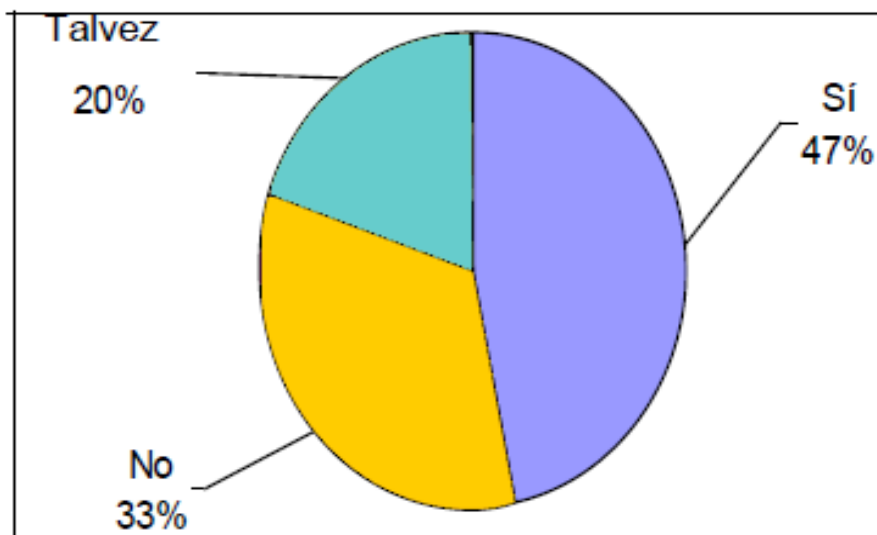
Gráfica 12. Pregunta 10: Completa las secuencias correctamente:

Análisis e Interpretación Parcial de Resultados. Se obtuvo que 4 de cada 10 estudiantes logró hacerlo; al igual que en el resultado de la anterior pregunta, se infiere que con un adecuado acompañamiento, los estudiantes pueden superar algunas dificultades académicas.

4.2.3. Entrevistas a Padres de Familia

Esta técnica consistió permitió conocer el nivel de aceptación y puesta en práctica de las técnicas aprendidas y el uso adecuado del material didáctico.

Opciones	Resultados	Porcentaje
Sí	7	47%
No	5	33%
Talvez	3	20%
Total	15	100%

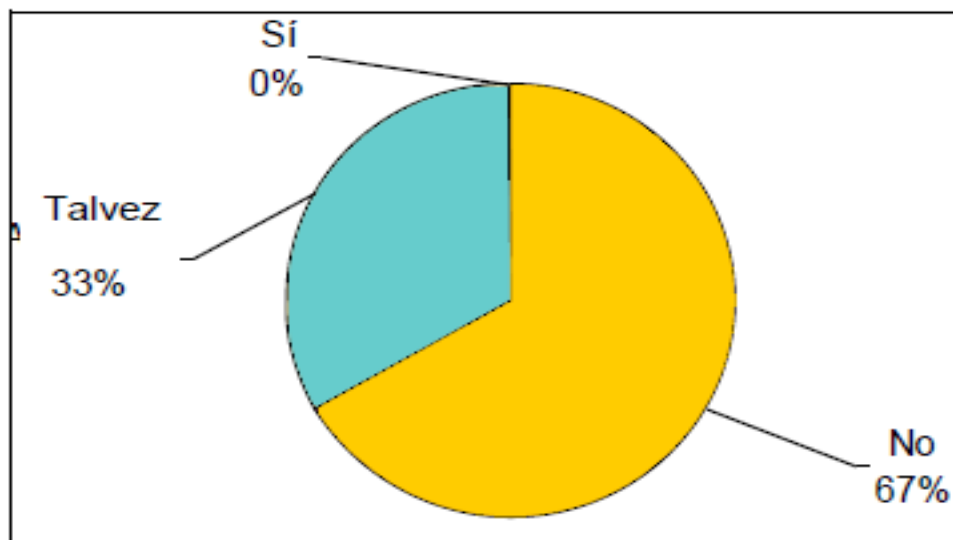


Gráfica 13. Pregunta 11: ¿Los maestros de su hijo promueven actividades que favorecen el aprendizaje a todos los niños?

Análisis e Interpretación Parcial de Resultados. Se obtuvo que 5 de cada 10 padres consideran que sí. En la pregunta uno, la tercera parte de los padres de familia encuestados consideran que aún los docentes no están promoviendo actividades que permitan aprender más a sus hijos, lo cual es algo negativo que plantea la necesidad de espacios de diálogo entre docentes y padres de familia para que exista claridad en los

objetivos del proceso de aprendizaje y conocimiento de parte de los padres de familia del trabajo desarrollado por los docentes.

Opciones	Resultados	Porcentaje
Sí	0	0%
No	10	67%
Talvez	5	33%
Total	15	100%

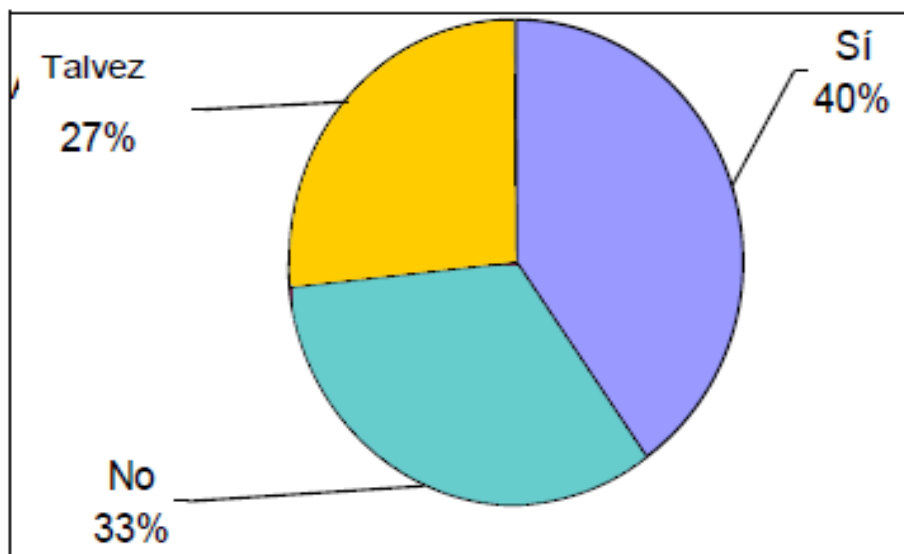


Gráfica 13. Pregunta 12: ¿Ha recibido la guía del maestro para la realización adecuada de las tareas en casa?

Análisis e Interpretación Parcial de Resultados. Se obtuvo que 7 de cada 10 padres no ha recibido ni siquiera un manual con información al respecto. El resultado de la pregunta dos es negativo debido a que aún el programa, enriquecido con la capacitación de las autoras, no se ha expandido transversalmente a toda la institución

educativa ni ha permanecido en el largo plazo; el efecto se ha visto sólo en el cortísimo plazo.

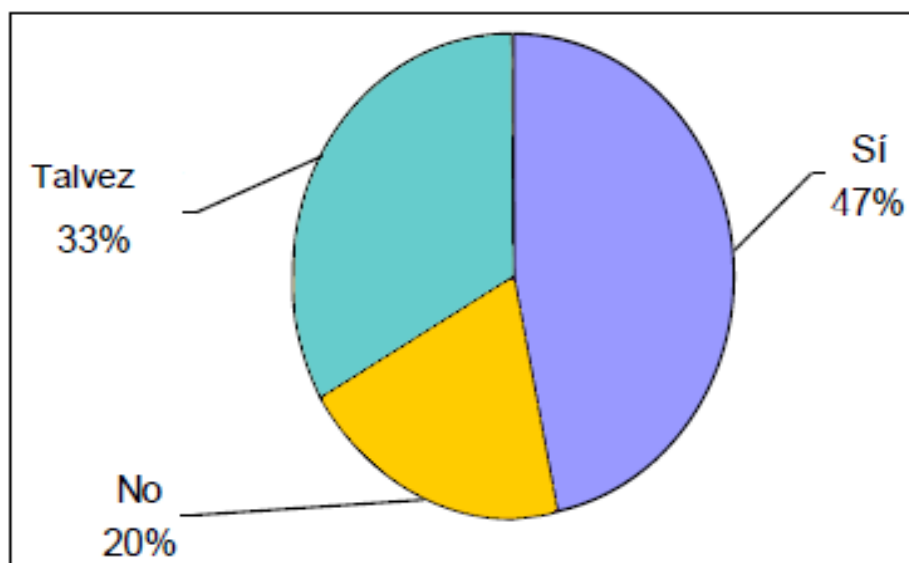
Opciones	Resultados	Porcentaje
Sí	6	40%
No	5	33%
Talvez	4	27%
Total	15	100%



Gráfica 15. Pregunta 13: ¿Participa usted activamente en las actividades educativas de sus hijos?

Análisis e Interpretación Parcial de Resultados. Se obtuvo que la tercera parte no participa en actividades con sus hijos. Por otro lado, los padres debieran ser invitados a participar en las actividades educativas de sus hijos, pues no lo están haciendo, según se deduce que la tercera parte de ellos haya contestado negativamente a la pregunta tres.

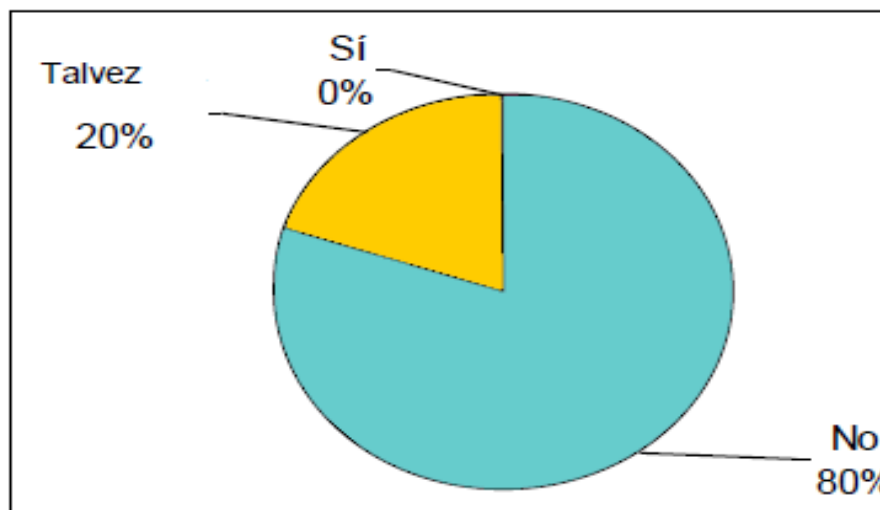
Opciones	Resultados	Porcentaje
Sí	7	47%
No	3	20%
Talvez	5	33%
Total	15	100%



Gráfica 16. Pregunta 14: ¿Comunica al maestro en caso de observar algún problema de aprendizaje en su hijo?

Análisis e Interpretación Parcial de Resultados. 2 de cada 10 padres no es consciente o no informa al profesor sobre los problemas de aprendizaje de sus hijos. En cuanto a la detección y aplicación de métodos diferenciadores por parte del maestro al proceso enseñanza-aprendizaje del niño con problemas disléxicos, las preguntas cuatro y cinco - que el padre se preocupa, pues sólo uno de cada cinco de ellos no le comunica de los problemas de su niño al docente, según la pregunta cuatro. Nuevamente surge como un reto mejorar el diálogo entre padres de familia y docentes.

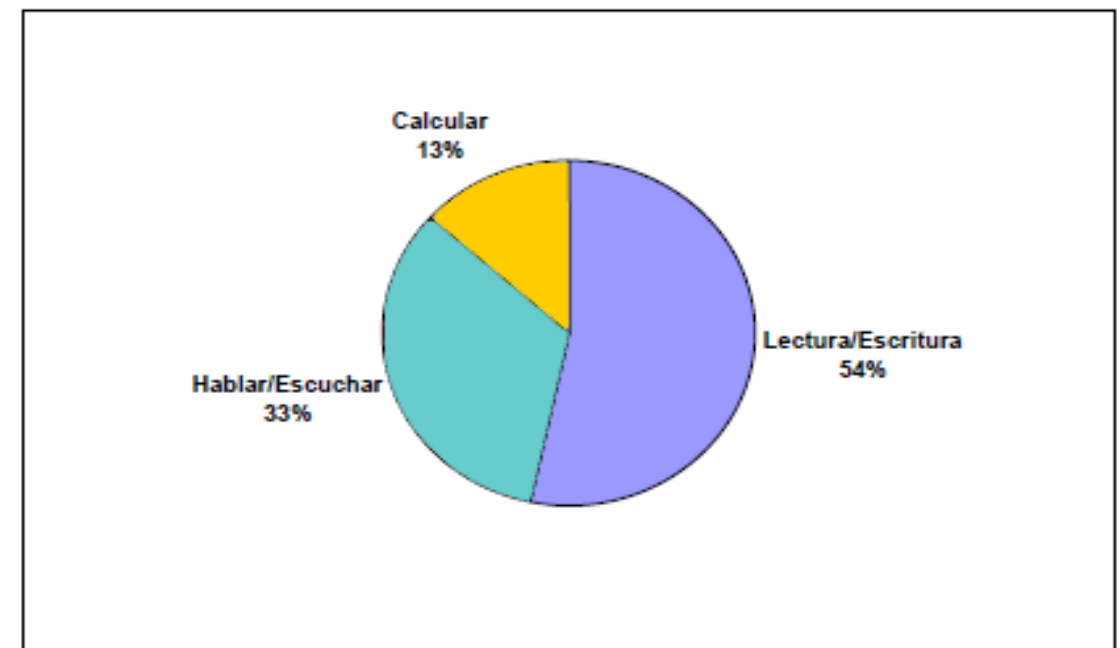
Opciones	Resultados	Porcentaje
Sí	0	0%
No	12	80%
Talvez	3	20%
Total	15	100%



Gráfica 17. Pregunta 15: ¿Conoce usted si el maestro de su hijo realiza actividades diferenciadas en caso de que los niños presenten problemas de aprendizaje?

Análisis e Interpretación Parcial de Resultados. Se obtuvo que 8 de cada 10 padres no conoce la forma de proceder de los docentes. Parece haber una falta de comunicación vía maestro-padre, puesto que sólo uno de cada cinco padres conoce de los métodos utilizados en el proceso. Esto último debe superarse y está en manos del docente cambiar la percepción del padre de familia.

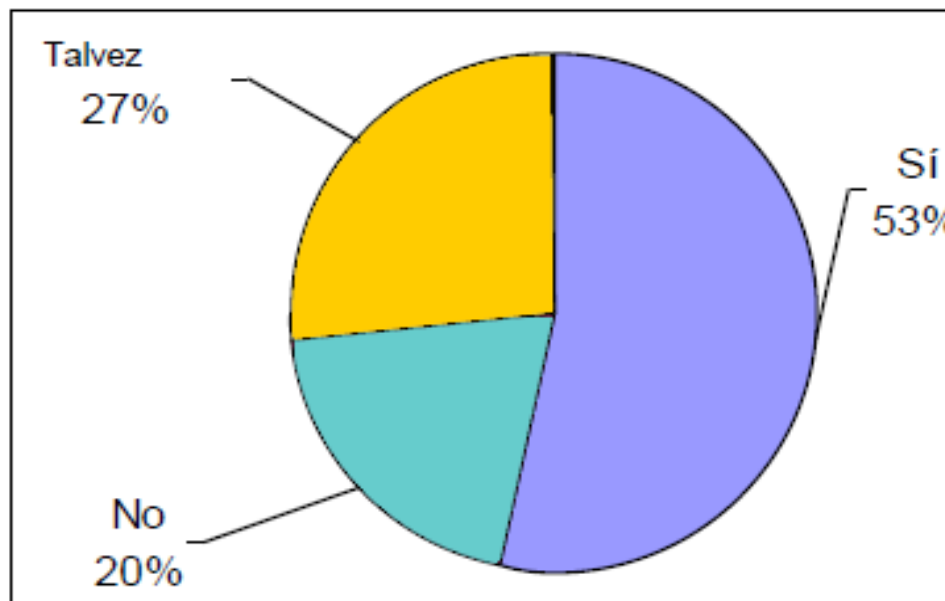
Opciones	Resultados	Porcentaje
Lectura/Escritura	8	53%
Hablar/Escuchar	5	34%
Calcular	2	13%
Total	10	100%



Gráfica 18. Pregunta 16: ¿Su hijo presenta dificultades al momento de leer o escribir?

Análisis e Interpretación Parcial de Resultados. Se obtuvo que 5 de cada 10 padres considera que su hijo tiene problemas para leer o escribir, 3 para expresión oral y 2 para calcular operaciones matemáticas. Las dos últimas preguntas son necesarias para establecer una pauta de acción hacia el futuro, puesto que en la seis se muestran las dificultades que tienen los alumnos.

Opciones	Resultados	Porcentaje
Sí	8	53%
No	3	20%
Talvez	4	27%
Total	15	100%



Gráfica 19. Pregunta 17: ¿Cuándo su hijo lee o escribe suele confundir o invertir las letras o los números?

Análisis e Interpretación Parcial de Resultados. Se obtuvo que 5 de cada 10 padres considera que su hijo sí invierte las letras al leer. En la siete se indica que casi la mitad de ellos, según los padres de familia, invierten las letras o los números.

4.3. Discusión de Resultados

Según los resultados que arrojan los tres anteriores cuestionarios y el análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de los talleres de artística, es evidente que la institución educativa cuenta con personal docente con formación académica para desempeñar su rol como educadores. Se logra identificar que su trabajo formativo, y siguiendo la clasificación planteada por la OCDE (2005), los docentes ubican estudiantes en las tres categorías planteadas; estudiantes con desventajas que surgen principalmente de factores socioeconómicos, culturales y/o lingüísticos; estudiantes con dificultades o necesidades específicas de aprendizaje; y finalmente, estudiantes con claros rasgos de discapacidad. La dificultad radica en la dificultad para concretar las razones de las limitaciones y en la carencia de estrategia para superarlas o por lo menos limitar su impacto.

Por su parte, la realización de los talleres de artística se convirtió en una alternativa válida para abordar algunas de las limitaciones; los estudiantes los asumieron con buena disposición y para los docentes se convirtieron en una herramienta alternativa para trabajar con ellos. En el desarrollo de los talleres se evidenció que el trabajo con imágenes facilita la comprensión de significados, como lo plantea Nájera y Álvarez (2014), además de hacer más atractivo el proceso de aprendizaje para los estudiantes. Igualmente se evidenció que algunos estudiantes piensan más fácilmente en imágenes que con palabras (Davis, 2013).

Al abordar las dificultades de los estudiantes con un trabajo alternativo, como lo fueron los talleres de artística, igualmente contribuyó a brindar una atención diversa,

según las necesidades de todo el alumnado, lo que refuerza la propuesta de la UNESCO (2005) al proponer, como parte de la educación inclusiva, la necesidad de modificaciones en los contenidos, los acercamientos, las estructuras y las estrategias, con una visión común sobre toda la población de un determinado rango de edad y la convicción de que es responsabilidad del sistema educar a todos los alumnos y niñas.

En cuanto a los estudiantes, mediante la aplicación de los test, se pudo constatar la urgencia de trabajar en rasgos evidentemente relacionados con la dislexia, ya que presentan dificultades al momento de reconocer las letras, invirtiéndolas al leer o escribir textos, especialmente las letras n-u, g-p-q, b-d; igualmente se observó la dificultad para la comprensión de textos, el seguimientos de secuencias y la noción de lateralidad. Al trabajar estas dificultades, mediante los talleres de artística, se evidenció un avance en los estudiantes, quienes asumieron los talleres con gran interés. Al desarrollar los talleres de artística se logró una abordaje más individualizado, captando las diferencias individuales (Cáceres, 2004) y constatando el principio que no existe aula en la cual todos los alumnos funcionen al mismo nivel en cuanto a conocimientos, comprensión y habilidades, como lo plantea Roeders (2005).

Importante resaltar que los padres de familia manifiestan que no están de acuerdo con el programa educativo con el que trabaja la institución y consideran además que el docente no trabaja adecuadamente con los estudiantes que presentan problemas de aprendizaje, ni integra al padre de familia al proceso. Se convierte en una tarea para la institución construir canales de comunicación entre docentes y padres de familia, para definir objetivos comunes desde los roles diferentes que les compete a unos y otros en el

proceso educativo. La falta de comunicación que se evidencia perjudica a los estudiantes ya que para lograr un óptimo desarrollo escolar es necesario conseguir que se de la trilogía en educación docente-estudiante-padre. Este resultado es similar al obtenido por la investigación de corte cualitativo de Antognazza (2011), quien involucró estudiantes de primaria y secundaria, que entre sus principales resultados destaca que tanto la familia como las instituciones educativas dan una respuesta parcial a las dificultades de aprendizaje y no existe un proyecto integrador que sea estimulante, tanto para el alumno disléxico como para su familia, lo que propicia que los padres no se sientan involucrados. Se detecta ausencia de una visión sistémica de la dificultad, lo que implica pérdida de esfuerzo, energía y tiempo para todas las partes. Igualmente confirma el resultado de la investigación, también cualitativa, de Restrepo, Guizao, y Berrío, (2008) que aborda, al igual que esta investigación, las estrategias lúdico - didácticas como fuente para el mejoramiento de la lecto-escritura, en su caso con estudiantes de primaria, y que plantea como una de sus conclusiones que los niños se interesan más por la lectura, cuando se involucran de manera directa y activa en la realización de las actividades propuestas, la mediación y participación del docente en el proceso de la lectura y la escritura, fue de vital importancia y el imperativo categórico es la participación activa de los educandos, que garantizó el logro de los resultados esperados; finalmente también destaca que la lectura y la escritura se aprenden de acuerdo con el contexto donde el niño se desarrolla y que los padres son los primeros llamados a estimular y desarrollar estas habilidades desde la edad temprana.

Capítulo 5

Conclusiones y recomendaciones

5.1. Conclusiones

5.1.1. Conclusión general

Con base en los datos analizados en el capítulo anterior, se puede afirmar que el desarrollo en el proceso de enseñanza, por parte de los docentes en el nivel de básica secundaria, de una estrategia pedagógica que involucró técnicas de expresión artística, le permitió a los estudiantes mejorar sus resultados en su proceso de lectoescritura, con lo anterior se logra confirmar la hipótesis central de la investigación y por lo tanto el alcance del objetivo general de la misma.

5.1.2. Conclusiones específicas

Primera: En la mayoría de los casos observados, el estudiante con signos de dislexia presentó mayores dificultades al leer, escribir y al realizar operaciones de cálculo. Se evidenció que formular distintos medios de expresión del lenguaje gráfico-plástico experimentando diferentes posibilidades y combinaciones, es una herramienta adecuada para enfrentar el problema de la dislexia, confirmando así de manera positiva las hipótesis específicas número uno y dos, es decir, que se evidenció fortalecimiento de parte de los estudiantes en sus procesos de escritura y de lectura para de esta manera fortalecer el desempeño académico de la comunidad afectada en su proceso enseñanza-aprendizaje.

Segunda: Con la aplicación de técnicas de expresión artística como estrategia de intervención de la posible dislexia, después de identificar las características conductuales producidas por problemas de aprendizaje, se puede lograr un tratamiento adecuado que consigue mejorar el desempeño del estudiante disléxico, y asimismo brindarle a los docentes y padres de familia, criterios y estrategias pedagógicas que permitan controlar la dislexia en los estudiantes que la padecen, también ayuda a los estudiantes a tener una mejor autoestima y desenvolvimiento social, lo cual confirma de manera positiva las hipótesis específica número tres y cuatro.

Tercera: Se confirmó que los docentes están muy deseosos de participar en actividades de capacitación en técnicas de expresión artística como estrategia de intervención para tratar este tipo de problemas; formación que les permitirá generar capacidades sensitivas, creativas y expresivas, por medio de estrategias pedagógicas que incluyan la expresión artística para mejorar el rendimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje, en los estudiantes.

Cuarta: La adaptación de un micro currículo que integre técnicas de expresión artística como estrategia de intervención, al posible problema de la dislexia, por parte de la institución, permitirá la inclusión de estudiantes disléxicos al normal proceso escolar.

5.2. Recomendaciones

5.2.1. Recomendación general:

Se recomienda capacitar a maestros y padres de familia en la utilización de técnicas de expresión artística como estrategia pedagógica que permite mejorar los resultados en el proceso de aprendizaje.

5.2.2. Recomendaciones específicas:

Primera: En la mayoría de los casos observados, el estudiante con signos de dislexia presentó mayores dificultades al leer, escribir y al realizar operaciones de cálculo, por lo cual se recomienda formular distintos medios de expresión del lenguaje gráfico-plástico experimentando diferentes posibilidades y combinaciones, como una buena herramienta para superar las dificultades respecto a la escritura y la lectura y de esta manera fortalecer el desempeño de la comunidad afectada en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Segunda: Se recomienda integrar a todos los estudiantes junto con sus padres en talleres y guías de trabajo, que lleven a mitigar los problemas de aprendizaje, con mucho amor y dedicación, en una estrategia conjunta con el docente que ayude a los estudiantes a tener una mejor autoestima y desenvolvimiento social.

Tercera: Se recomienda capacitar a los docentes en el reconocimiento de las características de los estudiantes con posible dislexia para que den a conocer esta situación al psicólogo, sicoorientador o asesor de la institución, quien proveerá el

adecuado tratamiento y colaboración al docente en la inclusión de técnicas de expresión artística como estrategia de intervención en las actividades educativas.

Cuarta: Se debe implementar de un manual didáctico que permita la realización de actividades que incluyan técnicas de expresión artística como estrategia de intervención apropiadas para los alumnos disléxicos. A esto se debe añadir la adaptación del currículo al aula, para el trabajo con los escolares que sufren de problemas de aprendizaje.

Finalmente se recomienda como una línea futura de investigación profundizar desde una investigación acción una propuesta didáctica que proponga la educación artística como estrategia para abordar la dislexia.

Lista de referencias

a. Bibliografía

- Abad, D., Bocanegra, Y., Giraldo, C. y González, L. (2012). Caracterización Neuropsicológica de los Trastornos Específicos del Aprendizaje en una Muestra de Niños Pereiranos. *Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 12(2), 27 - 42.
- Albornoz, C. (2006). *Metodología de la Investigación*. Santiago de Chile: Ediciones Dolmen.
- Aldrey, G. (2010). Trastornos del aprendizaje: Dislexia. *Revista Respyn*, Volumen 11 No. 3.
- Aliño, S., López, E. y Navarro, F. (2006). Adolescencia. Aspectos generales y atención a la salud. *Revista cubana medicina general integral*, 22 (1), 1 - 9.
- Antognazza, M. (2011). *El alumno disléxico y su entorno educativo. Percepciones y representaciones sobre la dislexia*. Montevideo: Universidad Católica del Uruguay.
- Artigas, J. (2007). *Quince cuestiones básicas sobre la dislexia*. Neuropediatrics. Barcelona.
- Asociación Americana de Psiquiatría (2004). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. DSM-IV. Barcelona: Masson.
- Barbero, J. y Lluch, G. (2011). *Proyecto: Lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la información. Informes finales por países de las experiencias 2008 – 2010*. Bogotá: Cerlac.
- Benton, A. (1981). *Introducción a la neuropsicología*. Barcelona: Fontanella.
- Cáceres, J. (2004). Violencia Física, Psicológica y sexual en el Ámbito de la pareja: Papel del Contexto. *Clínica y salud*, 15 (1).
- Cerda, H. (1991) *Los elementos de la investigación*. Capítulo 7: medios, instrumentos, técnicas y métodos en la recolección de datos e información. Bogotá: El Búho.
- Elliot, J. (1991). *El cambio educativo desde la investigación y acción*. Madrid: Morata.
- Escobar, I. (2010). *¿La dislexia, un problema fonológico?*. (Trabajo de grado). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

- Fawcett, A., y Nicolson, R. (2010). *Test para la detección de la dislexia en niños*. Madrid: TEA Ediciones.
- Fernández, F., LlopisParet, A. y De Riego, C. (2009). *La Dislexia: origen, diagnóstico y recuperación*. Madrid: Cepe.
- García J. (1989). *Manual para la confección de programas de desarrollo individual*. Madrid: EOS.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista L. (2010). *Metodología de la Investigación*. Chile: Editorial. Mc Graw Hill.
- Hurlock, E. (1997). *Psicología de la adolescencia*. Madrid: Paidós.
- Powell, M. (1985). *La psicología de la adolescencia*. Bogotá: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Jiménez, J. (2006). *Método para el desarrollo de la comprensión lectora, nivel 6*. Quito: La Tierra.
- JORBA, Jaume y SANMARTÍ, Neus. *La función pedagógica de la evaluación*. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Lowenfeld, V. (1961). *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Magaña, H. (2002). *Causas del fracaso escolar*. Material de XIII Congreso de la sociedad española de medicina del adolescente 1ª mesa redonda. España.
- Martín, J. y Lluch, G. (2011). *Lectura, Escritura y desarrollo en la Sociedad de la información*. Madrid: CERLAC, ACEID.
- Mateos, R. (2009). Dificultades de aprendizaje. *Psicología Educativa*. 15 (1), 13 – 19.
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con necesidades educativas especiales*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Molina, G., Sinués, L., Deaño, D., Puyuelo, M. y Bruna, O. (1998). *El fracaso en el aprendizaje escolar (II) dificultades específicas de tipo neuropsicológico*. Málaga: Aljibe.
- Nájera, M. y Álvarez, M. (2014). *Ortografía vídeo visual*. Zaragoza: Yalde.
- Piaget, J. (1976) *Psicología de la edad evolutiva*. México: Grijalbo.

- Pinzas, J. (2007). *Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Metrocolor.
- Ponce, V. (2004). *Guía para el diseño de proyectos educativos*. Guayaquil.
- Ramírez, M (2012). *Alumnos/as con dislexia. Dificultades y pautas de intervención en el aprendizaje de la lectoescritura*. Revista Temas para la educación. No. 19. Marzo.
- Restrepo, O., Guizao, A. y Berrío, D. (2008). Las estrategias lúdico - didácticas como fuente para el mejoramiento de la lecto-escritura en los alumnos del grado tercero de la institución educativa Luis María Preciado de Santa Rita. Trabajo de grado. Ituango: Fundación Universitaria Católica del Norte.
- Roeders, P. (2005). *Aprendiendo juntos. Un diseño del aprendizaje activo*. Bogotá: Magisterio.
- Saza, L. (1997). *Hacia una contextualización de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura*. Universidad de Antioquia, Facultad de Educación.
- Solé, I. (2001). *Leer, lectura, comprensión: ¿Hemos hablado siempre de lo mismo?, en comprensión lectora*. Caracas: Laboratorio Educativo.
- Taylor, E. (1991). *El niño hiperactivo*. Barcelona: Martínez Roca.
- Thomson, M. (1992). *Dislexia: su naturaleza, su evaluación y tratamiento*. Madrid: Alianza editorial.
- Zubiría, J. (2001). *De la Escuela Nueva al constructivismo. Un análisis crítico*. Bogotá: Magisterio.

b. Webgrafía

- Bucciarelli, A. (2008) *Dislexia. Discapacidad específica de la lectura*. Recuperado el 10 de octubre de 2015 de:
<http://healthlibraryepnet.com/getcontent.aspx?token=dce59228-1023-4705-b1c7-b1c7-b407be7b4fc6&chunkid=127543.pdf>.
- Chávez, M. *Psicología y problemas de aprendizaje*. Recuperado el 18 de marzo de 2017 de: <http://www.monografias.com/trabajos102/psicologia-y-problemas-aprendizaje/psicologia-y-problemas-aprendizaje.shtml>

Davis, R. (2013). Las 37 características más comunes de la dislexia. Recuperado de:
<http://atendiendonecesidades.blogspot.com.co/2013/10/ronald-d-davis-y-las-37-caracteristicas.html>

Gómez, D., Escobar, M., Marchante, L., Navarro, C y Rodríguez M. *Trabajo sobre la dislexia*. Recuperado el 10 de noviembre de 2016 de:
de.blogspot.com/2014_04_01_archive.html

Magaña, M. (2002) *Causas del fracaso escolar*. XIII Congreso de la Sociedad Española de Medicina del Adolescente 1ª Mesa Redonda. Recuperado de:
www.spapex.org/adolescencia02/pdf/ponencia1m1.pdf

OCDE (2005). Estudiantes con Discapacidades, Dificultades y Desventajas – Estadísticas e Indicadores para Acceso al Currículo y Equidad (Necesidades Educativas Especiales). Recuperado de:
<http://www.oecd.org/edu/school/estudiantescondiscapacidadesdificultadesydesventajasestadisticaseindicadoresparaaccesoalcurriculoyequidadnecesidadeseducativasespecialesenlospaisesdelaorganizaciondelosestadosamericanosoeapaginaprincipal.htm>

ONU. (1959). *Declaración de los derechos del niño*. Recuperado de:
<http://www.fmmeduccion.com.ar/Onu/3documentos/ninodeclader.htm>

Ruiz, C., Salvador, M. y Oviedo, T. (2010). *Escala para identificación de indicadores de dislexia en adolescentes de educación media y media superior*. Revista Salud Pública y Nutrición. Volumen 11 No. 3. Julio-Septiembre. Recuperado de:
<http://www.respyn.uanl.mx/xi/3/articulos/dislexia.htm>

UNESCO (2000). *Educación para todos*. Foro Mundial de Dakar. Recuperado de:
<http://www.unesco.org/new/es/our-priorities/education-for-all/>

UNESCO (2005). *Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo*. Recuperado de:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001501/150169s.pdf>

ANEXOS

Anexo A. Matriz de Consistencia de la Investigación

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES
A	S			
Problema general: ¿Cómo influyen las técnicas de expresión artística en estudiantes de básica secundaria con problemas de aprendizaje en el proceso de lecto escritura, en la Institución Educativa La	Objetivo General: Desarrollar una estrategia pedagógica fundamentada en técnicas de expresión artística, para estudiantes de básica secundaria con problemas de lecto escritura, para mejorar el resultado	Hipótesis general: El desarrollo de una estrategia pedagógica, fundamentada en técnicas de expresión artística, permitirá mejorar el proceso de lecto escritura en estudiantes con problemas de aprendizaje, del nivel de	Desarrollo de Competencias de lectura: 1. Nivel literal 2. Nivel inferencial 3. Nivel crítico intertextual Competencias de escritura: 1. Producción de textos escritos Competencias socio emocionales:	1. Observación 2. Comparación 3. Clasificación 4. Análisis 5. Síntesis 1. Decodificación 2. Interpretación 1. Relaciones analógicas 2. Juicios de valor 1. Generar ideas 2. Organizar ideas 3. Redactar 4. Revisar 5. Valorar 1. Conciencia de las propias emociones

<p>Vega sede A, del municipio de Piedecuesta, departamento de Santander, Colombia, para de esta manera mejorar los resultados de su proceso de enseñanza-aprendizaje?</p>	<p>del proceso de enseñanza aprendizaje, en la Institución Educativa La Vega sede A del Municipio de Piedecuesta, departamento de Santander, Colombia.</p>	<p>básica secundaria de la Institución Educativa La Vega sede A, del municipio de Piedecuesta.</p>	<p>1. Conciencia emocional 2. Regulación emocional 3. Autonomía emocional 4. Competencia social</p>	<p>2. Comprensión de las emociones de los demás 1. Expresión emocional apropiada 2. Habilidades de afrontamiento 3. Competencia para autogenerar emociones positivas. 1. Autoestima 2. Automotivación 3. Análisis crítico de normas sociales 4. Resiliencia</p>
<p>Problemas específicos: 1. ¿Cómo la aplicación de técnicas de expresión gráfico</p>	<p>Objetivos específicos: 1. Implementar estrategias para</p>	<p>Hipótesis específicas 1. Precisar como las técnicas de expresión gráfico</p>	<p>5. Habilidades de vida para el bienestar</p>	<p>1. Respeto por los demás 2. Comportamiento prosocial y cooperación 3. Asertividad</p>

<p>plásticas ayudan a superar los problemas de aprendizaje respecto a la escritura en estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa La Vega sede A del municipio de Piedecuesta, Santander, Colombia?</p> <p>2. ¿Cómo la aplicación de</p>	<p>fortalecer el desarrollo de la expresión del lenguaje gráfico-plástico experimentando diferentes posibilidades y combinaciones, como herramienta para superar problemas en el proceso de escritura en algunos estudiantes de básica secundaria de</p>	<p>plásticas ayudan a superar el problema de dislexia respecto a la escritura y la lectura que tienen algunos estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa La Vega sede A, ayuda al fortalecimiento de su proceso enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Participación padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje:</p> <p>1. Escuela de padres</p> <p>2. Acompañamiento del estudio en casa</p>	<p>4. Prevención y solución de conflictos</p> <p>1. Fijar objetivos adaptables</p> <p>2. Toma de decisiones</p> <p>3. Busca de ayuda y recursos</p> <p>1. Asistencia de ambos padres</p> <p>2. Colaboración en la realización de tareas y repasos</p> <p>3. Asistencia a la escuela sin ser citado</p> <p>Llamadas telefónicas</p>
---	--	--	---	--

técnicas de expresión gráfico plásticas ayudan a superar los problemas de aprendizaje respecto a la lectura en estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa La Vega sede A del municipio de Piedecuesta, Santander, Colombia?	la Institución Educativa La Vega sede A.	2. Implementar estímulos para el desarrollo de capacidades sensitivas, cognitivas, creativas y expresivas por medio de la educación y expresión artística, y de esta manera, aportan positivamente al tratamiento de problemas de aprendizaje en los estudiantes de básica	3. Diálogo con la docente		
	2. Implementar estrategias para fortalecer el desarrollo de la expresión del lenguaje gráfico-plástico experimentan do diferentes posibilidades y combinacione s, como herramienta para superar			Técnicas pedagógicas de expresión artística: 1. Sensorio – Perceptiva 2. Afectiva 3. Comunicativa	1. Interpretar formas e identificar detalles 1. Desarrollo personal. 2. Desarrollo memoria visual. 1. Demostración de sentimientos con claridad y celeridad. 2. Desarrollo de gusto por la escuela. 3. Actitudes de desgano escolar.
				Dislexia: 1. Lectura	1. Dificultad en el uso de signos de puntuación al leer 2. Falta de gusto por la lectura

<p>3. ¿Cómo la identificación de las características conductuales como la dislexia ayuda a los docentes y padres de familia a definir las estrategias para abordar los problemas en el aprendizaje en los estudiantes de básica</p>	<p>problemas en el proceso de lectura en algunos estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa La Vega sede A.</p> <p>3. Identificar las características conductuales producidas por dificultades de aprendizaje,</p> <p>3. Identificar las características conductuales producidas por dificultades de aprendizaje como la</p>	<p>secundaria de la Institución Educativa La Vega sede A.</p> <p>3. Identificar las características conductuales producidas por dificultades de aprendizaje, para brindarle a los docentes y padres de familia, criterios y estrategias pedagógicas, ayudará a los estudiantes que padecen</p>	<p>2. Escritura</p> <p>3. Factores secundarios</p>	<p>1. Falta de gusto por la escritura</p> <p>2. Fragmentación de la escritura</p> <p>3. Dificultad en el uso de signos de puntuación al escribir</p> <p>1. Dificultad en la resolución de exámenes orales</p> <p>2. Bajo rendimiento académico</p>
---	--	--	--	--

<p>secundaria de la Institución Educativa La Vega sede A del municipio de Piedecuesta, Santander, Colombia?</p> <p>4. ¿Cómo el fortalecimiento del desarrollo de capacidades sensitivas, cognitivas, creativas y expresivas por medio de la educación y expresión artística</p>	<p>dislexia, para brindarle a los docentes y padres de familia, criterios y estrategias pedagógicas que permitan controlar la dislexia en los estudiantes de la Institución Educativa La Vega sede A.</p> <p>4. Generar en los estudiantes de</p>	<p>dislexia de la Institución Educativa La Vega sede A, a mejorar el rendimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>4. Generar en los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa La Vega sede A, capacidades sensitivas,</p>		
---	---	---	--	--

<p>ayudan a superar problemas de aprendizaje en los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa La Vega sede A?</p>	<p>básica secundaria de la Institución Educativa La Vega sede A, capacidades sensitivas, creativas y expresivas, por medio de estrategias pedagógicas que incluyan la expresión artística, para mejorar el rendimiento o en el proceso enseñanza-aprendizaje,</p>	<p>creativas y expresivas, por medio de estrategias pedagógicas que incluyan la expresión artística, los ayudará a mejorar su autoestima y desenvolvimiento social.</p>		
--	---	---	--	--

	en los estudiantes.			
--	------------------------	--	--	--

MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS
<p>Tipo de estudio. Descriptivo Diseño de investigación. Investigación Correlacional x M r y Dónde: M: 25 Alumnos seleccionados de básica secundaria.</p>	<p>Población. 25 alumnos de educación básica secundaria. Lista de matrícula existente en el plantel. Muestra. 25 educandos con edades entre los 11 y los 18 años Selección propia de las investigadoras.</p>	<p>Técnica: -Recolección de los datos para el análisis. Instrumento: -Ficha de observación participante -Test evaluativos. -Documentos históricos (Observador del alumno) - Entrevista no estructurada, personales y grupales.</p>	<p>El método de la presente tesis de investigación es Codificación: La información se analizará de manera interpretativa. Calificación: Se realizará una evaluación ex-post, de resultados obtenidos. Tabulación: Los datos se tabularan mediante gráficos circulares, como patrones, ideas y temas en categorías</p>

<p>X: Aplicación de técnicas de expresión artística.</p> <p>Y: Competencias emocionales, sociales y cognitivas que aportan a la superación de la dislexia.</p> <p>r: Las estrategias de expresión artística para tratar el problema de la dislexia.</p> <p>Método de estudio</p> <p>Cualitativo</p>			<p>para su posterior interpretación.</p> <p>Interpretación: La clasificación de la información recogida hará que las investigadoras podrán desglosar el conjunto de datos.</p> <p>.</p>
---	--	--	---

Anexo B. Matriz de Operacionalización de Variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	MEDIDAS
INDEPENDIENTE Técnicas pedagógicas de expresión artística.	1. Sensorio – Perceptiva. 2. Afectiva 3. Comunicativa	1.1. Interpretación de formas e identificación de detalles 2.1. Desarrollo personal. 2.2. Desarrollo de la memoria visual. 3.1. Demostración de sentimientos con claridad y celeridad. 3.2. Desarrollo de gusto por la escuela. 3.3. Actitudes de desgano escolar.	
DEPENDIENTE: Mejora del proceso de lecto escritura	Competencias de lectura: 1. Nivel literal 2. Nivel inferencial 3. Nivel crítico intertextual	1.1. Observación 1.2. Comparación 1.3. Clasificación 1.4. Análisis 1.5. Síntesis 2.1. Decodificación 2.2. Interpretación 3.1. Relaciones analógicas 3.2. Juicios de valor	
	Competencias de escritura 1. Producción de textos escritos	1.1. Generar ideas 1.2. Organizar ideas 1.3. Redactar 1.4. Revisar	

		1.5. Valorar	
	<p>Competencias socio emocionales</p> <p>1. Conciencia emocional</p> <p>2. Regulación emocional</p> <p>3. Autonomía emocional</p> <p>4. Competencia social</p> <p>5. Habilidades de vida para el bienestar</p>	<p>1.1. Conciencia de las propias emociones</p> <p>1.2. Comprensión de las emociones de los demás</p> <p>2.1. Expresión emocional apropiada</p> <p>2.2. Habilidades de afrontamiento</p> <p>2.3. Competencia para autogenerar emociones positivas.</p> <p>3.1. Autoestima</p> <p>3.2. Automotivación</p> <p>3.3. Análisis crítico de normas sociales</p> <p>3.4. Resiliencia</p> <p>4.1. Respeto por los demás</p> <p>4.2. Comportamiento prosocial y cooperación</p> <p>4.3. Asertividad</p> <p>4.4. Prevención y solución de conflictos</p> <p>5.1. Fijar objetivos adaptables</p> <p>5.2. Toma de decisiones</p> <p>5.3. Busca de ayuda y recursos</p>	
	<p>Participación padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje:</p> <p>1. Escuela de padres</p> <p>2. Acompañamiento del estudio en casa</p>	<p>1. Asistencia de ambos padres</p> <p>2. Colaboración en la realización de tareas y repasos</p>	<p>De 1 a 4 en el año académico</p> <p>1. Casi siempre</p> <p>2. Siempre</p> <p>3. Casi nunca</p> <p>4. Nunca</p>

	3. Diálogo con la docente	3. Asistencia a la escuela sin ser citado Llamadas telefónicas	1. Una vez por período 2. Una vez en el semestre 3. Una vez en el año
	Señales de posible Dislexia: 1. Lectura 2. Escritura 3. Factores secundarios	1.1. Dificultad en el uso de signos de puntuación al leer 1.2. Falta de gusto por la lectura 2.1. Falta de gusto por la escritura 2.2. Fragmentación de la escritura 2.3. Dificultad en el uso de signos de puntuación al escribir 3.1. Dificultad en la resolución de exámenes orales 3.2. Bajo rendimiento	

Anexo C. Matriz del Instrumento para la Recolección de Datos

Dimensiones (Aspectos del tratamiento de la variable de trabajo)	Indicadores (Comportamientos o conductas deseables en función de la dimensión)	Peso	Número de Items	Items o reactivos (Cuestionamientos o Situaciones de Observación de conductas)	Criterio de evaluación Seleccionar uno
Dimensión 1: Dificultades para el aprendizaje de la lectura y escritura.	1.1 Desarrollo competencias de lectura.	35%	4	1. ¿El estudiante demuestra habilidades para realizar actividades de lectura?	Si se observa = 1
	1.2 Desarrollo competencias de escritura.			2. ¿El estudiante demuestra habilidades para realizar actividades escritas?	No se observa = 0
	1.31 Desarrollo competencias de comprensión.			3. ¿El estudiante demuestra habilidades para realizar actividades de comprensión de lectura y redacción de textos?	

	1.4 Desarrollo de competencias correcta relación social.			4. ¿El estudiante desarrolla conductas de interacción social con compañeros y docentes?	
Dimensión 2:	2.1 Planteamiento de reglas que siguen un determinado camino para alcanzar un determinado fin propuesto.	35%	3	1. ¿Se tiene una estrategia pedagógica para atender los diversos tipos de dislexia?	Sí tiene= 1 No Tiene =0
Estrategias del proceso de enseñanza aprendizaje	2.2 Participación padres de familia en proceso enseñanza aprendizaje.			2. ¿Se desarrollan estrategias pedagógicas que incluyan a los padres de familia en el proceso de superar la dislexia?	
	2.3 Elaboración de material didáctico especial para alumnos con dislexia.			3. ¿Se desarrolla o dispone del material didáctico adecuado, para aplicar las técnicas de expresión artística?	

Dimensión 3: Bajo rendimiento.	3.1 Nivel conocimientos comparado con la edad.	30%	4	1. ¿El educando se expresa, participa y delibera, espontánea y respetuosamente?	Correcto = 1 Incorrecto = 0
	3.2 Deserción académica.			2. ¿La asistencia académica se ha normalizado?	
	3.3 Facilidad de comunicación.			3. ¿El educando expresa sus ideas sin ningún tipo de impedimento?	
	3.4 Participación en clase.			4. ¿El educando se expresa, participa y delibera, espontánea y respetuosamente?	

Anexo D. Test de Dislexia Estudiantes

Nombre del niño:

Fecha:

1) Repite el siguiente trabalenguas y reconoce al personaje:

- a) Poquito a poquito
Paquito empaca
poquitas copitas
en pocos paquetes.

2) Deletrea las palabras:

- | | | |
|----------|-----------|----------|
| a) Beso | d) Banana | g) Queso |
| b) Dedo | e) Uva | h) Peso |
| c) Palma | f) Nube | |

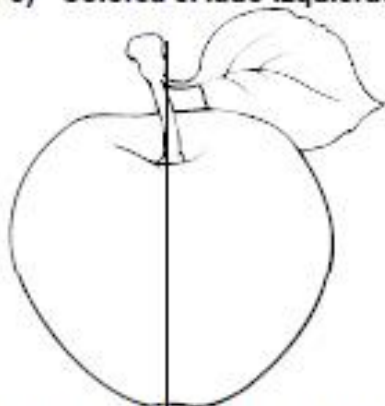
3) Encierra las letras "p" y "b" que encuentres en las palabras:

- | | | |
|------------|---------|------------|
| a) paso | c) dedo | e) botella |
| b) bombero | d) piso | f) queso |

4) Completa con la letra que falta:

- a) ___va
n/u
- b) ___ado
d/b
- c) ___ollito
p/q

5) Colorea el lado izquierdo del dibujo



6) Completa las secuencias correctamente:

- a) 2 4 6 8 10 12 14 ___ 20.
- b) Lunes, martes, miércoles, jueves, _____, _____, _____.

Anexo E. Test de Dislexia Docentes

Docentes: Fecha:

1.- Profesionalización:

a.- Académica ()

b.- Empírica ()

2.- Detecta a los niños que presentan problemas con dislexia:

a.- Siempre ()

b.- A veces ()

c.- Nunca ()

3.- Utiliza adecuadamente los recursos para atender a los niños con dislexia:

a.- Sí ()

b.- Parcialmente ()

c.- No ()

4.- Realiza actividades diferenciadas para mejorar el aprendizaje de los niños con dislexia:

a.- Siempre ()

b.- A veces ()

c.- Nunca ()

5.- Obtiene resultados significativos en el grupo de los niños con dislexia:

a.- Siempre ()

b.- A veces ()

c.- Nunca ()

Anexo F. Test de dislexia padres de familia

- 1) **¿Los maestros de su hij@ promueven actividades que favorecen el aprendizaje a todos l@s niñ@s?**
 - a) Sí
 - b) No
 - c) Talvez.
- 2) **¿Ha recibido la guía del maestro para la realización adecuada de las tareas en casa?**
 - a) Sí
 - b) No
 - c) Talvez.
- 3) **¿Participa usted activamente en las actividades educativas de sus hij@s?**
 - a) Sí
 - b) No
 - c) Talvez.
- 4) **¿Comunica al maestro en caso de observar algún problema de aprendizaje en su hij@?**
 - a) Sí
 - b) No
 - c) Talvez.
- 5) **¿Conoce usted si el maestro de su hij@ realiza actividades diferenciadas en caso de que los niñ@s presenten problemas de aprendizaje?**
 - a) Sí
 - b) No
 - c) Talvez.
- 6) **¿Su hij@ presenta dificultades al momento de:?**
 - a) Leer / escribir
 - b) Escuchar/Hablar
 - c) Calcular
- 7) **¿Cuándo su hij@ lee o escribe suele confundir o invertir las letras o los números?**
 - a) Sí
 - b) No
 - c) Talvez.

Anexo G. Fichas Evaluadores

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del validador: Mauricio Jerez Jerez
 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente – Col. Juan José Rondon
 1.3. Especialidad del validador: Mgr. Aprendizaje Autonomo
 1.4. Nombre del instrumento: Cuestionario Docentes

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
		0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
1.-Claridad	-Esta formulado con lenguaje apropiado y específico.				80	
2.-Objetividad	-Esta expresado en conductas observables.				80	
3.-Actualidad	-Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.			60		
4.-Suficiencia	-Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				80	
5.-Intencionalidad	- Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				80	
6.-Consistencia	-Basados en aspectos teóricos -científicos				80	
7.Coherencia	-Entre los índices, indicadores y dimensiones.			60		
8.-Metodología	-La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				80	
9.-Pertinencia	- El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				80	
PROMEDIO DE VALIDACIÓN		0	0	60	80	0

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: () Regular (X) Bueno () Muy Bueno
 PROMEDIO DE VALORACIÓN . **75 %**

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del validador: Rocio Cortez Rangel
 1.2. Cargo e institución donde labora: Coordinadora – Col. Domingo Sabio
 1.3. Especialidad del validador: Psicologa
 1.4. Nombre del instrumento: Cuestionario Docentes

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
		0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
1.-Claridad	-Esta formulado con lenguaje apropiado y específico.					90
2.-Objetividad	-Esta expresado en conductas observables.					90
3.-Actualidad	-Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.			60		
4.-Suficiencia	-Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				80	
5.-Intencionalidad	- Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				80	
6.-Consistencia	-Basados en aspectos teóricos -científicos				80	
7.Coherencia	-Entre los índices, indicadores y dimensiones.					90
8.-Metodología	-La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					90
9.-Pertinencia	- El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.					90
PROMEDIO DE VALIDACIÓN		0	0	60	80	90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: () Regular () Bueno (**X**) Muy Bueno
 PROMEDIO DE VALORACIÓN . **83 %**

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del validador: Ludy Hernandez Mayor
 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente – Col. Humberto Gomez Nigrinis
 1.3. Especialidad del validador: Mgr. Juego y Ludicidad
 1.4. Nombre del instrumento: Cuestionario Docentes

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
		0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
1.-Claridad	-Esta formulado con lenguaje apropiado y específico.					90
2.-Objetividad	-Esta expresado en conductas observables.					90
3.-Actualidad	-Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				80	
4.-Suficiencia	-Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					90
5.-Intencionalidad	- Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					90
6.-Consistencia	-Basados en aspectos teóricos -científicos				80	
7.Coherencia	-Entre los índices, indicadores y dimensiones.					90
8.-Metodología	-La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					90
9.-Pertinencia	- El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				80	
PROMEDIO DE VALIDACIÓN		0	0	0	80	90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: () Regular () Bueno (**X**) Muy Bueno
 PROMEDIO DE VALORACIÓN . **86 %**

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del validador: Patricia Gómez Gómez
 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente
 1.3. Especialidad del validador: Mgr. Intrv. Problemas del Aprendizaje
 1.4. Nombre del instrumento: Cuestionario Docentes

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
		0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
1.-Claridad	-Esta formulado con lenguaje apropiado y específico.				80	
2.-Objetividad	-Esta expresado en conductas observables.				80	
3.-Actualidad	-Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.			60		
4.-Suficiencia	-Comprende los aspectos en cantidad y calidad.			60		
5.-Intencionalidad	- Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				80	
6.-Consistencia	-Basados en aspectos teóricos -científicos				80	
7.Coherencia	-Entre los índices, indicadores y dimensiones.			60		
8.-Metodología	-La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				80	
9.-Pertinencia	- El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				80	
PROMEDIO DE VALIDACIÓN		0	0	60	80	0

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: () Regular (X) Bueno () Muy Bueno
 PROMEDIO DE VALORACIÓN . **74 %**

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del validador: Margarita Anaya Rey
 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente – Víctor Felix Gomez Nova
 1.3. Especialidad del validador: Li. Educación Inafntil
 1.4. Nombre del instrumento: Cuestionario Docentes

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
		0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
1.-Claridad	-Esta formulado con lenguaje apropiado y específico.					90
2.-Objetividad	-Esta expresado en conductas observables.			60		
3.-Actualidad	-Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				80	
4.-Suficiencia	-Comprende los aspectos en cantidad y calidad.			60		
5.-Intencionalidad	- Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				80	
6.-Consistencia	-Basados en aspectos teóricos -científicos			60	80	
7.Coherencia	-Entre los índices, indicadores y dimensiones.			60		
8.-Metodología	-La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					90
9.-Pertinencia	- El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				80	
PROMEDIO DE VALIDACIÓN		0	0	60	80	90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: () Regular (X) Bueno () Muy Bueno
 PROMEDIO DE VALORACIÓN . **72 %**

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del validador: Rocio Cortez Rangel
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Coordinadora – Col. Domingo Sabio
- 1.3. Especialidad del validador: Psicologa
- 1.4. Nombre del instrumento: Cuestionario Alumnos

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
		0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
1.-Claridad	-Esta formulado con lenguaje apropiado y específico.				80	
2.-Objetividad	-Esta expresado en conductas observables.			60		
3.-Actualidad	-Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.			60		
4.-Suficiencia	-Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				80	
5.-Intencionalidad	- Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				80	
6.-Consistencia	-Basados en aspectos teóricos -científicos				80	
7.Coherencia	-Entre los índices, indicadores y dimensiones.				80	
8.-Metodología	-La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				80	
9.-Pertinencia	- El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.			60		
PROMEDIO DE VALIDACIÓN		0	0	60	80	90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: () Regular (**X**) Bueno () Muy Bueno
 PROMEDIO DE VALORACIÓN . **73 %**

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del validador: Rocio Cortez Rangel
 1.2. Cargo e institución donde labora: Coordinadora – Col. Domingo Sabio
 1.3. Especialidad del validador: Psicologa
 1.4. Nombre del instrumento: Cuestionario Alumnos

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE 0-20%	REGULAR 21-40%	BUENO 41-60%	MUY BUENO 61-80%	EXCELENTE 81-100%
1.-Claridad	-Esta formulado con lenguaje apropiado y específico.				80	
2.-Objetividad	-Esta expresado en conductas observables.				80	
3.-Actualidad	-Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				80	
4.-Suficiencia	-Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				80	
5.-Intencionalidad	- Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.			60		
6.-Consistencia	-Basados en aspectos teóricos -científicos				80	
7.Coherencia	-Entre los índices, indicadores y dimensiones.				80	
8.-Metodología	-La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			60		
9.-Pertinencia	- El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.			60		
PROMEDIO DE VALIDACIÓN		0	0	0	80	0

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: () Regular (X) Bueno () Muy Bueno
 PROMEDIO DE VALORACIÓN . **73 %**

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del validador: Ludy Hernandez Mayor
 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente – Col. Humberto Gomez Nigrinis
 1.3. Especialidad del validador: Mgr. Juego y Ludicidad
 1.4. Nombre del instrumento: Cuestionario Alumnos

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE 0-20%	REGULAR 21-40%	BUENO 41-60%	MUY BUENO 61-80%	EXCELENTE 81-100%
1.-Claridad	-Esta formulado con lenguaje apropiado y específico.				80	
2.-Objetividad	-Esta expresado en conductas observables.					90
3.-Actualidad	-Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				80	
4.-Suficiencia	-Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					90
5.-Intencionalidad	- Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.			60		
6.-Consistencia	-Basados en aspectos teóricos -científicos				80	
7.Coherencia	-Entre los índices, indicadores y dimensiones.					90
8.-Metodología	-La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					90
9.-Pertinencia	- El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.					90
PROMEDIO DE VALIDACIÓN		0	0	60	80	90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: () Regular () Bueno (**X**) Muy Bueno
 PROMEDIO DE VALORACIÓN . **83 %**

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del validador: Patricia Gómez Gómez
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente
- 1.3. Especialidad del validador: Mgr. Intrv. Problemas del Aprendizaje
- 1.4. Nombre del instrumento: Cuestionario Alumnos

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
		0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
1.-Claridad	-Esta formulado con lenguaje apropiado y específico.				80	
2.-Objetividad	-Esta expresado en conductas observables.			60		
3.-Actualidad	-Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.			60		
4.-Suficiencia	-Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				80	
5.-Intencionalidad	- Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				80	
6.-Consistencia	-Basados en aspectos teóricos -científicos				80	
7.Coherencia	-Entre los índices, indicadores y dimensiones.				80	
8.-Metodología	-La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				80	
9.-Pertinencia	- El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				80	
PROMEDIO DE VALIDACIÓN		0	0	60	80	90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: () Regular (X) Bueno () Muy Bueno
 PROMEDIO DE VALORACIÓN . **75 %**

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del validador: Margarita Anaya Rey
 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente – Víctor Felix Gomez Nova
 1.3. Especialidad del validador: Li. Educación Inafntil
 1.4. Nombre del instrumento: Cuestionario Alumnos

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
		0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
1.-Claridad	-Esta formulado con lenguaje apropiado y específico.			60		
2.-Objetividad	-Esta expresado en conductas observables.				80	
3.-Actualidad	-Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				80	
4.-Suficiencia	-Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				80	
5.-Intencionalidad	- Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				80	
6.-Consistencia	-Basados en aspectos teóricos -científicos				80	
7.Coherencia	-Entre los índices, indicadores y dimensiones.			60		
8.-Metodología	-La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			60		
9.-Pertinencia	- El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				80	
PROMEDIO DE VALIDACIÓN		0	0	0	80	0

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: () Regular (X) Bueno () Muy Bueno
 PROMEDIO DE VALORACIÓN . **73 %**

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del validador: Rocio Cortez Rangel
 1.2. Cargo e institución donde labora: Coordinadora – Col. Domingo Sabio
 1.3. Especialidad del validador: Psicologa
 1.4. Nombre del instrumento: Cuestionario Alumnos

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
		0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
1.-Claridad	-Esta formulado con lenguaje apropiado y específico.				80	
2.-Objetividad	-Esta expresado en conductas observables.				80	
3.-Actualidad	-Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					90
4.-Suficiencia	-Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				80	
5.-Intencionalidad	- Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.			60		
6.-Consistencia	-Basados en aspectos teóricos -científicos				80	
7.Coherencia	-Entre los índices, indicadores y dimensiones.				80	
8.-Metodología	-La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				80	
9.-Pertinencia	- El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.					90
PROMEDIO DE VALIDACIÓN		0	0	60	80	90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: () Regular () Bueno (**X**) Muy Bueno
 PROMEDIO DE VALORACIÓN . **80 %**

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del validador: Margarita del Pilar Rojas Blanco
 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente – Víctor Felix Gomez Nova
 1.3. Especialidad del validador: Mgr. Educación Inafntil
 1.4. Nombre del instrumento: Consulta Documentación
 1.5. Autor del instrumento: Docentes Autoras del Proyecto

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE 0-20%	REGULAR 21-40%	BUENO 41-60%	MUY BUENO 61-80%	EXCELENTE 81-100%
1.-Claridad	-Esta formulado con lenguaje apropiado y específico.			60		
2.-Objetividad	-Esta expresado en conductas observables.			60		
3.-Actualidad	-Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				80	
4.-Suficiencia	-Comprende los aspectos en cantidad y calidad.			60		
5.-Intencionalidad	- Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				80	
6.-Consistencia	-Basados en aspectos teóricos -científicos				80	
7.Coherencia	-Entre los índices, indicadores y dimensiones.					90
8.-Metodología	-La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				80	
9.-Pertinencia	- El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.					90
PROMEDIO DE VALIDACIÓN		0	0	60	80	90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: () Regular () Bueno (X) Muy Bueno
 PROMEDIO DE VALORACIÓN . **81 %**

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del validador: Ludy Hernandez Mayor
 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente – Col. Humberto Gomez Nigrinis
 1.3. Especialidad del validador: Mgr. Juego y Ludicidad
 1.4. Nombre del instrumento: Cuestionario Alumnos

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE 0-20%	REGULAR 21-40%	BUENO 41-60%	MUY BUENO 61-80%	EXCELENTE 81-100%
1.-Claridad	-Esta formulado con lenguaje apropiado y específico.					90
2.-Objetividad	-Esta expresado en conductas observables.				80	
3.-Actualidad	-Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				80	
4.-Suficiencia	-Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				80	
5.-Intencionalidad	- Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				80	
6.-Consistencia	-Basados en aspectos teóricos -científicos			60		
7.Coherencia	-Entre los índices, indicadores y dimensiones.					90
8.-Metodología	-La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					90
9.-Pertinencia	- El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.					90
PROMEDIO DE VALIDACIÓN		0	0	60	80	90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: () Regular () Bueno (**X**) Muy Bueno
 PROMEDIO DE VALORACIÓN . **82 %**

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del validador: Patricia Gómez Gómez
 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente
 1.3. Especialidad del validador: Mgr. Intrv. Problemas del Aprendizaje
 1.4. Nombre del instrumento: Cuestionario Alumnos

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE 0-20%	REGULAR 21-40%	BUENO 41-60%	MUY BUENO 61-80%	EXCELENTE 81-100%
1.-Claridad	-Esta formulado con lenguaje apropiado y específico.				80	
2.-Objetividad	-Esta expresado en conductas observables.			60		
3.-Actualidad	-Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.			60		
4.-Suficiencia	-Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				80	
5.-Intencionalidad	- Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.			60		
6.-Consistencia	-Basados en aspectos teóricos -científicos				80	
7.Coherencia	-Entre los índices, indicadores y dimensiones.				80	
8.-Metodología	-La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				80	
9.-Pertinencia	- El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.					90
PROMEDIO DE VALIDACIÓN		0	0	60	80	90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: () Regular (X) Bueno () Muy Bueno
 PROMEDIO DE VALORACIÓN . 75 %

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del validador: Margarita Anaya Rey
 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente – Víctor Felix Gomez Nova
 1.3. Especialidad del validador: Li. Educación Inafntil
 1.4. Nombre del instrumento: Cuestionario Alumnos

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
		0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
1.-Claridad	-Esta formulado con lenguaje apropiado y específico.				80	
2.-Objetividad	-Esta expresado en conductas observables.				80	
3.-Actualidad	-Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.			60		
4.-Suficiencia	-Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				80	
5.-Intencionalidad	- Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				80	
6.-Consistencia	-Basados en aspectos teóricos -científicos			60		
7.Coherencia	-Entre los índices, indicadores y dimensiones.				80	
8.-Metodología	-La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				80	
9.-Pertinencia	- El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				80	
PROMEDIO DE VALIDACIÓN		0	0	60	80	90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: () Regular (X) Bueno () Muy Bueno
 PROMEDIO DE VALORACIÓN . **76 %**