



UNIVERSIDAD PRIVADA NORBERT WIENER

Escuela de Posgrado

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LUDICO CREATIVAS PARA FORTALECER EL
LIDERAZGO POLICIAL EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE SUBOFICIALES
DE LA POLICÍA NACIONAL DE COLOMBIA.

Tesis para optar el grado académico de:
Doctor en Educación

Magíster: GODOY ANGULO, LUIS GERMÁN.

Asesora

Dra. VENEGAS MEJIA VALIA LUZ

Lima - Perú

2019

DEDICATORIA

A todos aquellos policiales por su invaluable
Profesionalismo y espíritu patriótico que de una u otra manera coadyuvaron con este
noble emprendimiento.

AGRADECIMIENTOS

No se puede dejar de lado el importante apoyo presentado por quien fuera la Directora Nacional de Escuelas de la Policía Nacional de Colombia, señora General Mireya Cordon López y a cada uno de sus subalternos de una u otra manera me han permitido llegar a este momento tan importante de mi existencia, igualmente a todo el cuerpo de docentes y personal administrativo de la Universidad Norbert Wiener, que coadyuvaron a que alcanzaré el título de Doctor en Educación.

NOTA DEL AUTOR:

Las ideas y criterios expuestos por el suscrito autor no representan necesariamente los intereses ni políticas institucionales, estos son producto de un ejercicio de carácter académico.

Tabla de contenido

	Pág.
Introducción	12
Capítulo I: El problema.....	15
1.1. Planteamiento del problema.....	15
1.2. Formulación del problema.....	19
1.2.1 Problema general	19
1.2.2 Problemas específicos.....	19
1.3. Objetivos de la investigación.....	20
1.3.1 Objetivo general.....	20
1.3.2 Objetivos Específicos	20
1.4 Justificación de la investigación	21
1.5 Delimitaciones y limitaciones de la investigación	22
1.5.1 Delimitación teórica.....	22
1.5.2 Delimitación geográfica.....	22
1.5.3 Delimitación temporal.....	22
1.5.4 Delimitación logística.	23
1.5.5 Limitaciones de la investigación	23
Capítulo II: Marco teórico	25
2.1. Antecedentes de la investigación (nacionales y extranjeros)	25
2.2. Bases legales de la investigación.....	34
2.3. Bases teóricas de la investigación	40
2.3.1. Aproximación al concepto de juego	40
2.3.2. Teorías del juego	41
2.3.3 El Juego en adultos.....	47
2.3.4 Teorías del liderazgo	51
2.3.5. Tipología de liderazgo y características.....	53
2.4. Formulación de hipótesis de la investigación	55

2.4.1. Hipótesis general.	55
2.4.2. Hipótesis específicas	55
2.5. Operacionalización de variables e indicadores.	57
2.6. Definición de términos básicos.....	58
Capítulo III: Metodología	60
3.1. Tipo y nivel de investigación	60
3.2. Diseño de la investigación	60
3.2.1. Fases del trabajo	62
3.3. Población objetivo y muestra	63
3.3.1 Tamaño de la Población	64
3.3.2 Tipo de muestreo.....	64
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	65
3.4.1. Descripción de instrumentos.....	65
3.4.2. Validación y confiabilidad.....	65
3.5. Procesamiento y análisis de datos	67
3.5.1 Protocolo de entrevista semiestructurada.....	67
Capítulo IV: Presentación y discusión de los resultados.....	74
4.1 Prueba de Hipótesis.....	74
4.1.1 Hipótesis Específicas.....	73
4.2 Procesamiento de datos: Resultados.....	78
4.2.1 Instrumento para estudiantes.	78
4.2 Instrumento para docentes.....	88
4.2.1 Ítems de observación diez (10)	88
4.2.2 Formato de observación	89
4.2.3 Tabulación y presentación de resultados (Escala de Likert)	90
4.2.4. Respuestas de docentes y discentes en 10 ítems en una escala de likert.	90
4.2.5. Análisis y presentación de resultados.....	91
4.3. Propuesta metodológica para intervenir por medio de los docentes de la ESJIM	94
4.3.1. Paradigma.....	94

4.3.2. Pertinencia, Contexto y flexibilidad	95
4.3.3. Discusión de resultados.	95
4.3.4. Objetivos de la propuesta.....	97
4.3.5. Justificación	97
4.3.6. Metas.	98
4.3.7. Evaluación del Proyecto.....	98
Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones	108
5.1. Elementos y causales de las estrategias didácticas lúdico creativas para fortalecer el liderazgo policial en estudiantes de la escuela de suboficiales de la policía nacional de Colombia	108
5.2. Liderazgo policial.	110
5.3. Responsabilidad funcional.....	113
Referencias bibliográficas	122
Anexos.....	129

Tabla de figuras

	Pàg.
Figura 1. Representación investigación pre-experimental.....	62
Figura 2. Esquema resumido fases de la investigación.....	63
Figura 3. Pregunta sobre el nivel de creatividad.....	78
Figura 4. Pregunta sobre características de la creatividad.....	79
Figura 5. Pregunta sobre la lúdica en las prácticas educativas	80
Figura 6. Pregunta sobre la creatividad y las prácticas	81
Figura 7. Pregunta sobre modelos generadores de parálisis paradigmáticas	82
Figura 8. Pregunta sobre la creatividad en el espacio educativo.....	83
Figura 9. Pregunta sobre la lúdica en el espacio educativo	84
Figura 10. Pregunta sobre experiencias en la formación.....	85
Figura 11. Pregunta sobre experiencias en la formación.....	86
Figura 12. Pregunta sobre beneficios andragógicos de lúdica y creatividad	87
Figura 13. Pregunta sobre prácticas educativas exitosas	88
Figura 14. Resultados Ítems 1 a 5.....	92
Figura 15. Respuestas de estudiantes	93

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Operacionalización de variables e indicadores.....	57
Tabla 2. Estadísticas de fiabilidad	66
Tabla 3. Protocolo de observación	70
Tabla 4. Formato de observación.....	73
Tabla 5. Correlaciones	74
Tabla 6. Respuestas de docentes y discentes en 10 ítems en una Escala de Likert	91
Tabla 7. Indicadores. Proceso de caracterización.....	99
Tabla 8. Indicadores. Proceso de diseño de la propuesta.....	100
Tabla 9. Indicadores. Proceso de presentación de la propuesta.....	101
Tabla 10. Indicadores proceso de aplicación de la propuesta.....	102
Tabla 11. Mapa de riesgos.....	103
Tabla 12. Plan de mejoramiento.....	106

Lista de anexos

Pág.

Anexo 1. Instrumento 1: Protocolo de entrevista semiestructurada	129
Anexo 2. Instrumento 2: Protocolo de observación	132
Anexo 3. Instrumento 3: Formato de observación.....	135
Anexo 4. Matriz de consistencia de las Estrategias Didácticas Lúdico Creativas para fortalecer el Liderazgo Policial en estudiantes de la Escuela de Suboficiales Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia	136
Anexo 5. Abal Institucional de pertinencia del Instrumento	140

Resumen

El presente trabajo investigativo realizado en la Escuela de Suboficiales y Nivel Ejecutivo Gonzalo Jiménez de Quesada, buscó determinar el efecto de las estrategias didácticas lúdico creativas en el fortalecimiento del liderazgo policial en los estudiantes de los mandos ejecutivos de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada en la institución Policía Nacional de Colombia.

La metodología consistió en recolectar los datos pertinentes sobre las variables involucradas en la investigación, para lo cual se planteó la aplicación de unos instrumentos pertinentes asociados con entrevistas semiestructuradas, así como fichas de seguimiento a eventos académicos en las aulas desde el año 2013, con esto y bajo el contexto de analizar tanto el antes como el después de la aplicación de una estrategia académica (diplomado) a los señores docentes de citada Escuela de Policía, estableciendo la pertinencia de dicho ejercicio.

Los resultados más relevantes con el desarrollo de este trabajo, evidencian que el tema de la investigación al interior de la Policía es bien recibido por suboficiales y docentes, los cuales permitieron suponer, que el camino del encuentro de soluciones está relacionado con esta importante estrategia y qué mejor que incrementar esta metodología para que los suboficiales dentro del desarrollo de su actividad gerencial y de liderazgo sea aplicable en todas las orbes y sitios donde cada uno labora, entonces se trata de un valor agregado el hecho de proyectar este interés en todo el personal.

Palabras clave: Estrategia didáctica, innovación, liderazgo, aprendizaje.

Abstract

The present investigative work carried out in the Escuela de Suboficiales y Nivel Ejecutivo Gonzalo Jiménez de Quesada, sought to determine the effect of the creative ludic didactic strategy in the strengthening of leadership in the students of the executive commands of the Gonzalo Jiménez de Quesada School in the institution Colombia National Police.

The methodology consisted of collecting the pertinent data on the variables involved in the research, for which the application of relevant instruments associated with interviews and surveys, as well as monitoring records to academic events in the classrooms since 2013, is proposed, with this and in the context of analyzing both the before and the after the application of an academic strategy (diploma) to the teachers of this Police School, it is allowed to establish the relevance of this exercise and is promoted in some way so that it becomes in a systematic activity.

The most relevant results with the development of this work, are evident in establishing that the issue of research within the Police is well received by the suboficiales and teachers, this group of people to be required for this purpose in the Different advanced sessions within the School of suboficiales allowed us to suppose that the path of meeting solutions is related to this important strategy and what better way than to increase this methodology so that suboficiales in the development of their managerial and leadership activity are applicable in all the orbs and places where each one works, then it is an added value to project this interest in all the staff.

Keywords: Didactic strategy, innovation, leadership, learning

Introducción

Esta investigación surgió de la preocupación de directivos al interior de la Escuela de Suboficiales y Nivel Ejecutivo Gonzalo Jiménez de Quesada, que tiene la misión de capacitar a todos los suboficiales de la policía de Colombia, buscando el profesionalismo de sus hombres y mujeres, y con la responsabilidad en formar el personal con idoneidad y un perfil definido que le permita a la hora de desarrollar sus actividades, responder de manera inmediata y adecuada. La Policía Nacional de Colombia ha mostrado avances importantes en materia social soportada en el espíritu de servicio de sus hombres, a través de procesos de formación permanente que vienen asegurando la cimentación requerida, por ello, alcanzar el nivel profesional en todos los campos se antepone como una herramienta efectiva para asegurar ese mejoramiento y el alcance de mayores objetivos institucionales.

Desde este contexto se han encontrado situaciones que bien vale la pena analizar, que son proclives a la desmotivación del suboficial y mando ejecutivo de la Policía Nacional para llegar a una evolución educativa óptima como lo es el tema de la educación virtual, aspecto que está presente dentro de la oferta educativa de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada, en pro del mejoramiento de la calidad de sus funcionarios, siendo este un objetivo institucional sintetizado en el tomo cuatro institucional.

a) Como objetivo general se planteó, entonces, determinar el efecto de las estrategias didácticas lúdico-creativas, empleadas por los docentes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada, para fortalecer el liderazgo policial en los estudiantes de los mandos ejecutivos de la institución Policía Nacional de Colombia. Con los

siguientes objetivos específicos Identificar los elementos esenciales y operacionales para formular estrategias didácticas lúdico-creativas que puedan ser apropiadas por los docentes de la Escuela de Suboficiales, para fortalecer el liderazgo policial de sus estudiantes y analizar el grado del liderazgo, responsabilidad funcional policial, compromiso prospectivo y reconocimiento laboral que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar la estrategia metodológica: didácticas lúdico creativas.

Para lograrlo, una vez seleccionado el tipo y el diseño de investigación apropiado y la muestra adecuada de acuerdo al problema objeto de estudio, la siguiente etapa consistió en recolectar los datos pertinentes sobre las variables involucradas en la investigación, para lo cual se plantea la aplicación de unos instrumentos pertinentes asociados con entrevistas semiestructuradas, así como fichas de seguimiento a eventos académicos en las aulas en el año 2013, con esto y bajo el contexto de analizar tanto el antes como el después de la aplicación de unas estrategias académicas a los señores docentes de esta Escuela de Policía, se permite establecer la pertinencia de dicho ejercicio y se promueve de alguna manera para que se convierta en una actividad sistemática.

Por último, a partir de los resultados obtenidos por medio de este diagnóstico, analizar el verdadero mejoramiento educativo con una mirada prospectiva, involucrando a todo el personal de docentes profesionales de planta en la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada en la importancia de romper paradigmas educativos, teniendo en cuenta la actualidad académica frente a la prospectiva en las metodologías propias de la Educación Superior y alta competencia, buscando

alternativas de cambio para generar procesos de formación de largo plazo, que respondan a las nuevas exigencias del entorno educativo.

El enfoque investigativo de la propuesta es cuantitativo, cuasi experimental, sin asignación aleatoria de los grupos objeto de investigación, pero que responde de forma puntual a las condiciones eventuales para adelantar el ejercicio con poblaciones como las de las fuerzas armadas y de policía

Es así que el presente documento se estructura de la siguiente manera:

En el capítulo 1 se plantea el problema en estudio, teniendo en cuenta la descripción de las variables intervinientes y el desglose del problema general y los específicos, el objetivo general con sus respectivos objetivos específicos y la justificación del estudio con base en sus diversas limitaciones; en el capítulo 2 se estructura el marco teórico incluyendo los antecedentes de la investigación, las bases legales, las bases teóricas, las hipótesis del estudio y la operacionalización de las variables; en el capítulo 3 se redacta la metodología, el tipo de investigación, el diseño, la población objeto de investigación, sus instrumentos y las técnicas del procesamiento de los datos; el capítulo 4 presentación y discusión de los resultados el capítulo 5 las conclusiones y las recomendaciones del estudio y de manera especial se estructura la propuesta metodológica de intervención.

En la parte final del documento se presenta de manera sistemática las referencias bibliográficas anexando los soportes de formularios, gráficas y formatos de entrevistas, para facilitar la lectura.

Capítulo I: El problema

1.1. Planteamiento del problema

La Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada, ubicada en el municipio de Sibaté Cundinamarca, Colombia, es el lugar donde se capacita el personal de Suboficiales y Mandos Ejecutivos de la Policía Nacional de Colombia para su respectivo ascenso a los grados inmediatamente superiores.

A partir de la formulación de su Proyecto Educativo Institucional – PEI, además de definir los principios y fines institucionales de la Escuela, se disponen de los recursos físicos y humanos necesarios, así como de todas las herramientas didácticas y de estrategia pedagógica, con el fin de responder, a las necesidades de los educandos y a los diversos requerimientos de seguridad en los contextos locales, regionales y nacionales, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de las comunidades. Contando adicionalmente con medios de autoevaluación y evaluación, de la gestión docente, necesarios para adelantar en el aseguramiento de la calidad en materia educativa, en consonancia con el artículo 14 del decreto 1860 de 1994 (Ministerio de Educación Nacional, 1994)

El PEI se concibe entonces, como el marco orientador de la vida académica y la base del proceso de direccionamiento estratégico a través del cual la institución puede apreciar y medir su progreso hacia el futuro deseable, que busca desde hace algunos años la transformación cultural de la Policía Nacional de Colombia, proceso que se vino a afianzar, durante la dirección del General Oscar Naranjo Trujillo durante el año 2007 y 2012.

En la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada, al igual que en las demás escuelas del país, los miembros docentes de la Policía Nacional son responsables de coadyuvar con la orientación y el control de personal subalterno a través de la formación, capacitación y especialización, de los casi 100.000 hombres y mujeres, de todas partes de la geografía nacional, que en algún momento de su vida como personal activo de la institución pasan por la Escuela.

La actualización dura tres meses en promedio, combina lo teórico con lo práctico, incluye asignaturas que abarcan la formación humanística, administrativa y policial propiamente dicha, buscando que estos integrantes de la Policía refuercen el aprendizaje por medio de la construcción del conocimiento y sean multiplicadores de las nuevas teorías dentro de su labor diaria en busca de la convivencia pacífica de los colombianos (Policía Nacional de Colombia, 2013).

El enfoque de formación es el humanista, poniendo de manifiesto que el mayor reto de la educación es el de la complejidad relacionada con el protagonismo de la persona humana, donde su prioridad debe ser la atención del plano personal y social, para contribuir en la formación de un hombre nuevo, un *policía* capaz de transformar la sociedad y buscar el bien común para todos; por consiguiente, la educación es una posibilidad significativa de humanización (Policía Nacional de Colombia, 2007).

El modelo pedagógico adoptado desde el 2007 es el de Gestión por Competencias el cual se ajusta muy bien a las características del servicio de policía, sujeto a la imprevisibilidad de los hechos, rodeado de circunstancias cambiantes, que requieren de actuaciones integrales en la resolución de los problemas presentados, con competencia y solvencia ética (DINAE Boletín académico, 2008).

La Escuela prioriza la selección del personal docente por su idoneidad y cualificación, actualmente está conformado por 20 oficiales de carrera y dos del cuerpo logístico, 35 Suboficiales, 15 no uniformados y 14 docentes de contrato, los cuales rotan cada tres meses, y asumen actualizaciones a través de los convenios de formación con entidades como el Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA y las universidades como la Escuela de Administración de Negocios - EAN, la Universidad de la Sabana y la Universidad Santo Tomás, además de la posibilidad de desarrollar procesos de formación con otras instituciones (DINAE Boletín académico, 2008).

Se ha recogido información relevante de que algunos egresados poseen notorias deficiencias en el ejercicio del mando, es decir la carencia de liderazgo policial, situación que evidencia debilidad en el aprendizaje de conocimientos a transferir al plano laboral.

La falta de liderazgo policial es un coadyuvante de comunicaciones imprecisas, pérdida de tiempo en la actuación oportuna y pertinente del actuar policial, relaciones profesionales no adecuadas y en ocasiones la no eficacia en metas y logros laborales.

Esta debilidad de los mandos ejecutivos de Suboficiales, implica dificultades para lograr un aseguramiento y control óptimo de la fuerza policial y de los resultados efectivos, el cual puede llegar a ser crítico, si se tiene en cuenta que la institución atraviesa momentos históricos de transformación en desempeño y ejecución laboral, motivado por el cambio generacional que sobreviene de los funcionarios de una antigüedad superior a 20 años, que representan un 45% del total de efectivos, los cuales están próximos a jubilarse y recibir su asignación de retiro, lo cual conlleva un vacío de compromiso, responsabilidad y empoderamiento en cada una de las acciones

que implican ejercitar mando y por consiguiente, liderazgo policial (Policía Nacional de Colombia, 2014).

Por lo anterior se sugiere replantear los procesos de didáctica aplicada empleada por los docentes al interior de las aulas, ya que los estudiantes han manifestado la percepción de la carencia del manejo de estrategias pedagógicas por parte de algunos docentes (Afirmación correspondiente a entrevistas no estructuradas y de manera informal a patrulleros integrantes de las compañías que adelantan curso de ingreso al escalafón, Escuela Jiménez año 2.009).

Surgen interrogantes sobre cómo debe ajustarse el Modelo de Gestión por Competencias desde las particularidades sui generis del servicio de policía y a la luz de las experiencias de otros países, que como las policías de España y Argentina adoptaron el Modelo de Gestión por Competencias.

Desde lo didáctico andragógico se presenta la falta de la integración de las dimensiones que comprende el desarrollo del ser humano, una carencia de creatividad y lúdico transformadoras que cohesionen, dinamicen y proyecten la construcción humana y social.

De otro lado, siendo la creatividad y la lúdica, dimensiones presentes en el desarrollo socio educativo donde subyacen la sociabilidad, la actitud participativa, la alegría, el disfrute, y las aptitudes intelectuales; han de convertirse en actividades concretas significativas. Esto conduce a propiciar ambientes de aprendizajes para que el adulto policial sea capaz de inventar, crear, diseñar, construir, disfrutar, asombrarse, fantasear, imaginar, entre otros.

Lo anterior hizo pensar en la necesidad de analizar los tipos de formación que reciben los formadores docentes Policiales, en los diversos escenarios donde se presente la oportunidad de observar experiencias, métodos, estrategias que incorporan y la aplicación que realizan estos docentes focalizados en sus espacios de formación, tratando de entender a la persona en su diversidad, particularidad, complejidad y multidimensionalidad.

1.2. Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el efecto de la aplicación de las estrategias didácticas lúdico-creativas en el fortalecimiento del liderazgo policial en los estudiantes de los mandos ejecutivos de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la institución Policía Nacional de Colombia?

1.2.2 Problemas específicos

- a) ¿Cuáles son los elementos esenciales y operacionales de las estrategias didácticas lúdico-creativas en el fortalecimiento del liderazgo policial en los estudiantes de los mandos ejecutivos de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la institución Policía Nacional de Colombia?
- b) ¿Cuál es el grado de liderazgo policial que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar las estrategias didácticas lúdico creativas?
- c) ¿Cuál es el grado de responsabilidad funcional que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar las estrategias didácticas lúdico-creativas?

- d) ¿Cuál es el grado de compromiso prospectivo que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar las estrategias didácticas lúdico-creativas?
- e) es el grado de reconocimiento laboral que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar las estrategias didácticas lúdico-creativas?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar el efecto de la aplicación de las estrategias didácticas lúdico-creativas en el fortalecimiento del liderazgo policial en los estudiantes de los mandos ejecutivos de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la institución Policía Nacional de Colombia.

1.3.2 Objetivos Específicos.

- a) Identificar los elementos esenciales y operacionales para formular estrategias didácticas lúdico-creativas encaminadas a fortalecer el liderazgo policial en los estudiantes de los mandos ejecutivos de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada en la institución Policía Nacional de Colombia.
- b) Analizar el grado del liderazgo policial que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar las estrategias didácticas lúdico-creativas.
- c) Analizar el grado de responsabilidad funcional que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar las estrategias didácticas lúdico-creativas.

- d) Analizar el grado de compromiso prospectivo que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar las estrategias didácticas lúdico-creativas.
- e) Analizar el grado de reconocimiento laboral que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar las estrategias didácticas lúdico creativas.

1.4 Justificación de la investigación

En lo institucional y social, por la importancia que tiene el análisis y profundización de los factores que intervienen en la formación de la competencia central del liderazgo en la Policía Colombiana, considerando además, el potencial reformador de sus hallazgos a través de la Dirección Nacional de Escuela – DINA E, para todas las escuelas de formación de la institución, lo cual cobra además especial relevancia por su componente social, pues la mejora en las capacidades de actuación del servicio policial, frente a la inseguridad ocasionada a la ciudadanía por las diferentes formas delincuenciales, mediante el fortalecimiento de competencias individuales y grupales en sus efectivos, tiene un efecto directo sobre el bienestar y la calidad de vida de la sociedad, contribuyendo así al fortalecimiento social, político y económico.

El desarrollo de esta investigación, tiene importancia desde el orden académico, en la medida que busca profundizar en el tema de las aplicaciones y alcances del Modelo de Gestión por Competencias en la labor de formación de los miembros del servicio de policía en el Nivel Ejecutivo y Suboficial de Colombia, cabe señalar que los desarrollos de dicho modelo, en la educación del servicio policial, son relativamente recientes, si se

tiene en cuenta que fue a partir del 2007, bajo la dirección del General Oscar Adolfo Naranjo Trujillo, cuando fue considerada su adopción.

Metodológicamente se justifica toda vez que las contribuciones al perfeccionamiento del diseño de una estrategia de formación basada en el modelo de competencias, en áreas específicas como la del liderazgo policial y mando de los policías colombianos, implica, la consideración de elementos metodológicos que pueden contribuir con la andragogía y didáctica general de aprendizaje de esta área de la educación tan especial y vital en el contexto de la enseñanza policial de país y en consonancia con el ámbito de desarrollo y crecimiento de los servicios de policía dentro del contexto global.

1.5 Delimitaciones y limitaciones de la investigación

1.5.1 Delimitación teórica.

El análisis propuesto, buscó profundizar en la aplicación de las estrategias didácticas lúdico-creativas basadas en el Modelo de Gestión por Competencias para el desarrollo del liderazgo en los Mandos ejecutivos de la institución de la Policía Nacional de Colombia.

1.5.2 Delimitación geográfica.

El trabajo se desarrolló en las instalaciones de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada, ubicada en el kilómetro 20 vía municipio de Sibaté, en el Departamento de Cundinamarca – Colombia.

1.5.3 Delimitación temporal.

El estudio se realizó con estudiantes del segundo grupo de ascenso durante el segundo semestre del año 2013

1.5.4 Delimitación logística.

La aplicación del Modelo de Gestión por Competencias puede diferir de un grupo de ascenso a otro, dependiendo de la edad, experiencia y de las especialidades que tengan, incluso hay diferencias entre áreas municipales y departamentales atendidas, heterogeneidad, que debiera ser atendida antes de iniciar los cursos de ascenso, lo cual impone inconvenientes de método para una eficiente administración del proceso de enseñanza - aprendizaje, para que se ajuste más a los perfiles y énfasis académicos.

De otro lado, la implantación de una eventual propuesta de ajuste del Modelo de Gestión por Competencias y particularmente de la formación en la competencia del liderazgo, debe surtir una serie de trámites y aprobaciones, por las erogaciones a que puede implicar o por los cambios que en una institución vertical como la castrense no son tan fáciles de asimilar, ni ejecutar en un corto plazo.

1.5.5 Limitaciones de la investigación.

Las limitaciones de la investigación tuvieron que ver con aspectos relacionados con la recolección de datos, de una parte, la obtención de los permisos para interactuar con los Mandos Ejecutivos fue delegado por el mando central, a la decisión de cada uno de los mandos medios, lo cual afectaba los tiempos de levante de información, mientras eran tramitados. Otra de las limitaciones se deriva del marco coyuntural en el cual se lleva a cabo la recolección, como es un curso de ascenso dentro del cuerpo policial, paso relevante para cada uno de los Mandos Ejecutivos, quienes en un momento determinado pueden sentirse constreñidos para expresar libremente sus opiniones, lo cual implicó un esfuerzo adicional para generar un ambiente de confianza con cada uno

de los participantes, buscando minimizar su efecto sobre la fidelidad y veracidad de los datos.

Dentro de las limitaciones teóricas, si bien es cierto que en el marco de la formación de la policía se ha avanzado en aspectos relacionados con el desarrollo de competencias y se ha hecho manifiesta la necesidad de flexibilizar y actualizar los esquemas formativos policiales, para lograr consolidar en los diferentes niveles más compromiso y proyección de sus miembros en la institución, hacen falta más estudios previos de investigación sobre el tema de la implementación de estrategias pedagógicas lúdico creativas en la formación de cuerpos policiales, a fin de tener más elementos para referenciar y criticar los resultados.

Capítulo II: Marco teórico

2.1. Antecedentes de la investigación (nacionales y extranjeros)

Aproximadamente desde los años noventa en varios países de la región de América Latina y el Caribe, se sintió la necesidad de buscar nuevas formas de desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje, propendiendo por una participación y conciencia más activa de los estudiantes y desde la perspectiva del docente, poder evidenciar mejor los avances de sus alumnos, como respuesta a las acciones educativas, a través del desarrollo de capacidades y habilidades que dan cuenta de la aplicación de los conocimientos adquiridos en la vida práctica de los alumnos, medibles a través de los indicadores de logro en este sentido se dieron reformas educativas, que se consideraron como innovadoras dentro del campo de la educación, lo cual dio lugar a una gran producción de interpretaciones del tema, permeabilizando todos los niveles de la educación, desde la básica primaria hasta la educación superior, además de la aplicación del modelo en instancias de formación diferentes, como podría considerarse la aplicación del modelo en los policiales.

En lo que concierne a literatura específica del modelo de competencias en la formación de los miembros de una institución policial, tanto en el ámbito nacional como internacional, son pocas las referencias particulares, tangibles esto considerando que es una institución que, por su misma razón de ser, maneja cierto grado de hermetismo.

Aguilar, (2012) presenta en la Universidad Española de Valencia su tesis doctoral titulada Propuesta de un proyecto de formación inicial de los cuerpos de policía local de la comunidad valenciana basado en competencias, donde enfatiza la importancia de la formación policial basada en el modelo por competencias, lo que implica formar a sus

miembros en conocimientos, habilidades y destrezas que le permitan no solo desempeñarse de manera eficaz en la resolución de los retos del día a día, sino en el desarrollo de una capacidad para adelantarse a los hechos, detectando oportunamente anomalías emergentes.

En un interesante ensayo del asesor de la Policía Chilena Tudela, (2007), señala que una tendencia generalizada en América Latina, por lo menos en los últimos diez años, ha consistido, en la modernización de la misión de las organizaciones policiales y en el refuerzo de las competencias básicas del personal, la aplicación de mecanismos éticos y disciplinarios, con miras a mejorar la planeación eficaz y eficiencia de las operaciones policiales, así como una mejor percepción de las acciones policiales y de la percepción en relación con su seguridad, el autor lo resume en los siguientes términos: Se ha señalado que, dado que la solución de problemas se concibe como una actividad que demanda en el personal policial, liderazgo y profesionalismo (competencias, habilidades y destrezas), tanto el mandato centralizado como los sistemas de control deben dar espacio y prioridad a la creatividad y a la discreción policial.

Teniendo en cuenta las memorias del seminario internacional realizado en ciudad de México por CESC - CIDE (2008) sobre formación policial presenta una conclusión fundamental; la necesidad de mejorar los estándares en la formación de los policías es transversal en los países latinoamericanos, para cada uno de sus cuerpos policiales. Tanto la evolución histórica de estos países como el desarrollo teórico sobre cómo entender la función policial, han determinado que la formación deba ser revisada y cuestionada, para reformularse y reorganizarse con miras a dotar a nuestros países de

organizaciones policiales más eficientes y eficaces, y agentes idóneos para cumplir con ese desafío. (García, 2006)

Si bien los procesos en los países de la región parecen caminar de la mano, deben constar las notables diferencias entre aquellos, cómo Ecuador, Colombia y Chile, centralistas y unitarios, otros como México y Argentina, federales.

En México, la estructura autonómica de sus subniveles de gobierno (Federal, Estatal y Municipal) permite la existencia de más de mil seiscientas corporaciones policiales y de sus particulares formaciones educativas. En el caso Argentino, el sistema de formación policial convive en un contexto complejo, por el cual, tanto el Estado Nacional como los 24 Estados Provinciales (23 provincias y la ciudad autónoma de Buenos Aires) tienen competencia legítima y legal para actuar, pero con alcances distintos según la materia.

Esta realidad exige la articulación interjurisdiccional del Consejo de Seguridad Interior y el Consejo Federal de Educación.

Para referirnos a la evolución de la formación policial en América Latina, es necesario hacer referencia al modelo tradicional de carácter militar y centralizado imperante en la región, y que se ve reafirmado durante largas décadas de dictaduras y guerras civiles. Se trató hasta inicios de los años noventa, de una policía caracterizada por su naturaleza marcadamente represiva y orientada al mantenimiento del orden, elementos que en la concepción moderna de las policías ya no serían excluyentes de otros como el respeto de los derechos humanos y civiles, la profesionalización y actuación ética. (Secretaría Ejecutiva del Consejo de Seguridad Interior, 2007)

Las repercusiones en la formación de los policías, queda expresada por Coronel Juan Carlos Rueda, cuando al abordar el desarrollo de la Institución policial del Ecuador, señala que, (...) una primera fase represento la necesidad de concretar en forma institucional el monopolio estatal de coacción legal, tanto en el ámbito penal pero sobre todo en lo tratante a la seguridad y al control del orden público. En esta línea, continúa, la Policía Nacional del Ecuador implementó un sistema de formación, perfeccionamiento y especialización profesional que le ha servido de base para su profesionalización ulterior. Se ha tratado, entonces, de una refundación de la formación a partir de la nueva visión del policía requerido para los contextos y demandas sociales actuales. (Rueda, 2008)

En este camino hacia la profesionalización de los cuerpos policiales, los ponentes manifiestan un énfasis significativo en transformaciones hacia una formación humanista, que inculca el respeto por los derechos ciudadanos y una marcada tendencia hacia la policía de proximidad, comunitaria u otros modelos semejantes.

Estos elementos surgen como ejes de la formación y la capacitación posterior de los cuerpos policiales, de manera transversal. No obstante, los esfuerzos mayores parecen situarse de manera diferencia según escalafón, rangos, dedicación. Así el caso ecuatoriano muestra que los sistemas educativos se han dividido tradicionalmente en dos niveles, uno de carácter menor que se haya dirigido a quienes cumplen labores de naturaleza ejecutiva, los más beneficiados en los esfuerzos institucionales de consolidación profesional; y la otra, señala, de carácter operativo.

El caso chileno distingue, bajo el Sistema Educacional de Carabineros, tres instancias de formación: la primera la Escuela de Carabineros, destinada a formar y

perfeccionar a los Oficiales de nombramiento supremo, imparte en dos especialidades (Intendencia y Orden y Seguridad) de ocho semestres de duración cada una, y con cuyo egreso se obtiene título profesional universitario; la Escuela de Formación de Carabineros, donde son formados los Carabineros en dos semestres, con la posibilidad de ampliar su formación ingresando a la Escuela de Sub-oficiales. De manera complementaria para las etapas posteriores de capacitación y perfeccionamiento están el Centro Nacional de Reentrenamiento y la Academia de Ciencias Policiales, para el perfeccionamiento de los Oficiales de Carabineros.

La estructura educativa de la Policía Nacional de Colombia no dista mucho del caso chileno. La Dirección Nacional de Escuelas cuenta entre sus funciones principales, las de dirigir el Sistema Educativo Policial, a través de la formulación y ejecución de políticas educativas; estructurar y desarrollar programas académicos; y, dirigir las relaciones con el sector educativo nacional e internacional para fomentar la cooperación y asistencia técnica en materia de profesionalización. Bajo esta dirección se encuentran actualmente 17 centros de formación y capacitación, entre ellos, la Escuela de Cadetes de Policía, destinada a la formación de Oficiales, la escuela de Suboficiales, además de otras escuelas de formación de nivel ejecutivo (Policia Nacional de Colombia, 2012)

Para el escalafón de Oficiales, la formación tiene una duración de tres años. Es interesante notar que, a diferencia de la mayor parte de las policías en la región, en Colombia, es posible ascender desde los escalafones de Agentes, Sub-oficiales y Ejecutivo, al escalafón de Oficiales previa postulación y cumpliendo con haber obtenido

un título profesional de mínimo 5 años de formación, requisito indispensable para todo postulante (DINAE , 2008).

La Primera planificación estratégica de la Policía del Ecuador, en la década de los noventa, considera como objetivo principal “mejorar el sistema educativo de la Policía Nacional” (Plan de Fortalecimiento Institucional de la Policía Nacional del Ecuador, 1996 – 2000). El pivote de la educación universitaria logra su ingreso después de haber sido una conducta a hurtadillas y sancionable el de la formación superior. Los planes que siguieron no pudieron dejar de integrar los lineamientos de la formación del personal, necesarios para garantizar el éxito de los procesos “en los que se halla empeñada la policía desde hace, por lo menos, diez años atrás”. (Rueda, 2008)

Establecido el puente con el espacio universitario se firman convenios para la formación humanista y técnico- científica. El primer objetivo del Plan Nacional de Modernización y Transformación de la Policía Nacional del Ecuador para el siglo XXI (2004 – 2014) será incrementar permanentemente el nivel de satisfacción de la comunidad en los servicios; y el tercero, incrementar los niveles de formación humana, cultural y técnica de los miembros policiales para mejorar los servicios.

El trampolín universitario ha significado el mayor impulso en la formación profesional del agente policial ecuatoriano, sobre todo en lo que a policía comunitaria se trata. (En Seminario Internacional- Ciudad de México, 4 y 5 de febrero 2008).

En lo concerniente al ámbito nacional las referencias de la Policía Nacional de Colombia, en torno al tema de la adopción del modelo basado en competencias son frecuentes, aquí se traen algunas de las más importantes.

En el Lineamiento de política 1 direccionamiento policial basado en el humanismo con Responsabilidad, siendo director de la Policía, el General Oscar Adolfo Naranjo Trujillo, se especifica que además del enfoque humanista de la institución, para hacer del policía un ser humano y poseedor de sensibilidad social, se establece como centro de la institución a sus incorporados, hombres y mujeres y como la gestión de ese componente se fundamenta en las competencias que permiten articular planeación, gestión y desarrollo de ese talento humano, a través de la identificación y el fortalecimiento de las competencias, las cuales son direccionadas y articuladas, que buscan de una parte el mejoramiento de la calidad de vida laboral y a la efectividad del servicio policial.

El enfoque basado en competencias, potencia las habilidades de mujeres y hombres Policías para enfrentar y administrar el cambio, lo que exige replantear acciones y crear estrategias que posibiliten el desarrollo y mejoramiento de las personas para ejecutar los procesos de acuerdo con los comportamientos asociados (sus capacidades y potencialidades) (Policia Nacional de Colombia, 2009, pág. 108) .

De igual manera supone crear programas de pregrado y postgrado, de acuerdo con los campos de acción en que interviene la Institución Policial (Policía Nacional, 2007)

La Policía Nacional de Colombia, actualmente se enfrenta a un nuevo contexto que plantea desafíos de gran envergadura; tal como está ocurriendo en los planteles de educación superior de todo el país, en lo referente a adecuar y actualizar los contenidos curriculares de acuerdo a los nuevos perfiles laborales surgidos como consecuencia de las transformaciones originadas en el mundo contemporáneo en lo

concerniente a las necesidades de las poblaciones, la nueva realidad social, el desarrollo científico y tecnológico, así como la definición de nuevos valores culturales. Lo anterior es una muestra del progresivo acercamiento que se confronta entre los sistemas productivos y educativos. (Policia Nacional de Colombia, 2009).

Partiendo de lo mencionado anteriormente es imposible creer que los conocimientos adquiridos en la juventud sean suficientes para toda la vida; pues la vertiginosa evolución del mundo exige una actualización permanente del saber.

La formación hoy en día está en proceso de cambio; en todos los ámbitos se observa una multiplicación de las posibilidades de aprendizaje que ofrece la sociedad fuera del ámbito educativo, por lo que en muchas instituciones la educación formal viene siendo reemplazada por la formación en competencias generales y básicas. De acuerdo a los cambios que se han venido suscitando en las instituciones y empresas nacionales, debido a la competitividad, los avances tecnológicos, la globalización y el reconocimiento del capital humano como una inversión, se han generado cambios en el concepto de formación.

De acuerdo con Pérez, (2002), los cambios en las organizaciones tanto en sus estructuras como en las relaciones requieren que cada miembro del personal, deba estar capacitado para enfrentar y resolver problemas, tomar decisiones y asumir responsabilidades. Así mismo se requieren habilidades de interacción, expresión de ideas, organización de información, coordinación de acciones, desarrollo del sentido de la responsabilidad y del compromiso personal con altos niveles de exigencia.

Considerando que el entorno global cada vez es más dinámico y exigente, en donde las instituciones encuentran dificultades para lograr resultados de alto desempeño, se necesitan nuevas estrategias y herramientas que permitan plantear e implementar programas de fortalecimiento continuo de conocimientos, habilidades y actitudes que impulsen la eficiencia y productividad institucional, en un escenario de desarrollo tanto para las personas como para las instituciones.

En este contexto surge el Modelo de Gestión del Talento Humano por Competencias, que permite definir una serie de comportamientos cardinales que involucran conocimientos, habilidades y actitudes específicas y únicas, alineadas con la orientación estratégica y cultural de la Policía Nacional, las cuales se convierten en el punto de partida y de llegada de todos los procesos de administración de las personas (Ministerio de Defensa de Colombia , 2010)

Con base en lo anterior las competencias en la institución policial, el modelo de Gestión Humano por Competencias y se centra en la competencia del liderazgo, dando sus definiciones, teorías, clases, haciendo una presentación de temas contemporáneos del liderazgo, el liderazgo para el próximo milenio los valores del liderazgo y el liderazgo en el ámbito policial.

De acuerdo con Posada, (2014), en su tesis magistral presentada en la Universidad Nacional de Colombia para optar al título de Magíster en Educación, presenta una búsqueda, un retorno a lo lúdico, una actitud y herramienta para revisar y proponer un hacer pedagógico que se realice de manera vital, revalorando esta acción, más allá de una posibilidad de divertimento. Así, se busca implementar los instantes de regocijo y omnipotencia comunes en la infancia que trae la lúdica y que se continúa en

el mundo del adulto, donde cada uno juega con sus reglas: los juegos de amor, los juegos de guerra, el juego de la política, en general, los juegos de la vida.

De acuerdo con García, (2014), en su tesis magistral presentada en la Universidad Nacional de Colombia para optar al título de Magíster en la enseñanza de las ciencias exactas, concluye que la utilización de los recursos didácticos lúdicos, buscan dinamizar la aproximación al proceso de la ciencia, descubriendo el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora que permita adquirir un aprendizaje significativo. Partiendo de estas ideas, el presente trabajo de investigación, está orientado a proponer la utilización de recursos lúdicos, tales como las colecciones, los cuentos los juegos interactivos y las maquetas en las que se concreten la clasificación de la materia y sus propiedades, como recurso pedagógico y como mediador del conocimiento de la ciencia, a fin de optimizar la comprensión de los conceptos científicos al desarrollar con los estudiantes actividades que permitan el disfrute desde lo cotidiano.

2.2. Bases legales de la investigación

La norma de normas es la **Constitución Política de Colombia** que en su Artículo 218 organiza el cuerpo de policía como:

[...] un cuerpo armado permanente de naturaleza civil, a cargo de la Nación, cuyo fin primordial es el mantenimiento de las condiciones necesarias para el ejercicio de los derechos y libertades públicas, y para asegurar que los habitantes de Colombia convivan en paz. (Constitución Política de Colombia, 1991)

Y es mediante la **Ley 115 de 1994** o Ley General de educación de Colombia, en donde se define en sus Artículos 10, 35 a 37 y 43, lo que se entiende como Educación formal, no formal (educación para el trabajo y desarrollo humano) e informal.

Cabe precisar que los Cursos para Ascenso de los Mandos Ejecutivos de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada, hace parte de lo que se entiende por Educación No formal, que se precisa en los artículos 36 y 37, en los cuales se ponen de presente los objetivos de complementar, actualizar y perfeccionar la persona humana en su quehacer y en proyección a su participación ciudadana como se entiende en el texto de estos que se leen seguidamente.

“Artículo 36. Definición de educación no formal. La educación no formal es la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar, en aspectos académicos o laborales sin sujeción al sistema de niveles y grados.

Artículo 37. Finalidad. La educación no formal se rige por los principios y fines generales de la educación establecidos en la presente ley. Promueve el perfeccionamiento de la persona humana, el conocimiento y la reafirmación de los valores nacionales, la capacitación para el desempeño artesanal, artístico, recreacional, ocupacional y técnico, la protección y aprovechamiento de los recursos naturales y la participación ciudadana y comunitaria”.

Y es en la **Ley 30 1992** o Ley de educación superior de Colombia, donde se organizan todos los aspectos institucionales de la educación a través de su órgano rector el Ministerio de Educación, quien da vida, tutela y vigila a las instituciones educativas en cuanto al número de programas, número de docentes, dedicación y formación académica de los mismos e infraestructura entre otros aspectos. Por su

parte en sus Artículos 16, 17 y 19 se consigna lo que conciernen a las instituciones de Educación Superior, como son: a) Instituciones Técnicas Profesionales, b) Instituciones Universitarias o Escuelas Tecnológicas y c) Universidades.

En este punto resulta pertinente mencionar el **Plan decenal de educación de Colombia** como instrumento de gestión estratégica es diseñado por el Ministerio de Educación Nacional con el fin de implementar un conjunto de acciones pedagógicas, técnicas, administrativas y financieras que guían los procesos de modernización del sistema educativo, donde la *Educación en adultos* es uno de sus subsistemas más relevantes, que en su artículo 31, literal e, la define como el “conjunto de programas educativos en que puede ser desarrollado un tipo de educación que posee poblaciones de alumnos específicos, definidos por sus edades o por sus excepcionalidades” (Plan decenal de educación, 2013, pág. 49)

La educación de adultos debe ser proceso integral y permanente, destinado a lograr la formación de quienes no recibieron educación sistemática, a diferencia de la que reciben otros grupos etarios, con el fin de que sean vinculadas al sistema económico y social del país reduciendo de esta manera las tasas de analfabetismo. La Educación de adultos dentro de la Policía Nacional, adquiere el sentido más de adquirir orientada a la integración al desarrollo laboral, al trabajo productivo y a la auto-realización de la persona humana.

En la institución conformada por 174.000 hombres y mujeres el 100% de estos son bachilleres, lo cual se convirtió en un requisito para su vinculación desde la década de los 80. En la actualidad, mediante convenios y, en otros casos, por iniciativa propia de sus integrantes más del 80% de sus miembros cuentan con una carrera técnica,

tecnológica o profesional, y poco más del 30% tienen formación de posgrado; por lo cual el objetivo principal de la vinculación a este tipo de educación no es el de disminuir el analfabetismo sino el de profesionalizar cada día más a los funcionarios por medio de cursos de actualización que redunden en el mejoramiento del servicio que se presta a la ciudadanía.

Se puede enfocar más hacia un servicio de educación continua que se presta a los miembros de la Policía y que en una institución jerarquizada como la presente se convierte en un requisito para la obtención de un nuevo rango jerárquico que, en este mundo empresarial, se asimilaría a una promoción laboral.

Dentro del quehacer del cuerpo policial del país tres normativas relevantes en congruencia con su deber ser y las directrices generales a observar en su formación educativa, estas normativas son: Ley 62 de 1993 restructuración orgánica Policía Nacional de Colombia, la Resolución 04048 de 2014 Manual del estudiante de la Dirección Nacional de Escuelas, Policía de Colombia y el Decreto 1791 de 2000, por el cual se modifican las normas de carrera del personal de oficiales, nivel ejecutivo, suboficiales y agentes de la Policía Nacional de Colombia. Las cuales de manera sucinta se explican a continuación.

Ley 62 de 1993 restructuración orgánica Policía Nacional de Colombia.

Artículo 1o. Finalidad. La Policía Nacional, como parte integrante de las autoridades de la República y como cuerpo armado permanente de naturaleza civil, a cargo de la Nación, está instituida para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra, bienes, creencias y demás derechos y libertades y para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y de los particulares. Así

mismo, para el mantenimiento de las condiciones necesarias para el ejercicio de los derechos y libertades públicas y para asegurar que los habitantes de Colombia convivan en paz.

Artículo 2o. Principios. El servicio público de Policía se presta con fundamento en los principios de igualdad, imparcialidad, control ciudadano y publicidad mediante la descentralización, la delegación y la desconcentración de funciones. Por tanto, el interés por mantener la armonía social, la convivencia ciudadana, el respeto recíproco entre las personas y de éstas hacia el Estado, da a la actividad policial un carácter eminentemente comunitario, preventivo, educativo, ecológico, solidario y de apoyo judicial.

Artículo 5o. Definición. La Policía Nacional es un cuerpo armado, instituido para prestar un servicio público de carácter permanente, de naturaleza civil y a cargo de la Nación. Su fin primordial es el mantenimiento de las condiciones necesarias para el ejercicio de los derechos y libertades públicas para asegurar la paz ciudadana.

Artículo 6o. Personal policial. La Policía Nacional está integrada por Oficiales, personal del Nivel Ejecutivo, Suboficiales, Agentes, Alumnos y por quienes presten el servicio militar obligatorio en la Institución, así como por los servidores públicos no uniformados, pertenecientes a ella, unos y otros sujetos a normas propias de carrera y disciplina en la forma que en todo tiempo establezca la ley.

Artículo 7o. Profesionalismo. La actividad policial es una profesión. Sus servidores deberán recibir una formación académica integral, de tal forma que les permita una promoción profesional, cultural y social, con acento en los derechos humanos, la instrucción ética, ecológica, de liderazgo y de servicio comunitario.

Resolución 04048 de 2014 Manual del estudiante de la Dirección Nacional de Escuelas, Policía de Colombia

Todo miembro de la Policía Nacional, de acuerdo con su rango, será capacitado integralmente en academias y centros de formación especializada integral. Su formación técnica y académica abarcará, entre otras, nociones de derecho y entrenamiento en tareas de salvamento y ayuda ciudadana.

Decreto 1791 de 2000, por el cual se modifican las normas de carrera del personal de oficiales, nivel ejecutivo, suboficiales y agentes de la Policía Nacional de Colombia.

Artículo 6.- Estudiantes. Son estudiantes quienes ingresen a las seccionales de la Escuela Nacional de Policía "General Santander", para adelantar curso de formación.

Artículo 7.- Especialidades. El personal uniformado de la Policía Nacional, conforma un solo cuerpo profesional al servicio de la comunidad; contará con especialidades en las áreas que requiera la efectividad de su servicio, fundamentado en procedimientos policiales y en el ejercicio de atribuciones de policía judicial.

Artículo 14.- Profesión de policía. La actividad policial es una profesión. Como tal sólo podrá ser ejercida por personas que acrediten títulos de idoneidad profesional, expedidos por los respectivos centros de educación policial y reconocidos por el Gobierno según normas vigentes.

Artículo 16.- Estructura del sistema educativo policial. La Dirección General de la Policía Nacional presentará para aprobación del Ministro de Defensa Nacional el Sistema de Educación Superior para la Policía Nacional, de acuerdo con las normas vigentes sobre la materia.

Artículo 17.- Programas académicos. El Consejo Superior de Educación Policial, establecerá la estructura, condiciones y títulos de los programas académicos exigidos para el ingreso y ascenso en el respectivo escalafón.

2.3. Bases teóricas de la investigación

“El hombre es un animal que está agradablemente condenado a jugar” (Huizinga, (1990, pág. 256). Las categorías que fueron revisadas, analizadas y problematizadas para fundamentar esta investigación son la creatividad, la lúdica y el juego como elementos centrales en la formación de adultos formadores y que según la apuesta de este trabajo se convierten en opciones transformadoras de los contextos educativos con adultos formadores.

2.3.1. Aproximación al concepto de juego.

El juego ha estado presente en la evolución del hombre de manera permanente, ha acompañado sus cambios estructurales de tipo individual y social, y ha permitido la maduración de las riquezas culturales e históricas manifiestas en todos los pueblos.

El interés por el juego como objeto de estudio surge muchos siglos atrás. Platón y Aristóteles figuran como los primeros teóricos en referirse a éste y reconocer su valor práctico. Tiempo después lo harán pedagogos como Juan Amós Comenio en el s. XVII, Juan Jacobo Rousseau en el s. XVIII y Giovanni Pestalozzi a comienzos del s. XIX, quienes coincidirán en manifestar que, para un buen desarrollo del niño, éste debe ser tomado en cuenta en sus intereses. Friedrich Froebel (1782-1852), por su parte, reconocerá abiertamente la importancia del juego en el proceso de aprendizaje de niños y niñas, formulando una serie de propuestas que tendrán enormes repercusiones en el sistema formativo.

Empero, las primeras posturas concernientes al juego propiamente dicho se dan en el siglo XIX y corresponden a pensadores de la talla de Herbert Spencer, Lazarus, G.S. Hall y Karl Groos. Posteriormente vendrán los aportes de Jean Piaget, Lev S. Vigotsky, Donald Woods Winnicott y Johan Huizinga, entre otros.

En la actualidad, el estudio del juego y su importancia continúa basándose en las contribuciones de estos autores. Pero lo cierto es que unos y otros, no dudan de los beneficios que el juego representa para quien lo disfruta, al punto que cada vez más se le considera una necesidad vital determinante para el desarrollo humano, en dos grandes ámbitos: el individual y el social, lo que permite señalar que se trata de un fenómeno fundamental de la existencia humana tal como lo plantea Eugen Fink.

2.3.2. Teorías del juego.

Existen muchas y muy variadas teorías acerca del juego, las cuales pretenden establecer las causas y los motivos de la actividad lúdica en el ser humano. Algunas atribuyen al juego una acción puramente biológica e instintiva, similar a la ejercida por los animales. Otras definen el juego como una acción funcional, debido al placer que éste produce. Es así como Freud y Adler interpretan el juego como una evasión de la vida, donde el ser realiza los deseos que no pueden ser efectuados en el mundo real.

En oposición a esto, otros autores como Winnicott sostienen que más que una evasión de la vida real es la manera como el niño ingresa a ella para conocerla y para adaptarse a su movimiento y dinámica. Es importante aquí señalar que el niño no juega para prepararse para la vida, el niño y la niña simplemente juegan y viven el juego, es decir, es su forma de vida y no una preparación para el futuro. Sin embargo, es el juego

el que les proporciona elementos y herramientas para su desarrollo psíquico, emocional y espiritual. (Pachón, 2010, pág. 4)

Para Donald Winnicott el juego es universal, es una actividad incierta y libertaria, que se desarrolla en una zona de distensión neutra, propicia para la creatividad. Es decir, al jugar se confunden el *adentro* y el *afuera* desarrollando libremente una zona intermedia. En esta zona no existe el tiempo ni el espacio, tal como se concibe, lo que sucede allí no tiene duración, ni conexión con lo real, pues el verdadero juego, no se encuentra sujeto a las regulaciones internas, ni externas, sino que fabrica sus propias reglas por la capacidad de auto-regulación y auto-organización que se produce. (Winnicott, 1982, págs. 34-51)

Para Huizinga, (1990) el juego es una acción libre, ejecutada como si... y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que, a pesar de todo, puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga – aparentemente– de ella provecho alguno, más que el de encontrar goce y disfrute. En su libro *Homo ludens*, el citado autor trata de demostrar que la cultura humana brota del juego: “... no se trata [...] del lugar que al juego corresponda entre las demás manifestaciones de la cultura, sino en qué grado la cultura misma ofrece un carácter de juego” (p. 8). El juego visto de esa manera es una de las principales bases de la civilización, un factor importante del mundo social.

Huizinga (1990), caracteriza al juego así:

- Es una acción o una actividad libre, voluntaria; no supone ninguna obligación y, por lo tanto, se puede abandonar en cualquier momento.

- Tiene límites de tiempo y de espacio; esto hace referencia a que el juego tiene un comienzo, se elige jugar libremente y finaliza por diferentes razones.
- Permanece como bien personal o cultural; una vez que se ha jugado, el juego permanece en el recuerdo como creación, pudiendo ser transmitido como tradición; cobrando una sólida estructura como forma y medio de transmisión cultural.
- Necesita de un orden. Todas sus acciones están reguladas y la desviación más pequeña estropea el juego, le hace perder su carácter y lo anula.
- Es un escape de la vida corriente; se actúa «como sí...». El juego es una "Actividad que transcurre dentro de sí misma y se practica en razón de la satisfacción de su misma práctica"
- Produce tensión, emoción y misterio. Existe incertidumbre y azar respecto a lo que va a ocurrir, no es posible predecir infaliblemente el resultado de un juego.

Tiene reglas. El juego, como la vida social, estimula el "saber hacer" y se introduce y perfecciona en competencias, virtudes y pasiones humanas en un marco de reglas.

Para Huizinga (1990), el juego hace parte tanto de la vida animal como de la humana, como descarga de un exceso de energía, como actividad que proporciona aprestamiento y desarrollo de capacidades. Sin embargo, es necesario puntualizar que el juego propiamente dicho, hace su aparición en el hombre cuando éste inicia su proceso de representación; cuando pasa del pensamiento concreto al pensamiento abstracto, actividad que realiza inicialmente sin fines determinados. Finalmente, el autor dirá que el hombre es un animal que ha hecho de la cultura su juego, que “el

hombre es un animal que está agradablemente condenado a jugar” (Huizinga, 1990, pág. 44)

Por su lado, Sigmund Freud argumenta que el juego permite la sublimación de contenidos inconscientes, depositarios principalmente de la imposibilidad del cumplimiento de deseos sexuales, lo que conlleva un reconocimiento del niño como ser sexual y sexuado, y del juego como la forma de expresión de aquello que para la cultura es imposible o indecible, en el sentido de estar por fuera de lo permitido por el orden simbólico establecido. Es decir, que el juego posibilita, entre otros aspectos, el acceso al inconsciente y la sublimación, esta última como la forma de dar a esos impulsos y contenidos inconscientes un cauce de manifestaciones conscientes a través de los medios más diversos con los que cuenta, en el que como características fundamentales se encuentran la creatividad y la libertad, fundamentales para el desarrollo y avance de la civilización.

Otra de las teorías valiosas es la de (Piaget, (1979), quien considera el juego como elemento fundamental para potenciar la lógica y la racionalidad, componentes de la inteligencia, entendidas como la facultad de adaptarse de la mejor forma a la realidad o el contexto. Los trabajos de Piaget valoran el juego como una acción necesaria en la evolución intelectual. En ese sentido, el juego es una forma poderosa de actividad constructiva del niño, pero adicionalmente es importante para la vida social. El juego posibilita la creación de un puente entre el pensamiento concreto y el pensamiento abstracto, entre la percepción y la representación. El juego representa la aparición de los símbolos y le permite al hombre separarse de la tierra y liberarse en el mundo del arte y de la ciencia. En el hacer como sí... aparece con un conjunto de juegos en los

que el niño imita lo que ya sabe hacer o realiza imitación de quienes les rodean. Piaget también argumenta que las funciones del juego difieren con la variación de la edad cronológica, lo que dio lugar a realizar la clasificación de juegos de ejercicios, simbólicos, de armado y de reglas.

Un autor que con su teoría permite afianzar el valor del juego en los procesos educativos es (Vygotsky, (1978), para quien el juego constituye un espacio asociado a la interioridad, con situaciones imaginarias para suplir demandas culturales. Según Vygotsky, el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. Este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y los convierte con su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado; por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo.

Cercano a Huizinga y a su afirmación de que el juego se practica por mera satisfacción, sin que haya en ella ningún interés, (Caillois, (1986) plantea que el juego es un fin en sí mismo. No un medio para otras cosas, sino que su propio interés es suficiente. Retoma además el considerar al juego como una actividad libre, a la cual el jugador no podría estar obligado sin que el juego perdiera al punto su naturaleza de diversión atractiva y alegre, y que la convierte en una actividad incierta e improductiva simultáneamente. Incierta porque su desarrollo no podría estar determinado ni el resultado dado de antemano e improductiva por no crear bienes, ni riqueza, salvo más que la del disfrute.

Igualmente, Caillois, (1986) reconoce al juego circunscrito en límites de espacio y de tiempo, y como actividad reglamentada. Es decir, el juego es sometido a convenciones que suspenden las leyes ordinarias e instauran momentáneamente una nueva legislación, que es la única que cuenta y reconoce en el juego una característica de ficción, por "...ir acompañada de una franca irrealidad en comparación con la vida corriente" (Caillois, 1986, pág. 37)

Otro de los autores clásicos en torno al juego es Jean Duvignaud. Para este autor la libertad del juego y su influencia en la cultura son esenciales, al igual que para Huizinga. Pero va un poco más allá al mencionar que al juego lo componen el teatro, la creación artística, la fiesta, los sueños y lo imaginario. La cercanía para Duvignaud del juego con el arte, con lo estético, es evidente, y por ello la relación entre juego y cultura también. El juego es para este autor una región intermedia entre creencias y prácticas. Las máscaras, la charla, la palabrería, que se da en cualquier tiempo o lugar, mitos, leyendas, fábulas, literatura, e incluso expresiones sexuales en algunas culturas, son fruto de esta mediación. (Duvignaud, 2016)

Según Duvignaud para Huizinga, la estética, el arte, hacen una ruptura en el ser fuera de su arraigo natural o social. El juego clasifica al arte, lo jerarquiza, le pone ataduras, le pone reglas. En ese sentido Duvignaud (2016) plantea una paradoja: "el juego permite la inmersión del hombre en la cultura, pero simultáneamente lo libera de ella" (p. 83).

Para (Gadamer, (1986) el juego es movimiento, un vaivén: un ir y un venir que se desarrolla entre dos límites a los cuales no se pretende llegar; lo que implica que existe

en el juego el movimiento sin finalidad que se da también tanto en la naturaleza en general, como en los animales, en particular.

Sin embargo, este autor sostiene que existe una diferencia entre el juego humano y el movimiento natural sin finalidad: a diferencia de los actos y actividades animales, el hombre al incursionar en el campo de juego crea objetivos que le posibilitan sobrepasar los límites naturales, se pone tareas para satisfacer su necesidad de darle orden y estructura a las actividades que desarrolla, lo cual no implica rigidez ya que el hombre tiene la claridad de que por los efectos del movimiento de vaivén, dichas tareas u objetivos podrán cumplirse o no. “Cuando el hombre juega, siempre juega a algo”. (Gadamer, 1986, p.35)

2.3.3 El Juego en adultos.

Es usual que cuando se habla del juego como una actividad humana se haga referencia a la infancia, negando por lo general la posibilidad de otro tipo de jugadores Mantilla, (1991); incluso disciplinas como la psicología, ha ahondado en el tema del binomio juego-infancia, centrado parte de su reflexión en este lugar cronológico de la vida con una abundante reflexión, la cual sin embargo ha quedado circunscrita hacia este rica al respecto también ha generado, sin querer, una mirada casi “exclusiva” hacia este binomio, del que en ocasiones nos cuesta salir (Fink, 1996). Varios autores dentro del campo de la educación han planteado las potencialidades del juego como herramienta pedagógica entre ellos Loris Malaguzzi, Vigotsky, Brunner, Winnicott, quienes orientaron sus observaciones acerca del juego como componente pedagógico en la educación de niños quienes en la etapa de la educación inicial necesitaban de

este como recurso fundamental para el desarrollo de los procesos de desarrollo social, emocional y de la relación entre el lenguaje y el desarrollo del pensamiento.

Para Malaguzzi, (2001) el juego es un instrumento de aprendizaje social presente en todas las manifestaciones culturales, a través del cual el niño adquiere el conocimiento transmitido y recreado entre generaciones, facilitando el desarrollo de las capacidades representativas, la creatividad, la imaginación, ampliando la comprensión del mundo, el conocimiento y reconocimiento de roles, la asimilación de las reglas en relación con los otros, generando sentido de pertenencia, potenciando las interacciones, el desarrollo de los procesos del pensamiento, constituyéndose además en uno de los lenguajes de la infancia eje vital de la vida social y cultural (Malaguzzi, (2001, pág. 15)

El juego como actividad humana y social Newson, (1999); en el mismo sentido, (Piaget, (1979) y Vigotsky (1978) vislumbraron la importancia del juego como lugar de encuentro y desarrollo social, cognitivo, emocional, entre otros aspectos. (Vygotsky, (1978) a partir de la idea que el proceso psicológico del humano tiene origen social y que en los niños se evidencia a través de la interacción, que aparece en el juego espontáneo. El niño juega con lo que tiene a su alcance y donde este, pese a la espontaneidad de estos juegos pueden tener una finalidad dirigida a través la práctica pedagógica para favorecer el desarrollo de la inteligencia y la adaptación, perfeccionando su lenguaje y su motricidad, de manera que el juego hace parte del aprendizaje y los procesos de socialización con los otros (Vygotsky, (1978, pág. 78).

En el ámbito del reconocimiento del juego por su importancia en el desarrollo humano individual y en los procesos de socialización del desarrollo humano, Martha

Nussbaum, (2019), cataloga al juego como una de las capacidades centrales tan necesaria para el desarrollo de las personas como la alimentación, la educación, el trabajo, la imaginación, entre otras; pues más allá de ser una actividad instrumental, se constituye en pieza necesaria para la construcción de una vida humana valiosa “buena” ligada, necesariamente, a las oportunidades laborales, educativas, de protección y de expansión de las capacidades personales en las que la dimensión lúdica de los seres humanos cobra un lugar preponderante para el disfrute de la vida y la construcción personal y social. (Nussbaum, (2019). Lo que Parolini (1994) define como desarrollo biológico madurativo (Parolini, 1994) o Piaget llama desarrollo cognitivo Piaget, (1979), haciéndolo constitutivo de la existencia de los seres humanos. En Gadamer, (1986), este planteamiento se expresa en la imposibilidad de contar con una sociedad sin el desarrollo de esta dimensión (Pachón, 2010, p. 5).

Lo cierto es que más de un siglo de investigaciones han versado en especulaciones acerca de la razón del juego, siendo interminable la lista de todos los autores que han dedicado su quehacer investigativo al tema, siendo una actividad identificable y plena de sentido para los participantes. Las personas inmersas en la educación, bien como docentes, en la asistencia u organización de la educación, reconocen en el juego un hecho de enseñanza y un instrumento de aprendizaje, susceptible de ser dirigido a través de un método y estilo específico. “Tal como revelan implícitamente el estudio práctico de (Manning y Sharp, 1977), o los útiles estudios teóricos de referencia de (Bruner y Cols, 1977) es mucho más difícil lograr la justificación del juego en un contexto educativo que investigar las actividades lúdicas” (Moyle, 1999, pág. 18)

Lo cierto es que el juego proporciona estímulo, variedad, interés, concentración y motivación, capacidades que pueden ser potenciadas, en medio de un ambiente que no amedrenta, libre de presiones irrelevantes y que permite una interacción significativa dentro del entorno donde se desenvuelve, proporcionando en ocasiones un escape a las presiones de lo cotidiano, aliviando el aburrimiento, situaciones con frecuencia negadas tanto para los niños como para los adultos en los afanes del día a día. El juego es indudablemente una parte natural de nuestras vidas, con un valor tanto para niños como para adultos, concebido como un proceso, que Bruner, bien resume en los siguientes términos: “Porque la característica principal del juego -tanto de niños como de adultos- no es su contenido sino su modo. El juego constituye un enfoque de la acción, no una forma de actividad” (Moyle, 1999, pág. 25)

Al considerar el juego como una acción no simplemente una actividad, siguiendo a Bruner, este lo saca del ámbito de la obligatoriedad de lo cotidiano, lo cual lo hace autotélico (*auto*: por sí mismo y *telos*: fin), es decir una acción independiente que lleva en sí misma la justificación de su propio fin (Molina y Sánchez, 2015); sin que esto signifique que este desprovista de sentido. Por sus características y las condiciones particulares espacio-temporales en la que se desarrolla el juego, es una acción placentera, creativa, libre, en la que se desarrolla la imaginación, constituyéndose en una forma de comprender y apropiarse de entorno circundante de quien juega, presente no solo en el mundo cultural de niño, sino también del adulto, el cual se encuentra ligado o determinado por las dinámicas laborales y familiares, como son los eventos deportivos, en las que las personas, en sus tiempos o momentos libres se esparcen en grupos para compartir, reír, aprender y divertirse.

En este punto se comprende que el juego en los adultos también es importante y que además de ser un espacio propicio para compartir y socializar, fortalecer las relaciones entre amigos y familiares, sino también a facilitar la construcción de relaciones duraderas que fortalecen los lazos afectivos y la camaradería, de sentido de pertenencia institucional y que también puede ser instrumentalizado como elemento formativo, como posibilidad de aproximarse a la complejidad de mundo adulto a través de la experiencia lúdica llena de significantes y significados, con objetivos específicos y claramente diseñados.

2.3.4 Teorías del liderazgo

Con base en el texto “Las ocho habilidades que distinguen a las personas de buen desempeño de las demás” se desarrolla la siguiente presentación de las teorías del liderazgo. A lo largo del Siglo XIX surgieron cinco grandes teorías del liderazgo. (Pioli, 2007, pág. 2). Son las teorías del rasgo, conductista, de la influencia del poder, situacional e integrativa. Las teorías del liderazgo “del Gran Hombre”, que hasta 1990 dominaban todos los debates, originaron las teorías de liderazgo del rasgo.

a) Teorías del Gran hombre

Historia e instituciones sociales marcadas por el liderazgo de grandes hombres y mujeres; por ejemplo, Moisés, Mahoma. Juana de Arco, Washington, Gandhi, Churchill. (Dowd, 1936) sostenía, que no existe nada parecido a un liderazgo de las masas. Los individuos de cualquier sociedad ostentan grados diversos de inteligencia, energía, fuerza moral y sea cual sea el rumbo que, bajo determinadas influencias, tomen las masas, siempre están lideradas por una minoría superior.

b) Teorías del rasgo

(Bernard (1926), Kilbourne (1935); Kirkpatrick y Locke (1991); Kohs e Irle (1920) y Tead, 1929), consideran que el líder presenta rasgos y características superiores que lo diferencian de sus seguidores. Las investigaciones de las teorías del rasgo planteaban estos dos interrogantes: ¿Qué rasgo distinguen a los líderes de las demás personas? ¿Qué alcance tienen estas diferencias?

c) Teorías situacionales

(Bogardus (1918), Hersey y Blanchard (1972); Hocking (1924) y Spencer, 2017). El liderazgo depende de las exigencias que plantea una situación: los factores situacionales y no la herencia de la persona son lo que determina qué persona termine imponiéndose como líder. La aparición de un gran líder depende del momento, el lugar y las circunstancias.

d) Teorías de situación personal

Las teorías de la situación personal son una combinación de la teoría del liderazgo del Gran Hombre, la teoría del rasgo y la teoría situacional. Sus investigaciones concluían que el estudio del liderazgo debía incluir aspectos afectivos, intelectuales y de acción, así como las circunstancias particulares en las que opera el individuo. Estas circunstancias eran: (1) rasgos personales, (2) naturaleza del grupo y de sus miembros y (3) acontecimientos a los que debe enfrentarse el grupo.

e) Teorías Psicoanalíticas

(Erkson (1964); Frank (1939); Freud (1913); Fromm (1941; Levison (1971 y Wolman, 1971)

Las funciones del líder como figura paterna: una fuente de amor y temor, como encarnación del súper yo: el desahogo emocional de las frustraciones y agresiones destructivas de los seguidores.

Teorías humanísticas

(Hersey y Blanchard, 1972), Las teorías humanísticas tratan del desarrollo del individuo en organizaciones efectivas y unidas, Los defensores de este enfoque teórico sostienen que los seres humanos son por naturaleza, seres motivados, y las organizaciones, por naturaleza estructuradas y contraladas. En su opinión, la función del liderazgo es modificar las restricciones organizacionales y proveer libertad a los individuos, a fin de que realicen plenamente su potencial y contribuyan a la organización.

2.3.5. Tipología de liderazgo y características.

Clasificaciones más frecuentes.

Según la formalidad en su elección:

- **Liderazgo formal:** preestablecido por la organización.
- **Liderazgo informal:** emergente en el grupo.

Según la relación entre el líder y sus seguidores:

- **Liderazgo autoritario:** el líder es el único en el grupo que toma las decisiones acerca del trabajo y la organización del grupo, sin tener que justificarlas en ningún momento. Los criterios de evaluación utilizados por el líder no son conocidos por el resto del grupo.

▪ **Liderazgo policial**

El liderazgo del policía, como representante de la autoridad, está en su lugar de trabajo, entornos cambiantes. La eficiencia de su liderazgo se pone de manifiesto en el cumplimiento de los propósitos establecidos en la Misión y la Visión de la institución. El ideal de la seguridad ciudadana viene a ser un constructo resultado del adecuado empleo de sus habilidades, conocimientos y valores para congregar, organizar y dirigir a sus subalternos, compañeros y a la misma comunidad, para alcanzar ese fin. El Policía requiere entonces desarrollar una forma de pensar, sentir e interpretar las situaciones a las que se enfrenta en su quehacer de manera que le permita desempeñarse con hidalguía y coherencia tanto en lo profesional, como en su vida personal.

En los mandos policiales hay conciencia de que mandar no es lo mismo que tener autoridad, cultivar un verdadero liderazgo policial, se impone entonces como una necesidad formativa para los cuerpos policiales, en los que explicación y la colaboración son requisitos propicios para generar trabajo en equipo (Escuela de Cadetes de Policía General Santander, 2009, p.16).

De otra parte, la Policía Nacional de Colombia en la Resolución N° 01751 del 22 de marzo de 2006, define como de liderazgo policial y los comportamientos asociados, como la capacidad de orientar y dirigir acertadamente equipos de trabajo y/o grupos sociales, para lograr objetivos comunes. Dentro de los comportamientos asociados resultado del mismo destaca, refiriéndose a los efectivos del cuerpo de policía: - Establece objetivos claros y ambiciosos para diseñar y aplicar estrategias novedosas. - Planifica las tareas y delega responsabilidades de acuerdo a las competencias de las

personas. - Obtiene la colaboración de los integrantes del equipo de trabajo y el mejoramiento de su desempeño. -Motiva e incentiva el desempeño de su equipo de trabajo, reconoce sus resultados - Ejerce el mando y la dirección de manera efectiva, logra que las órdenes sean cumplidas y controla su ejecución (Policía Nacional de Colombia, 2007, pág.17).

2.4. Formulación de hipótesis de la investigación

2.4.1. Hipótesis general.

La aplicación de las estrategias didácticas lúdico-creativas, fortalece significativamente el liderazgo policial en los estudiantes de los mandos ejecutivos de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la institución Policía Nacional de Colombia.

2.4.2. Hipótesis específicas.

- a) Los elementos esenciales de las estrategias didácticas lúdicas creativas fortalecen de manera directa el liderazgo policial en los estudiantes de los mandos ejecutivos de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la institución Policía Nacional de Colombia.
- b) Existe diferencia significativa en el grado del liderazgo policial que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar las estrategias didácticas lúdicas creativas.
- c) Existe diferencia significativa en el grado de responsabilidad funcional que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la

Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar las estrategias didácticas lúdicas creativas

- d) Existe diferencia significativa en el grado de compromiso prospectivo que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar las estrategias didácticas lúdicas creativas
- e) Existe diferencia significativa en el grado de reconocimiento laboral que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar las estrategias didácticas lúdicas creativas.

2.5. Operacionalización de variables e indicadores.

Tabla 1. Operacionalización de variables e indicadores

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	FUENTE VERIFICACIÓN
<i>Variable 1</i> Estrategias didácticas lúdico creativas	Construcción cognitiva, el abordaje de mejores procesos de enseñanza a adultos	Proceso cognitivo Nivel de aceptación, percepción efectiva en la aprehensión de conocimientos nuevos	Organizacional Percepción de la actitud nueva	Ajuste de los contenidos curriculares teóricos y prácticos Planificación del trabajo metodológico	Estudiantes Docentes
<i>Variable 2</i> Es la variable dependiente Liderazgo policial	Cumplimiento eficiente de los propósitos establecidos en la Misión y la Visión de la institución policial	Proceso de aceptación e incidencia en los grupos institucionales	Conocimiento sobre liderazgo policial Actuación, desarrollo de habilidades de líder policial y comportamiento que implique ejercer el liderazgo policial	Responsabilidad Funcional. Efectividad en el desempeño Compromiso Prospectivo Reconocimiento laboral.	Estudiantes Docentes

Fuente: construcción de los autores

2.6. Definición de términos básicos

Competencia. *El término competencia está vinculado a la capacidad, la habilidad, la destreza o la pericia para realizar algo en específico o tratar un tema determinado. (Perez y Gardey, 2012)*

Competencias laborales. *Capacidad de movilizar diversos recursos cognitivos para enfrentar un tipo de situaciones. (Perrenoud, 2000)*

Creatividad. Capacidad o facilidad para inventar o crear.

Desempeño laboral. Forma en que los empleados realizan su trabajo. Éste se evalúa durante las revisiones de su rendimiento, mediante las cuales un empleador tiene en cuenta factores como la capacidad de liderazgo, la gestión del tiempo, las habilidades organizativas y la productividad para analizar cada empleado de forma individual. Las revisiones del rendimiento laboral por lo general se llevan a cabo anualmente y pueden determinar que se eleve la elegibilidad de un empleado, decidir si es apto para ser promovido o incluso si debiera ser despedido. (Hose, 2018)

Estrategia didáctica. Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. (Universidad Estatal a Distancia, 2016)

Liderazgo. Capacidad de orientar y dirigir equipos de trabajo y/o grupos sociales, para el logro de objetivos comunes, permitiendo la acertada toma de decisiones y generando impacto en los procesos propios del servicio de policía.

Lúdica. Dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. (Jiménez, 2002)

Proceso cognitivo. Es que permite el conocimiento y la interacción con lo que nos rodea. Comprende la memoria, el lenguaje, la percepción, el pensamiento y la atención entre otros. En enfermedades como el Alzheimer, su deterioro implica la incapacidad de realizar cosas tan cotidianas como bañarse. (Chappotin, 2017)

Reconocimiento laboral. Una de las fuentes de satisfacción personal más importantes con las que cuentan las personas para sentirse a gusto con su trabajo, y por extensión con su vida. El reconocimiento del trabajo bien hecho y el esfuerzo personal actúa como una fuerza invisible que estimula la satisfacción y el bienestar de los trabajadores, impulsando a todo el equipo hacia una misma e importante meta: el éxito de la empresa. (Eden Blog, 2014)

Capítulo III: Metodología

3.1. Tipo y nivel de investigación

La investigación responde al enfoque empírico analítico cuantitativo y cuasi experimental que permitió de manera parcial en alguna manera manipular las variables intervinientes, se pretendió describir una situación actual, relacionada con la efectividad del proceso didáctico andragógico de la Policía, en la primera aproximación. Para la segunda fase se planteó la propuesta que permitiera transformar una realidad a partir de los resultados obtenidos dentro de un enfoque netamente cuantitativo, acorde a los resultados, que permita coadyuvar en la construcción y evaluación de propuestas de intervención o las oportunidades de mejora didáctica andragógica, creatividad y lúdica: opciones transformadoras en el contexto educativo con adultos (Niño, 2011). Se considera una investigación descriptiva y proyectiva porque se pretende con base en los resultados establecer una propuesta metodológica que incida en el aprendizaje de los estudiantes.

3.2. Diseño de la investigación

Los *diseños experimentales* usualmente utilizan la aleatoriedad, manipulación de una variable independiente y el control rígido: Características permiten mayor confianza en las relaciones de causa efecto. Los *diseños cuasi-experimentales* consisten en la escogencia de los grupos, en los que se prueba una variable, sin ningún tipo de selección aleatoria o proceso de preselección. Y los *diseños preexperimentales* que corresponde a la presente investigación desarrollados en grupos de carácter natural, en sus ambientes naturales, como es el caso de los Suboficiales en la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada, en la ciudad de Bogotá – Colombia. Dentro de sus

características están el tener un grado de control mínimo debido a que se trabaja con un solo grupo y no hay asignación aleatoria de las unidades de análisis, se analiza una sola variable en este caso las estrategias lúdico creativas, sin existir posibilidad de comparación de grupos. Y aunque de manera general se consideran restringidas las probabilidades de que el grupo sea representativo, para el caso analizado por las características particulares, resulta apropiado (Hernandez, 1998: 222-223).

Este tipo de diseño consiste en administrar un tratamiento o estímulo en la modalidad de solo posprueba o en la de preprueba-posprueba.

Después de esta selección, el experimento procedió de manera muy similar a cualquier otro, con una variable que se compara entre grupos diferentes o durante un período de tiempo.

El enfoque investigativo de este proyecto es cuantitativo de tipo preexperimental, específicamente adecuado por las características propias de la institución policial sobre el cual el investigador carece de control absoluto de las situaciones, pero que sin renunciar al quehacer investigativo se buscó a través de la gestión de los mandos seleccionar unidades representativas de cada perfil de suboficiales y aun cuando se contaba con grupos ya formados, constituidos o intactos. Cabe señalar que en el preexperimento no fue posible realizar la selección aleatoria de los sujetos participantes en dichos estudios, simplemente se dio una “exposición”, una “respuesta” y una hipótesis para contrastar, por la no aleatorización de los sujetos a los grupos de tratamiento y control, no se puede hablar de un grupo de control propiamente dicho.



Figura 1. Representación investigación pre-experimental

Fuente: Hernández, R. 2008, p.229

La Figura 1 representa la investigación preexperimental, que es la característica del presente trabajo, donde **G**, es el grupo o muestra seleccionada de suboficiales, de manera no aleatoria. **X** es tratamiento o estímulo empleado a través de los instrumentos diseñados, para indagar por la variable independiente que corresponde a las estrategias lúdico-creativas, **Y**, la variable dependiente de la aplicación de esas estrategias que viene a ser el liderazgo policial, por que dichas estrategias se aplican en los mandos de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada en la formación de los Suboficiales, durante sus cursos de ascenso. Y aunque por el tipo de diseño pueden darse errores de especificación por la omisión de variables relevantes correlacionadas con **G**, deben procurar ser subsanados fortaleciendo las relaciones teóricas entre variables (Bono, 2012, págs. 7-12)

3.2.1. Fases del trabajo.

Fase 1: Diseño: En esta primera etapa se diseñó una estructura de acción, el tiempo y los momentos, implementando la estrategia didáctica través de actividades lúdico creativas, utilizando diseños creativos y cotidianos de colecciones y juegos interactivos.

Fase 2: Ejecución: En esta fase se aplicó la estrategia didáctica teniendo presente tres momentos en el proceso:

- Actividad de conducta de entrada a fin de detectar saberes previos,
- Actividad de introducción de nuevos conceptos
- Actividades de aplicación mediadas por el docente o mando ejecutivo.

Fase 3: Evaluación y análisis: En esta fase final se realizó una actividad de conducta de salida a fin de medir el nivel de asimilación de los estudiantes del conocimiento del liderazgo policial.

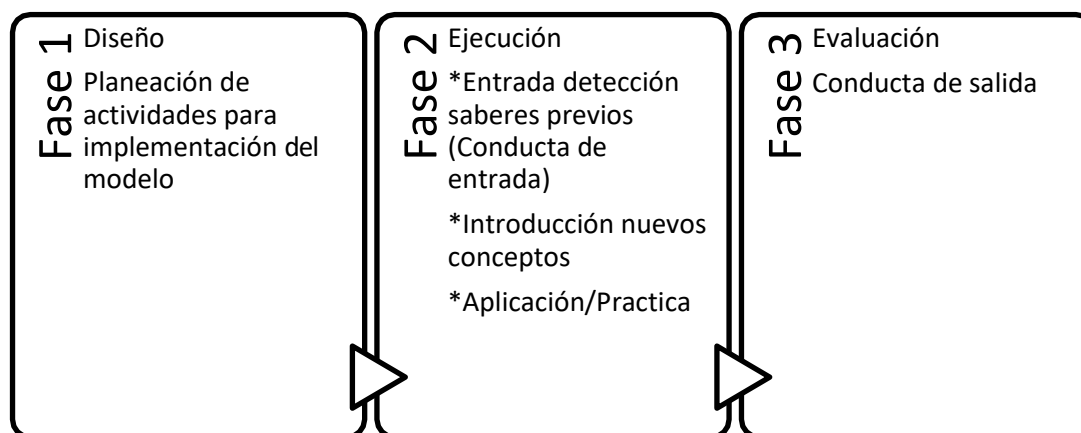


Figura 2. Esquema resumido fases de la investigación

Fuente: construcción del autor

3.3. Población objetivo y muestra

Grupo de Suboficiales e integrantes del nivel Ejecutivo, estudiantes de la Escuela de Suboficiales y Nivel Ejecutivo de la Policía Nacional desde el segundo semestre del año 2013. El marco muestral se limita al listado de los estudiantes que asisten a la escuela en el momento del estudio.

Los Suboficiales - estudiantes mencionados. integrantes de la población objeto de estudio, fueron un grupo de hombres y mujeres que integran la institución Policía Nacional de Colombia, pertenecen al nivel medio de la jerarquía policial, Mandos ejecutivos, que ostentan los grados de Subintendente, Intendente, Intendente Jefe y Subcomisario, que poseen una antigüedad en la institución promedio de 13 años, trabajan en todo el territorio nacional en diversas especialidades del servicio, y se concentran en las instalaciones de la Escuela de Suboficiales y Nivel Ejecutivo de la Policía Nacional de Colombia, en algunos casos cada 7 años y permanecen adelantando estudios durante un periodo de 6 meses.

3.3.1 Tamaño de la Población.

Al momento de realizar este estudio la Escuela de Suboficiales y Nivel Ejecutivo de la Policía Nacional tenía 3000 estudiantes del segundo grupo de ascenso durante el segundo semestre del 2013.

3.3.2 Tipo de muestreo.

Se escogió el muestreo aleatorio Simple en el que cada elemento de la población tiene la misma probabilidad de ser seleccionada para ser parte de la muestra. Se seleccionó este procedimiento probabilístico de muestreo por ser muy sencillo de realizar ya que solo se requiere de un marco muestral que en este caso es el Listado de estudiantes de la oficina de Registro y control de la Universidad. Este muestreo es útil en poblaciones pequeñas como la que estamos considerando en este estudio.

Para el cálculo del tamaño de muestra se realizó el siguiente procedimiento:

$$n_0 = \frac{Z^2 \cdot p \cdot (1-p)}{e^2} \quad n = \frac{n_0}{1 + \frac{n_0}{N}}$$

Dónde:

n = El tamaño de la muestra que queremos calcular

N = Tamaño de la población al momento del estudio, 3000 estudiantes.

Z = 1,82. Valor de la distribución normal estándar correspondiente al nivel de confianza que se desea; en este caso se estableció en el 96,5%

e = 0.03. Es el margen de error máximo admitido establecido en el 3,5%

p = Es la proporción que esperamos encontrar. Como no se tiene ninguna información sobre el valor que se quiere encontrar se usa $p = 50\%$ ($p = 0,5$).

El tamaño de muestra seleccionado con una confiabilidad del 96,5% y un margen de error máximo admisible del 3,5% es de **557** estudiantes. La entrevista - semiestructurada es aplicada a un total de 560 estudiantes.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Formato diseñado especialmente para realizar la recolección de información, teniendo en cuenta la operacionalización de variables y los objetivos de investigación.

3.4.1. Descripción de instrumentos.

Protocolo de entrevista semiestructurada. Formato integrado por una introducción, concreción de temas, subtemas o variables a indagar (4), preguntas generales (3) y preguntas provocadoras (11). Ver anexo.

Protocolo de observación. Formato integrado por una introducción, objetivo general y específicos, variables a indagar (2) e ítems de observación (11). Ver anexo

3.4.2. Validación y confiabilidad

Los instrumentos se anexan al final y han sido sometidos a prueba de validez y confiabilidad. El criterio de validez del instrumento tiene que ver con la validez del contenido y la validez de construcción. La validez establece relación del instrumento

con las variables que pretende medir y la validez de construcción relaciona los ítems del cuestionario aplicado; con los fundamentos teóricos y los objetivos de la investigación para que exista consistencia y coherencia técnica. Ese proceso de validación se vincula a las variables entre sí y la hipótesis de la investigación (Hernandez, 1998).

Determinar la validez del instrumento implica someterlo a la evaluación de un Panel de expertos, antes de la aplicación para que se hagan los aportes necesarios y se verifique si la construcción y el contenido del instrumento, se ajusta al estudio planteado. Fue realizada por parte de los doctores que pertenecen a la Universidad Norbert Wiener de Perú, orientadores de los seminarios correspondientes y por parte de Doctorandos Magísteres de Colombia que fueron orientadores y colaboradores de la presente investigación.

El análisis de la confiabilidad de los instrumentos utilizados se realizó con el coeficiente de Alfa Cronbach, desarrollado por J. L. Cronbach, que requiere de una sola administración del instrumento de medición y produce valores que oscilan entre cero y uno (Hernandez, 1998). Es aplicable a escalas de varios valores posibles, por lo que puede ser utilizado para determinar la confiabilidad en escalas cuyos ítems tienen como respuesta más de dos alternativas

Tabla 2. Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,740	188

Fuente: Construcción del autor

Se usó el coeficiente alfa de Cronbrach para medir la confiabilidad interna del Instrumento 1. Considerando la escala de valores que el coeficiente tiene, y que valores superiores a 0,7 indican una fuerte confiabilidad; el valor **de 0.740 obtenido** (mediante el paquete SPSS) en el cálculo de la confiabilidad se puede decir que el instrumento de entrevista semiestructurada aplicado en la presente investigación posee un buen grado de confiabilidad, lo que quiere decir que es un instrumento fiable que hace que sus mediciones sean estables y consistentes.

Se realizaron análisis descriptivos de las variables estudiadas y prueba chi-cuadrado de independencia, para establecer si existe asociación y/o relación entre las variables

3.5. Procesamiento y análisis de datos

3.5.1 Protocolo de entrevista semiestructurada.

- Formulación de objetivo de la respectiva técnica:

Identificar en los sujetos que constituyen la unidad de trabajo en la investigación las concepciones y elaboraciones personales en torno a los ejes temáticos de creatividad y lúdica y conocer sus experiencias tanto como formadores como sujetos que se forman.

- Concreción de los temas, subtemas, variables o categorías a indagar:

- Imaginarios sobre creatividad.
- Concepciones sobre lúdica y creatividad.
- Formación en creatividad y lúdica.
- Estrategias que promueven creatividad y la lúdica.

- Preguntas generales que posibiliten la obtención de la información.

- a. ¿Permite la interiorización del concepto de creatividad proponer acciones innovadoras en espacio de educación?
- b. ¿Al incorporar en el desempeño educativo la lúdica y la creatividad se convierten en lenguajes y herramientas que cualifica el desempeño docente?
- c. ¿Cómo son los modelos educativos existentes en los espacios de la población objeto?

- Preguntas provocadoras:

- a. ¿Qué es creatividad para usted?
- b. Qué concepciones tiene de las siguientes características de la creatividad y cuáles utiliza en sus procesos docentes?
 - Flexibilidad.
 - Recursividad.
 - Innovación.
 - Manejo de Problemas.
 - Originalidad.
 - Sensibilidad.
 - Curiosidad.
 - Fluidez.
- c. ¿Qué es la lúdica y cómo se hace presente en sus prácticas educativas?
- d. ¿Qué es creatividad y cómo se hace presente en sus prácticas?

- e. ¿Cuáles son los modelos generadores de parálisis paradigmáticas en los propios contextos educativos de formación y de intervención?
- f. ¿De qué manera se da la creatividad en su espacio de educación?
- g. ¿De qué manera la lúdica se hace presente en su espacio educativo?
- h. ¿Cuáles experiencias en su formación le permiten decir que emplearon la lúdica y la creatividad?
- i. ¿Cuáles son las experiencias en su formación que le permiten decir que no se dio lugar a la lúdica y a la creatividad?
- j. ¿Cuáles considera usted que son los beneficios andragógicos de considerar la lúdica y la creatividad como parte del proceso de educación?
- k. ¿Cuáles de sus prácticas educativas considera que son exitosas y por qué?

Para el análisis de los resultados, se usaron las herramientas de análisis de datos del Excel y el programa SPSS versión 15.0.

Dado que el enfoque investigativo es de tipo cuantitativo, utilizando un método cuasi-experimental, se hizo un análisis descriptivo de los resultados de los instrumentos aplicados. Para comprobar la hipótesis planteada, se usó el coeficiente de correlación de Pearson.

Tabla 3. Protocolo de observación.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LUDICO CREATIVAS PARA FORTALECER EL
LIDERAZGO POLICIAL EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE SUBOFICIALES DE
LA POLICÍA NACIONAL DE COLOMBIA
PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN

Se tiende a pensar que la dimensión lúdica y el potencial creativo son exclusivos de un grupo determinado de personas, más comúnmente de los niños y las niñas, sin embargo se ha de afirmar que dichas capacidades son inherentes al ser humano, las cuales pueden ser desarrolladas y vistas como opción de transformación, de diversión, y cambio, conduciendo a mejorar o fortalecer la parte cognitiva, afectiva y social.

En los adultos prima el objetivo de ofrecer herramientas conceptuales e incluso instrumentales para la realización de determinado rol en la sociedad. Por ello esta investigación propone indagar, observar la dimensión lúdica y creativa del adulto en diversos contextos educativos que se haga visible, se explore y se incorpore a la acción educativa independientemente de su campo laboral. No se puede seguir pensando en una educación incompleta en la que los conceptos y las técnicas son los únicos elementos a considerar, es preciso pensar en una educación en la que las posibilidades del disfrute, de creación, de relación, de comunicación y de trascendencia del adulto, estén presentes. Una propuesta en la que el contexto educativo con sus posibilidades e imposibilidades sea considerado de manera importante en la acción didáctica andragógica y metodológica.

Fuente: construcción del autor

Objetivo General

Implementar el método de observación al grupo focalizado para describir las actividades que desarrollan en los procesos de formación y en la labor que ejercen dentro del contexto educativo, concernientes al desarrollo de la creatividad y lúdica.

Objetivos específicos

- Implementar formato de registro de información.
- Describir las diversas actividades en las que se evidencie el proceso creativo y lúdico de los adultos en diversos contextos educativos.
- Analizar e interpretar los datos recopilados respecto al desarrollo creativo y lúdico en adultos.
- Elaborar conclusiones de acuerdo al proceso de registro, análisis e interpretación.

VARIABLES A INDAGAR

Con el método de observación se pretendió registrar las siguientes variables:

- La lúdica en adultos en contextos educativos en proceso de formación y como formadores.
- La creatividad adultos en contextos educativos en proceso de formación y como formadores.

Ítems de observación

Desde el método de observación se pretende registrar acciones encaminadas a conocer:

1. Hay un claro desarrollo de propuestas didácticas que se dan en los espacios de formación de la Escuela Jiménez.

2. Hay un evidente ejercicio de estrategias que evidencian la lúdica y la creatividad en la muestra poblacional dentro de los procesos de formación en la ESJIM
3. Hay lúdica en el proceso de formación con los adultos al interior de la Escuela Jiménez.
4. Hay indicios lúdicos en las acciones que los adultos participantes aplican en sus contextos educativos.
5. Se observan acciones que muestran la creatividad en la muestra poblacional dentro de los procesos de formación utilizados por los docentes en la Escuela Jiménez.
6. Hay acciones planificadas que muestran que se pueda potenciar la creatividad en el rol de formadores como docentes de la Escuela Jiménez.
7. Hay uso de materiales y espacios en la formación de los adultos participantes en el ejercicio educativo.
8. Se dispone un espacio para la formación de los adultos, atendiendo a la recursividad y visión de espacios en la Escuela.
9. Se evidencian los materiales, espacios y recursos para el uso de los adultos participantes en sus espacios de formación al interior de la Escuela.
10. Se establecen las relaciones entre los formadores y los adultos participantes.

Tabla 4. Formato de observación

Fecha:	Tiempo de observación:
Entidad:	Ubicación:
Tipo de población:	Número de muestra:
Situación observada:	

Observador (a):

Hora	Descripción	Análisis e interpretación

Fuente: construcción del autor

Capítulo IV: Presentación y discusión de los resultados

4.1 Prueba de Hipótesis

La aplicación de las estrategias didácticas lúdico creativas, fortalece significativamente el liderazgo policial en los estudiantes de los mandos ejecutivos de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la institución Policía Nacional de Colombia.

Para establecer si existe una correlación entre las estrategias lúdico creativas y el liderazgo policial se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson, que es una medida de la asociación lineal entre dos variables. En la Tabla siguiente se presenta dicha correlación. Los valores del coeficiente de correlación van de -1 a 1. El signo del coeficiente indica la dirección de la relación y su valor absoluto indica la fuerza. Los valores cercanos a 1 o a -1 indican que hay mayor correlación, es decir que existe una relación fuerte entre las variables. Los valores cercanos a 0 indican que la correlación es muy débil y si es 0 no existe correlación entre ellas.

Tabla 5. Correlaciones

		Instrumento 1 Creatividad	Instrumento 2 Percepción
Instrumento 1 Creatividad	Correlación de Pearson	1	,565**
	Sig. (bilateral)		,010
	N	30	30
Instrumento 2 Percepción	Correlación de Pearson	,565**	1
	Sig. (bilateral)	,010	
	N	30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: construcción del autor

Se realiza una prueba de hipótesis para establecer si hay evidencia estadística significativa de la correlación entre las variables estudiadas, Según los resultados que se presentan, las correlaciones entre los dos instrumentos indican una correlación positiva media, y a un nivel del 5% se puede afirmar que es significativa ya que el valor p de 0,01 es menor a 0,05. Estos resultados permiten afirmar que hay evidencia estadística significativa de que existe correlación entre las estrategias lúdico-creativas y el liderazgo policial, aunque es una correlación media.

4.1.1 Hipótesis específicas

Las hipótesis específicas quedan plenamente comprobadas con la aplicación de los instrumentos, contemplados para el desarrollo del preexperimento propuesto y están vinculadas a los resultados, en orden a los resultados del coeficiente de correlación de obtenido para la hipótesis general y coherentes con el alcance teórico que fundamenta el proyecto:

Hipótesis específica (a). Los elementos esenciales de las estrategias didácticas lúdicas creativas fortalecen de manera directa el liderazgo policial en los estudiantes de los mandos ejecutivos de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la institución Policía Nacional de Colombia.

En la pregunta 1, la mayoría de los entrevistados, el 31% consideran que es a través del componente creativo como se puede aprender a hacer las tareas (Ver pregunta 1). Sin embargo, todo el resto de las expresiones entorno a la novedad, al cambio en la forma de hacer las cosas, todas ellas se relacionan con el hacer en este sentido entorno a la creatividad están relacionadas con el hacer

Hipótesis específica (b). Existe diferencia significativa en el grado del liderazgo policial que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar las estrategias didácticas lúdicas creativas.

En la medida en que los entrevistados perciben la aplicación de estrategias lúdico-creativas como una manera novedosa de aprender, renovada frente a las prácticas usuales que manifiestan como no actualizadas, según se ve, en la pregunta 9 sobre experiencias de formación y sobre los beneficios andragógicos sobre la lúdica y la creatividad en la pregunta 10, se puede concluir que para los estudiantes en la práctica de da una diferencia.

Toda vez que se rompen los esquemas que usualmente se manejan en las escuelas de formación policial relacionados con la rigidez de los contenidos de cada curso los cuales no son actualizados y no son renovados, por ejemplo, el 48% (Resultados pregunta 5) consideran que esto es una de las situaciones que paralizan las dinámicas educativas.

Hipótesis específica (c). Existe diferencia significativa en el grado de responsabilidad funcional que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar las estrategias didácticas lúdicas creativas

La responsabilidad funcional en los cuerpos de policía está claramente definida por el buen o mal proceder en el ejercicio profesional, por la eficiencia y eficacia en las tareas

encomendadas: Cuando la formación impartida logra ser asimilada de forma clara, el grado de responsabilidad funcional es directamente proporcional. Las experiencias de cambio en la formación policial se sienten de manera muy fuerte en estos contextos y en la medida en que los temas que se manejan en las escuelas de policía se proyectan hacia una respuesta en la práctica diaria como se observa en la pregunta sobre la lúdica en el espacio educativo por su importancia en la asimilación de contenidos y la interacción grupal para el 47% de los participantes, estas diferencias impactan la responsabilidad funcional.

Hipótesis específica (d). Existe diferencia significativa en el grado de compromiso prospectivo que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar las estrategias didácticas lúdicas creativas.

El grado de compromiso crece en la medida en que sus miembros se identifican y conocen los objetivos de la institución y los llevan como parte de su deber ser en el ejercicio diario, en la medida. La relevancia que los entrevistados le conceden a la aplicación de estas estrategias y el deseo de replicarlas con sus mandos es muestra de un avance en el grado de compromiso, como una forma de proyectar mejores resultados y manera de proyectar la práctica, aproximadamente para 65% (Pregunta 8).

Hipótesis específica (e). Existe diferencia significativa en el grado de reconocimiento laboral que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar las estrategias didácticas lúdicas creativas.

El reconocimiento está relacionada directamente con el desempeño, el cual, dentro de las directrices orientadoras del componente educativo, se vinculan al nivel académico, la eficiencia en relación con los recursos disponibles y en relación con la ciudadanía. El mayor conocimiento se deriva entonces de la aplicación de estrategias educativas bien consolidadas que actúen como agentes de cambio. Las experiencias de no aprendizaje supera del 60% (Pregunta 8), frente a más de un 70% que logra vincularlas a su quehacer (Pregunta 10).

4.2 Procesamiento de datos: Resultados

4.2.1 Instrumento para estudiantes.

Se inicia este proceso con la aplicación y análisis de la **entrevista semiestructurada** a 560 suboficiales en los distintos grados en su categoría de estudiantes.

Pregunta 1. ¿Qué es la creatividad?

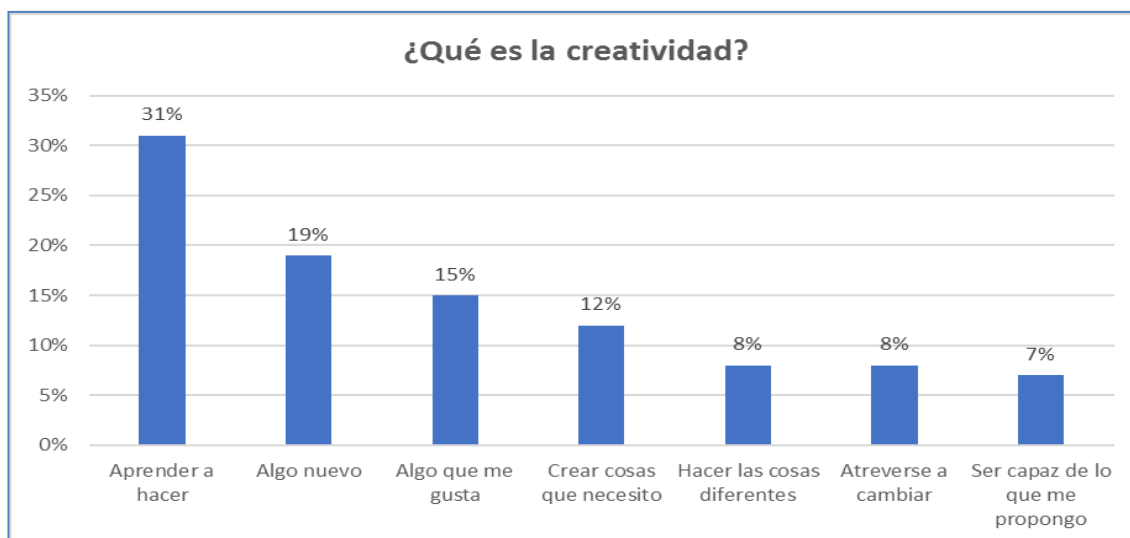


Figura 3. Pregunta sobre el nivel de creatividad

Fuente: construcción del autor.

En los resultados de la entrevista semiestructurada se evidencia que hay un claro interés por parte de los estudiantes de orientarse hacia herramientas o estrategias alrededor de la creatividad y lo asocian hacia el aprendizaje de lo nuevo y del hacer que por supuesto sea de su gusto, de hecho, nadie aprende lo que no le guste, de ahí que el docente deba tener en cuenta este tipo de aspectos, se podría hablar de más del 70% que tiene esta concepción.

Pregunta 2. ¿Qué concepciones tiene de las siguientes características de la creatividad y cuales utilizan en sus procesos docentes?

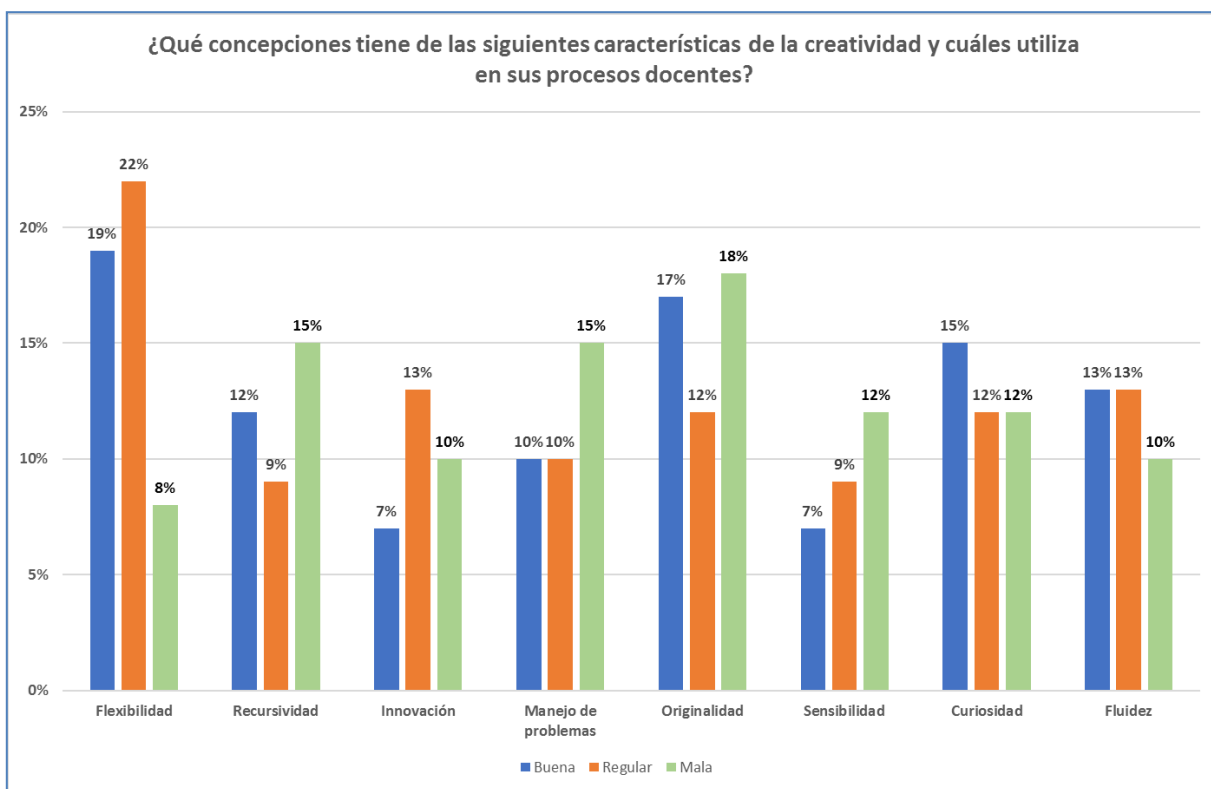


Figura 4. Pregunta sobre características de la creatividad

Fuente: construcción del autor

En esta pregunta compuesta, se busca conocer en los estudiantes entrevistados la percepción de aspectos propios de la lúdica y andragogía por parte de sus docentes,

donde se habla de ocho ítems y sobresale la flexibilidad, innovación, la sensibilidad y la recursividad, entre otros. Se observa la poca aceptación que tienen alrededor de estas prácticas, baja aceptación, lo que más bien reclama una mejoría en ello, con lo cual se optimizaría la calidad de la educación y de sus resultados por medio de competencias en los profesionales de policía.

Pregunta 3. ¿Qué es la lúdica y cómo se hace presente en sus prácticas educativas?

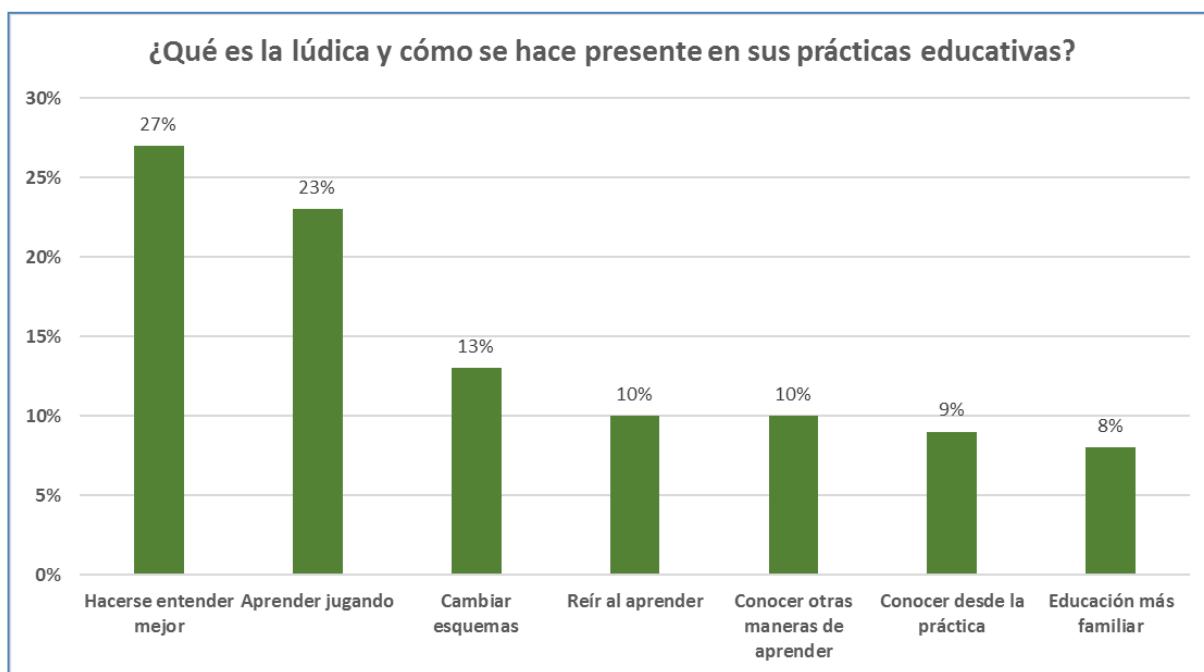


Figura 5. Pregunta sobre la lúdica en las prácticas educativas

Fuente: construcción del autor

En esta pregunta se busca conocer en la muestra de estudiantes qué entienden por lúdica y de qué manera se desarrollan dichas prácticas en sus clases, para casi la mitad de los entrevistados la lúdica es hacerse entender mejor, aprender jugando y el cambio de esquemas, que a la postre coincide con las falencias vistas y analizadas en la Escuela de Suboficiales que como tal ha motivado la presente investigación.

Pregunta 4. Sobre la creatividad y las prácticas

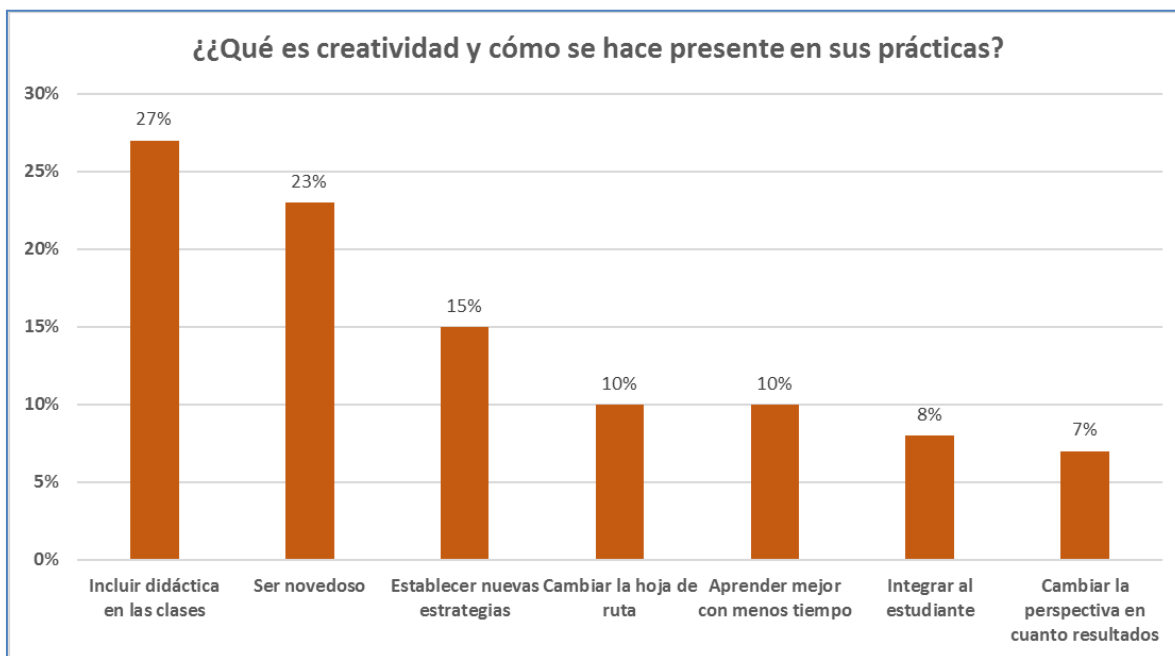


Figura 6. Pregunta sobre la creatividad y las prácticas

Fuente: construcción del autor.

En esta pregunta se busca conocer el sentido y necesidad de creatividad en los estudiantes, lo cual pone de por medio el papel del docente, siendo los aspectos más votados la inclusión de la didáctica en las clases, el ser novedoso y mostrar novedad en las estrategias, se muestra que quieren cambios, que no están conformes con las clases magistrales y las que se basan en la memorización, entienden que se deben romper paradigmas en cuanto a los métodos prácticos de enseñanza en el aula.

Pregunta 5. Sobre modelos generadores de parálisis paradigmáticas

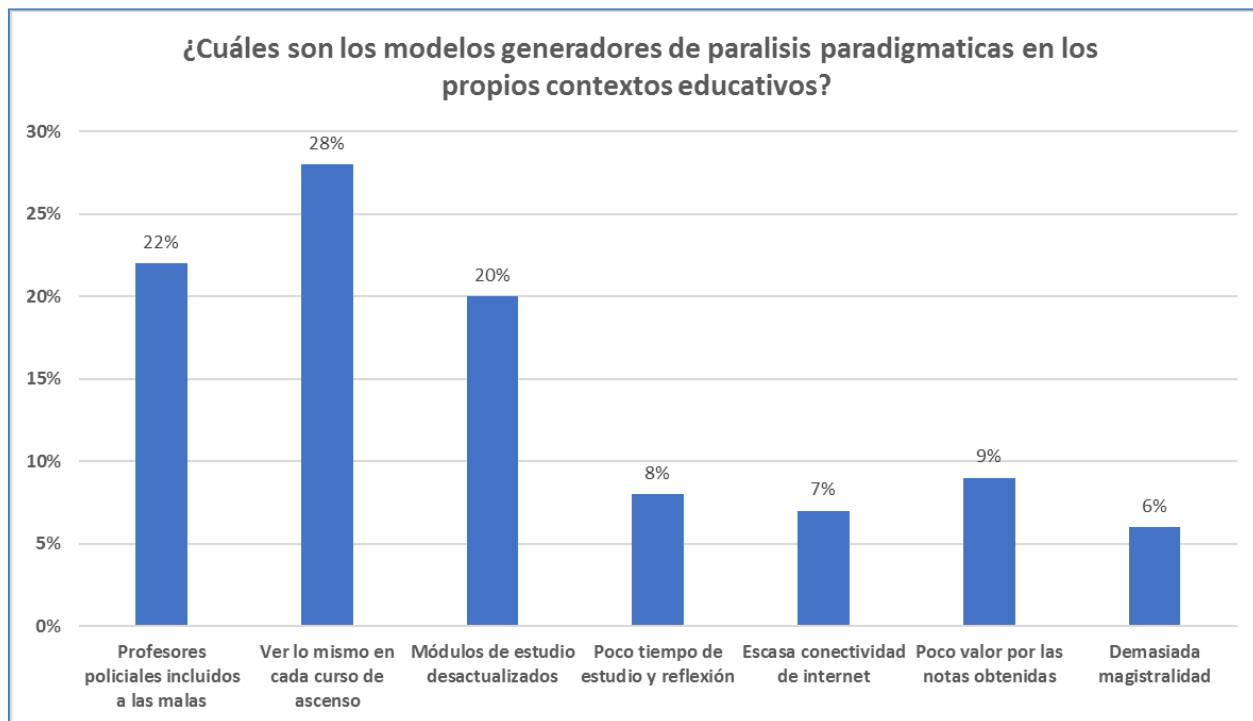


Figura 7. Pregunta sobre modelos generadores de parálisis paradigmáticas

Fuente: construcción del autor.

En esta pregunta básicamente se desea conocer los modelos generadores de parálisis paradigmáticas, que como tal tienen mucha relación con lo rutinario o “lo que siempre se ha hecho”, los entrevistados ven como generadores el que muchos profesores policiales dictan clases porque les toca y no realmente ajustados a un real proceso de selección bajo experiencia o perfil, igualmente que siguen viendo los mismos contenidos o planes de estudio independiente del curso de ascenso o diplomado que realizan, es decir que hay desactualización y poca coherencia con los contenidos.

Pregunta 6. Sobre la creatividad en el espacio educativo

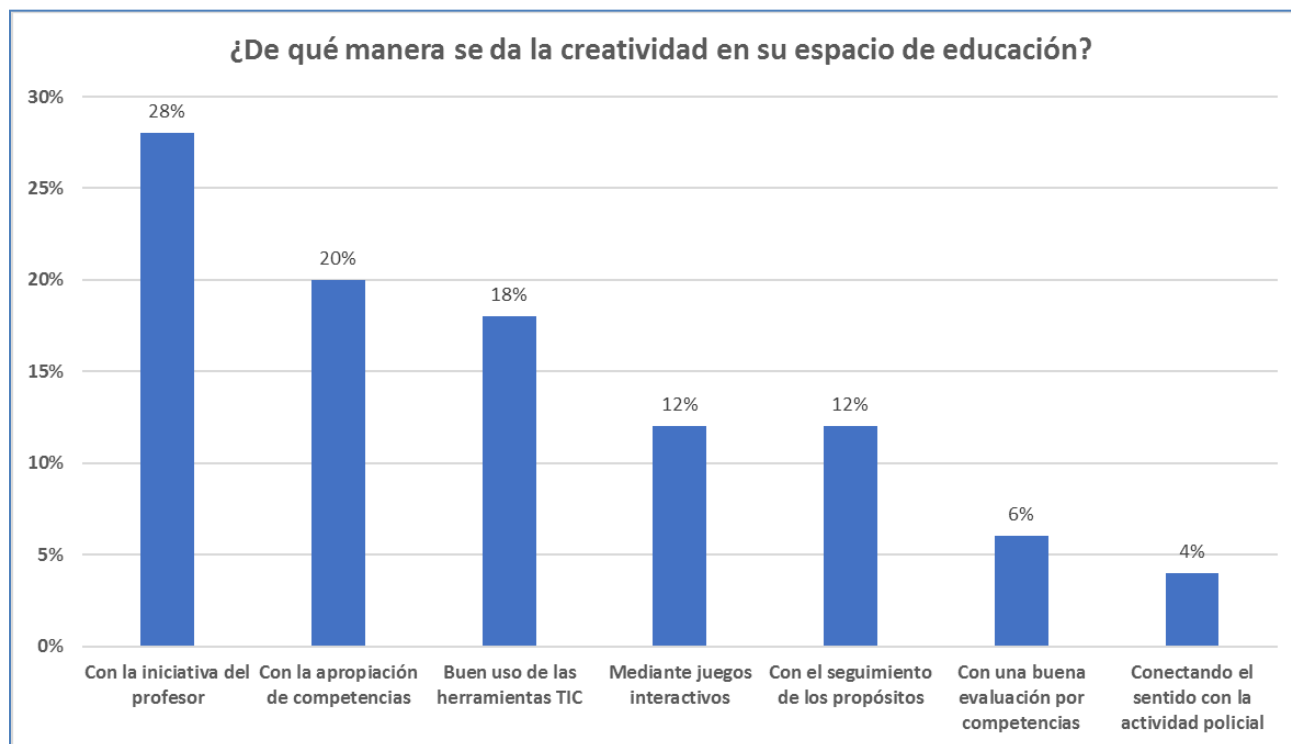


Figura 8. Pregunta sobre la creatividad en el espacio educativo

Fuente: construcción del autor.

Con la presente pregunta se busca conocer el desarrollo de la creatividad en las clases y analizando los picos más altos, atribuyen dicho ejercicio a las iniciativas del docente con buenas estrategias, a las verdaderas competencias de éste y al buen uso de las herramientas basadas en las TIC, las cuales si bien los estudiantes ya son personas que superan los 23 años han encontrado que es necesario adquirir competencias en el uso de este tipo de herramientas y lo buscan o esperan en el desarrollo de su curso de ascenso.

Pregunta 7. Sobre la lúdica en el espacio educativo

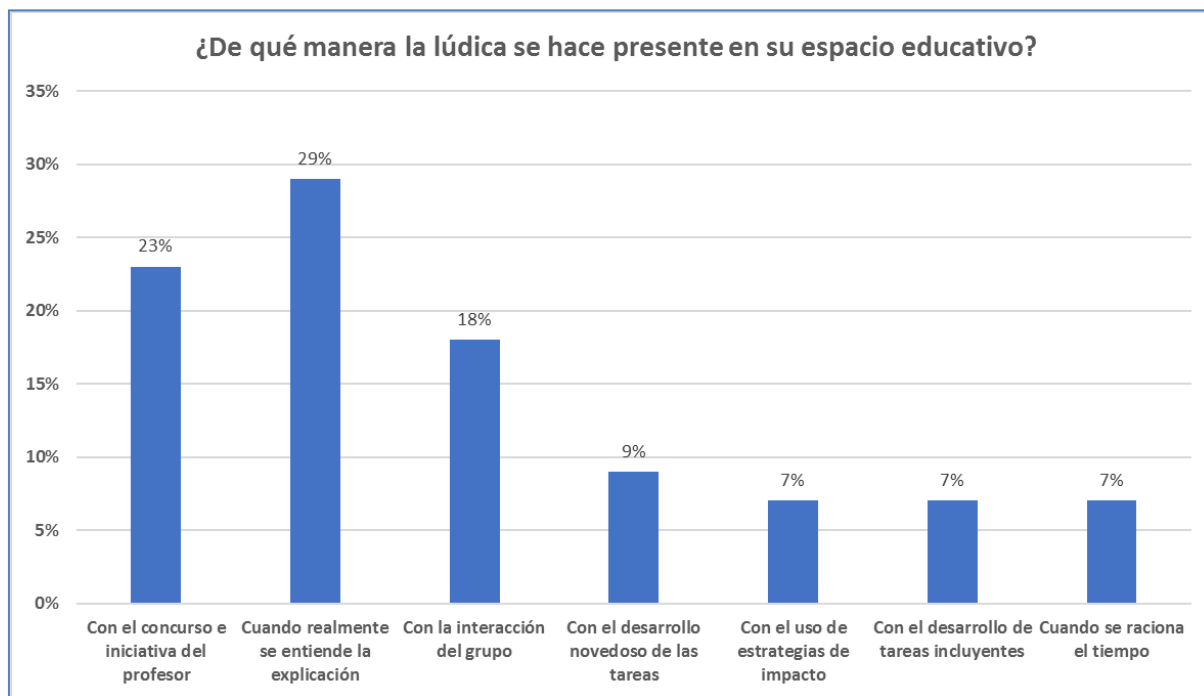


Figura 9. Pregunta sobre la lúdica en el espacio educativo

Fuente: construcción del autor.

En esta pregunta se busca la presencia de lúdica en el ejercicio académico y para la gran mayoría este fenómeno se evidencia con el concurso e iniciativa de los profesores, cuando ellos realmente sienten que han aprendido algo o que al menos tienen el interés por los temas abordados y cuando hay trabajo en equipo o interacción con todo el grupo de estudiantes, lo cual hace parte activa del modelo constructivista y que se ha mencionado durante el trabajo como uno de los ideales dentro del ejercicio académico de la ESJIM.

Pregunta 8. Sobre experiencias en la formación

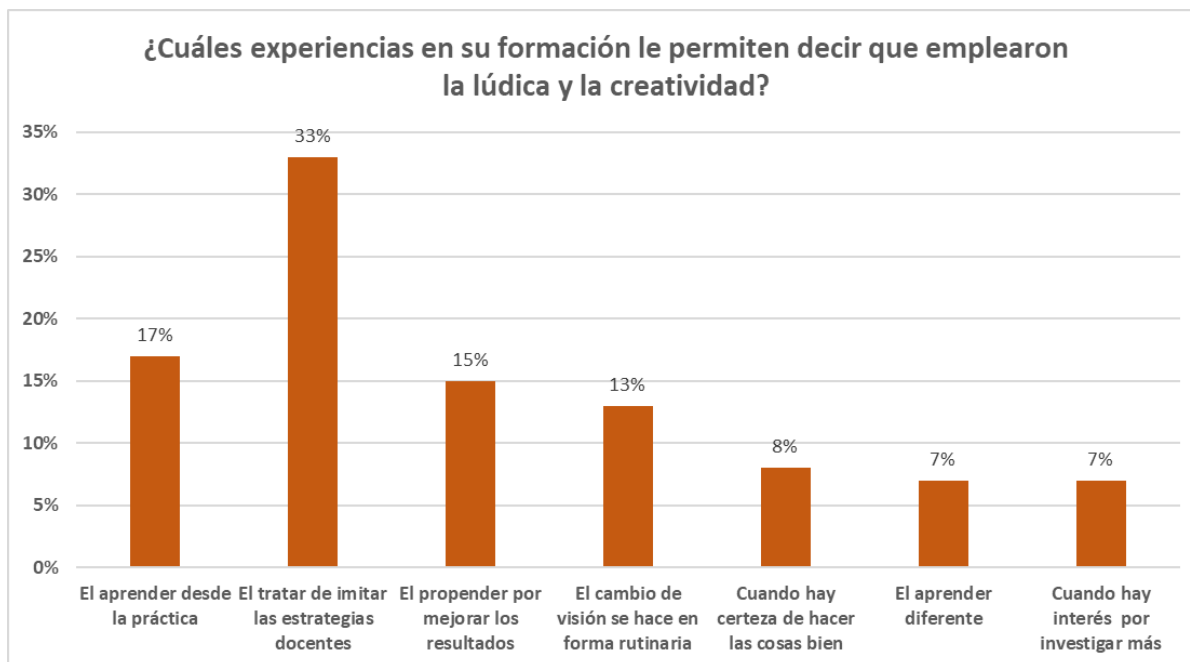


Figura 10. Pregunta sobre experiencias en la formación

Fuente: construcción del autor.

En esta pregunta se quiere dar relevancia a las experiencias que los estudiantes han recibido y de alguna manera operacionalizando las pocas o muchas estrategias educativas basadas en la lúdica y la creatividad, dándole realce básicamente a aspectos como el aprendizaje desde la práctica, es decir, que se les haya dado la oportunidad de ejecutar lo aprendido, el encontrar en estrategias de los docentes algo interesante, digno de imitarse especialmente por ser novedoso y que se puede aplicar en el ejercicio propio, lo cual a la postre está relacionado con el mejoramiento de competencias y de resultados. Esto sin duda muestra que es importante que los docentes tengan este tipo de actitud y aptitud con sus estudiantes para dejar una verdadera huella.

Pregunta 9. Sobre experiencias en la formación

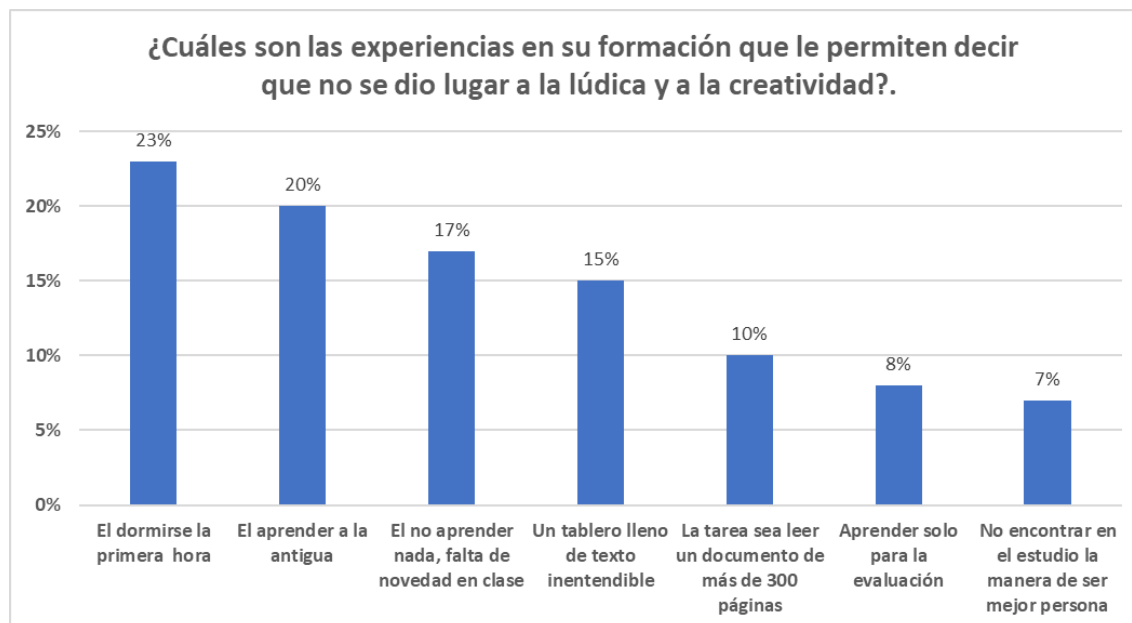


Figura 11. Pregunta sobre experiencias en la formación

Fuente: construcción del autor.

Contrario a la anterior pregunta, en ésta se busca conocer experiencias negativas en las cuales lo que está ausente es básicamente la lúdica y la creatividad, es decir de qué manera se manifiesta este fenómeno, siendo las más votadas el mostrar un gran aburrimiento y ganas de dormir ante la falta de motivación, también no encontrar cambios en las metodologías académicas, o sea seguir viendo en cada curso de ascenso ve lo mismo, en no aprender básicamente nada y el seguir viendo clases magistrales donde el docente es el amo y señor del aula y que no permite que el estudiante refute sus argumentos.

Pregunta 10. Sobre beneficios andragógicos de lúdica y creatividad

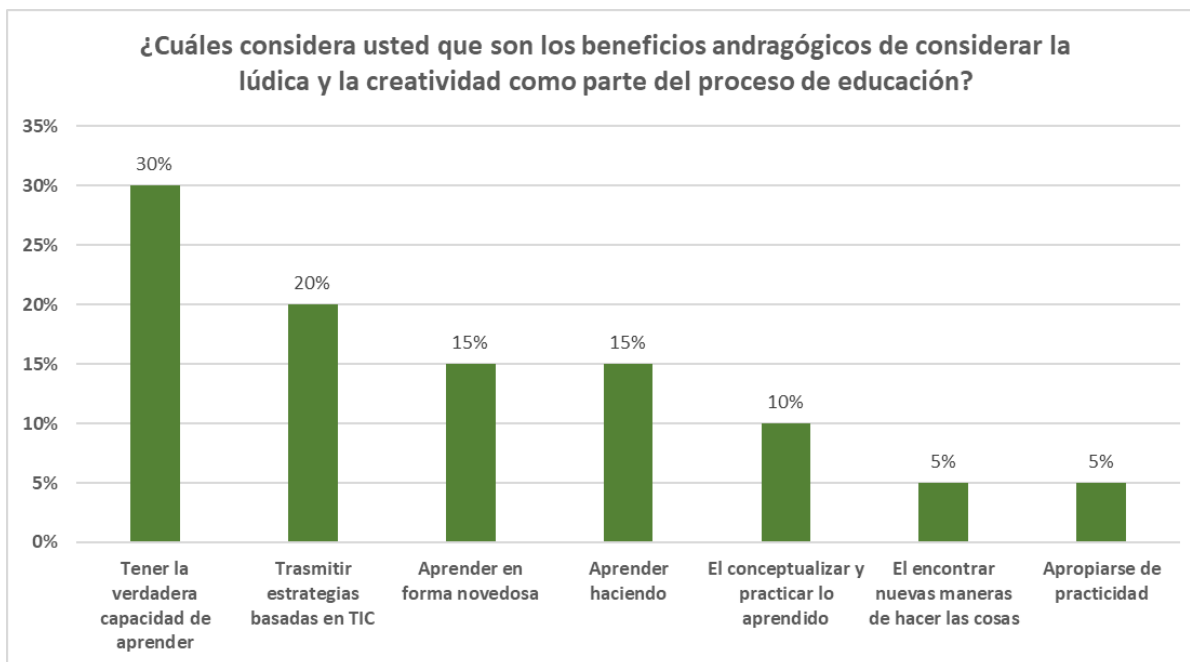


Figura 12. Pregunta sobre beneficios andragógicos de lúdica y creatividad

Fuente: construcción del autor.

En el desarrollo de esta pregunta se busca conocer el punto de vista acerca de los beneficios andragógicos alrededor de aspectos imperativos como la lúdica y la creatividad, por supuesto en el ejercicio académico en sus cursos de ascenso, poniendo como principales aspectos el aprender a pesar de la edad, entender que sí son capaces, vuelven y colocan un sitio especial para las herramientas basadas en las TIC y el aprender diferente a como siempre han creído haberlo hecho, saber que hay nuevas e interesantes formas de aprender. Esto indica que sí hay interés por parte de los estudiantes en aprender a pesar de muchos escollos.

Pregunta 11. Sobre prácticas educativas exitosas

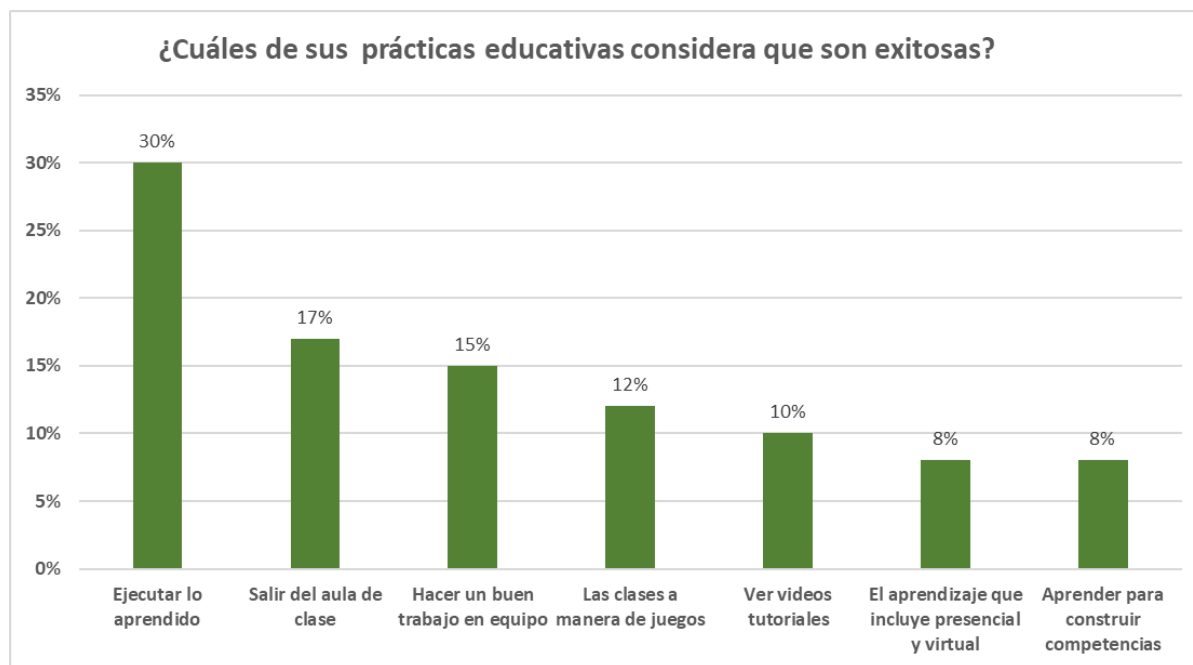


Figura 13. Pregunta sobre prácticas educativas exitosas

Fuente: construcción del autor.

En esta última pregunta se indaga sobre prácticas educativas exitosas y en gran medida le dan valor a la capacidad de poner en práctica lo que se aprende, el romper el esquema del aula de clase como único sitio de aprendizaje, que se puede cambiar de esquema y obtener mejores aprendizajes rompiendo paradigmas, el trabajo en equipo y el jugar aprendiendo, todos estos aspectos se relacionan directamente con el modelo constructivista, con un verdadero cambio y salida del conductismo frágil.

4.2 Instrumento para docentes.

4.2.1 Ítems de observación diez (10)

Desde el método de observación se pretende registrar acciones encaminadas a conocer:

- ✓ Hay un claro desarrollo de propuestas didácticas que se dan en los espacios de formación de la Escuela Jiménez.
- ✓ Hay un evidente ejercicio de estrategias que evidencian la lúdica y la creatividad en la muestra poblacional dentro de los procesos de formación en la ESJIM
- ✓ Hay lúdica en el proceso de formación con los adultos al interior de la Escuela Jiménez.
- ✓ Hay indicios lúdicos en las acciones que los adultos participantes aplican en sus contextos educativos.
- ✓ Se observan acciones que muestran la creatividad en la muestra poblacional dentro de los procesos de formación utilizados por los docentes en la Escuela Jiménez.
- ✓ Hay acciones planificadas que muestran que se pueda potenciar la creatividad en el rol de formadores como docentes de la Escuela Jiménez.
- ✓ Hay uso de materiales y espacios en la formación de los adultos participantes en el ejercicio educativo.
- ✓ Se dispone un espacio para la formación de los adultos, atendiendo a la recursividad y visión de espacios en la Escuela.
- ✓ Se evidencian los materiales, espacios y recursos para el uso de los adultos participantes en sus espacios de formación al interior de la Escuela.
- ✓ Se establecen las relaciones entre los formadores y los adultos participantes.

4.2.2 Formato de observación.

Fecha: 10/10/2013		Tiempo de observación: dos horas
Entidad: ESJIM		Ubicación: Km 20 vía Sibaté
Tipo de población: Docentes y estudiantes		Número de muestra: una sección de 40 estudiantes y un docente.
Situación observada: falta de lúdica en el ejercicio de los prolongados horarios de clase con el personal de subintendentes en las aulas principales ubicadas en el bloque académico de la ESJIM.		
Observador (a): LUIS GERMÁN GODOY ANGULO		
Hora	Descripción	Análisis e interpretación
1:00	Se evidencia en el aula de clase un gran porcentaje de estudiantes que se encuentran durmiendo, otros con sus celulares, Tablet o computadores portátiles, la ubicación de las sillas es en cuatro filas, silla tras silla, donde se dificulta el control visual del docente, el docente desarrolla su clase netamente magistral con la ayuda mínima del tablero y de sus marcadores, no hay mayores movimientos ni gesticulaciones, solo un desarrollo vocal sin la más mínima participación de los estudiantes, se muestra que solo dos estudiantes toman nota, aparentemente con el fin de conectar algunos conceptos con su capacidad de memorización. La conferencia siguió hasta la hora del almuerzo (12:15) con la promesa de continuar en el mismo ejercicio después de las 2 pm.	Este fenómeno es recurrente y a la vez se agrava con los horarios de clase que valga la pena recordar empiezan a las 07:15 hasta las 12:15 y continúan a las 2 pm hasta las 4:30 pm, el exceso de magistralidad y la aparente falta de competencias en lúdica y andragogía por parte de algunos docentes es un símbolo preocupante a la hora de revisar la calidad de la educación, máxime cuando el modelo educativo de la Policía es constructivista y esgrime como positivo el que el centro del aprendizaje es el alumno y no el profesor.

Fuente: construcción del autor

4.2.3 Tabulación y presentación de resultados (Escala de Likert)

4.2.4. Respuestas de docentes y discentes en 10 ítems en una escala de likert.

TD: Totalmente en desacuerdo

DA: Desacuerdo

A: De acuerdo

TA: Totalmente de Acuerdo

Tabla 6. Respuestas de docentes y discentes en 10 ítems en una Escala de Likert

ITEM	TD		DA		A		TA	
1	30	8%	35	10%	15	10%	10	8%
2	35	9%	30	9%	20	13%	15	12%
3	40	10%	30	9%	20	13%	10	8%
4	25	6%	20	6%	25	17%	20	16%
5	40	10%	35	10%	15	10%	10	8%
6	40	10%	35	10%	10	7%	15	12%
7	30	8%	50	15%	10	7%	10	8%
8	50	13%	40	12%	10	7%	10	8%
9	50	13%	30	9%	15	10%	15	12%
10	50	13%	30	9%	10	7%	10	8%
	390	100%	335	100%	150	100%	125	100%

Fuente: el autor con base en los datos obtenidos

En términos generales, en relación con las consideraciones que tienen que ver con disposición uso, empleo y planificación orientada, relacionadas con prácticas lúdico-creativas, alrededor del 40% de la población entrevistada está en total desacuerdo. En cuanto a la identificación de acciones específicas relacionadas con estrategias lúdico-creativas integradas al proceso formativo los docentes Suboficiales, consideran que además de que las condiciones no dan, se desconocen teorías, técnicas y normatividad sobre el tema de lúdica en la ejecución curricular, desacuerdo en torno a la evidencia de un 45% aproximadamente, lo cual lleva a concluir que una gran mayoría, entre el 75

y el 80% consideran que tanto sus docentes como las condiciones logísticas no favorecen la asociación a la formación de las practicas lúdico-creativas .

4.2.5. Análisis y presentación de resultados

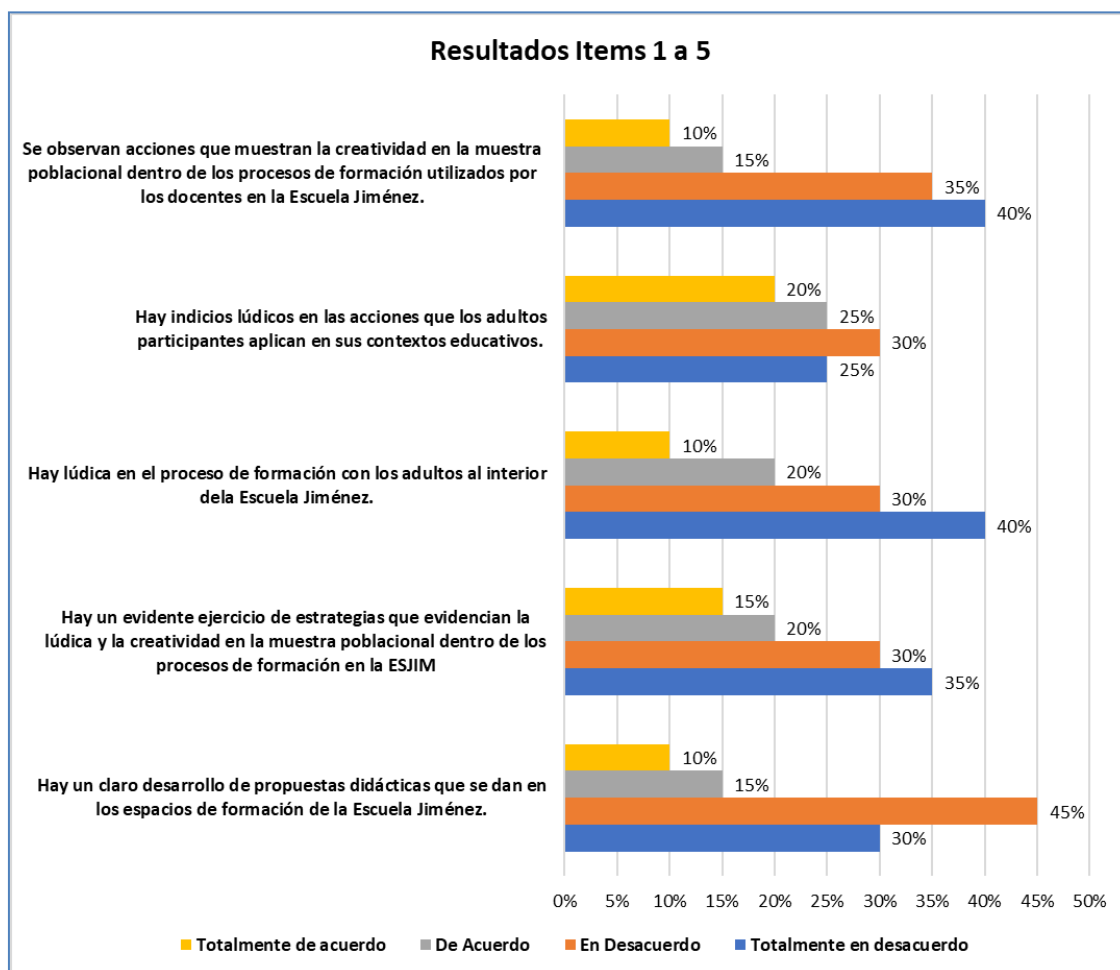


Figura 14. Resultados Ítems 1 a 5

Fuente: construcción del autor

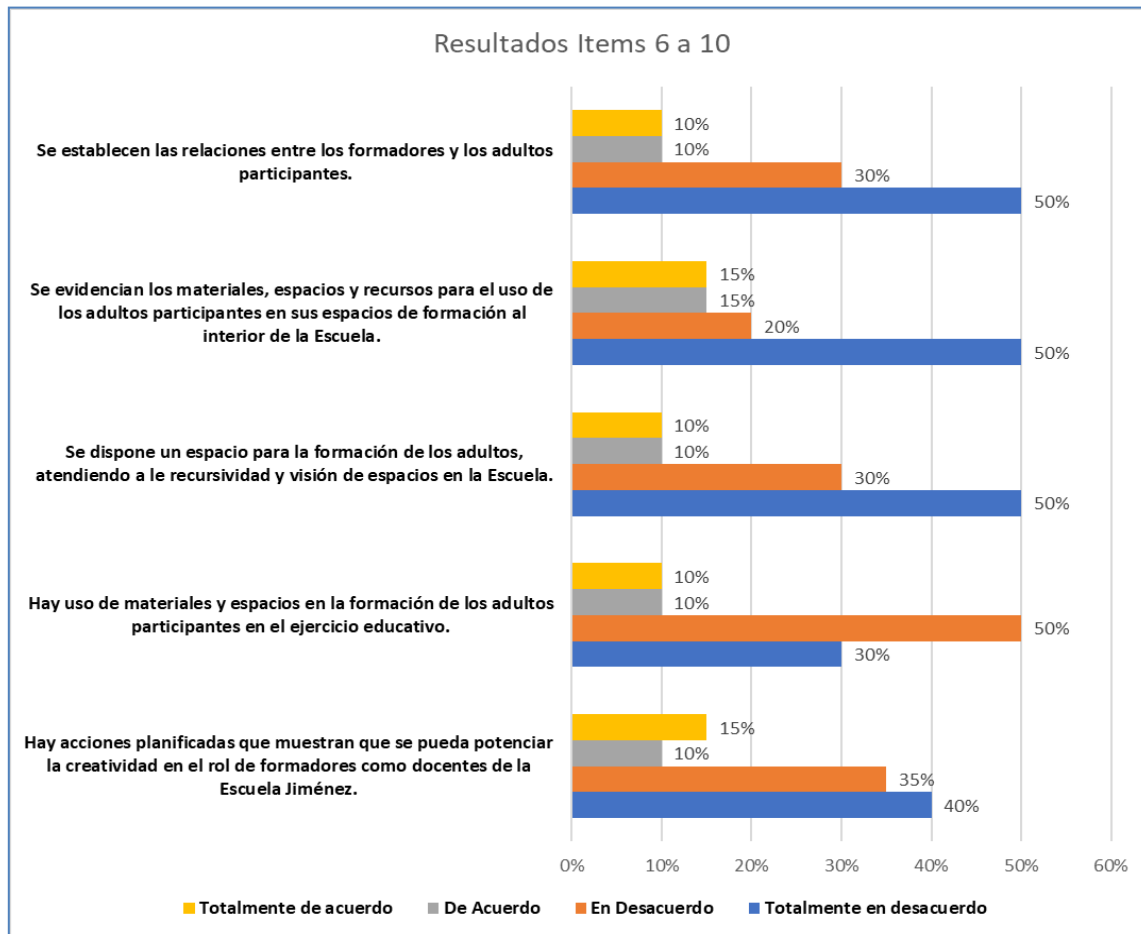


Figura 15. Respuestas de estudiantes

Fuente: construcción del autor

Aquí se evidencia un gran problemática, pues de una u otra manera queda claro que la institución realiza ingentes esfuerzos para consolidar sus políticas educativas y pedagógicas, no solo en los estudiantes, sino también en el cuerpo docente, es claro que todo uniformado y más aún con la responsabilidad que recae al tener personal bajo su mando, sería menester que el tema fuera un aspecto transversal dentro de su carrera profesional, lamentablemente no lo es y de esta manera se haría necesario profundizar en este tipo de aspectos en aras de adelantar una propuesta más específica en torno a ello y a mediano plazo atacar estas debilidades.

Evolucionando en la presente investigación y gracias en parte a toda la argumentación y referenciación se puede decir que la lúdica dentro del aula de clase es un aspecto imperativo para mejorar la educación y de ahí en adelante mejorar los resultados para evidenciar verdaderas competencias en los estudiantes, sin duda que el papel del docente es muy importante, pues si bien, alrededor del modelo educativo constructivista es el estudiante el protagonista de su proceso educativo, también es el docente el apoyador, facilitador y dinamizador de estos espacios.

4.3. Propuesta metodológica para intervenir por medio de los docentes de la ESJIM

Diplomado en Competencias (saber y saber hacer) con énfasis en estrategias andragógicas: con creatividad y lúdica para la actualización de docentes.

4.3.1. Paradigma.

Desde los hallazgos encontrados en el proceso de investigación, el paradigma de esta propuesta se centra en proponer una estrategia mediante la metodología de competencias con énfasis en estrategias andragógicas: con creatividad y lúdica para la actualización de docentes, la cual busca ofrecer un proceso educativo con énfasis en estrategias andragógicas: con creatividad y lúdica para el desarrollo de competencias específicas en docencia policial, se trata de tomar el saber y el saber hacer pedagógico y aplicarlo al contexto institucional, de manera que se enriquezcan los procesos educativos para mejorar las competencias profesionales de los docentes y por extensión, de todos sus miembros.

4.3.2. Pertinencia, Contexto y flexibilidad.

La propuesta aquí formulada se diseñó a partir del diagnóstico de la investigación ejecutada, teniendo como base la descripción y formulación del problema, en donde se alude a la situación concreta que se pretende solucionar con esta; por otro lado está el marco referencial que contextualiza la situación problema que aquí se aborda, un poco de la historia de la ESJIM y su evolución, modelo educativo, gestión integral, los conceptos y referencias legales; la propuesta parte del contexto y para el contexto específico, pues se diseña a partir de los resultados y hallazgos, totalmente pertinente ya que para el diseño y planeación de actividades se tuvieron en cuenta la visión, misión, principios y valores de la ESJIM.

La anterior está organizada desde la perspectiva interdisciplinaria lo que hace de la misma una propuesta pertinente y flexible que toma como base la teoría educativa del constructivismo y las metodologías propias de la misma. De esta forma es posible observar el mundo y los problemas a resolver con una manera participativa, pero con un claro énfasis en el potenciamiento del conocimiento por parte de los estudiantes.

4.3.3. Discusión de resultados.

La experiencia alrededor de los procesos de capacitación de ascenso para el personal de suboficiales, en el año 2013, muestra que a pesar de obedecer a los principios erigidos por el mando institucional y en especial por la Dirección Nacional de Escuelas, existen vacíos en las competencias andragógicas de los docentes, formados en diferentes universidades, pero que ciertamente dan un mayor énfasis a partir de la práctica. La vivencia empírica que tiene el docente se convierte en su herramienta de trabajo; aplica en sus clases de los cursos de ascenso las metodologías que él

aprendió y como las aprendió. Se hace necesario optimizar y/o reestructurar la metodología educacional, implementando una concepción andragógica con los actuales docentes para de esta manera mejorar la educación policial, que redunde en el mejoramiento de la cultura, los conocimientos de los docentes policiales, así como también de la imagen institucional y por supuesto en la praxis.

Se detectó que algunos de los docentes no evidencian una verdadera competencia en el desarrollo de prácticas y metodologías educativas basadas en la andragogía con lúdica y creatividad y parece que no tienen mucho interés por la formación permanente y por investigar para el desarrollo de sus asignaturas, estas se centran en actividades teóricas y /o prácticas repetitivas sin una estrategia clara que permita hacer seguimiento a los resultados del aprendizaje. Así mismo se observan las actitudes de los estudiantes de los cursos de ascenso, que aprenden lo que reciben de sus maestros.

Teniendo en cuenta la situación anterior se desarrolló un diplomado que tuvo como fin subsanar los vacíos en las competencias andragógicas de los docentes, que reformule las prácticas empíricas desde un paradigma claro y visionario como lo es el modelo constructivista.

Satisface las necesidades de la comunidad educativa de la Escuela de Suboficiales, quienes reclaman educación de calidad, proyectada a la formación de verdaderas competencias profesionales.

4.3.4. Objetivos de la propuesta.

4.3.4.1. Objetivo General de la propuesta.

Cualificar a los docentes, a través de estrategias andragógicas: basadas en creatividad y lúdica, con el fin de optimizar las prácticas y metodologías educativas, elevar el nivel académico y mejorar el liderazgo en los egresados de la Escuela de Suboficiales y Nivel Ejecutivo Gonzalo Jiménez de Quesada.

4.3.4.2. Objetivos específicos de la propuesta.

Implementar el programa de formación en competencias andragógica con creatividad y lúdica para los docentes.

Asimilar el significado del constructivismo aplicado al proceso de enseñanza aprendizaje de la ESJIM.

Lograr una apropiación y aplicación por parte de los docentes de la metodología propuesta por el diplomado basada en el mejoramiento del liderazgo.

Evidenciar un cambio significativo en la estrategia andragógica Creatividad y lúdica de los docentes de la ESJIM.

Mejorar los procesos educativos al interior de la ESJIM.

4.3.5. Justificación.

Esta propuesta se basa en la necesidad latente que se evidenció en el diagnóstico de una investigación profunda realizada al interior de esta comunidad educativa más específicamente en los procesos de enseñanza aprendizaje adelantados por la ESJIM; tiene como fundamento buscar estrategias basadas en los principios de la educación de tipo constructivista.

Busca beneficiar al personal de la ESJIM y de igual manera a otros docentes de las diferentes escuelas de Policía de Colombia, pues dependiendo de los resultados el programa se podría extender a todas las escuelas de formación policial del país.

La ventaja es que es un proyecto único en su clase, que intenta incursionar de manera creativa e innovadora, en el ambiente académico de la Escuela de Suboficiales y Nivel Ejecutivo Gonzalo Jiménez de Quesada, con el fin de mejorar la calidad educativa y proyectarse a nivel nacional.

4.3.6. Metas.

Que el 100% de los docentes de la ESJIM se cualifiquen en estrategias educativas, basadas en creatividad y lúdica y profundizar en estrategias andragógicas para ser implementada en la educación de alumnos suboficiales que adelantan su capacitación de ascenso.

Que el 100% de los docentes de la ESJIM desarrollen estrategias andragógicas en la ejecución de sus asignaturas policiales y humanistas con un enfoque novedoso para el estudiantado.

Que el 100% de los docentes de la ESJIM manejen una concepción motivacional, prospectiva, basada en el liderazgo y la investigación para la formación del personal de estudiantes suboficiales con un enfoque educativo constructivista.

Extender la capacitación a todas las escuelas de formación policial del país.

4.3.7. Evaluación del Proyecto.

Para la evaluación del proyecto se ha tenido en cuenta los elementos del Modelo Estándar de Control Interno (MECI), observando los componentes de eficiencia, efectividad y eficacia.

Tabla 7. Indicadores. Proceso de caracterización

META	INDICADORES
Entrevistar un grupo de docentes para conocer su percepción frente al nivel de formación andragógica ofrecida por la escuela.	EFICIENCIA Cantidad de docentes entrevistados sobre la percepción de los docentes frente a la formación ofrecida por la ESJIM con el presupuesto asignado.
Entrevistar un grupo de docentes para conocer su percepción frente al nivel de formación andragógica ofrecida por la escuela, tabular la información, realizar el diagnóstico y sacar conclusiones	EFFECTIVIDAD Cantidad de docentes entrevistados sobre la percepción de los docentes frente a la formación ofrecida por la ESJIM con el presupuesto asignado, presentar un diagnostico bien elaborado y concluir con un análisis de los resultados.
Entrevistar un grupo de docentes para conocer su percepción frente al nivel de formación andragógica ofrecida por la escuela, tabular la información, realizar el diagnostico, sacar conclusiones en un término no mayor a 15 días.	EFICACIA Cantidad de docentes entrevistados sobre la percepción de los docentes frente a la formación ofrecida por la ESJIM con el presupuesto asignado, presentar un diagnostico bien elaborado y concluir con un análisis de los resultados en el tiempo asignado.

Fuente: construcción del autor

Tabla 8. Indicadores. Proceso de diseño de la propuesta.

META	INDICADORES
Diseñar una propuesta andragógica que permita desarrollar las competencias estratégicas de tipo andragógicos: creatividad y lúdica en los docentes.	EFICIENCIA Porcentaje del diseño de la propuesta de intervención para mejorar las competencias andragógicas de los docentes.
Diseñar una propuesta andragógica que permita desarrollar las competencias andragógicas en los docentes, a través de creatividad y lúdica, con el fin de optimizar las prácticas y metodologías educativas,	EFFECTIVIDAD Calidad de la propuesta andragógica y procesos de intervención que cumplen los criterios establecidos.
Diseñar una propuesta andragógica que permita desarrollar las competencias andragógicas en los docentes, a través de la creatividad y lúdica, con el fin de optimizar las prácticas y metodologías educativas, elevar el nivel académico y mejorar la imagen institucional de la Escuela de Suboficiales y Nivel Ejecutivo Gonzalo Jiménez de Quesada.	EFICACIA Diseño de la propuesta cumpliendo con los parámetros establecidos para lograr crear un impacto en los docentes y optimizar las prácticas metodológicas educativas en la ESJIM cumpliendo los tiempos propuestos.

Fuente: construcción del autor

Tabla 9. Indicadores. Proceso de presentación de la propuesta.

META	INDICADORES
Presentar el 100% de la propuesta andragógica en la ESJIM con un enfoque novedoso.	EFICIENCIA Porcentaje de la propuesta de intervención presentada para mejorar las prácticas didácticas de la ESJIM.
Presentar una propuesta de intervención andragógica basada en creatividad y lúdica para mejorar las estrategias andragógicas: creatividad y lúdica en la ESJIM que cumpla con las necesidades del contexto encontradas en el diagnóstico.	EFFECTIVIDAD Porcentaje de la propuesta andragógica presentada ante los entes que ejecutan el presupuesto para llevar a feliz término esta clase de proyectos.
Presentar la propuesta de intervención andragógica basada en creatividad y lúdica para mejorar las estrategias andragógicas: creatividad y lúdica en la ESJIM ante las directivas y partes interesadas en una conferencia de un día.	EFICACIA Presentar en un 100% la propuesta de intervención andragógica basada en creatividad y lúdica para mejorar las prácticas educativas de estrategias andragógicas: con creatividad y lúdica en la ESJIM ante las directivas y partes interesadas en una conferencia de un día. Se adquirió la autorización y los recursos que permitan la ejecución de este Diplomado.

Fuente: construcción del autor

Tabla 10. Indicadores proceso de aplicación de la propuesta.

META	INDICADORES
<p>Que los docentes de la ESJIM desarrollen estrategias andragógicas: con creatividad y lúdica en la ejecución de sus asignaturas policiales y humanistas con un enfoque novedoso para el estudiantado.</p>	<p>EFICIENCIA Ejecución de la propuesta en los docentes, con un excelente referente.</p>
<p>Que los docentes de la ESJIM manejen una concepción motivacional, prospectiva, basada en el liderazgo y la investigación para la formación del personal de estudiantes suboficiales.</p>	<p>EFFECTIVIDAD Ejecución de la propuesta en los docentes con un gran impacto de cambio en sus estrategias andragógicas: con creatividad y lúdica.</p>
<p>Que el 100% de los docentes de la ESJIM manejen una concepción motivacional, prospectiva, basada en el liderazgo y la investigación para la formación del personal de estudiantes suboficiales.</p>	<p>EFICACIA Ejecución de la propuesta en un 100% de los docentes con un gran impacto de cambio en sus prácticas andragógicas, docentes y directivas trabajando un mismo paradigma educativo, basado en las necesidades e intereses de su entorno y sus educandos.</p>

Fuente: construcción del autor

Tabla 11. Mapa de riesgos.

PROCESO	OBJETIVO	RIESGO	CAUSA	EFEECTO	CONTROL
Caracterización	Identificar intereses y expectativas de los docentes en relación con las prácticas andragógicas impartidas por la ESJIM.	El diagnóstico no refleja los intereses, expectativas de la comunidad. No poder contar con el personal policial.	Mal diseño de instrumentos. Mal uso de instrumentos. Mala interpretación de información. Aparición de actividades extraordinarias al interior de la PONAL	Caracterización inexacta de la comunidad educativa objeto de la practica	Revisión de instrumentos de diagnóstico por un experto en métodos y técnicas de investigación. Acompañamiento en los procesos de recolección de datos. Pedir autorización para trabajar con los docentes con anterioridad.
Diseño de la propuesta de intervención de estrategias andragógicas: con creatividad y lúdica.	Diseñar una propuesta de intervención andragógica con estrategias andragógicas: con creatividad y lúdica	El diseño de la propuesta no responde a intereses y expectativas de Los docentes	Mala interpretación del diagnóstico. La propuesta no cumple con los criterios de las políticas	La propuesta no causa el impacto esperado en los docentes ni en la escuela como tal.	Estudio y análisis del diagnóstico por equipo de expertos en el tema. Revisión y ajuste de propuesta a las

PROCESO	OBJETIVO	RIESGO	CAUSA	EFEECTO	CONTROL
	basada en creatividad y lúdica que cumpla con los intereses y expectativa los docentes de la ESJIM	de la ESJIM.	educativas de la ESJIM.		políticas educativas propuestas por la ESJIM.
Presentación de la propuesta.	Socializar la propuesta de intervención andragógica basada en creatividad y lúdica para mejorar las prácticas andragógicas en los docentes de la ESJIM.	La no aprobación de la propuesta de intervención por parte de la ESJIM. Comunicación poco efectiva en el proceso de socialización de la propuesta.	No contar con la aprobación de las directivas con anterioridad. Uso de lenguaje no apropiado para el nivel de la comunidad. Dificultad para acceder a la página Web.	Conocimiento parcial o nulo de la propuesta por parte de las directivas y docentes. Mala aplicación de la propuesta.	Programar la conferencia con anterioridad. Buscar otros medios de difusión de la propuesta (jornadas andragógicas, charlas con menor número de personas, trabajo individual, difusión de contenidos de la propuesta por medios de comunicación local

PROCESO	OBJETIVO	RIESGO	CAUSA	EFECTO	CONTROL
Aplicación de la propuesta	Aplicar la propuesta en un 100% de los docentes de la ESJIM	Incomprensión de contenido por parte de los docentes. Poco Impacto en la formación andragógica de los docentes. No lograr el umbral de capacitación en el 100%	Uso de lenguaje no apropiado para el nivel de la comunidad. No manejar los temas con profundidad. No utilizar la didáctica y motivación suficiente para atraer el personal en un 100%	Desmotivación por parte de los participantes del diplomado. Cancelación del contrato por la falta de impacto en la comunidad educativa.	Buscar el lenguaje apropiado, utilizar ayudas andragógicas, videos, internet, etc. Preparar con el debido proceso las diferentes clases, con material de apoyo y muchas actividades de motivación.

Fuente: construcción del autor

Tabla 12. Plan de mejoramiento.

Proceso	Meta	Indicador	Evaluación del proceso	Estrategia de mejoramiento
Caracterización	Entrevistar los estudiantes para conocer su percepción frente al nivel de formación andragógica ofrecida por la escuela, tabular la información, realizar el diagnostico, sacar conclusiones.	Cantidad de estudiantes entrevistados sobre la percepción de los docentes frente a las estrategias andragógicas: con creatividad y lúdica ofrecida por la ESJIM, presentar un diagnostico bien elaborado y concluir con un análisis de los resultados en el tiempo asignado.	Se cumplió en un 100% la meta. El instrumento (entrevista semiestructurada) fue mal interpretado en un 20%. Se fue más tiempo del planeado para esa actividad.	Hacer un análisis más detallado de los resultados de la entrevista semiestructurada. Manejar un cronograma de una forma más estricta
Diseño de propuesta de intervención andragógica	Diseñar en un 100% una propuesta andragógica que permita desarrollar las estrategias andragógicas: con creatividad y lúdica en los docentes, a través de creatividad y lúdica, con el fin de optimizar las prácticas y metodologías educativas, elevar el nivel académico y mejorar la imagen institucional de la Escuela de Suboficiales y Nivel Ejecutivo Gonzalo Jiménez de Quesada.	Diseño de la propuesta en un 100% cumpliendo con los parámetros establecidos para lograr crear un impacto en los docentes y optimizar las prácticas metodológicas educativas en la ESJIM cumpliendo los tiempos propuestos.	Se cumplió con el 100% de la meta en el tiempo proyectado.	Ajustar las agendas y plantear los contenidos específicos.

Proceso	Meta	Indicador	Evaluación del proceso	Estrategia de mejoramiento
Presentación de propuesta de intervención andragógica	Presentar la propuesta de intervención andragógica basada en creatividad y lúdica para mejorar las prácticas educativas en la ESJIM ante las directivas y partes interesadas en una conferencia de un día.	Presentar en un 100% la propuesta de intervención andragógica basada en creatividad y lúdica para mejorar las prácticas educativas en la ESJIM ante las directivas y partes interesadas en una conferencia de un día. Adquirir la autorización y los recursos que permitan la ejecución del Diplomado.	Se presentó el 100% de la propuesta de intervención mediante una conferencia ante los docentes y el nivel ejecutivo de la ESJIM. Se distribuyeron prospectos con la misión, visión y estructura del diplomado la propuesta como tal.	
Aplicación de propuesta de intervención andragógica	Que el 100% de los docentes de la ESJIM manejen una concepción motivacional, prospectiva, basada en el liderazgo y la investigación para la formación del personal de estudiantes suboficiales.	Ejecución de la propuesta en un 100% de los docentes con un gran impacto de cambio en sus prácticas andragógicas, docentes y directivas trabajando un mismo paradigma educativo, basado en las necesidades e intereses de su entorno y sus educandos.	El desarrollo del diplomado fue bien recibido por parte de los docentes de la ESJIM.	Lobby Concertar la contratación del diplomado para poder ejecutarlo Ejecutar la propuesta dictar el diplomado.

Fuente: construcción del autor

Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones

5.1. Elementos y causales de las estrategias didácticas lúdico creativas para fortalecer el liderazgo policial en estudiantes de la escuela de suboficiales de la policía nacional de Colombia

Una vez analizados los diferentes aspectos y variables dentro de la presente investigación, donde se involucra principalmente la actividad de los docentes al interior de la Escuela de Suboficiales y Nivel Ejecutivo Gonzalo Jiménez de Quesada, se resalta como ejes transversales la necesidad de mejorar sus estrategias andragógicas, en la creatividad y lúdica y con ello mejorar el liderazgo en la educación y en la consecuente ejecución de sus funciones profesionales ante la sociedad.

Los docentes se auto reconocen como cumplidores de los deberes básicos dentro del andamiaje de la educación policial y por supuesto de las características necesarias para la docencia, pero queda el interrogante a la hora de evaluar competencias del ejercicio de la andragogía, la verdadera existencia de aptitudes necesarias para desempeñarse en su cargo. Llamaría entonces la atención del cumplimiento de los criterios exigidos para desarrollar la docencia en esta escuela de formación de mandos, porque ellos están definidos y de alguna manera pasan por un rasero que permite en últimas dictar la cátedra y cumplir con los diferentes procesos académicos, no cabría entonces aquí revisar los procesos de selección, en especial porque ya están delimitados y son transversales para todas las escuelas de policía del país.

Si bien hay interesantes perfiles académicos y por tratarse muchas veces de clases que requieren un importante nivel de experiencia policial, se evidencia el uso del

empirismo como forma alterna de enseñar en la institución, dando gran importancia a la casuística narrada dentro de dichos procesos de enseñanza.

Se ubicaron las diferentes aulas de clases desplegadas a lo largo y ancho de la escuela, adaptadas de forma especial para el desarrollo de una cátedra más bien de tipo conductista y magistral, se exceptúa de éstos un aula denominada el paraninfo de la biblioteca gracias a su ubicación estratégica donde el expositor tiene el control visual y dominio completo del auditorio y el segundo caso el estrado donde se hacen prácticas reales de juicios penales propendiendo por mejorar la actividad de primer respondiente basado en el nuevo sistema penal acusatorio en Colombia. En términos generales hay un promedio alto de estudiantes por aula, se habla de 40 por un docente, se resalta la presencia de conexión para vídeo beam y televisores HD de 40 pulgadas para coadyuvar en la visualización de ayudas y presentaciones por parte de los docentes y asimismo tableros en acrílico.

Para el ejercicio de actividades lúdicas coadyuvadas por las TIC se cuenta con el aula inteligente con capacidad para 30 personas, donde se tiene instalado un tablero inteligente de unos 60 pulgadas, pero está reservado solo para actividades extraordinarias, asimismo el salón logístico que para resaltar tiene 25 computadores de escritorio para la práctica de actividades de informática, aunque hay que decir que por estar conectado a la red con la proxy de la Policía Nacional, no hay autonomía en la navegabilidad de internet ni se puede instalar ningún tipo de programa, aparte hay mucha restricción en cuanto al acceso de páginas web y aplicaciones en la nube, aparte no hay servicio de WiFi.

Ante este escenario es imperativo hablar de la injerencia de la logística académica para el buen ejercicio de la estrategia andragógica, pues manejar 40 estudiantes en un espacio con sillas individuales tipo universitario en recintos pequeños dificultan un buen manejo del escenario, que de por sí ya es complicado por la aglomeración en el aula y como se ha dicho anteriormente por la edad y preparación académica que estos manejan, muy difícil de parametrizar porque fácilmente se sientan en el aula funcionarios que cuentan solo con bachillerato y otros que alcanzan especializaciones y maestrías en programas liberales, aunque todos bajo la batuta doctrinal de la institucional deben ser Técnicos Profesionales en Servicio de Policía, título que como tal avala la función profesional de policía en Colombia.

Otro aspecto que no se puede dejar de lado es lo sui generis que resulta enseñar a mandos ejecutivos y suboficiales de la Policía Nacional de Colombia, son profesionales que tienen sobre sus espaldas grandes responsabilidades operativas y administrativas, con poco tiempo para las capacitaciones y actualizaciones, es decir, con poco espacio para interactuar en espacios lúdicos de educación, por ello se evidencia una necesidad latente en la institución, que permitiría mejorar las competencias andragógicas de los docentes policiales y, por ende, la calidad de la educación. Los aspectos a mejorar a partir del desarrollo de la estrategia deben ser los relacionados con el uso de metodologías, innovación, conocimientos específicos en andragogía y uso de las TIC como herramienta de apoyo a los procesos educativos.

5.2. Liderazgo policial.

En cuanto al tema del liderazgo policial es importante afirmar que hace parte de las competencias básicas del suboficial de la policía, toda vez que dentro de sus

responsabilidades está la de liderar a otros funcionarios de menor rango en el cumplimiento de las diferentes misionalidades, de ahí que dentro de los diferentes planes de estudio y el currículo en general los estudiantes vean la asignatura de Mando, Dirección y liderazgo en sus respectivos grados y con unas posturas diferentes, mayormente hacia las competencias del saber y el saber hacer, lo cual es muy importante, pero como se ha dicho en varias ocasiones tampoco garantiza que efectivamente los uniformados demuestren este tipo de competencias, pues se supone que dichas actualizaciones servirán para mejorar el ejercicio profesional ya en sus respectivas unidades, más hacia la praxis y desde un verdadero concepto del constructivismo basado en el aprender haciendo.

Por esta razón era importante analizar los contenidos programáticos de dichas asignaturas y conocer sus aspectos principales y delimitación hacia el cumplimiento pragmático del tema del liderazgo policial, con ello se verificó que dicho contenido es positivo, maneja en forma adecuado aspectos tanto transversales como específicos del liderazgo tomando como referentes teóricos a grandes líderes de todos los tiempos en el mundo y lo mejor, buscan compenetrar en los estudiantes la importancia de asumir con entereza esta competencia, se evidenció que se hace un mayor realce (mayor carga académica) con el personal de patrulleros que se formaron como suboficiales y alcanzaron el grado de subintendentes, siendo dicho grado con el que arrancan sus carrera como suboficiales de la Policía Nacional de Colombia.

No hay duda de que asignaturas como Mando, Dirección Y Liderazgo necesitan un empuje lúdico y creativo por parte de los docentes, una mayor profundización hacia la praxis y una compenetración teórica para afianzar las bases del liderazgo, amparadas

en el apoyo irrestricto que se debe dar a los derechos humanos y al D.I.H., máxime cuando en este país el tema de moda es el postconflicto y con ello el obligatorio cumplimiento que se debe dar para la preparación de los funcionarios de policía en general a un nuevo escenario de convivencia ciudadana con la presencia de una buena cantidad de guerrilleros desmovilizados a quienes se necesita resocializar.

Después del desarrollo de la estrategia aplicada al personal de docentes de la Escuela de Suboficiales se pudo evidenciar que hay un mejoramiento en el desarrollo de aspectos relacionados a la lúdica en las clases, uso de diferentes juegos y alternativas novedosas a la hora de dictar las diferentes clases, especialmente salir del aula, hacer actividades interactivas con competencias para promover de manera directa e implícita el liderazgo en los mandos policiales.

Todo esto es importante porque la Policía Nacional es una Institución, que tiene como misión prestar un servicio eminentemente social, generando en la comunidad, condiciones de seguridad para propiciar el libre ejercicio de los derechos y libertades públicas. Por esta razón es importante tomar en cuenta la responsabilidad que asiste a los Suboficiales de la Policía Nacional de Colombia, en prepararse y participar activamente en el manejo adecuado de la información que se suministra a la comunidad a través de diferentes herramientas, sobre las diferentes modalidades delictivas, el desarrollo de algunos eventos modo de combatirlas, además es inherente el compromiso para establecer relaciones preventivas que contribuyan a generar espacios favorables a la convivencia pacífica a la vez que fortalezca la imagen institucional.

5.3. Responsabilidad funcional.

Hablar de este tema, es sin duda incluir aspectos propios de los servidores públicos, alrededor de responsabilidad administrativa, civil, penal y política en la que estos incurrir, es de hecho una situación común dentro del ejercicio profesional de todo uniformado de la policía, se podría decir que es una vía con dos opciones, donde una puede llevar al éxito en el desarrollo de la actividad profesional al interior de un contexto ciudadano gracias a la eficiente y efectiva interrelación con las personas o por el contrario, tomar la otra vía que puede llevar al funcionario a una cárcel por obrar mal o incluso a la tumba debido a errores procedimentales dentro de una profesión proclive a un importante nivel de riesgos, donde como se acaba de manifestar es imperativo hacer las cosas bien, siguiendo para ello una serie de procesos, procedimientos y tareas, propias de un Sistema de Gestión de la Calidad inmerso en la institución policial.

Con lo anterior se aclara que con este Sistema de Gestión se ha buscado estandarizar las actividades del profesional de policía, en donde igualmente está inmerso el personal de suboficiales que como se ha dicho se capacita en la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada, hacer un seguimiento efectivo y poder cuantificar sus resultados, así como maximizar la imagen institucional es realmente urgente.

Antes de la aplicación de la estrategia andragógica se hizo importante analizar las cifras negativas en las cuales estuvieron inmersos los suboficiales a nivel nacional, de acuerdo a los datos aportados por la misma institución, tratando de asociar dichos errores desde la competencia del Saber y el Saber Hacer, lógicamente que el primer seguimiento requeriría de una mayor cantidad de tiempo, por tal razón se analizaron los

planes de estudio y los contenidos programáticos con sus planes de trabajo para determinar la inclusión de la andragogía como principal estrategia para el desarrollo de las clases de Mando, Dirección y Liderazgo, en dichos documentos se evidencia la falta de este tipo de estrategias, muchas de las herramientas usadas por los docentes son retrógradas y apegadas a un conductismo que no aportan significativamente a este emprendimiento, es clara la necesidad de actualizar al personal de profesores en el uso de este tipo de estrategias para ser implementadas con los estudiantes, propendiendo con ello que su actualización académica, sea realmente específica.

Una vez aplicada la estrategia al personal de docentes y estudiantes se logró evidenciar que si bien hay interesantes perfiles en los primeros y que sus carpetas están bien dotadas de títulos tanto a nivel profesional como en actualizaciones de las exigencias correspondientes para su desarrollo como profesores, esto dista un poco de lo que ciertamente sucede en el aula de clases, donde como se manifestó, hay un exceso de magistralidad y protagonismo de los docentes, lo cual está alejado a la realidad del constructivismo donde se propende que sea el estudiante el verdadero auto promotor de su aprendizaje y que estos profesores no sean el centro del proceso sino un grupo de dinamizadores y facilitadores del conocimiento, de ahí que gracias a los resultados obtenidos por la aplicación de los dos instrumentos se pueda conocer las necesidades de estos dos grupos participantes en esta investigación, por un lado la falta de verdaderas estrategias por parte de los docentes y en el caso de los estudiantes el aprender diferente y en especial aprender de manera motivada teniendo en frente a un profesor que implemente una verdadera andragogía en las clases, como se puede ver, los resultados son contundentes al establecer que hay grandes falencias

en este sentido, tal y como se ha definido en las diferentes variables que día a día se desarrollan en el aula de clase, dentro de las cuales se resalta la desuniformidad en los perfiles académicos de los estudiantes, aulas pequeñas, exceso de estudiantes, tiempos de estudio muy rígidos y extensos, mucha lectura, mucha memorización, etc.

Al tocar el tema de la prospectiva, se hace necesario hablar del impacto en las competencias genéricas que tienen los estudiantes en cuanto a aspectos tan transversales como lo es la lectura, la escritura, la capacidad cognitiva de análisis, la interacción con el contexto educativo y sus componentes, comprensión lectora, entre otros, son incompletos o no se tienen, lo cual lleva a inferir las causas que llevan a esto, pues de una u otra manera deberían hacer parte de su vida diaria y de sus competencias profesionales, desde el Saber y el Saber hacer, donde sin duda, esta situación pone de manifiesto falencias que llaman la atención y que se deberían analizar con un mayor rigor, en aras de establecer una propuesta de mejoramiento para optimizar estos índices y en especial motivar a los estudiantes para que dentro del espectro del Autoaprendizaje (modelo constructivista) sean ellos mismos quien coadyuven en dicho mejoramiento.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos y aclarando que la muestra que se tomó para la actividad son tanto docentes como estudiantes de la Policía, que se encuentran adelantando su capacitación de ascenso al grado inmediatamente superior, se puede inferir que cuando llegan a la escuela, al proceso de capacitación, lo hacen por disposición de la Policía Nacional, debido a que cumplen con los requisitos para obtener ascenso en su grado de carrera y por su interés de acceso para mejorar su ingreso económico, pero en realidad son muy pocos los que se interesan por darle

continuidad a su desarrollo profesional y aprendizaje de nuevas estrategias que a larga impactarán a la comunidad, traducido claro está en verdaderas competencias, desde lo general a lo específico.

Lo anterior, se convierte en un problema porque el nivel de motivación no se percibe de forma real, además del sentido de pertenencia por las temáticas ofrecidas en los distintos programas académicos pero en especial en el de Mando, Dirección y Liderazgo, eso se ve reflejado en el escaso conocimiento demostrado por muchos y en la desmotivación en ir más allá de los temas y hacer uso de las herramientas andragógicas e informáticas a favor de su aprendizaje y mucho menos en aprender a desarrollar competencias alrededor del liderazgo.

Sin embargo, esta problemática es exacerbada por la enorme carga laboral a la que se ve sometido el personal en las diferentes áreas de trabajo en las que se desempeñan, lo que en primera instancia explicaría la desmotivación frente al desarrollo de actividades académicas y científicas como prioritarias para el trabajo comunitario. De esta manera, las falsas percepciones y creencias se perpetúan a medida que los suboficiales avanzan en rango.

Esta situación ya ha sido detectada desde el mando institucional de la Policía Nacional, a través del cual se han direccionado políticas de apoyo al personal estableciendo convenios con instituciones universitarias para apoyar la cualificación y el direccionamiento estratégico de la institución. Así, las políticas institucionales favorecen la profesionalización del hombre policía, lo cual de alguna manera tiene mucha relación con la profundización en el ejercicio de las competencias durante el

servicio profesional, haciendo énfasis en el saber y el saber hacer alrededor del liderazgo.

La capacitación que se ofrece en la institución policial y sus directivas, no son ajenos a la problemática de estar a la vanguardia de las metodologías propias de la Educación Superior y es de su competencia, buscar alternativas de cambio para generar procesos de formación de largo plazo, que respondan a las nuevas exigencias del entorno.

Si se acepta que la educación es un asunto del futuro, se forma hoy para “ser” mañana, es posible preguntarse ¿cómo repensar la educación policial, de tal manera que responda a las exigencias de una sociedad en permanente cambio y además logre motivar especialmente a los suboficiales a comprometerse con ello?

Ante todo es necesario hacer alusión a la dificultad que sugiere la implementación de estrategias de indagación como éstas, dentro del entorno policial, en especial por la dinámica misma de este cuerpo armado, la escasez de tiempo y en cierta medida la desmotivación propia del desconocimiento de estas situaciones por parte de muchos policiales es un factor preponderante que en parte puede ser endilgado a los docentes, pero ello, más que una amenaza, se convierte en una gran oportunidad a la hora de propender por alcanzar este tipo de objetivos, en ese sentido actualizar a los docentes podría ser la mejor alternativa para mejorar los resultados educativos.

Para quien escribe, se convirtió en una interesante oportunidad para conocer de cerca los intereses de los suboficiales, lo que piensan, su prospectiva, etc. Ello sin duda abre alternativas de mejoramiento a la hora de desplegar el liderazgo incluso las actividades normales que se desarrollan alrededor del servicio de policía, a manera de

diagnóstico de la calidad de los suboficiales que posee la institución y con qué se puede contar para que esta institución tenga en ellos un puntal.

Otro aspecto que llama la atención es establecer que gracias al trabajo adelantado con los profesionales que colaboraron en este proceso, se accede a nuevas estrategias que pueden llevar a crear espacios de conocimiento e investigación aprovechando el modo, tiempo, elementos y circunstancias que ofrece la Escuela de Suboficiales. Principalmente con aspectos como la utilización de la andragogía por medio de estrategias metodológicas como la creatividad y lúdica, divulgación de los valores, experiencias con los tomos institucionales, semilleros de investigación, visitas a las instituciones universitarias, etc., permiten abrir canales perceptivos donde el hombre suboficial propone intereses positivos en el arduo camino del conocimiento y de promover con liderazgo la motivación en todos los hombres bajo su mando.

No se puede tomar de una manera muy lineal el tema de los valores, por ello la autodisciplina, confiabilidad, cooperación, honestidad, humildad, paciencia, perseverancia, profesionalismo, prudencia, respeto, responsabilidad, y vocación del servicio tienen injerencia directa con los objetivos alcanzados por medio del proyecto.

Si bien para muchos el reencontrarse con los espacios educacionales se convierte en un trauma por la necesidad de romper diversos paradigmas y taras que se traen de la Escuela de formación e incluso de la niñez para reencontrarse con el conocimiento mediante estrategias nuevas promulgadas por la Escuela de suboficiales donde afortunadamente al aplicar una estrategia con los docentes se puede acceder a destrezas educativas tanto en el aula como en espacios virtuales.

Por otro lado también es meritorio afirmar que se puede mejorar el liderazgo con aprendizaje mediante el uso de las herramientas metodológicas para desarrollar la parte laboral con verdaderas estrategias que propongan cambios, es apremiante ver que en los pueblos, en las ciudades y en todo el ámbito social es mucho más que una realidad... una necesidad que el policía y más especialmente el suboficial esté provisto de material cognitivo que le permita establecerse, hacer diagnósticos sociales, establecer problemáticas y a la vez proponer soluciones que permitan optimizar o al menos mejorar el estado inicial de su localidad, asimismo estas herramientas conducen a mejorar el liderazgo con la “clientela interna”, es decir con el personal subalterno.

Una vez adelantado este importante trabajo, se hace necesario el hacer una serie de conclusiones y recomendaciones acerca de evidenciar la existencia un problema que de una u otra manera ejerce influencia en el personal de suboficiales de la institución relacionado con la falta de competencias andragógicas en los docentes que propone desde un principio un nivel de dificultad por el universo al que se “enfrentan” un gran porcentaje de ellos, es decir personas cargadas de adoctrinamiento, de paradigmas militaristas e incluso de ciertos dogmas en lo que respecta al suboficial como persona, como policía, como suboficial e incluso como investigador social dentro de un entorno tan pluricultural como lo es la sociedad colombiana que generalmente se debate entre el consumismo, el desconocimiento de las cosas y los principios meramente individualistas.

Estas señales llevan a una sociedad como la colombiana a desconfiar de sus autoridades, en especial de su Policía, por ello se hace necesario continuar con esta investigación propendiendo por enfocarla en otras aristas sociales de la institución

como por ejemplo sus valores, sus condiciones laborales, sus ideales y en especial la proyección verdaderamente que se quiere obtener para estos profesionales en pro de un mejoramiento de su actividad, acorde a los más apremiantes necesidades que pueda tener día a día la sociedad nacional.

Gracias al desarrollo de este trabajo, se pudo establecer que el tema de la investigación al interior de la Policía es bien recibido por los señores suboficiales y por los docentes, este grupo de personas al ser requeridos para tal efecto en las diferentes sesiones adelantadas al interior de la Escuela de suboficiales permitieron suponer que el camino del encuentro de soluciones está relacionado con esta importante estrategia y qué mejor que incrementar esta metodología para que los suboficiales dentro del desarrollo de su actividad gerencial y de liderazgo sea aplicable en todas las orbes y sitios donde cada uno labora, entonces se trata de un valor agregado el hecho de proyectar este interés en todo el personal.

Quizás el anterior sea el principal hecho motivacional que lleva a inferir la posibilidad de que este alcance sea utilizado por cualquiera de las otras 27 escuelas en Colombia, siendo la principal motivación el proyectar en los hombres policías el Interés por la educación y por encontrar en cada uno de ellos la utilidad proyectiva de ser un excelente policía motivado y capaz de hacer bien su trabajo, fruto de una excelente instrucción y en manos de unos excelentes docentes.

Otro hecho que sería importante tenerlo en cuenta es que este tipo de investigaciones no pueden quedar ahí, incluso con el alcance de los objetivos propuestos de forma inicial, sería interesante que, por medio de estos alcances

obtenidos, se redireccionen nuevos objetivos en pro de diversificar objetivos siempre tratando de mejorar las condiciones profesionales del hombre policía.

El hablar de conclusiones es un tema un tanto engorroso, que incluso lleva a inferir ciertas puntualidades, como por ejemplo que el tema educativo y el aprendizaje no tiene límites y desde ese punto de vista los compromisos tampoco pueden tener un final, se puede decir que dentro de los compromisos que se plantearon se hace una serie de propuestas a las cuales se pretendió dar diligencia y ajuste a la realidad social que significa hacer investigación en policías, por tal motivo se hace necesario hacer ajustes y complementos a las tres estrategias que al final quedaron como argumento concluyente del presente trabajo.

Referencias bibliográficas

- Aguilar, M. ((2012). *Propuesta de un proyecto de formación inicial de los cuerpos de policía local de la comunidad valenciana basada en competencias*. España: Universidad de Valencia.
- Bernard (1926), Kilbourne (1935); Kirkpatrick y Locke (1991); Kohs e Irle (1920) y Tead. (1929). *Teorías del rasgo*. Recuperado el 3 de octubre de 2019 de: roa. ueg. edu. mx › archivos › postgrado › Principales Teorassobreel Lideraz.
- Bogardus (1918), Hersey y Blanchard (1972); Hocking (1924) y Spencer. (2017). *Teorías situacionales*. administracion y politicas publicas. Recuperado el 3 de mayo de 2019 de:blogspot.com › 2017/10 › .
- Bono, R. (2012). *Diseños cuasi-experimentales y longitudinales* - . Recuperado el 3 de octubre de 2019 de: dposit.ub.edu › dspace › bitstream.
- Bruner y Cols. (1977). *La psicología del aprendizaje desde el enfoque constructivista*. Recuperado el 23 de agosto de 2019 de: <https://www.redalyc.org> › pdf.
- Caillois, R. (1986). *El juego es un fin en si mismo*. Recuperado el 1 de septiembre de 2019 de:<https://es.wikipedia.org> › wiki › Roger_Caillois.
- Chappotin, D. (2017). *Procesos cognitivos*. Recuperado el 3 de octubre de 2019 de: <https://infotiti.com> › 2017/03 › procesos-cognitivos.
- Constitución Política de Colombia. (1991). *Artículo 218*. Recuperado el 3 de octubre de 2019 de: www.constitucioncolombia.com › ... › Capítulo 7: De la fuerza pública.
- DINAE . (2008). *Boletín académico: Modelo pedagógico por competencias*. Recuperado el 25 de mayo de 2019 de: www.policia.edu.co/documentos/boletin

- Dowd. (1936). *Teorías de Liderazgo*. Recuperado el 13 de enero de 2019 de: <https://es.scribd.com/document/teorias-de-liderazgo>.
- Duvignaud, J. (2016). *El juego del juego*. Recuperado el 3 de octubre de 2019 de: villaeducacion.mx/descargar/data=d77a35_el-juego-del-juego.
- Eden Blog. (2014). *Cómo generar dinámicas de reconocimiento laboral*. Recuperado el 3 de abril de 2019 de: [https://www.aguaeden.es/Blogs/admin_gfi's blog](https://www.aguaeden.es/Blogs/admin_gfi's_blog).
- Emury S. Bogardus. (1.924) *Fundamentals of social psychology*, New York: Century.
- Erkson (1964); Frank (1939); Freud (1913); Fromm (1941); Levison (1971 y Wolman. (1971). *Algunos aportes del psicoanálisis ala psicología*. Recuperado el 3 de octubre de 2019 de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo>.
- Fink, E. (1996). *El juego en los adultos*. Recuperado el 3 de junio de 2019 de: <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-en-los-adultos>.
- Fromm, E. (2018). *Teorías de la personalidad en psicología*. Recuperado el 3 de junio de 2019 de: <https://www.psicologia-online.com/Psicología/Personalidad>
- Gadamer, H. (1986). *El juego en la experiencia del arte*. Recuperado el 3 de octubre de 2019 de: <https://www.uma.es/gadamer/resources/Corona-El-juego>.
- García. (2014). *El uso de los juegos como recurso didáctico para la enseñanza y el aprendizaje*. Recuperado el 16 de julio de 2019 de: www.fisem.org/www/union/revistas/2014/archivo.
- García Gómez, O. (2016). *Estrategias didácticas, basadas en la lúdica, para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la clasificación de la materia y propiedades en la tabla periódica*. Medellín (Colombia): Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias

García, G. (2006). *La Formación Policial, eje de los Procesos Modernizadores*.

Recuperado el 3 de octubre de 2019 de: www.cesc.uchile.cl › publicaciones › proy_inv_memsem.

Hernandez, S. y. (1998). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

Hersey y Blanchard. (1972). *Teorías humanistas*. Recuperado el 1 de octubre de 2019

de: <https://www.eoi.es> › blogs › mintecon › 2014/06/02 › teoria-de-liderazgo-...

Hose. (2018). *Estrategias de motivación y el desempeño laboral* . Recuperado el 3 de

octubre de 2019 de: repositorio.uwiener.edu.pe › xmlui › bitstream › handle.

Huizinga. (1990). *Función lógica disfuncion*. Recuperado el 3 de octubre de 2019 de:

<https://www.academia.edu> › FUNCIÓN_LÓGICA_DISFUNCIÓN._EI_instr...

Jaques de Lors. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO, de la*

comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Colectivo de autores.

Jiménez, B. (2002). *La lúdica como una opción pedagógica* .

<https://revistas.pedagogica.edu.co> › index.php › article › download.

Le, G. (2000). *Ingeniería de las competencias*. Barcelona: Gestión editorial.

Malaguzzi, L. (2001). *El juego como herramienta pedagógica*. Recuperado el 5 de

septiembre de 2019 de: repositorio.pedagogica.edu.co › bitstream › handle.

Manning y Sharp. (1977). *Structuring play in the early years at school*. Recuperado el 3

de octubre de 2019 de: <https://books.google.com> › ... › Developmental › Child .

Mantilla, L. (1991). *El juego y el jugar: ¿Un camino unilineal y sin retorno?* Recuperado

el 5 de junio de 2019 de: <https://www.redalyc.org> › pdf.

Escuela de Cadetes de Policia General Santander. (2009). *Manual de liderazgo*.

Bogotá: Escuela de Cadetes de Policia General Santander.

Marelli, A. (1999). *Introducción al análisis y desarrollo de modelos de competencia*.

Ministerio de Defensa de Colombia . (2010). *Plan de Desarrollo Institucional Unidad Gestión General*. Recuperado el 3 de febrero de 2019 de: [https://www.mindefensa.gov.co › irj › GPA › Plan_Desarrollo_Institucional](https://www.mindefensa.gov.co/irj/GPA/Plan_Desarrollo_Institucional).

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Decreto 1860*. Bogotá D.C.: Diario oficial.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115* . Bogotá: Imprenta Nacional.

Molina y Sánchez. (2015). *Gamificación del Proceso de Aprendizaje*. Recuperado el 3 de octubre de 2019 de: [rita.det.uvigo.es › 201603 › uploads › VAEP-RITA.2016.V4.N1.A4.pdf](http://rita.det.uvigo.es/201603/uploads/VAEP-RITA.2016.V4.N1.A4.pdf).

Moyles, L. (1999). *El juego instruccional como estrategia de aprendizaje*. Recuperado el 3 de octubre de 2019 de: [www.redalyc.org › pdf](http://www.redalyc.org/pdf).

Newson. (1999). *El juego en los adultos*. Recuperado el 3 de octubre de 2019 de: [https://www.magisterio.com.co › articulo › el-juego-en-los-adultos](https://www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-en-los-adultos).

Niño. (2011). *Contexto educativo con adultos*. Recuperado el 3 de octubre de 2019 de: [www.idep.edu.co › sites › default › files › libros](http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros).

Nussbaum, M. (2019). *El enfoque de las capacidades*. Recuperado el 13 de julio de 2019 de: [https://hd-ca.org › wp-content › uploads › 2019/01 › Texto-el-Enfoque-de-](https://hd-ca.org/wp-content/uploads/2019/01/Texto-el-Enfoque-de-Pachon)

Pachón. (2010). *Herramientas para el cuidado emocional*. Recuperado el 22 de abril de 2019 de: [https://www.britishcouncil.co › sites › default › files › syoc_modulo2](https://www.britishcouncil.co/sites/default/files/syoc_modulo2).

Parolini. (1994). *El juego en los adultos*. Recuperado el 3 de octubre de 2019 de: [https://www.magisterio.com.co › articulo › el-juego-en-los-adultos](https://www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-en-los-adultos).

Perez y Gardey. (2012). *Desarrollo Humano y organizacional*. Recuperado el 5 de mayo de 2019 de: [mendozagema.blogspot.com › conceptos-aprendizaje-habilidades](http://mendozagema.blogspot.com/conceptos-aprendizaje-habilidades)

Pérez, A. (2002). *Sistema integral de gestión humana*. Recuperado el 29 de marzo de 2013, de www.sht.com.ar/archivo/temas/sigha

Perrenaud, P. (2000). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Portoalegre Med Editora .

Piaget. (1979). *Teoría del constructivismo*. Recuperado el 13 de marzo de 2019 de: [www.ub.edu > dppsed > fvillar > principal > pdf > proyecto > cap_05_piaget](http://www.ub.edu/~dppsed/~fvillar/~principal/~pdf/~proyecto/~cap_05_piaget).

Pinto, L. (1999). *Currículo por competencias. Necesidad de una nueva escuela. Tarea*, 43.

Pioli, J. e. (2007). *El punto de vista policial*. Uruguay.

Plan decenal de educación. (2013). *Acción transformación curricular en marcha*. Bogotá: Imprenta Nacional.

Policía Nacional Colombia. (2004). *Estrategia educativa: Sistema educativo policial. Tomo IV*. Bogotá: Imprenta Nacional.

Policía Nacional de Colombia. (2007). *Tomo institucional 1 N° 01751 del 22 de marzo de 2006*. Bogotá: Imprenta Nacional.

Policia Nacional de Colombia. (2009). *Doctrina educativa para el docente policial*. Recuperado el 3 de marzo de 2019 de: www.policia.edu.co: Doctrina educativa para el docente polic...

Policia Nacional de Colombia. (2009). *Manual de liderazgo*. Recuperado el 3 de diciembre de 2018 de: www.policia.edu.co > documentos > academico.

Policia Nacional de Colombia. (2012). *Escuela de Suboficiales y Nivel Ejecutivo*. Recuperado el 10 de marzo de 2019 de: <https://www.policia.gov.co> > escuelas > suboficiales.

Policía Nacional de Colombia. (2013). *Web educativa Policía Nacional; Proyecto Educativo Institucional*. Recuperado el 12 de Mayo de 2018, de Potenciación del conocimiento y formación policial: <http://www.policia.edu.co/documentos/2017/doctrina/2013%20Potenciaci%C3%B3n%20del%20conocimiento%20PEI.pdf>

Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

Richard, B. (1999). *Competence: A history and methodology*. London: Competency conference.

Rueda, C. (2008). *La Formación Policial, eje de los Procesos Modernizadores*. Recuperado el 3 de octubre de 2019 de: [www.cesc.uchile.cl > publicaciones > proy_inv_memsem](http://www.cesc.uchile.cl/publicaciones/proy_inv_memsem).

Secretaría Ejecutiva del Consejo de Seguridad Interior. (2007). *Ética y Derechos Humanos: principios educacionales para una sociedad democrática*. Recuperado el 3 de mayo de 2019 de: [https://journals.openedition.org > polis](https://journals.openedition.org/polis).

Tudela, P. (2007). *Perspectivas latinoamericanas de aplicación y paradigmas de gestión policial dirigida a la comunidad*. Santiago: Policía Nacional.

Universidad Estatal a Distancia. (2016). *Marco teórico metodológico de la evaluación para aprender*. Costa Rica. Recuperado el 19 de mayo de: [https://dialnet.unirioja.es > descarga > articulo](https://dialnet.unirioja.es).

Vargas, F. (2002). *Competencias en la formación y competencias en la gestión del talento humano, convergencias y desafíos*. Recuperado el 27 de abril de 2019, de http://www.ilo.org/public/spanish/region/ampro/cinterfor/publ/sala/vargas/conv_des/index.htm.

Vygotsky, L. (1978). *El juego en la educacion*. Recuperado el 3 de julio de 2019 de:
[https://es.wikipedia.org › wiki › Lev_Vygotski](https://es.wikipedia.org/wiki/Lev_Vygotski).

Winnicott. (1982). *Afectos, autonomía y auto-regulación: teoría de la complejidad en el tratamiento de niños con ansiedad y trastornos de conducta disruptiva*. Recuperado el 3 de abril de 2019 de: www.aperturas.org › artículo.

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento 1: Protocolo de entrevista semiestructurada

1.- Formulación de objetivo de la respectiva técnica:

Identificar en los sujetos que constituyen la unidad de trabajo en la investigación las concepciones y elaboraciones personales en torno a los ejes temáticos de creatividad y lúdica y conocer sus experiencias tanto como formadores como sujetos que se forman.

2.- Concreción de los temas, subtemas, variables o categorías a indagar:

- ✓ Imaginarios sobre creatividad.
- ✓ Concepciones sobre lúdica y creatividad
- ✓ Formación en creatividad y lúdica.
- ✓ Estrategias que promueven creatividad y la lúdica.

3.- Preguntas generales que posibiliten la obtención de la información.

a.- Permite la interiorización del concepto de creatividad proponer acciones innovadoras en espacio de educación?

b.- Al incorporar en el desempeño educativo la lúdica y la creatividad se convierten en lenguajes y herramientas que cualifica el desempeño docente?

c.- Cómo son los modelos educativos existentes en los espacios de la población objeto?

4.- Preguntas provocadoras:

a.- ¿Qué es creatividad para usted?

b.- Qué concepciones tiene de las siguientes características de la creatividad y cuáles utiliza en sus procesos docentes?

- Flexibilidad.
- Recursividad.
- Innovación.
- Manejo de Problemas.
- Originalidad.
- Sensibilidad.
- Curiosidad.
- Fluidez.

c. Qué es la lúdica y cómo se hace presente en sus prácticas educativas

d. Qué es creatividad y cómo se hace presente en sus prácticas

e. Cuáles son los modelos generadores de parálisis paradigmáticas en los propios contextos educativos de formación y de intervención.

f. ¿De qué manera se da la creatividad en su espacio de educación?

g. ¿De qué manera la lúdica se hace presente en su espacio educativo?

h. Cuáles experiencias en su formación le permiten decir que emplearon la lúdica y la creatividad

i. Cuáles con las experiencias en su formación que le permiten decir que no se dio lugar a la lúdica y a la creatividad.

j. Cuáles considera usted que son los beneficios andragógicos de considerar la lúdica y la creatividad como parte del proceso de educación

k. ¿Cuáles de sus prácticas educativas considera que son exitosas y por qué?

Anexo 2. Instrumento 2: Protocolo de observación.

CREATIVIDAD Y LÚDICA: OPCIONES TRANSFORMADORAS EN CONTEXTOS

EDUCATIVOS CON ADULTOS

PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN

Se tiende a pensar que la dimensión lúdica y el potencial creativo son exclusivos de un grupo determinado de personas, más comúnmente de los niños y las niñas, sin embargo se ha de afirmar que dichas capacidades son inherentes al ser humano, las cuales pueden ser desarrolladas y vistas como opción de transformación, de diversión, y cambio, conduciendo a mejorar o fortalecer la parte cognitiva, afectiva y social.

En los adultos prima el objetivo de ofrecer herramientas conceptuales e incluso instrumentales para la realización de determinado rol en la sociedad. Por ello esta investigación propone indagar, observar la dimensión lúdica y creativa del adulto en diversos contextos educativos que se haga visible, se explore y se incorpore a la acción educativa independientemente de su campo laboral. No se puede seguir pensando en una educación incompleta en la que los conceptos y las técnicas son los únicos elementos a considerar, es preciso pensar en una educación en la que las posibilidades del disfrute, de creación, de relación, de comunicación y de trascendencia del adulto, estén presentes. Una propuesta en la que el contexto educativo con sus posibilidades e imposibilidades sea considerado de manera importante en la acción andragógica y metodológica.

OBJETIVO GENERAL

Implementar el método de observación al grupo focalizado para describir las actividades que desarrollan en los procesos de formación y en la labor que ejercen dentro del contexto educativo, concernientes al desarrollo de la creatividad y lúdica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Implementar formato de registro de información.
- Describir las diversas actividades en las que se evidencie el proceso creativo y lúdico de los adultos en diversos contextos educativos.
- Analizar e interpretar los datos recopilados respecto al desarrollo creativo y lúdico en adultos.
- Elaborar conclusiones de acuerdo al proceso de registro, análisis e interpretación.

VARIABLES A INDAGAR

Con el método de observación se pretende registrar las siguientes variables:

- **La lúdica** en adultos en contextos educativos en proceso de formación y como formadores.
- **La creatividad** adultos en contextos educativos en proceso de formación y como formadores.

Ítems de observación

Desde el método de observación se pretende registrar acciones encaminadas a conocer:

1. ¿Qué tipo de propuestas didácticas se dan en los espacios de formación de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada?
2. ¿Qué estrategias se utilizan para evidenciar la lúdica y la creatividad en la muestra poblacional dentro de los procesos de formación en la ESJIM?
3. ¿Cómo se entiende la lúdica en el proceso de formación con los adultos al interior de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada?
4. ¿Qué acciones muestran indicios lúdicos en las acciones que los adultos participantes aplican en sus contextos educativos?
5. ¿Qué acción se observan que den cuenta creatividad en la muestra poblacional dentro de los procesos de formación utilizados por los docentes en la Escuela Jiménez?
6. ¿Qué acciones se muestran que puedan a potenciar la creatividad en su rol de formadores como docentes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada?
7. ¿Qué materiales y espacios se usan en la formación de los adultos participantes?
8. ¿Cómo se dispone el espacio para la formación de los adultos, atendiendo a la recursividad y visión de espacios en la Escuela'?
9. ¿Qué materiales, espacios y recursos usan los adultos participantes en sus espacios de formación al interior de la Escuela?.
10. ¿Cómo se establecen las relaciones entre los formadores y los adultos participantes?

Anexo 3. Instrumento 3: Formato de observación

Fecha:		Tiempo de observación:
Entidad:		Ubicación:
Tipo de población:		Número de muestra:
Situación observada:		
Observador (a):		
Hora	Descripción	Análisis e interpretación

Anexo 4. Matriz de consistencia de las Estrategias Didácticas Lúdico Creativas para fortalecer el Liderazgo Policial en estudiantes de la Escuela de Suboficiales Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Indicadores	Diseño metodológico
<p>Problema General.</p> <p>P.G.: ¿Cuál es el efecto de las estrategias didácticas lúdico creativas, empleadas por los docentes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada, para fortalecer el liderazgo en los estudiantes de los mandos ejecutivos de la institución Policía Nacional de Colombia?</p>	<p>Objetivo General.</p> <p>O.G.: Determinar el efecto de las estrategias didácticas lúdico creativas empleadas por los docentes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada, para fortalecer el liderazgo en los mandos ejecutivos de la institución Policía Nacional de Colombia..</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>H.G: La aplicación de las estrategias didácticas lúdico creativas empleadas por los docentes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada, fortalece significativamente el liderazgo en los estudiantes de los mandos ejecutivos de la institución Policía Nacional de Colombia.</p>	<p>V.I. (X)</p> <p>Estrategias didácticas lúdico creativas .</p>	<p>Resultados esperados de la aplicación de estrategias lúdico creativas</p> <p>Liderazgo policial Responsabilidad funcional Medibles en mejoramiento porcentual de los resultados del desempeño policial</p>	<p>Tipo de investigación</p> <p>Analítico, sintético</p> <p>Diseño de la investigación</p> <p>Cuasi experimental</p> <p>Población Muestra</p> <p>Funcionarios de la Policía Nacional de Colombia, estudiantes de la Escuela de Suboficiales Gonzalo Jiménez de Quesada, durante el año 2.013, 2000 en total</p>
Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Indicadores	Diseño Metodológico

<p>Problemas específicos.</p> <p>P.E. 1: ¿Cuáles son los elementos relacionales y causales de las estrategias didácticas lúdicas creativas, empleados por los docentes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada, para fortalecer el liderazgo en los estudiantes de los mandos ejecutivos de la institución Policía Nacional de Colombia?</p>	<p>Específicos</p> <p>O.E. 1: Identificar los elementos y causales de estrategias didácticas lúdicas creativas, empleadas por los docentes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada, para fortalecer el liderazgo en los estudiantes de los mandos ejecutivos de la institución Policía Nacional de Colombia.</p>	<p>Específicas.</p> <p>H.E. 1. Los elementos esenciales de estrategias didácticas lúdicas creativas, empleadas por los docentes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada, fortalece de manera directa el liderazgo en los estudiantes de los mandos ejecutivos de la institución Policía Nacional de Colombia.</p>	<p>V.D. 1 (Y) Liderazgo policial</p>	<p>Producción Estrategias andragógicas</p> <p>Decodificación Saber Saber Hacer Ser</p> <p>Conocimiento Adquirido Adecuada ejecución del trabajo</p>	
<p>P.E. 2: ¿Existe diferencia significativa antes y después de la aplicación de las estrategias metodológicas: didácticas lúdicas creativas, en la responsabilidad funcional que asumen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia?</p>	<p>O.E. 2: Analizar el grado de responsabilidad funcional que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar las estrategias metodológicas: didácticas lúdicas creativas,</p>	<p>H.E. 2: Existe diferencia significativa en el grado del liderazgo policial que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar las estrategias metodológicas: didácticas lúdicas creativas.</p>	<p>V.D. 2 (Y) Responsabilidad funcional</p>	<p>Gestión efectiva del tiempo, el trabajo y las prioridades (medible a través de factores de desempeño funcional) Reconoce procesos, procedimientos y actividades dentro de la institución</p>	
<p>Formulación del problema</p>	<p>Objetivos</p>	<p>Hipótesis</p>	<p>Variables</p>	<p>Indicadores</p>	<p>Diseño Metodológico</p>

<p>P.E. 3: ¿Existe diferencia significativa antes y después de la aplicación de las estrategias metodológicas: didácticas lúdico creativas, en el compromiso prospectivo de los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia?</p>	<p>O.E.3: Analizar el grado del compromiso prospectivo que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar las estrategias metodológicas: didácticas lúdicas creativas.</p>	<p>H.E.3: Existe diferencia significativa en el compromiso prospectivo que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar las estrategias metodológicas: didácticas lúdico creativas</p>	<p>V.D .3 (Y) Compro miso prospecti vo</p>	<p>Análisis Inferencia sobre el grado de liderazgo. La opinión del equipo de trabajo es importante en la toma de decisiones. Aceptación Inferencia sobre el grado de Responsabilidad funcional. Retroalimentación jerárquica delegación efectiva de responsabilidades</p>	
<p>P.E. 4: ¿Existe diferencia significativa antes y después de la aplicación de las estrategias metodológicas: didácticas lúdico creativas, en el reconocimiento laboral de los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia?</p>	<p>O.E.4: Analizar el grado del reconocimiento laboral que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar las estrategias metodológicas: didácticas lúdico creativas.</p>	<p>H.E.4: Existe diferencia significativa en el reconocimiento laboral que poseen los estudiantes de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la Policía Nacional de Colombia, antes y después de aplicar las estrategias metodológicas: didácticas lúdico creativas.</p>	<p>V.D.4 (Y) Reconoc imiento laboral</p>	<p>Percepción Inferencia sobre el grado Compromiso prospectivo con el fin de alcanzar objetivos institucionales propuestos Inferencia sobre el grado de Reconocimiento laboral</p>	
<p>TIPO, NIVEL, METODO Y DISEÑO</p>	<p>UNIVERSO, POBLACIÓN, MUESTRA</p>	<p>TECNICAS E INSTRUMENTOS</p>	<p>ESTADÍSTICA</p>	<p>MARCO TEÓRICO</p>	

<p>Tipo de investigación:</p> <p>Enfoque empírico analítico cuantitativo, cuasi experimental, transversal</p> <p>Para el estudio específico de la presente investigación, el diseño de la investigación es cuasi experimental, respondiendo a la subdivisión transversal, según las categorías de Campbell y Stanley (1966).</p> <p>Nivel de investigación:</p> <p>Métodos:</p> <p>Analítico, sintético</p> <p>Diseño de la investigación: Cuasi experimental</p>	<p>Población y muestra:</p> <p>Tamaño de la Población: Al momento de realizar este estudio la Escuela de Suboficiales y Nivel Ejecutivo de la Policía Nacional tenía 3000 estudiantes del segundo grupo de ascenso durante el segundo semestre del 2013.</p> <p>Tipo de muestreo: Se escogió el muestreo aleatorio Simple en el que cada elemento de la población tiene la misma probabilidad de ser seleccionada para ser parte de la muestra.</p> <p>Procedimiento probabilístico seleccionado por ser muy sencillo de realizar ya que solo se requiere de un marco muestral que en este caso es el Listado de estudiantes de la oficina de Registro y control de la Universidad.</p>	<p>Técnicas:</p> <p>Entrevista semiestructurada</p> <p>Observación directa</p> <p>Instrumento:</p> <p>Prueba Pre y post test</p>	<p>VA: Valor absoluto</p> <p>VR: valor relativo</p>	<p>CAPITULO II: MARCO TEÓRICO</p> <p>2.1. Antecedentes de la investigación</p> <p>2.2. Bases legales de la investigación.</p> <p>2.3. Bases teóricas de la investigación</p> <p>2.4 Hipótesis de la investigación</p> <p>2.4.1 Hipótesis General</p> <p>2.4.2 Hipótesis Específicas</p> <p>OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES</p> <p>Definición de términos básicos</p>	
---	---	--	---	--	--

Anexo 5. Aval Institucional de pertinencia del Instrumento

Bogotá, D.C., Junio de 2.013

Señor

LUIS GERMÁN GODOY ANGULO

El instrumento (encuesta) diseñado para recoger información que coadyuve a la investigación **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LUDICO CREATIVAS PARA FORTALECER EL LIDERAZGO POLICIAL EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE SUBOFICIALES DE LA POLICÍA NACIONAL DE COLOMBIA..”**

Presenta las siguientes características:

Identificación institucional

Presentación del estudiante

Objetivo de la Investigación

Objetivo del instrumento

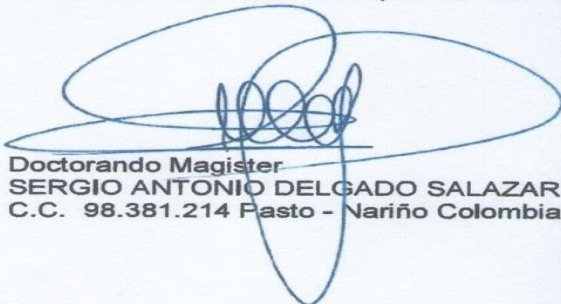
11 ítems de escogencia múltiple

Operacionalización de variables asociadas a los factores de Aplicación de las estrategias didácticas lúdico creativas que fortalezcan significativamente el liderazgo policial en los estudiantes de los mandos ejecutivos de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la institución Policía Nacional de Colombia.

Estructura adecuada, de fácil lectura y diligenciamiento accesible

Agradecimientos por el diligenciamiento del instrumento.

Por lo anterior le comunico que el instrumento presentado esta validado por el suscrito.



Doctorando Magister
SERGIO ANTONIO DELGADO SALAZAR
C.C. 98.381.214 Pasto - Nariño Colombia

Bogotá, D.C., Junio de 2.013

Señor

LUIS GERMÁN GODOY ANGULO

El instrumento (encuesta) diseñado para recoger información que coadyuve a la investigación **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LUDICO CREATIVAS PARA FORTALECER EL LIDERAZGO POLICIAL EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE SUBOFICIALES DE LA POLICÍA NACIONAL DE COLOMBIA..”**

Presenta las siguientes características:

Identificación institucional

Presentación del estudiante

Objetivo de la Investigación

Objetivo del instrumento

11 ítems de escogencia múltiple

Operacionalización de variables asociadas a los factores de Aplicación de las estrategias didácticas lúdico creativas que fortalezcan significativamente el liderazgo policial en los estudiantes de los mandos ejecutivos de la Escuela Gonzalo Jiménez de Quesada de la institución Policía Nacional de Colombia.

Estructura adecuada, de fácil lectura y diligenciamiento accesible

Agradecimientos por el diligenciamiento del instrumento.

Por lo anterior le comunico que el instrumento presentado esta validado por el suscrito.



Doctoranda Magister
CLARA INÉS ALTAMAR LOZANO
C.C. 51.689.017 de Bogotá