



**UNIVERSIDAD PRIVADA NORBERT WIENER**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ENFERMERÍA**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ENFERMERÍA EN**  
**SALUD FAMILIAR Y COMUNITARIA**

**EFFECTIVIDAD DE LA MUSICOTERAPIA PARA**  
**MEJORAR EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS MENORES DE 3**  
**AÑOS**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE ESPECIALISTA**  
**EN ENFERMERÍA EN SALUD FAMILIAR Y COMUNITARIA**

**PRESENTADO POR:**

CAHUA CALDERON, ELENA EDITH  
RAMIREZ JARA, MARITZA DELINA

**ASESOR:**

**Mg. BONILLA ASALDE, CESAR ANTONIO**

**LIMA-PERÚ**

**2019**



**DEDICATORIA:**

A nuestras superiores y a nuestras hijas,  
por el apoyo brindado en todo el proceso  
de nuestra especialidad.

### **AGRADECIMIENTO:**

A nuestro profesor y guía, Dr. Cesar Antonio Bonilla Asalde por el impulso y soporte en toda la etapa de la presente búsqueda.

**ASESOR:**

Mg. BONILLA ASALDE, CESAR ANTONIO.

**JURADO:**

Presidente : Mg. Ávila Vargas-Machuca, Jeannette Giselle

Secretario : Mg. Pretell Aguilar, Rosa Maria

Vocal : Mg. Angulo Angulo, Erika Melissa

# ÍNDICE

CARATULA .....	i
HOJA EN BLANCO .....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
ASESOR.....	v
JURADO .....	vi
ÍNDICE .....	vii
INDICE DE TABLAS .....	ix
RESUMEN .....	x
ABSTRACT.....	xi
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN .....	1
1.1 Planteamiento del problema .....	1
1.2. Formulación de la pregunta.....	4
1.3. Objetivo.....	4
CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS .....	5
2.1 Diseño de estudio .....	5
2.2 Población y Muestra .....	5
2.3 Procedimiento de recolección de datos .....	5
2.4 Técnica de análisis.....	6
2.5 Aspectos éticos .....	6
CAPITULO III: RESULTADOS.....	7
3.1 TABLAS .....	7
4.1. Discusión .....	20
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	22

5.1. Conclusiones .....	22
5.2. Recomendaciones .....	22
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	23

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b>	<b>Pág.</b>
Estudios revisados sobre efectividad de la musicoterapia para mejorar el desarrollo psicomotor en niños menores de 3 años.	<b>7</b>
<b>Tabla 2:</b>	
Resumen de estudios sobre efectividad de la musicoterapia para mejorar el desarrollo psicomotor en niños menores de 3 años.	<b>19</b>

## RESUMEN

**Objetivo:** sistematizar la evidencia sobre la efectividad de la musicoterapia para mejorar el desarrollo psicomotor en niños menores de 3 años. **Material y Métodos:** Estudio sistemático observacional y retrospectiva de tipo cuantitativa sometidas a selección crítico, utilizando el sistema de evaluación Grade para la identificación del grado, se hizo la búsqueda de los artículos donde se seleccionó 10 artículos, donde se incluyeron el grado de evidencia hallados en las siguientes bases de datos: pubmed, Scielo, google académico, dialnet. De los 10 artículos revisados sistemáticamente, el 20% (n= 2/10) son revisiones sistemáticas, 10 % (n= 1/10) es meta-análisis, 30 % (n= 3/10) es estudio de cohorte , 20%(n=2/10) estudio ensayo controlado aleatorizado ,10 % (n= 1/10) es estudio descriptivo y 10 % (n= 1/10) es estudio cuantitativo .Proceden de los países de Perú (30%), seguido de México (20%), España (10%), EE.UU.(10%), Ecuador (10%), (10%) Chile, y Brasil (10%).**Conclusión:** Se concluye de los estudios analizados que a través de la que musicoterapia tiene un resultado significativo en el crecimiento psicomotriz de los niños, previniendo trastornos y déficit en los niños menores de 3 años.

**Palabras clave:** “Efectividad”, “musicoterapia”, “psicomotor”

## ABSTRACT

**Objective:** systematize the evidence on the effectiveness of music therapy to improve psychomotor development in children under 3 years. **Material and Methods:** Systematic observational and retrospective study of quantitative type submitted to critical selection, using the Grade evaluation system for the identification of the grade, the articles were searched where 10 articles were selected, where the degree of evidence found was included in the following data bases: PubMed, Scielo, google scholar, dialnet. Of the 10 articles systematically reviewed, 20% (n = 2/10) are systematic reviews, 10% (n = 1/10) is meta-analysis, 30% (n = 3/10) is a cohort study, 20 % (n = 2/10) randomized controlled trial study, 10% (n = 1/10) is descriptive study and 10% (n = 1/10) is quantitative study, They come from the countries of Peru (30%), followed by Mexico (20%), Spain (10%), USA (10 %), Ecuador (10%), (10%) Chile, and Brazil (10%). **Conclusion:** It is concluded from the studies analyzed that through which music therapy has a significant result in the psychomotor growth of children, preventing disorders and deficits in children under 3 years.

Keywords: “Effectiveness ”, “music therapy ”, “psychomotor ”

## **CAPÍTULO I: INTRODUCCION**

### **1.1 Planteamiento del problema**

La Organización Mundial de la Salud – OMS, define a la primera infancia como el periodo que comprende desde la etapa prenatal hasta los 8 años de edad. Durante este periodo se establece las oportunidades para mejorar el desarrollo psicomotriz del niño, teniendo en cuenta que durante los primeros años es de suma importancia para mejorar las condiciones de vida dirigidas al éxito (1).

Esta etapa es donde el desarrollo cerebral del niño se activa y evoluciona las neuronas, logrando una sinapsis adecuada, ya que la construcción neurológica mejora el aprendizaje, fijando la interacción dinámica en el niño. A los 3 años se empieza a equilibrar el proceso sináptico, el 90% de estas se forman dentro de los primeros 5 años de vida por lo tanto una intervención temprana tiene efectos a corto y largo plazo beneficioso que se evidenciará durante su vida adulta (2).

Desde muchos años atrás, hasta nuestros días los estudios sobre intervención temprana aparece como una herramienta terapéutica para mejorar el desarrollo físico y mental en los niños que presentan dificultades en su desarrollo y que cuanto antes, se estimulen sus potencialidades se tendrá un mejor desarrollo del niño. Una de las alteraciones que se presenta es el retardo, lo cual provoca que tenga un desarrollo psicomotriz lento (3).

La música es vital e importante en la primera infancia predomina y distingue un elemento primordial en el desarrollo del niño. La comunicación con la música está presente desde antes de nacer, desde la cuarta semana de gestación es donde se desarrolla el órgano auditivo, por eso se recomienda iniciar desde la etapa prenatal la musicoterapia mediante esto se estimula los lazos emocionales de los padres con él bebe y al nacer afianza la comunicación entre ellos y facilita la realización de los ejercicios del área motora (4).

Al contacto materno, él bebe responde ante los sonidos que emite la madre lo que le permite cambiar su posición y generar una respuesta cuando la escucha. Los estudios demuestran que los sonidos graves tiene efectos relajantes en relación a los agudos, y estos les causa relajación y tranquilidad (5).

La música es una forma de expresión, aumenta la capacidad de memoria, atención, concentración y permite el desarrollo de la imaginación infantil, que al acoplarse con el baile mejora el equilibrio y el tono muscular (6).

La educación motriz está relacionada con la música de tal manera que esta no se puede desarrollar sin el movimiento corporal, promoviendo la expresión individual y fomentando un ambiente social adecuado. La música provoca actividades eléctricas cerebrales que conlleva a mejorar el funcionamiento del cerebro y regula las funciones vegetativas sin embargo la música permite la relajación en los niños y fomenta una estrecha relación entre padres y sus hijos (7).

La musicoterapia es de suma importancia porque permite que el niño experimente situaciones adecuadas dentro de un entorno saludable, las políticas están dirigidas a desarrollar y fortalecer el potencial intelectual infantil. Teniendo en cuenta que las funciones de la estimulación temprana permiten descubrir oportunamente problemas biopsicosociales (8).

Existen factores de riesgo como: peso de nacimiento, edad gestacional, nivel de educación y nivel sociodemográfico de la familia que puede alterar el desarrollo psicomotor, por lo tanto impulsar la estimulación temprana es de suma importancia para la prevención de déficit y trastornos en el área motora, cognitiva, social, sensorial en los niños menores de 3 años (9).

La musicoterapia es una técnica que mejora la comunicación entre la madre e hijo, es una terapia que aporta a enfermería políticas que faciliten el desarrollo motor del niño a través de la terapia musical. Por ello se pretende aplicar esta técnica en los niños para optimizar su calidad de vida y poder desarrollar una salud emocional y dar un bienestar básico para su presente y su futuro (10).

Según el punto de vista de enfermería, la trascendencia de este estudio es evidenciar sobre la efectividad de un programa de musicoterapia para mejorar el desarrollo psicomotor en los niños ya que se debe iniciar desde la etapa prenatal hasta la primera infancia interviniendo de forma oportuna y evitando que presente alguna alteración en el desarrollo psicomotor.

## 1.2. Formulación de la pregunta

La pregunta formulada para la revisión sistemática se desarrolló bajo la metodología PICO y fue la siguiente:

<b>P: Paciente/Problema</b>	<b>I: Intervención</b>	<b>C: Intervención De Comparación</b>	<b>O: Outcome Resultados</b>
<b>Niños menores de 3 años</b>	Musicoterapia	.....	Efectividad: para mejorar el Desarrollo psicomotor

¿Cuáles la efectividad de la musicoterapia para mejorar el desarrollo psicomotor de niños menores de 3 años?

## 1.3. Objetivo

Sistematizar la evidencia sobre la efectividad de la musicoterapia para mejorar el desarrollo psicomotor en niños menores de 3 años.

## **CAPITULO II: MATERIALES Y METODOS**

### **2.1 Diseño de estudio:**

El estudio sistemático recopila y sintetiza investigaciones primarias, es una herramienta que se utiliza en el área de la salud que permite investigar sobre un determinado tema y problema, siguiendo los pasos de la investigación científica, otorgando una alta evidencia sobre la efectividad de las intervenciones en materia de salud (10).

### **2.2 Población y Muestra:**

La población está compuesta de 12 artículos científicos, de ellos se escogió 10 artículos debidos que se relacionaba más al tema de estudio, están publicados en los idiomas: español, inglés y portugués, que no sobrepasa los 10 años de antigüedad.

### **2.3 Procedimientos de recolección de datos**

La recopilación de datos se realizó mediante la búsqueda del tema principal: efectividad de un programa de musicoterapia para mejorar el desarrollo psicomotor en niños menores de 3 años, para la aceptabilidad se incorporan los artículos más destacados, de acuerdo a nivel de evidencia.

Los términos de búsqueda son verificados en el descriptor de ciencias de la salud DECS y la búsqueda de artículos en ingles se utilizó los siguientes términos:

- Musicoterapia AND desarrollo psicomotor OR niños.
- Niños AND desarrollo psicomotor NOT musicoterapia.
- Efectividad OR musicoterapia OR niños.
- Musicoterapia AND niños OR desarrollo psicomotor.

### **Bases de datos:**

Scielo, google académico, pubmed, Dialnet, redalyc.

### **2.4 Técnica de análisis**

Los datos principales de cada uno de los artículos elegidos está establecido en dos tablas de resúmenes (Tablas N° 1 Y N° 2),utilizando un comentario crítico de cada artículo, determinando la calidad de la evidencia y la solidez de la recomendación de cada estudio, tomando en cuenta la escala de GRADE.

### **2.5 Aspecto ético**

En los artículos científicos se consideró los principios éticos de la investigación, respetados por un consejo de ética de acuerdo a la investigación, ya que las consideraciones éticas constituyen un tema importante en el desarrollo de la investigación.

### CAPITULO III: RESULTADOS

**3.1 Tabla 1:** Estudios revisados sobre efectividad de la musicoterapia para mejorar el desarrollo psicomotor en niños menores de 3 años.

DATOS DE LA PUBLICACION				
1. Autor	Año	Nombre de la Investigación	Revista donde se ubica la publicación	Volumen y Numero
Romero E	2017	La música y el desarrollo integral del niño (11).	Rev.Eferm hereditaria http://C:/Users/shiori/Downloads/3125-8074-1-PB.pdf Perú	Volumen :9 Numero :1
CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN				
Tipo Y Diseño De Investigación	Población y muestra	Aspectos ético	Resultados	Conclusión
<b>Revisión sistemática</b>	<b>Población:</b> No referido <b>Muestra:</b> 9 artículos científicos	No referido	La evidencia sugiere que la música es la mejor forma de estimular al niño para mejorar el desarrollo motor y así enriquecer su potencial de habilidades motoras	Esta revisión concluye que la música es esencial para el desarrollo psicomotor del niño y que tiende a mejorar positivamente su calidad de vida.

## DATOS DE LA PUBLICACIÓN

2.Autor	Año	Nombre de la Investigación	Revista donde se ubica la Publicación	Volumen Y Numero
Kern P	2010	Musicoterapia Con Niños Pequeños Con TEA y Sus Familias Para una Mejor Calidad de Vida (12).	“ American Psychological Association” <a href="http://docplayer.es/docview/28/12848714">http://docplayer.es/docview/28/12848714</a> /width=728 height=1040allowfullscreen></iframe></div></div EE.UU	Volumen : 10 Numero : 1

## CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Tipo y Diseño de investigación	Población y Muestra	Aspectos éticos	Resultados	Conclusión
<b>Meta análisis</b>	<b>Población:</b> No referido <b>Muestra:</b> 8 Artículos científicos	<b>No referido</b>	El articulo muestra que de los 8 estudios se seleccionaron 91 niños que revela que la musicoterapia es un tratamiento altamente eficaz (tamaño de efecto global de $d=0,79$ , $p<0,0001$ ) para el desenvolvimiento de sus destreza básicas en los niños (0-3años) con TEA	El estudio con musicoterapia con niños en TEA es altamente efectivo y seguro basadas en intervenciones de amplia gama de enfoques conductuales y de desarrollo en el niño.

## DATOS DE LA PUBLICACION

3.Autor	Año	Nombre de la Investigación	Revista donde se ubica la Publicación	Volumen Y Numero
Arce C, Castellano A, Flores E	2015	Impacto de la Musicoterapia en la Estimulación sensorial ,social cognitiva y motriz en niños , con déficit Neurológico en México(13)	Revista Mexicana de Medicina física y rehabilitación. <a href="http://www.medigraphic.org.mx">www.medigraphic.org.mx</a> México	Volumen :27 Numero :2

## CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Tipo y Diseño de investigación	Población y Muestra	Aspectos éticos	Resultados	Conclusión
Estudio de cohorte	Población: No referido Muestra: 82 niños	No referido	La aplicación de un programa musical ayudo a mejorar las áreas sensoriales (18.84) %, social (18.39) %, cognitiva (25.2) % y motriz (21.25).	La evidencia nos muestra que la intervención con musicoterapia beneficia la comunicación, aprendizaje y el desarrollo psicomotor en niños los niños.

---

**DATOS DE LA PUBLICACION**

4. Autor	Año	Nombre de la Investigación	Revista donde se ubica la Publicación	Volumen Y Numero
<b>Cobo A, Cerezo E, Gutiérrez J.</b>	2014	La musicoterapia en el plan de cuidados de los niños prematuros (14).	MEDICINA NATURISTA <a href="https://dialnet.unirioja.es/descargas/articulo/4952951">https://dialnet.unirioja.es/descargas/articulo/4952951</a> DOI: IS.S.N...1576-3080 ESPAÑA	Volumen :9 Numero :1

---

**CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN**

Tipo y Diseño de Investigación	Población y Muestra	Aspectos ético	Resultados	Conclusión
<b>Revisión sistemática</b>	Población: No Referido Muestra :06 Artículos	No Aplica	En relación al bienestar y expresión emocional del niño: el llanto de 6% disminuyo al 1%, sueño 54% aumento 67%, produciendo en los bebes prematuros disminuciones del gasto energético en reposo a través de la musicoterapia.	La musicoterapia tiene un efecto favorable sobre los parámetros tanto fisiológicos como psicológicos y también en el deterioro del gasto cardiaco, respiratorio, energético, incrementando el oxígeno y aumentando el estímulo de succión en el niño prematuro logrando así mejorar su desarrollo psicomotor.

### DATOS DE LA PUBLICACION

5. Autor	Año	Nombre de la Investigación	Revista donde se ubica la Publicación	Volumen y Número
Flores J	2013	Efectividad del programa de Estimulación Temprana en el Desarrollo psicomotor de niños de 0 a 3 años (15).	Revista: Ciencia y Tecnología <a href="http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PG">http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PG</a> <a href="http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PG/M/article/view/426">M/article/view/426</a> Perú	Volumen :9 Numero :4

### CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Tipo y Diseño de Investigación	Población y Muestra	Aspectos ético	Resultados	Conclusión
<b>Estudio de Cohorte</b>	<b>Población:</b> No Referido <b>Muestra:</b> 100 Niños	No referido	De los 100 niños que acuden al proyecto de estimulación temprana en los menores de 3 años, que recibieron musicoterapia, el 94% de los niños obtuvieron mejores resultados en el área psicomotora y un 6% de niños que no acudieron no se observó mejoras.	El estudio evidencia que la intervención con música, es favorablemente positiva mejorando el área motora en niños menores de 3 años.

### DATOS DE LA PUBLICACION

6. Autor	Año	Nombre de la Investigación	Revista donde se ubica la Publicación	Volumen y Numero
<b>Diaz M, Morales R, Diaz W.</b>	2014	La música como recurso pedagógico en la edad preescolar (16).	Revista infancias imágenes <a href="http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo/4997162">http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo/4997162</a> Perú	Volumen :13 Numero :1

### CONTENIDO DE LA PUBLICACION

Tipo y diseño de investigación	Población y Muestra	Aspectos éticos	Resultados	Conclusión
<b>Estudio descriptivo</b>	Población: <b>no referido</b> Muestra: no referido	No referido	La evidencia nos refleja que la expresión musical en el niño permite desarrollar el control motor y la coordinación sensomotora.	Se concluye que la intervención con música en los niños produce efectos satisfactorios en el desarrollo motor del niño, y que al ser estimulado con música promueve el desarrollo temprano en el niño menor de 3 años.

### DATOS DE LA PUBLICACION

7. Autor	Año	Nombre de la Investigación	Revista donde se ubica la Publicación	Volumen y Numero
Galicia I, Zarzosa L	2014	La presencia de las Actividades Musicales en los Programas Educativos y su Influencia en la Conciencia Fonológica (17).	Perfiles Educativos iss:1550185-2698 <a href="http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0185-26982014000200010&amp;nrm=iso">http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0185-26982014000200010&amp;nrm=iso</a> México	Volumen :36 Numero :144

### CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Tipo y Diseño de Investigación	Población y Muestra	Aspecto éticos	Resultados	Conclusiones

---

Tipo: estudio de  
cohorte

Población: No referido  
Muestra: 2 grupos de  
niños

Pre-test  
Post-test

Los resultados muestran que la  
música y los programas educativos  
son efectivos para lograr un óptimo  
desarrollo de las habilidades  
motoras y de lenguaje en los niños.

El estudio evidencia que los niños  
que realizaron esta actividad  
acompañada con música ayuda a  
mejorar positivamente el área  
motora y de lenguaje, mostrando  
resultados beneficiosos en los  
niños.

---

#### DATOS DE LA PUBLICACIÓN

8. Autor	Año	Nombre de la Investigación	Revista donde se ubica la Publicación	Volumen y Numero
Rodríguez L, Catarino B, Acevedo K, Demarco P, Palma M, Almeida C.	2017	Frecuencia semanal de un programa de intervención motora para guarderías (18).	Fisioterapia e pesquisa <a href="http://dx.doi.org/10.1590/18092950/14923">http://dx.doi.org/10.1590/18092950/14923</a> <u>223022016</u> Brasil	Volumen: 23 Numero: 2

---

#### CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

---

Tipo y Diseño Investigación	Población y Muestra	Aspectos ético	Resultados	Conclusión
<b>Ensayo Controlado Aleatorizado</b>	<p><b>Población:</b> 59 recién nacidos</p> <p><b>Muestra:</b> 03 Grupos; 18 niños atendidos tres veces por semana. 23 niños atendidos una vez por semana. 18 niños del grupo control.</p>	<b>Consentimiento Informado</b>	<p>Los resultados mostraron que el 18% de los niños atendidos 3 veces por semana en las sesiones de estimulación temprana con musicoterapia presentaron mejoras en la ejecución (<math>p=0,007</math>), mientras que el 23% de los niños atendidos una vez por semana obtienen el 18% de los bebés que acuden al control obtuvieron mayores diferencias.</p>	<p>Se concluye que los niños que realizaron intervención con musicoterapia, los resultados son efectivos en comparación con los del grupo de control.</p>

#### DATOS DE LA PUBLICACION

9.Autor	Año	Nombre de la Investigación	Revista donde se ubica la Publicación	Volumen y Numero
Ibáñez T	2018	Música e Improvisación en el Jardín: Cuando el Cuerpo Expresa, Construye identidad (19).	<p>Revista Musical Chilena</p> <p><a href="http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0716-27902018000200103&amp;nrm=iso">http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0716-27902018000200103&amp;nrm=iso</a></p> <p><b>CHILE</b></p>	<p>Volumen:72</p> <p>Numero: 230</p>

---

**CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN**

---

Tipo y Diseño de Investigación	Población y Muestra	Aspectos éticos	Resultados	Conclusión
<b>Ensayo Controlado Aleatorizado</b>	<b>Población:</b> 16 niños <b>Muestra:</b> 7 niñas 9 niños	No referido	La evidencia sugiere que la música favorece el desarrollo del niño por medio de la estimulación musical mediante el movimiento corporal.	Se comprueba que el estímulo con música en los niños favorece el desarrollo de la expresión motora a través de la construcción de un repertorio musical brindando un bienestar en el niño menor de 3 años.

---

**DATOS DE LA PUBLICACIÓN**

---

10. Autor	Año	Nombre de la Investigación	Revista donde se ubica la Publicación	Volumen y Numero
-----------	-----	----------------------------	---------------------------------------	------------------

---

Román J, Calle P	2017	Estado de desarrollo psicomotor en niños sanos que asisten a un centro infantil en santo domingo, ecuador (20).	Enfermería: Cuidados Humanizados <a href="https://doi.org/10.22235/ech.v6i.1467">https://doi.org/10.22235/ech.v6i.1467</a> Ecuador	Volumen :6 Numero :2
------------------	------	---	--	-------------------------

**CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN**

Tipo y Diseño de Investigación	Población y Muestra	Aspectos éticos	Resultados	Conclusión
<b>Estudio Cuantitativo</b>	<b>Población:</b> no referido <b>Muestra:</b> 42 niños 20 niños 22 niñas	<b>Test</b>	La evidencia nos muestra que la aplicación con musicoterapia disminuye el déficit motor en los niños obteniendo un porcentaje mayor en niños 10% y en niñas un 9%.	Se concluye que la estimulación temprana con musicoterapia ayuda al desarrollo de la motricidad gruesa y fina en los niños menores de 3 años.

**Tabla 2.** Resumen de Estudios Sobre la Efectividad de un Programa Musicoterapia para Mejorar el Desarrollo Psicomotor en Niños Menores de 3 años

Diseño de estudio / Título	Conclusiones	Calidad de evidencias (según sistema Grade)	Fuerza de Recomendación	País
<b>Revisión sistemática</b> La música y el desarrollo integral del niño	Esta revisión concluye que la música es esencial para el desarrollo psicomotor del niño y que tiende a mejorar positivamente su calidad de vida.	Alta	Fuerte	Perú
<b>Meta análisis</b> Musicoterapia con Niños Pequeños con Tea y sus Familias para una Mejor Calidad de Vida.	El estudio con musicoterapia con niños en TEA es altamente efectivo y seguro basadas en intervenciones de amplia gama de enfoques conductuales y de desarrollo en el niño menor de 3 años.	Alta	Fuerte	EE:UU
<b>Estudio Cohorte</b> Impacto de la musicoterapia en la estimulación sensorial, social, cognitiva y motriz en los niños, con déficit neurológico en México.	La evidencia nos muestra que la intervención con musicoterapia beneficia la comunicación, aprendizaje y el desarrollo psicomotor en niños los niños.	Moderada	Débil	México

<p><b>Revisión sistemática</b></p> <p>La musicoterapia en el plan de cuidados de los niños prematuros</p>	<p>La musicoterapia tiene un efecto favorable sobre los parámetros tanto fisiológicos como psicológicos y también en el deterioro del gasto cardiaco respiratorio, energético, incrementando el oxígeno y aumentando el estímulo de succión en el niño prematuro logrando así mejorar su desarrollo psicomotor.</p>	Moderada	débil	Perú
<p><b>Estudio Cohorte</b></p> <p>Efectividad del programa de estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de niños de 0 a 3 años.</p>	<p>El estudio evidencia que la intervención con música, es favorablemente positiva mejorando el área motora en niños menores de 3 años</p>	Moderada	<b>Débil</b>	<b>Perú</b>
<p><b>Estudio Cohorte</b></p> <p>La música como recurso pedagógico en la edad escolar</p>	<p>Se concluye que la intervención con música en los niños produce efectos satisfactorios en el desarrollo motor del niño, y que al ser estimulado con música promueve el desarrollo temprano en el niño menor de 3 años.</p>	Moderada	Débil	Perú
<p><b>Ensayo Cohorte</b></p>	<p>El estudio evidencia que los niños que realizaron esta</p>			

La presencia de las Actividades Musicales en los Programas Educativos y su Influencia en la Conciencia Fonológica.	actividad acompañada con música ayuda a mejorar positivamente el área motora y de lenguaje, mostrando resultados beneficiosos en los niños.	Moderada	Débil	México
<b>Ensayo Controlado Aleatorizado</b> Frecuencia semanal de un programa de intervención motora para guarderías.	Se concluye que los niños que realizaron intervención con musicoterapia, los resultados son efectivos en comparación con los del grupo de control para guarderías.	Moderada	Alta	Brasil
<b>Ensayo Controlado Aleatorizado</b> Música e Improvisación en el Jardín: Cuando el Cuerpo Expresa, Construye identidad.	Se comprueba que el estímulo con música en los niños favorece el desarrollo de la expresión motora a través de la construcción de un repertorio musical brindando un bienestar en el niño menor de 3 años	Moderada	Fuerte	Chile
<b>Estudio cuantitativo</b> Estado de desarrollo psicomotor en niños sanos que asisten a un centro infantil en santo domingo, ecuador	Se concluye que la estimulación temprana con musicoterapia ayuda al desarrollo de la motricidad gruesa y fina en los niños menores de 3 años.	Baja	Muy Débil	Ecuador

## CAPITULO IV: DISCUSION

### 4.1. Discusión

En la búsqueda de los datos se investigó la efectividad de la musicoterapia para mejorar el desarrollo psicomotor en niños menores de 3 años. De los cuales, fueron hallados en las siguientes bases de datos: Scielo, google académico, pubmed, todos ellos corresponden al enfoque cuantitativo.

De los 10 artículos revisados sistemáticamente, el 20% (n= 2/10) son revisiones sistemáticas, 10 % (n= 1/10) es meta-análisis, 20 % (n= 2/10) ensayo controlado aleatorizado, y 30 %(n=3/10) es estudio de cohorte, 10 % (n= 1/10) estudio cuantitativo y 10 % (n= 1/10) es descriptivo. Proceden de los países de Perú (30%), seguido de México (20%), España (10%), EE.UU. (10%), Ecuador (10%), (10%) Chile, y Brasil (10%).

Así para Romero E. (11), Kern P.(12),Arce C, Castellano A. y Flores E.(13),Cobo A, Cerezo E, Gutiérrez J.I(14),y Román J Y Calla P (20), coinciden y concluyen que la estimulación con la musicoterapia es efectivo para beneficiar al buen crecimiento psicomotor en el menor de 3 años.

La melodía influye en el crecimiento total del niño mejorando las áreas motoras, físicas, sociales y emocionales, mejorando estrategias de enseñanzas, favoreciendo la movilización y expresión de las áreas motora, social y cognitiva, reduce el estrés, incrementa positivamente la ganancia

del peso, mejora succión. Por ende se recomienda que el estímulo con la música sea de manera constante y voluntaria.

Flores J (15), Rodríguez et al. (18), Ibáñez I (19) discrepan que en el desarrollo psicomotor del niño existe un aumento valioso para el desarrollo del niño, lo que confirma que la disminución de estimulación, conduce a la paralización en su crecimiento psicomotor, y que el método utilizado en el programa de estimulación temprana es una técnica debidamente eficiente para la mejora de la imaginación motriz desde la etapa prenatal con el fin de mejorar su desarrollo del niño y así esté vinculado el personal de enfermería.

Mientras que Galicia I y Zarzosa L (17), Salazar J y Díaz M, Morales R, Díaz W. (16), igualmente concluyen que la música difiere no solo en el desarrollo psicomotor sino también en el dominio interior, creando cambios en el desarrollo y obteniendo un resultado eficaz, lo cual puede repercutir en su desarrollo integral y mejorando al máximo sus habilidades.

Por ello la importancia de implementar la musicoterapia, como parte del trabajo en la atención temprana y desarrollo del niño. Estos programas están entrados a profesionales de enfermería, lo cual va ayudar al niño a poder desarrollar todas sus habilidades, destrezas logrando resultados satisfactorios.

La presente revisión sistemática tiene como objetivo contribuir a identificar cual es la efectividad de un programa de musicoterapia para mejorar el desarrollo psicomotor en niños menores de 3 años, con los resultados conseguidos empoderar al profesional de enfermería a incorporar esta intervención de manera continua como parte del trabajo asistencial en los establecimiento de salud. Comprendiendo que en esta etapa de vida el niño desarrolla y culmina sus aptitudes físicas y mentales, por ello la importancia de trabajar el nivel preventivo promocional y disminuir los riesgos de déficit psicomotor.

## **CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1 Conclusiones**

- ✓ En 8 de los 10 artículos se evidencia que es de suma importancia la musicoterapia para mejorar el desarrollo psicomotor en niños menores de 3 años, siendo esta una técnica eficaz y efectiva para beneficiar el buen desarrollo motor del niño , evitando así factores de riesgo que pueda repercutir en el desarrollo del niño y que conlleve a consecuencia desfavorables a un futuro y afecte sus capacidades biopsicosocial.
  
- ✓ El personal de enfermería es una pieza importante fundamental para implementación de la musicoterapia en la atención temprana, por ser los encargados de llevar las sesiones de estimulación temprana en los establecimientos de salud a los niños menores de 3 años, lo cual ayuda a mejorar a potenciar el desarrollo de habilidades motoras utilizando diferentes técnicas, como el canto audición musical y los juegos musicales.

## 5.2 Recomendaciones

- ✓ Capacitar al personal de enfermería del primer nivel de atención, en la musicoterapia, como parte del trabajo de atención temprana en los niños menores de 3 años.
- ✓ Implementar la intervención de musicoterapia en las sesiones de estimulación temprana ejecutadas por el profesional de enfermería.
- ✓ Impulsar al personal capacitado de enfermería del primer nivel de atención a contribuir con evidencia, mediante el aporte de estudios de búsqueda, que sustenten los beneficios de la musicoterapia en el desarrollo psicomotor en el niño menores de 3 años.
- ✓ Utilizar técnicas complementarias, donde vinculen a la música con los padres.
- ✓ Utilizar el tipo de música de acuerdo a la edad del niño:
  - De 0 a 5 m canciones de cuna, temas musicales de corta duración, suaves y relajantes.
  - De 6-11 m canciones gestuales, empleando los juegos musicales.
  - De 1 a 3 a utilización de juegos rítmicos que requieren un movimiento en el espacio.
- ✓ La frecuencia de la musicoterapia se empleara 3 veces por semana en un tiempo de 45 minutos por cada sesión.
- ✓ Se debe iniciar con la musicoterapia desde el nacimiento hasta los 3 años de edad para mejorar mejor el desarrollo motor del niño.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Lori I, Arjumand S. y Clyde H. Desarrollo de la primera infancia: un potente equalizador. [En línea]. 2007. Junio [citado: 2018 agosto 03]. Disponible en [https://www.who.int/social\\_determinants/publications/early\\_child\\_dev\\_ecdkn\\_es.pdf](https://www.who.int/social_determinants/publications/early_child_dev_ecdkn_es.pdf).
2. Alegría A. Modelo de entrega de servicios de estimulación temprana diseñado hacia la universalización de la atención para fortalecer el desarrollo del potencial Intelectual de niños de 0 a 3 años de edad [en línea]. 2008. [citado: 2018 setiembre 10]. Disponible en: <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/5753>
3. Rahman A, Iqbal Z, Roberts C. y Husain N. Cluster randomized trial to support early development of children in a low-income country. En *childcarehealth and development* [en línea]. 2008 [citado: 2018 setiembre 15]; 35 (1), 56-62. Disponible en <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/18991970>
4. Ángel R. La Música y su Rol en la Formación del ser Humano. Carrera Educación Parvularia y Básica inicial [en línea]. 2013. Septiembre [citado: 2018 octubre 20]. Disponible en [http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/122098/La\\_musica\\_y\\_su\\_rol\\_en\\_la\\_formacion\\_del\\_ser\\_humano.pdf;sequence=1](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/122098/La_musica_y_su_rol_en_la_formacion_del_ser_humano.pdf;sequence=1)
5. García T. La Importancia de la Música para el Desarrollo Integral en la Etapa de Infantil [en línea].2014. Julio [citado: 2018 noviembre 10].
6. Álvarez M.La música como herramienta en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua inglesa en el aula de infantil [en línea]. 2017. [citado: 2018 noviembre 14]. Disponible en <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26810/TFG-G2561.pdf;jsessionid=D32CD739B8AB691CD81CB33F60455A91?sequence=1>
7. Merino A, Wilman V, Torres L y Gabriela E. La música como estrategia de aprendizaje para el desarrollo cognitivo de los niños de preparatoria, paralelo A, de la escuela de educación básica Ciudad de Loja [en línea]. 2018. [citado: 2019 febrero 10]. Disponible en <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/21255>.

8. Flores J. Efectividad del Programa de Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotor en niños de 0 a 3 años [en línea].2013. Enero [citado: 2019 enero 10]; 9(4). disponible en <http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PGM/article/view/426/363>
9. OrtizA, Robayo V, Alejo de Paula L. Revisión sistemática de las Intervenciones para la Estimulación en niños con retraso motor de 0 a 12 meses de edad [en línea].2014. Enero a Diciembre [citado: 2018 diciembre 15];8 (1): 118-130. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5156969>
10. Khosravy J. Efectividad de la musicoterapia como cuidado de enfermería sobre la ansiedad en pacientes en la etapa preoperatoria en una clínica privada. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. [Tesis]. [Internet]. 2012; 10(32):35-42. Disponible desde: [http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/7952/Khosravy\\_sh.pdf?Sequence=1&isAllowed=y](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/7952/Khosravy_sh.pdf?Sequence=1&isAllowed=y)
- 11 Romero E.Lamúsica y el Desarrollo Integral del niño [en línea].2017. [Citado: 2018 noviembre 25]; 10(1):9-13. Disponible en <http://C:/Users/shiori/Downloads/3125-8074-1-PB.pdf>
12. Mercadal M. Musicoterapia con niños pequeños y sus familias para una mejor calidad de vida [en línea].2010. [Citado: 2018 noviembre 14]. Disponible en <https://docplayer.es/12848714-Musicoterapia-con-ninos-pequenos-con-tea-y-sus-familias-para-una-mejor-calidad-de-vida.html>
13. Arce c, CastellanoA y FloresE.Impacto de la Musicoterapia en la Estimulación Sensorial, Social, Cognitiva y Motriz en niños con Déficit Neurológico [en línea]. 2015. [Citado: 2018 octubre 20]; 27(2):34-39. Disponible en <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=63624>
14. Cobo A, Cerezo E, Gutiérrez J. La musicoterapia en el plan de cuidados de los niños prematuros: revisión bibliográfica [en línea]. 2015. [citado: 2019

- enero 06]; 09(1): 31-37. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4952951.pdf>.
15. Flores J. Efectividad del Programa de Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotor de niños de 0 a 3 años [en línea]. 2013. [Citado: 2019 enero 10]; 9 (4): 102-115. Disponible en <http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PGM/article/view/426>
  16. Díaz M, Morales R, Díaz W. La música como recurso pedagógico en la edad preescolar [en línea]. 2014 [citado: 2019 diciembre 26]; 13(1): 102-108. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4997162>.
  17. Galicia I y Zarzosa L .La Presencia de las Actividades Musicales en los Programas Educativos y su Influencia en la Conciencia Fonológica. [En línea] 2014.Marzo [2019 diciembre 02]; vol.36n°.144.version impresa iss0185-2698.disponible en: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982014000200010&nrm=iso](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000200010&nrm=iso).
  18. Rodríguez L, Catarino B, Azevedo K, Demarco P, Palma M y Almeida C.Frecuencia semanal de un programa de intervención motora para guarderías [en línea]. 2016 [citado: 2019 febrero 15]; 23(2): 178-184. Disponible en: [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1809-29502016000200178&script=sci\\_abstract&tlng=es](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1809-29502016000200178&script=sci_abstract&tlng=es)
  19. Ibáñez T. Música e Improvisación en el Jardín: Cuando el Cuerpo Expresa, Construye Identidad. [En línea] 2018 diciembre [citado: 2019 diciembre 03]:vol.72n°.230 Disponible en:[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0716-27902018000200103&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-27902018000200103&nrm=iso).
  20. Román J, Calle P. Estado de desarrollo psicomotor en niños sanos que asisten a un centro infantil en Santo Domingo Ecuador [en línea]. 2017. Noviembre [citado: 2018 diciembre 18]; 6(2): 39-43. Disponible en: <https://revistas.ucu.edu.uy/index.php/enfermeriacuidadoshumanizados/article/view/1467>