

### UNIVERSIDAD PRIVADA NORBERT WIENER Escuela de Posgrado

#### **Tesis**

# ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGIGAS PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES EN LECTURA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL VIJAGUAL DE BUCARAMANGA

Para optar el grado académico de:

### MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA

Presentado por:

CIFUENTES CARDENAS, Nancy Urley FLÓREZ CÁRDENAS, Angélica

Lima-Perú

2016

#### **Tesis**

# ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGIGAS PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES EN LECTURA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL VIJAGUAL DE BUCARAMANGA

Línea de investigación:

**INNOVACIONES PEDAGÓGICAS** 

Asesor:

Dr. Jaime Agustín Sánchez Ortega

#### **DEDICATORIA**

A mi hermosa familia por su apoyo incondicional, por motivarme en cada momento a seguir adelante, durante las etapas de esta investigación.

A mi querida madre, padre y hermanas que siempre me han impulsado a seguir adelante sin desfallecer y que en la vida hay que superarse cada día para ser mejores.

Nancy U. Cifuentes

A mi esposo y a mis hijos que han sido de gran apoyo en la realización de mis sueños.

A mis padres que me enseñaron a seguir siempre adelante sin mirar atrás y así poder alcanzar mis sueños y anhelos.

Angélica Flórez Cárdenas

#### **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos a la Universidad Norbert Wiener por el acompañamiento en el proceso brindado durante la realización de los estudios de maestría que concluyen con esta Tesis como producto final de la Maestría en educación con Mención en Pedagogía.

A la Institución Educativa Rural Vijagual de Bucaramanga Por permitir desarrollar la tesis de investigación con los estudiantes del grado segundo y colaborarnos con el tiempo para llevar a cabo dicha investigación.

A cada uno de los Tutores de Posgrado que nos permitieron ampliar nuestros conocimientos en el campo profesional con cada una de las enseñanzas impartidas.

A nuestras Familias por su apoyo incondicional en cada una de las etapas de estudio que se llevaron a cabo a lo largo de la investigación.

#### ÍNDICE

| DEDICATORIA                                    | III  |
|--|------|
| AGRADECIMIENTOS                                | IV   |
| ÍNDICE   | V    |
| RESUMEN  | VIII |
| ABSTRACT                                       | X    |
| Declaratoria de autenticidad                   | XII  |
| INTRODUCCION                                   | 13   |
| Capítulo I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA         | 15   |
| 1.1. Descripción de la realidad problemática:  | 15   |
| 1.2. Identificación y formulación del problema | 19   |
| 1.2.1. Problema general                        | 19   |
| 1.2.2. Problemas específicos                   | 20   |
| 1.3. Objetivos de la investigación             | 20   |
| 1.3.1. Objetivo General                        | 20   |
| 1.3.2. Objetivo Específicos:                   | 20   |
| 1.4. Justificación de la investigación         | 21   |
| 1.5. Limitaciones de la investigación          | 26   |
| CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO                     | 28   |
| 2.1. Antecedentes de la Investigación          | 28   |
| 2.1.1. Antecedentes Campo                      | 28   |
| 2.1.2 Antecedentes teóricos                    | 38   |

| 2.2.  | Bases Legales                                 | 39 |
|-------|---|----|
| 2.2   | 2.1. Normas Internacionales                   | 39 |
| 2.2   | 2.2. Normas Nacionales                        | 40 |
| 2.3.  | Bases Teóricas                                | 42 |
| 2.3   | 3.1. Variable independiente                   | 42 |
| 2.3   | 3.2 Variable dependiente                      | 56 |
| 2.4 F | Formulación de la Hipótesis                   | 58 |
| 2.4   | 4.1 Hipótesis General                         | 58 |
| 2.4   | 4.3. Hipótesis Específicas                    | 58 |
| 2.5.  | Operacionalización de variables e indicadores | 59 |
| 2.5   | 5.1. Definición conceptual                    | 59 |
| 2.5   | 5.2. Definición operacional                   | 59 |
| 2.6.  | Definición de términos                        | 63 |
| 3.1   | TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACION                 | 65 |
| 3.′   | 1.1 Tipo de investigación                     | 65 |
| 3.2 N | METODO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACION           | 65 |
| 3.2   | 2.1 Método de la investigación                | 65 |
| 3.2   | 2.2. Diseño de la investigación               | 65 |
| 3.3.  | NIVEL DE INVESTIGACIÓN                        | 66 |
| 3.3   | 3.1. Nivel: Cuasi Experimental                | 66 |
| 3.3   | 3.2. Enfoque cuantitativo:                    | 66 |
| 3.4.  | POBLACION Y MUESTRA DE LA INVESTIGACION       | 66 |
| 3.5.  | TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION      | 68 |
| 3.5   | 5.1. Descripción de los Instrumentos          | 68 |
| 3.5   | 5.2. Validación de instrumentos               | 69 |
| 3.6   | TECNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE DATOS       | 70 |

| CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.      | 71  |
|--|-----|
| 4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS: RESULTADOS                      | 71  |
| 4.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS                                     | 91  |
| 4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS                                 | 93  |
| CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES                   | 96  |
| 5.1 Conclusiones   | 96  |
| REFERENCIA BIBLIOGRAFICA                                     | 101 |
| Anexo 1: Matriz de consistencia                              |     |
| Anexo 2: operacionalización de variables                     |     |
| Anexo 3: Matriz del Instrumento para La recolección de datos |     |
| Anexo 4: Matriz DOFA   |     |
| Anexo 5: Validación de expertos                              |     |
| Anexo 6: Data Consolidada de resultados                      |     |
| Anexo 7. Consolidado Data                                    |     |
| Anexo 8: Lista de participantes                              |     |
| Anexo 9: cronograma de aplicación del programa experimental  |     |
| Anexo 10. Aplicación de actividades                          |     |
| Anexo 11. Certificado de aplicación del Instrumento          |     |
| Anexo 12. Instrumento 1 Ficha familiar                       |     |
| Anexo 13 Ficha Psicopedagógica del estudiante                |     |
| Anexo 14: Ficha de registro y observación                    |     |
| Anexo 15: Test de actividades                                |     |
| Anexo 16: Testimonios fotográficos                           |     |

#### RESUMEN

Los niños y niñas desarrollan conocimientos sobre las propiedades de la lecto escritura teniendo en cuenta su entorno; estos pre saberes son la base fundamental cuando ingresan a la etapa escolar, porque traen consigo nociones que les sirven de gran ayuda en el desarrollo del proceso de leer y escribir en la escuela. Por esto nuestro equipo de investigación se enfoca en el desarrollo de estrategias psicopedagógicas para la prevención de dificultades en lectura y escritura del grado segundo, vistas como una oportunidad para mejorar estos procesos de aprendizaje.

Mediante la investigación realizada utilizando el método descriptivo y la aplicación de la ficha de registro y observación, se puede evidenciar el proceso que siguen los niños para aprender una buena lectoescritura.

En otras palabras, el desarrollo curricular de la Lengua Castellana y de manera especial el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura, está sustentado en el planteamiento de la noción de lectura y escritura que construyen los niños dentro de ambientes de aprendizaje flexibles, que sirven para la comunicación y transmisión del conocimiento; es así como se propone la cartilla didáctica de aprendizaje, como estrategia para desarrollar diferentes actividades con los niños que presentan dificultades lectoescritoras.

El logro obtenido al aplicar esta investigación es un mejoramiento significativo en el proceso lecto-escritor como es mejorar su comprensión lectora y su grafía en los diferentes textos propuestos.

El tipo de estudio utilizado para la presente investigación fue aplicativo.

**Palabras claves:** Lectura, escritura, habilidad, capacidad, conocimiento, medioambiente, aprendizaje, niños, desarrollo, enseñanza, proceso, estrategia, dificultad, rendimiento académico.

#### **ABSTRACT**

Children develop knowledge about properties of reading and writing taking into account their environment; these pre knowledge are the fundamental bases when they begin their school life, which will be important and of great help in their reading and writing process development. For this reason our research team focuses on the development of psycho-educational strategies for the prevention of reading and writing difficulties on second grade, seen as an opportunity to improve these learning processes.

Through this research using a descriptive method and the application of the registration and observation form can be demonstrated the process followed by children to improve their reading and writing skills.

In other words, the curriculum Spanish Language development and especially the teaching and learning of reading and writing, is supported in the approach to the notion of this process that build children within flexible learning environments, which serving for knowledge communication and transmission; this is how the educational brochure learning is proposed as a strategy to develop different activities with children with reading and writing difficulties.

The achievement obtained by applying this research is a significant improvement in the reading-writing as to improve their reading comprehension and spelling in different texts proposed process.

The type of study used for this research was application

KEY WORDS: Writing, reading, skill, knowledge, environment, learning, children, development, education, process, strategy, difficulty, academic performance.

#### Declaratoria de autenticidad

Las profesionales Nancy Urley Cifuentes Cárdenas y Angélica Flórez Cárdenas declaramos que esta tesis es propia, con excepción de las citas en dado crédito a igual las que he sus autores que las referencias bibliográficas consignadas trabajo. final al del

#### INTRODUCCION

En el marco de los derechos fundamentales, según la ley de inclusión 366 del 9 de febrero de 2009, la población que presenta barreras para el aprendizaje y la participación por su condición de discapacidad y la que posee capacidad o talento excepcional tiene derecho a recibir una educación pertinente y sin ningún tipo de discriminación. La pertinencia radica en proporcionar los apoyos que cada individuo requiera para que sus derechos a la educación y a la participación social se desarrollen plenamente.

De esta forma se realiza el presente trabajo de postgrado que consiste en la identificación de problemas de lectoescritura, para lograr un acercamiento a la lengua escrita; a través del desarrollo de actividades que estimulen los procesos de aprendizaje significativo tanto en el aula como en su entorno. Es así como se focalizó la investigación en una población del grado segundo de primaria de la Institución Rural Vijagual, ubicada en el kilómetro 10 vía al mar.

El punto de referencia para la ejecución de esta investigación fueron observaciones de clase, encuestas y entrevistas en cada una de las sedes de la institución educativa; las actividades fueron planteadas a través de ficha familiar, ficha de observación, ficha psicopedagógica del estudiante; a su vez, realizamos consultas, lecturas de textos, revistas y páginas de Internet para documentarnos claramente sobre ambientes de aprendizaje, procesos de escritura, aprendizaje significativo, como también sobre normas y leyes colombianas.

Por consiguiente se busca construir un ambiente de aprendizaje como un conjunto articulado y bien estructurado, fundamentado en condiciones para el desarrollo de determinadas competencias en los estudiantes, que permitan un aprendizaje significativo de su entorno. Se habla también del papel que juega el docente, como mediador para la efectividad en el logro de las competencias deseadas en los estudiantes.

El aprendizaje significativo en los niños de la Institución Educativa Rural Vijagual, implica el trabajo en las dimensiones corporal, afectiva, social, comunicativa y cognitiva en forma integrada, que buscan que el estudiante esté motivado, a través de la construcción de su propio conocimiento, con elementos comunes que le permitan dimensionar sus saberes y aplicarlos a su vida diaria.

Los ambientes de aprendizaje son por tanto, una oportunidad para mejorar los procesos e indudablemente requieren maestros dispuestos a mejorar, integrándose al mismo proceso. Esta perspectiva supone un acercamiento a la realidad, en éste se resaltan las relaciones entre los contenidos entre sí (interdisciplinariedad) y se vinculan al contexto habitual del aprendizaje significativo de la lengua escrita de los niños.

Por esta razón, se presenta una cartilla didáctica que reúna los conocimientos necesarios para que el estudiante pueda dinamizar su aprendizaje, a través de actividades lúdicas que permitan mejorar y afianzar sus habilidades lecto-escritoras indispensables para su convivencia social.

#### Capítulo I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se puede afirmar que la lectura es una de las herramientas básicas para el desarrollo personal y profesional. Para ello, el estudiante durante la etapa preescolar debe desarrollar algunos procesos cognitivos y psicolingüísticos que son cruciales para el aprendizaje y el alcance de la competencia comunicativa.

Infortunadamente, como se ha mencionado anteriormente, las investigaciones en el campo de la lectura y escritura en alumnos revelan que no se está formando niños lectores. Por ello, el estudio de la lectura y su relación con la percepción visual y la conciencia fonológica que se realizaron en el presente trabajo facilitaría el estudio de técnicas de enseñanza más eficaces que permitirían la implantación de la lectura y escritura en la población y atención a la diversidad, para poder mejorar las dificultades y necesidades que se presente en los estudiantes.

#### 1.1. Descripción de la realidad problemática:

Partiendo de la realidad Internacional nos encontramos en este tiempo lleno de caos e información; en el tiempo de la globalización, donde cada vez los países buscan la manera de crecer vertiginosamente en el campo económico, creando alianzas estratégicas que los lleven a convertirse en grandes potencias mundiales, o a la unión de bloques económicos que les permita producir y vender sus mercancías. Así mismo cada vez más crece la población que se encuentra en estado de vulnerabilidad o en condiciones precarias. Lo cual lleva a que los países le den una nueva perspectiva a la población donde evalúen la manera como pueden llegar a lograr todo eso que se proponen. Y esto solo puede hacer a través de mejorar las capacidades tanto intelectuales como culturales de la población del siglo XXI. Pero esto aún no se ve reflejado; en los estudios realizados en cuanto a la educación, no se han creado

estrategias significativas que impulsen a los estudiantes a mejorar sustancialmente sus niveles académicos, a nivel mundial.

La parte académica y educacional juega un gran papel y aquí es donde nos damos cuenta que nivel mundial la crisis sobre la comprensión lectora se mantiene, según lo planteado por Mariana Alvarado (2008) en México: "En la práctica docente de grado y principalmente en las clases ofrecidas en los primeros años nos hemos topado con un problema lo suficientemente significativo como para que pase inadvertido: los/las alumnos/as ingresan a la universidad con escasas habilidades de comprensión lectora".

Así mismo, estudios señalados en Colombia, Brasil, Costa Rica, Chile, Jamaica y México indican que la mitad de los estudiantes de cuarto grado no logran entender si quiera lo que deletrean (Schiefelbein, Ernesto y Tedesco, Juan Carlos 1995). También se estima que el 17% de los jóvenes norteamericanos no estarían en capacidad de comprender una simple noticia deportiva por ser analfabetos funcionales. (Reich, 1993). Es en estos estudios donde se da a conocer que el alfabetismo no garantiza la comprensión lectora, por lo cual se hace necesario que se fijen metas para trabajar por la educación latinoamericana.

Es necesario trabajar en la obtención de niveles altos de comprensión lectora, es una de las prioridades en materia educativa, para lograr desarrollar las habilidades cognitivas, en lectura como es la interpretación, argumentación y análisis y así desarrollar procesos para realizar inferencias, predicciones que les permitirá seleccionar información importante y relevante la cual les dé la oportunidad de convertirse en un sujeto activo que busca aprendizajes significativos.

A nivel Nacional las pruebas realizadas año a año por el Instituto Colombiano para El Fomento de la Educación Superior, nos dan muestra que a medida que se avanza en los diferentes grados, los resultados son menos esperanzadores.

Así mismo una investigación realizada por la Universidad de la sabana, reveló que el 60 por ciento de los niños que ingresan al sistema escolar en la primera etapa tienen problemas de lectoescritura. Es por esta razón que se busca crear estrategias y métodos que permitan mejorar los procesos en los estudiantes.

El aprendizaje de la lecto- escritura es un proceso que sirve de base para la formación integral del ser humano y que es necesario para desenvolverse en su entorno. Las habilidades cognitivas que los niños van desarrollando a medida que interactúan con su medio, son fundamentales para el desarrollo de sus habilidades las cuales le permitirán conseguir un aprendizaje significativo.

Partiendo de esta premisa se realizó un diagnóstico en las aulas del grado segundo de la Institución Educativa Rural Vijagual para evidenciar las dificultades en la comprensión lectora y se prestó atención a algunas señales de alerta, observadas en los niños que presentan dificultad para leer, como son: velocidad lectora lenta, pobre comprensión lectora, errores por desconocimiento de ciertas grafías, separación de palabras indebidamente, omisión, sustitución o inversión de fonemas o sílabas, confusión de letras, no escriben de forma comprensiva, no logran entender lo que ellos escriben, en su grafía no se observa lateralidad y espacialidad, no saben leer y algunos leen deficientemente, otros no comprenden lo que leen, entre otros.

Estas manifestaciones se ven reflejadas en el bajo rendimiento académico en las asignaturas: español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales e inglés. Así mismo en la falta de comunicación que intervienen en sus relaciones interpersonales, baja autoestima, poca fluidez verbal, escrita y atención no centrada. De igual forma otras causas que afectan el proceso de aprendizaje en el estudiante son las siguientes: desnutrición, bajo nivel económico, actividades laborales en jornada contraria, desintegración familiar, falta de acompañamiento y analfabetismo por parte

de los padres de familia, carencia de afecto, familias disfuncionales y desinterés por parte del estudiante, lo que trae como consecuencia esta limitante es la deserción escolar.

Lo anterior indica que los niños que oscilan entre los siete y nueve años presentan inmadurez infantil porque no desarrollan adecuadamente la capacidad para identificar y analizar letras y palabras; así como también para decodificar los signos escritos por que no logran comprender lo que leen.

En relación con la escritura, no copian correctamente, son muy lentos al escribir, cometen errores en la grafía de oraciones, no respetan la dirección de los trazos, cometen faltas en dictados como: omisiones, confusiones, alteraciones en letras y palabras, tienen dificultades de coordinación ojo-mano; esto refleja que la relación de los niños con el proceso de lectoescritura, dificulta el desarrollo de las actividades con contenidos sistemáticos que requieren atención y concentración, demostrando más predisposición a actividades orales.

Otra premisa que refleja la problemática de esta muestra son la falta de recursos, el régimen escolar, los horarios, el plan de estudios no acorde a sus necesidades, el personal no especializado, las condiciones de desarrollo y baja estimulación para estos niños rurales, a los cuales se les exige normatividad en un proceso de enseñanza aprendizaje en un sector tan vulnerable, donde es básico implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan su formación escolar en pro de mejorar sus capacidades cognitivas.

De ahí la importancia que en los seis primeros años de vida sea primordial la formación y el desarrollo de las bases de la inteligencia y las habilidades del niño; ya que es la edad en la cual se estimula el desarrollo infantil por que el cerebro es más plástico y crea la mayor cantidad de conexiones y circuitos neuronales, siendo estas las "herramientas" con las cuales se enfrentará en su vida futura. Por esto, invertir en una buena Educación Infantil y en el desarrollo del niño en estas edades, es como

invertir en buenos materiales de construcción y la edificación de los pilares y vigas maestras de un gran y hermoso edificio.

#### 1.2. Identificación y formulación del problema

La lectoescritura es un proceso cognitivo del desarrollo humano que permite el avance de actividades y competencias básicas como hablar, escuchar, leer y escribir. Es decir, aparece como el eje del proceso escolar de apropiación por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente, constituyéndose así, en el instrumento de aprendizaje de otras áreas del conocimiento.

La carencia de destreza en la didáctica metodológica del aprendizaje es una de las causas que desmotivan a los estudiantes a mejorar sus habilidades comunicativas de la lectura y escritura. Esta problemática incurre a la formación integral del educando, que de no ser aplicadas adecuadamente difícilmente podrá desarrollar las habilidades como "aprender a aprender", "a hacer", "a ser" y "a convivir".

Esta investigación aportará al mejoramiento de las necesidades educativas de los educandos con la implementación de una cartilla de lectura y escritura como estrategia psicopedagógica que permita relacionar el método de enseñanza que mejor se adapte en el desarrollo de la comprensión lectora y escritora de los estudiantes de la Institución Educativa Rural Vijagual.

#### 1.2.1. Problema general

¿En qué medida las estrategias psicopedagógicas influyen en la prevención de dificultades en lectura – escritura de los estudiantes del segundo grado en la Institución Educativa Rural Vijagual de Bucaramanga, en el año 2014?

#### 1.2.2. Problemas específicos

¿En qué medida las estrategias psicopedagógicas influyen en la Comprensión y expresión oral de los estudiantes del segundo grado en la Institución Educativa Rural Vijagual de Bucaramanga, en el año 2014?

¿En qué medida las estrategias psicopedagógicas influyen en la producción de textos de los estudiantes de segundo grado en la Institución Educativa Rural Vijagual, en el año 2014?

¿En qué medida las estrategias psicopedagógicas influyen en la comprensión lectora de los estudiantes del grado segundo en la Institución Educativa Rural Vijagual de Bucaramanga, en el año 2014?

#### 1.3. Objetivos de la investigación

#### 1.3.1. Objetivo General:

Determinar en qué medida las estrategias psicopedagógicas influyen en la prevención de dificultades en lectura – escritura de los estudiantes del grado según en la Institución Educativa Rural Vijagual de Bucaramanga, en el año 2014.

#### 1.3.2. Objetivo Específicos:

Determinar en qué medida las estrategias psicopedagógicas influyen en la comprensión y expresión oral de los estudiantes del segundo grado en la Institución Educativa Rural Vijagual de Bucaramanga, en el año 2014.

Determinar en qué medida las estrategias psicopedagógicas influyen en la producción de textos de los estudiantes del segundo grado en la Institución Educativa Rural Vijagual de Bucaramanga, en el año 2014

Determinar en qué medida las estrategias psicopedagógicas influyen en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado en la Institución Educativa Rural Vijagual de Bucaramanga, en el año 2014

#### 1.4. Justificación de la investigación

En nuestro país, el sistema educativo todavía se mueve en parámetros muy tradicionales y conservadores, que parten de la premisa de que el niño vale por lo que puede llegar a ser después. Es decir, educamos pensando siempre en un futuro incierto y descuidamos permanentemente el "aquí y ahora", que es lo único certero que tienen los niños.

Cuando el niño interactúa con materiales escritos y observa a las personas que leen, comienza a interrogarse e interesarse por el significado de la lectura y la escritura, lo que lo lleva a formular sus propias hipótesis acerca de la lengua escrita.

Es importante reconocer que la gran preocupación como docentes es poder aceptar la diversidad y comprender que la infancia es la etapa más importante de la vida, en la cual se sientan las bases para el desarrollo de la personalidad y de la inteligencia del ser humano. Generalmente, cuando un niño no aprende, lo atribuimos a su falta de habilidades, algún problema específico o a la falta de apoyo en la familia.

Para que el niño pueda transmitir sus ideas por escrito, debe encontrar el sentido o significado de lo que lee; por ello es conveniente que desarrolle una serie de variados procesos intelectuales, así como debe consolidar y aplicar correctamente sus conocimientos acerca de la lengua. Dependiendo de la frecuencia y calidad de las

actividades que lo lleven a estar en contacto con la escritura, él reconocerá su utilidad a partir de la formación de estructuras mentales con significado.

La lectura y la escritura no son sólo los dos extremos de un proceso de codificacióndecodificación. Son fundamentalmente parte de un proceso comunicativo, en el cual al leer se buscan significados en un texto y al escribir transmitirlos.

Estos hechos reflejan la dificultad de los niños en progresar en las otra áreas de estudio que requieren de la motricidad fina y gruesa, debido a las limitaciones en el desarrollo de destrezas básicas, psicomotoras, habilidades en el manejo del lápiz, recortado y trazado, porque en los periodos de su desarrollo evolutivo no se estimularon de la manera adecuada.

La descripción de esta problemática sugiere la necesidad de estimular el desarrollo de habilidades cognitivas para lograr una mejor comprensión lectora a través de programas de refuerzo.

La práctica de la lengua escrita por tanto, propicia en los niños un rendimiento escolar satisfactorio, porque es la base para la adquisición de conocimientos tanto en la edad escolar como fuera de ella, por la exigencia que representa para el estudiante el aprendizaje cuando no tiene un buen nivel de lectura y por el escaso acercamiento a la literatura que tienen las personas con dificultad lectora.

El hecho de no adoptar estrategias pedagógicas que lleven a corregir las falencias de los niños en lectura y escritura ocasionara que, lleguen con una capacidad de comprensión lectora deficiente a los grados superiores, lo que le puede ocasionar frustraciones y deserción escolar, por supuesto esto está claramente relacionado con el nivel educativo y cultural. La brecha que existiría entre el sector urbano y el sector rural seguiría generando descontento entre la población lo cual provoca desesperanza y pobreza social.

La investigación es viable desde el punto de vista pedagógico, social, democrático y formativo ya que educaría para el progreso y la vida, generaría espacios de formación

además la actualización y creación de estrategias nos da la oportunidad de desarrollar no sólo su saber y hacer, sino su ser como persona. Además brinda la oportunidad de ensayar nuevas situaciones, plantear soluciones, reflexionar sobre lo que es y sobre lo que hace.

Además Las personas afrontan a volúmenes de información en constante crecimiento, lo cual demanda de ellas, no sólo una lectura comprensiva, sino la construcción de un criterio propio que les permita seleccionar y filtrar aquella información que consideren relevante y que responda a sus intereses. "Un buen lector hoy no es aquel que asimila mucha información; es quien logra, además de comprender, extraer conclusiones no dichas de modo directo en el texto y avanzar hacia la toma de posición frente a la información" .Expuesto por Mauricio Pérez, (Pérez, 2003. P9).

Las políticas de lectoescrituras tienen que ser reconocidas como parte fundamental del bienestar social y de la calidad de vida colectiva, es necesario repensar el sentido de estas culturas como motor de la inclusión y la cohesión social y como forma de participación ciudadana. La investigación demostró cómo las políticas que movilizan a las lectoescrituras las individualizan y las acercan a los ciudadanos, y éstos las personalizan y las transforman en propias.

Garantizar el acceso de toda la población a la cultura escrita (...) es una responsabilidad de toda la sociedad y una tarea prioritaria de la acción del estado, como vía de inclusión social y de desarrollo de la ciudadanía". (OEI, 2004)

Entre los macro propósitos del Plan Decenal de Educación 2006–2016, algunos se relacionan directamente con el Plan Nacional de Lectura y Escritura: a) garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno; b) desarrollar las competencias en lengua materna, y c) desarrollar y fortalecer la cultura de la investigación para lograr un

pensamiento crítico e innovador, garantizar la disponibilidad, la disponibilidad, el acceso y la apropiación crítica de las TIC como herramientas para el aprendizaje, la creatividad, el avance científico, tecnológico y cultural. (Ministerio de Educación Nacional 2011)

Justificación Legal: Partiendo de la política de inclusión establecida en el decreto 366 del 9 de febrero de 2009 se hace necesario en la labor docente facilitar estrategias metodológicas que mejoren el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), que interfieren en el logro de las competencias básicas del grado escolar.

Un aspecto que presenta mayor incidencia es la separación entre la práctica escolar y la práctica social de la lectoescritura; porque el lenguaje fue creado para comunicar y representar significados, no para enseñarlo fragmentado, sin sentido y sin significado. Las dificultades de aprendizaje se presentan con mayor incidencia en el área de lenguaje: es decir que se lee sólo para aprender a leer y se escribe sólo para aprender a escribir; sin tener en cuenta el propósito evidente como es la interacción social con el entorno próximo.

Por eso es necesario elaborar actividades prácticas que beneficien a los estudiantes a través de estrategias psicopedagógicas para prevenir las dificultades de lectura y escritura en los siguientes aspectos: fluidez verbal y escrita, adecuada comunicación, mejor rendimiento académico, mejores relaciones interpersonales, elevar sus niveles de autoestima entre otras.

Justificación Pedagógica: María Montessori (1870-1952) pedagoga italiana en 1907 funda la primera Casa del Bambini escuela para niños de tres a seis años en el que pone en práctica el método de enseñanza Montessori siendo así una de las representantes más significativa de la escuela nueva. Los fundamentos de pedagogía sobre los que se basa ella son:

Respecto a la espontaneidad del niño permitiéndole en todo momento llevar a término cualquier manifestación que tenga un fin útil.

Libertad para que el niño siempre tenga las oportunidades de desarrollar las actividades que desee con el único límite del interés colectivo.

Los materiales de desarrollo deben atender directamente a la educación de los sentidos mediante una armónica disposición de color, brillo, manipulación y formas para atraer la atención del niño algunos de ellos son: Sólidos encajables, planos encajables, tablillas cubiertas de hilos de seda de diversos colores, objetos y sólidos geométricos, y serie doble de campanillas

En este método el papel de la maestra es muy importante ya que ha de poner al niño en relación con el material, facilitándole la elección de los objetos y su manejo de acuerdo con su edad madurativa. Por otra parte tiene que dirigir la actividad del niño ayudándole a coordinar sus movimientos. Referenciado por Bowen, J. Hobson (Bowen, 1996)

#### Justificación Práctica:

Es importante desarrollar estrategias encaminadas a prevenir los problemas de aprendizaje en lectura-escritura en los estudiantes, ya que contribuye al mejoramiento en las labores escolares, le permite fortalecer sus competencias en cada una de las diferentes ámbitos de su diario vivir, desarrollar toda su capacidad lectora le permitirá enfrentarse a los desafíos que el mundo escolar le presenta y le abrirá mejores posibilidades en un futuro.

#### 1.5. Limitaciones de la investigación

Para la elaboración dela investigación se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos: Concepto del proceso lecto-escritor, dificultades de aprendizaje en cuanto a clases, causas internas y externas, manifestaciones personales, sociales y académicas, los pre-recurrentes y el tratamiento a seguir, para concluir con unas estrategias de prevención. "Leer es el proceso mediante el cual se construyen significados a través de la interacción dinámica entre el conocimiento previo del lector y la información sugerida en el lenguaje escrito y el contexto" (Cook 1986).

El uso de la lecto-escritura y su impacto en la sala de clases es una labor difícil la cual requiere tiempo y a la vez bastante conocimiento del mismo. La lecto-escritura es una habilidad importante en la comunicación integral del niño, así como para su desarrollo cognitivo y su personalidad. Esta habilidad puede ser desarrollada por la escuela y es responsabilidad del maestro identificar los niveles de enseñanza de la lecto-escritura (Lévano, R.A).

Por tanto, la meta de la lecto-escritura será desarrollar las competencias básicas de la comunicación o sea el desarrollo del dominio de las artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir.

La implementación de la investigación y la aplicación de la cartilla serán desarrolladas durante el tiempo que dure el desarrollo con la entrega del informe final.

En la aplicación del instrumento se pueden tener problemas ya que puede que los docentes no apliquen el instrumento como debe ser, y por premura en las actividades que deben cumplir nos toque personalmente aplicarlas lo cual provoca demoras en el cronograma de actividades.

Las limitaciones presentadas en los educandos se fueron superando a través de la aplicación de la cartilla de lectoescritura durante la investigación, la aplicación de los instrumentos fueron concertados con los docentes para no causar traumatismo así

como la aplicación fue consensuada desde las directivas de la institución, contando con su apoyo para la aplicación de la cartilla, para mejorar la lectoescritura en las diferentes sedes.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes Campo

2.1.1.1. Internacional

Autoras: Flor María Ormeño, Delhi Castro García

Título: Dislexia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Ciudad: Milagro, Ecuador

(2009). Disponible en:

http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/419/1/PROYECTO%20DISLEXIA

%20FLORDELHI.pdf

Resumen: la investigación de este proyecto se realizó en el aula de clase para

diagnosticar la dislexia y de qué manera esta influye en el desempeño escolar de

niños y niñas. El proyecto se puso en práctica en la escuela fiscal Mixta Nº 20 "24 de

Mayo" en el cuarto año de Educación Básica en el que a través de encuestas y

observaciones se pudo conocer qué porcentaje de niños y niñas de ese nivel

presentaban problemas de esta índole. Las investigadoras proponen por medio de

este proyecto capacitar a los docentes en este tema con actividades formativas para

mejorar en forma óptima el desempeño escolar. Finalmente las autoras quieren que

los niños y niñas disléxicos se integren al proceso de enseñanza aprendizaje de forma armónica, lo cual será un apoyo para los futuros años o ciclos académicos, permitiéndole alcanzar aprendizajes significativos y llevarlos a la práctica en su vida cotidiana. Adjunto a la investigación se añade el manual didáctico para el tratamiento de las dislexias a fin de aportar con soluciones al problema, y no solo con el diagnóstico.

#### Conclusiones:

Se confirmó que la dislexia constituye un problema de aprendizaje que afecta el rendimiento escolar de los niños y niñas, en diferentes grados que pudieran anegar en casos extremos las posibilidades del niño para integrarse al estudio a la misma velocidad que sus compañeros que no sufren de este problema.

En la mayoría de los casos observados, el niño disléxico presenta dificultades al leer, al escribir y al realizar operaciones de cálculo.

Se confirmó que los docentes están muy deseosos de participar en actividades de capacitación para tratar este tipo de problemas, por lo que todos los profesores de la institución se capacitaron

Con una aplicación a tiempo de las medidas de remediación del problema, se puede lograr un tratamiento adecuado que conseguirá mejorar el desempeño del niño disléxico

La adaptación del micro currículo, por parte del maestro permitirá la inclusión de los niños y niñas disléxicos al normal proceso escolar.

#### Autoras: Julissa Flores Mora, Mónica Elizabeth Ortiz Aguilar.

Título: Errores de tipo disléxico más comunes en niños de segundo año de primaria: propuesta para la corrección de errores específicos de omisión y sustitución desde una perspectiva conductual en base a un estudio diagnóstico. Morelia México (2011).

Resumen: Tanto la lectura como la escritura son consideradas habilidades básicas que el niño tiene que aprender en los primeros años de su vida escolar, es así que su adiestramiento constituye el objetivo primordial en el año inicial de la educación base, en el programa y plan de estudios de la secretaria de educación pública. Estas dos habilidades académicas se deben realizar de manera correcta, ya que a través de ellas se transmite el conocimiento (Nieto, 2004). Para que el especialista se dé cuenta si el niño está adquiriendo de manera correcta estas dos habilidades, es necesario que exista una evaluación, a través de esta se identifica que parte del proceso es deficiente y se aprecia que habilidades tiene o no tiene el niño.

Conclusiones:

Se considera conveniente sugerir una evaluación por parte de los docentes al inicio del primer grado, ya que se cree necesario saber si el niño cuenta con las habilidades básicas de atención, seguimiento de instrucciones, discriminación, coordinación motora gruesa, coordinación motora fina , auto cuidado, socialización, comunicación vocal-gestual, comunicación verbal –vocal, articulación debido a que muchas veces el niño no aprende a leer y escribir porque no cuenta con estas herramientas para hacerlo, esto se sugiere con base en lo señalado por López Guevara (2008) al decir que un niño no está listo o preparado para enfrentar la instrucción escolar sin niveles aceptables de habilidades lingüísticas y académicas.

Cabe sugerir que sería adecuado que evaluaciones como las que se efectuaron en el estudio aquí presentado, se llevaran a cabo en tres momentos del ciclo escolar: al inicio, a la mitad y al término de este, para detectar oportunamente casos que requieran una atención personalizada, evitando así que se conviertan en dificultades académicas en niveles educativos superiores.

#### Autora: Lorena Alexandra Caisa Cadena

Título: Influencia de la dislexia en el proceso de la lecto- escritura en los niños de tercer año de educación básica de la escuela fiscal mixta Pablo Neruda durante el año lectivo 2010-2011. Ciudad: Quito-Ecuador (2010–2011). Disponible en: <a href="http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/239/1/T-UCE-0010-40.pdf">http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/239/1/T-UCE-0010-40.pdf</a>

Resumen: La DISLEXIA es un problema en el proceso de la LECTURA, la escritura o el cálculo, suele estar asociado a problemas de la COORDINACIÓN motora y la ATENCIÓN, pero no de la inteligencia. Como antecedentes del proceso de la lecto-escritura podemos citar el ambiente familiar en el que se desenvuelve el niño/a. Existen estudiantes cuyas dificultades afecta a su rendimiento escolar, el mismo que se ha venido dando desde años anteriores, las dificultades del niño/a se centran en la comprensión y en la redacción. El término utilizado para el TRASTORNO de la lectura es la dislexia. El propósito del presente proyecto es mejorar el desempeño académico de los niños/as del tercer año de básica de la Escuela Pablo Neruda de la ciudad de Quito. El objetivo es utilizar una quía didáctica para mejorar el proceso de la lecto-escritura. El marco teórico versa sobre la fundamentación teórica que se investigó. La metodología se enmarcó en el paradigma cualitativo, se apoya en las investigaciones: documental, bibliográfica. El universo de estudio lo constituyen 40 niños/as del tercer año de Educación Básica entre 8 - 9 años de edad. En base a los resultados obtenidos se propone aplicar la quía didáctica con las actividades planteadas para los docentes, las cuales pueden ser modificadas viendo las NECESIDADES que presente el niño o la niña según el nivel de dificultad de la influencia de la dislexia en el proceso de la lectura y la escritura.

#### Conclusiones:

Los docentes manifiestan que la mayor parte de los niños por lo general no tienen hábitos de lectura por tal razón afecta en el proceso del aprendizaje, lo cual trae grandes problemas a lo largo de la vida.

Los docentes afirman que los estudiantes tienen dificultad en la comprensión y asimilación de información de textos sin poder extraer los mensajes para integrar a la vida y desenvolverse en los asuntos cotidianos.

Las dificultades y el poco interés por la lectura hacen que no se produzca el aprendizaje de la manera deseada, provocando errores en la estructura adecuada de la lecto-escritura puesto que los niños realizan omisiones o sustituciones de letras y/o sílabas en sus escritos y lecturas.

La mayor parte de los niños tienen gran dificultad en la lectura de palabras puesto que al momento de realizarlo leen de forma silábica y no de forma instantánea como se espera para un niño de su edad, lo cual trae problemas en la comprensión del significado presentando signos de dislexia.

María Elena Martínez (2009) Estrategias y actividades de Lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Benito Juárez.

Objetivo: Contribuir a la calidad de los aprendizajes en lectura y comprensión en los alumnos de segundo de primaria mediante la aplicación de estrategias y actividades en el proceso de enseñanza- aprendizaje que la favorezcan.

La investigación se enmarca en el tipo descriptivo explicativo con carácter de estudio de caso, dado que la autora describe, explica e identifica las causas del objeto de estudio en las condiciones particulares de la escuela primaria donde labora, las interpreta y busca alternativas metodológicas para el trabajo docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y su comprensión.

En correspondencia con las características de estudio, tanto en su objetivo como en la muestra, se elaboraron instrumentos para la exploración de los indicadores antes referidos, los mismos que se describen a continuación: encuesta a docentes, alumnos y padres de familia, observación directa, examen diagnóstico de comprensión lectora.

En relación con la viabilidad de la propuesta la consideran en un 100% muy pertinente para la materia y el nivel.

Conclusiones: La lectura es un aspecto básico dentro del desarrollo integral de los seres humanos ya que es un medio de comunicación y de conocimiento de gran importancia, dentro de las diversas situaciones que se presentan en contexto.

Dentro de la investigación se tuvo en cuenta el antecedente de la Tesis Estrategias y actividades de Lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Benito Juárez. 2009. Ya que permite encontrar aspectos relacionados con la investigación que se realiza y permite identificar que estrategias se pueden llevar a cabo para lograr mejoramiento significativo en el proceso lecto-escritor.

Egdo. Nelson Luis Luna Triviño (2011-2012) "La lecto – escritura y su influencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del quinto año de educación básica de la escuela fiscal mixta "Sagrado corazón de Jesús" ubicada en la parroquia 2 de mayo del cantón el empalme, provincia del guayas periodo lectivo.

Conocer de qué manera las la lecto-escritura influye en el proceso de enseñanza - aprendizaje en los estudiantes del quinto año de Educación La población estará determinada específicamente por lo que determine la muestra.

La muestra es, Autoridades (1), Docentes (3) Estudiantes (35) Básica de la Escuela Fiscal Mixta "Sagrado Corazón de Jesús".

En la tesis utilizó el método inductivo, deductivo y descriptivo se empleó la modalidad de campo y documental.

El lenguaje es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento y también es el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano. Dada la importancia de la comunicación de los seres humanos, no es de extrañar que la enseñanza y aprendizaje del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en la educación formal.

Conclusiones: Los docentes si están preocupados más por el tipo de lectura educativa para realizar análisis en cada una de sus Unidades Educativas, para que sus estudiantes aprendan a razonar. De esta manera se aborda en la investigación de lectura y escritura con miras a identificar que necesidades educativas presentan los educandos y aplicar estrategias psicopedagógicas para mejorar en la adquisición del aprendizaje.

#### 2.1.1.2 Investigación Nacional

Universidad Pedagógica Nacional. Centro de Investigaciones - CIUP

TÍTULO: EL LENGUAJE ESCRITO EN EL PRE-ESCOLAR

Objetivo: Esta tesis de grado busca hacer un alto y volver sobre la importancia que tienen el lenguaje y el pensamiento del individuo en la adquisición del lenguaje escrito y la lectura.

Esta importancia se ha confrontado con la realidad que se vive en la escuela y a partir de ésta y la práctica se ha lanzado una propuesta pedagógica que presenta al alumno un espacio grande donde éste sea reconocido como persona, y así pueda expresar su pensamiento, sus sentimientos, etc. en un grupo que generará (por sus condiciones) el diálogo y la confrontación.

- Olga Lucía Álzate Díaz, Autora.

#### **CONCLUSIONES**

Se sugiere por ejemplo trabajar sobre las posibilidades hipotéticas del niño y su reacción frente a sus aciertos o desaciertos; con la sistematización escrita la cual tendrá mucha más relación con el campo de la lecto-escritura.

Tener esta tesis como referencia permite tener un derrotero que brinde una ejecución y planificación de estrategias didácticas, que permitan ver las posibilidades de generar habilidades, en los estudiantes que los conlleven a tener un desenvolvimiento equilibrado de sus potencialidades, y que le permitan desarrollar de manera armónica su proceso lecto-escritor.

#### 2.1.1.3. Investigación local

Diana Erica Alape Sánchez, Lucia Fernanda Ayala Viviescas, Carolina Jaimes Oviedo, Maritza Rivera Téllez, Leidy Paola Rodríguez Rincón (2013)

Título: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE FAVORECEN EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS CON Y SIN DISLEXIA QUE CURSAN TERCER GRADO EN EL COLEGIO PROMOCIÓN SOCIAL DEL NORTE (SEDE D) DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA

Título: Cartilla psicopedagógica de estimulación temprana como prevención de las dificultades de lecto-escritura en niños y niñas de 3-5 años del Jardín Materno Infantil Nanas.

Objetivo: Diseñar estrategias que permitan en el educando la prevención de dificultades en las competencias comunicativas.

De la anterior tesis se puede deducir, la gran importancia que tiene el educador en la etapa de aprestamiento, de la forma como se desarrollen las actividades, del interés que despierte en los niños y de la gran cantidad de estrategias de que se pueda valer para llevar a cabo todos los objetivos propuestos.

Si se desea brindar a los niños de pre escolar una educación integral, es necesario saber en qué condiciones evolutivas se encuentran para poderlo nivelar, esto quiere decir que aunque esta tesis de pautas de comportamiento y de conocimiento para cada niño, se hace con el fin de proporcionar a cada profesional de este tema un soporte, sin olvidarnos que si se quieren lograr adelantos en los niños debemos entonces procurar avances paulatinos de acuerdo con su desarrollo evolutivo sin interesar la edad cronológica que tengan.

Hemos realizado la exposición y el análisis de los diferentes factores que intervienen en la formación integral del niño de pre escolar, como son su familia, la comunidad y la escuela, las cuales potencian las habilidades y realizaciones creativas a través de diversos medios, considerándose la escritura y la literatura infantil las más trascendentales para este proceso.

Dentro de esta investigación fue necesario tomar en cuenta la Cartilla psicopedagógica de estimulación temprana como prevención de las dificultades de lecto-escritura en niños y niñas de 3-5 años del Jardín Materno Infantil Nanas 2007. Dado que nos permitió abordar y tomar como referencia la cartilla para elaborar la que se realiza en la investigación presente, ya que esta es aplicada a los estudiantes los cuales presentan dificultades en su proceso lecto-escritor y nos permite determinar así la viabilidad de la aplicación de esta y si permite superar las falencias encontradas inicialmente.

Mónica Cuervo Galvis, Ana Leonor Jaimes Carvajal (2008) Estrategias ludo

pedagógicas para disminuir las dificultades de lectura y escritura, dirigidas a alumnos

del grado segundo de básica primaria del Colegio Gabriel García Márquez de

Floridablanca, Santander.

Conclusiones: Cuando el docente identifique problemas de lecto escritura, lo primero

que debe hacer, es ubicar las causas de tales dificultades. Cuando los estudiantes

presenten fallas relacionadas con inversiones, rotaciones, confusiones, omisiones y

otras de esta naturaleza, no lo ponga a hacer planas. Lo primero que debe hacer es

examinar como esta su nivel de desarrollo en cuanto a lateralidad y espacialidad.

Para despertar el interés por la lecto escritura, lo más importante es acompañar a los

niños y a las niñas con estrategias lúdicas que hagan ameno, grato y placentero el

momento de leer y escribir.

Identificar las características del niño, confirmar el diagnóstico con los padres de

familia es fundamental para iniciar el proceso de aprendizaje con los educandos. Es

así como la tesis antes mencionada nos aporta la metodología utilizada en su

proyecto de aula para el mejoramiento de necesidades educativas especiales las

cuales son de gran ayuda para la aplicación de estrategias psicopedagógicas y

desarrollo practico en la tesis. El Utilizar más de una modalidad en la explicación de

temas nuevos preferiblemente con diferentes materiales y estímulos (imágenes,

dibujos y sonidos). Es otra estrategia que beneficia en la práctica y desarrollo de la

tesis.

2.1.2 Antecedentes teóricos

Johana Vera San Román Vázquez.

Objetivo del trabajo: Del libro "Lectura Inteligente"

38

Resumen: Consiste en rescatar en el educando los siguientes componentes para aprovechar la lectura: constancia, asimilación, buena memoria, análisis, síntesis y reflexión. De los anterior se destaca que ayuda aprevenir futuras dificultas en las competencias comunicativas.

Conclusión: "comprender un textos significa desentrañar su sentido por medio de una actitud de alerta. Es aprender y atender la intención del autor y el sentido del mismo".

Buscar los métodos, técnicas y habilidades que permitan adquirir destrezas en las habilidades de lectura y comprensión, así como recurrir a estrategias para potencializar las capacidades de atención y concentración con el fin de desarrollar capacidades de análisis y síntesis de contextos son prioridades a la hora de buscar diferentes trabajos que nos orienten hacia la consecución de este objetivo, por este motivo se tomó como antecedente este trabajo del "libro de lectura inteligente"

# 2.2. Bases Legales

#### 2.2.1. Normas Internacionales

- La Declaración Mundial sobre Educación para Todos y el Marco de Acción para Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje, aprobados por la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos (Jomtien, Tailandia, marzo de 1990).
- El Banco Mundial considera que la educación "produce conocimientos, capacidades, valores y actitudes. Es esencial para el orden cívico y la ciudadanía y para el crecimiento económico sostenido y la reducción de la pobreza. La educación es también esencial para la cultura; es el principal instrumento de divulgación de los logros de la civilización humana. Estos propósitos múltiples de la educación hacen que sea un aspecto fundamental de la política pública en todos los países".

#### 2.2.2. Normas Nacionales

En Colombia se fundamenta en políticas y normas internacionales reconocidas por el gobierno nacional y por reglamentaciones propias con la promulgación de leyes que favorecen los derechos humanos de las personas con limitaciones o discapacidades.

# **CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA:**

Artículo 67. Derecho de la persona a la educación.

Artículo 70. Acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades.

Artículo 69. Derecho a gozar de un ambiente sano.

Artículo 47. Prestación de atención especializada.

Ley 115 de 1994

Artículo 1. La educación se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Artículo 47. En los planes de desarrollo nacional y territorial se deberán incorporar programas de apoyo pedagógico que permitan cubrir la atención educativa de las personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales.

Parágrafo artículo 46.

- Atender los requerimientos de la integración social y académica.
- Desarrollar programas de apoyo especializado.

Ley 361- 1997

#### **CODIGO DEL MENOR**

Capítulo Primero

Artículo 1.- Este código tiene por objeto:

Consagrar los derechos fundamentales del menor.

Determinar los principios rectores que orientan las normas de protección al menor, tanto para prevenir situaciones irregulares como para corregirlas.

Definir las situaciones irregulares bajo las cuales pueda encontrarse el menor; origen, características y consecuencias de cada una de tales situaciones.

Señalar la competencia y los procedimientos para garantizarlos derechos del menor.

Capítulo Segundo

De los Derechos del Menor.

Artículo 2.- Los derechos consagrados en la Constitución Política, en el presente Código y en las demás disposiciones vigentes, serán reconocidos a todos los menores, sin discriminación alguna por razones de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o cualquier otra condición suya, de sus padres o de sus representantes legales.

Artículo 7.- Todo menor tiene derecho a recibir la educación necesaria para su formación integral. Esta será obligatoria hasta el noveno grado de educación básica y gratuita cuando sea prestada por el Estado.

La educación debe ser orientada a desarrollar la personalidad y facultades del menor, con el fin de prepararlo para una vida adulta activa, inculcándole el respeto por los derechos humanos, los valores culturales propios y el cuidado del medio ambiente natural, con espíritu de paz, tolerancia y solidaridad, sin perjuicio de la libertad de enseñanza establecida en la Constitución Política.

Artículo 12.- Todo menor que padezca de deficiencia física, mental o sensorial, tiene derecho a disfrutar de una vida plena en condiciones que aseguren su dignidad y a

recibir cuidados, educación y adiestramiento especiales, destinados a lograr en lo posible su integración activa en la sociedad.

# CÓDIGO DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

Artículo 2°. Objeto. El presente código tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.

Artículo 29. Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.

#### 2.3. Bases Teóricas

#### 2.3.1. Variable dependiente

#### 2.3.1.1. Proceso lecto-escritor

El lenguaje es el medio natural de comunicación utilizado entre las personas, cuyas actividades básicas son hablar, escuchar, leer y escribir; que son fundamentales para consolidar el desarrollo del ser humano.

En relación con la lectura y la escritura, son procesos dinámicos, armónicos, que permiten al niño acceder al conocimiento, momento en el cual debe recibir la estimulación, la orientación y el apoyo para satisfacer sus necesidades cognoscitivas y socioemocionales que le permitan su desarrollo individual haciendo posible su adaptación eficiente a la sociedad, transformándolo en un ser positivo, creador e innovador en el medio en el cual se desenvuelve.

La lectura como forma de comunicación que se aprende socialmente, encamina el manejo de la lectoescritura como una forma de desenvolverse y expresarse en su entorno. Al enseñar a leer y a escribir, es necesario resguardar la integralidad del lenguaje, hacer que los niños lo empleen para manifestar sus necesidades, así como de la misma forma se aprende a hablar para comunicarse, para hacerse entender; así mismo el lenguaje escrito también lo incorpora a otras actividades que son eficientes en su diario vivir.

Piaget ha sido considerado uno de los gigantes de la psicología contemporánea, contribuyendo a la psicología del desarrollo y a la educación. La teoría piagetiana explica esencialmente el desarrollo cognoscitivo del niño, haciendo énfasis en la formación de las estructuras mentales. Piaget afirma que: (José Manuel Navas, 2011) resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto. Es decir concibe la información del pensamiento como un desarrollo progresivo cuya finalidad es alcanzar un cierto equilibrio. Según Piaget las etapas del desarrollo cognitivo son: etapa sensorio-motriz, etapa pre operacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales.

Para Vygotsky (1991), concibe al individuo como un ser social, es decir el conocimiento es el resultado de la interacción social con los demás, aprendemos a

usar los símbolos que a su vez nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. En el desarrollo del niño, enfatiza en la atención voluntaria, memoria lógica y en la formación de conceptos originada por las relaciones entre los seres humanos. Destaca el valor de la cultura y el contexto social que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarle en el proceso de aprendizaje.

Vygotsky (1991) también resaltó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo: si los niños disponen de palabras y símbolos, son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al razonamiento. Observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria.

La teoría de Vygotsky (1991) se demuestra en las aulas dónde se favorece la interacción social, donde los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, donde se anima a los niños para que se expresen oralmente y por escrito y donde se valora el diálogo entre los miembros del grupo.

Por otra parte Ausubel (1983) fue el creador de la teoría del aprendizaje significativo, que tuvo importantes implicaciones para la labor educativa.

El aprendizaje significativo aparece en oposición al aprendizaje sin sentido, memorístico o mecánico. El término "significativo" se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo, es decir, con significado y sentido para el que lo internaliza. (Ausubel et al, 1983)

Se sabe que el aprendizaje surge de la interacción entre la enseñanza y las ideas de los niños. Por esta razón, conocer qué pensaban los niños sobre el sistema de escritura constituyó una ayuda incalculable para descubrir como aprender a leer y a escribir.

Las investigaciones sobre psicogénesis de la escritura, dirigidas por Emilia Ferreiro, mencionadas por Ana María Kaufman (Kaufman, 2006): brindaron la posibilidad de enriquecer y rectificar caminos didácticos en alfabetización inicial. Estos trabajos pusieron de manifiesto ideas originales de los niños, cuyo conocimiento permitió conocer situaciones de aula más adecuadas y exitosas. También permitió, tener intervenciones más eficaces que la sola repetición de aquello que ya se había informado.

Ana Teberosky y Liliana Tolchinsky, referenciadas por Ana María Kaufman (Kaufman, 2006): han comenzado a poner de manifiesto qué saben y qué ignoran los niños sobre el lenguaje escrito, en lo que respecta a los diferentes tipos de discurso correspondientes al "lenguaje que se escribe". Es lógico suponer que el niño va a seguir asimilando la información a partir de un marco interpretativo propio, que irá construyendo nuevas hipótesis para comprender los nuevos datos que irá enfrentando. Y es posible que, en este largo proceso, una vez más sus ideas no coincidan con la información circundante tal como el adulto la comprende y la transmite.

#### 2.3.1.2. Dificultades de lectura y escritura

Leer hoy, es ser capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a ello y valorarlo e integrarlo en el mundo mental propio. Los textos significan un desafío permanente, incluyendo los textos audiovisuales o virtuales.

Leer no es sólo un derecho ciudadano de todos; es también un factor de sobrevivencia y aprehensión lingüística, en un mundo lleno de emisores intermitentes de mensajes, esperando receptores que acepten su contenido.

Es así como aprender a leer y escribir es un proceso complejo que no termina en la escuela primaria, sino que se amplía y enriquece constantemente. Además es necesario que este aprendizaje sea significativo, funcional y socialmente relevante.

Se destaca que el aprendizaje de la lectoescritura, está muy ligado a la condición social, cultural y profesional de la familia, que dará mayor o menor significación al cómo o por qué se lee o escribe, pero a pesar de lo esperable por parte de la sociedad, es fundamental tener en cuenta el sentido y el apoyo que cada familia le brinda al estudio y que además muchas familias no valoran los aprendizajes escolares.

En muchas ocasiones los niños tienen poca o ninguna ayuda familiar y esto, incide directamente en la motivación y deseos de superación. Por lo tanto no manifiestan interés, ni esfuerzo, en mejorar su escritura o lectura.

Es así como se fortalecerá la relación maestro –estudiante; descubriendo las actitudes y capacidades del mismo, valorando el medio socio cultural en el cual se desenvuelve, ofreciendo diferentes formas de aprendizaje como un componente que permita determinar el nivel madurativo del niño, para el inicio del aprendizaje de la lecto escritura; observando la influencia de los factores cognitivos, afectivos, motivacionales, en la explicación de las deficiencias en el aprendizaje atendidas en la diversidad, desde donde se plantea que la desigualdad socio cultural condiciona el dominio de la expresión oral y escrita.

Sin embargo será necesario desarrollar proyectos preventivos con estrategias que permitan preservar la naturaleza social de las prácticas de lectura y escritura y dotarlas de sentido desde la perspectiva de los alumnos.

**Disgrafía**: Incapacidad de reproducir total o parcialmente rasgos escritos. Se trata de un trastorno en el que el niño tiene fuertes dificultades para escribir inteligiblemente. Este problema suele tener una base ansiosa aunque en ocasiones puede tratarse de una verdadera dispraxia: en estos casos la dificultad motriz no sería simplemente "tensional", es decir, debida a un bloqueo psicomotor de origen emocional, sino expresión de un bloqueo ideopráxico de base neurológica.

**Alexia**: Es una alteración de la comprensión de letras, sílabas, palabras y frases, no obstante es más importante el trastorno de la identificación de letras que palabras, cuando la lectura es posible es una lectura global.

Esta desorganización funcional origina el hecho de que, contrastando con la relativa facilidad para la escritura espontánea y al dictado, el estudiante no puede leer su propia escritura.

La escritura espontánea del educando presenta numerosos errores de ortografía y sintaxis, mostrando la naturaleza de los trastornos que han afectado los valores simbólicos del código gráfico y sus valores semánticos.

**Apraxia:** Alteración de la capacidad de realizar con destreza movimientos voluntarios, coordinados. Este trastorno es provocado por alteraciones graves de la organización psíquica que consiste en movimientos simétricos asociados.

Se presenta cuando los movimientos del niño son lentos y mal coordinados; también si no puede reproducir figuras gráficamente o con el gesto y cuando hay una desorganización del esquema corporal. Se manifiesta por la dificultad de imitar gestos simples o complejos y el desconocimiento de las partes de su cuerpo. Afectan especialmente al aprendizaje de la escritura y de la geometría. Ambos aspectos solo pueden manejarse a partir de un cierto grado de la organización de la motricidad.

Dispraxia: según el vademécum la dispraxia es una debilidad motriz generalizada o circunscrita a ciertas habilidades. Si además existe algún problema en el área bucolinguo-facial puede haber trastornos en el lenguaje. Dispraxia se le llama algunas veces al "síndrome de niño torpe". El niño (o adulto) con dispraxia puede ser crónicamente torpe, o propenso a accidentes, y también puede ser de movimientos motores muy pobres. Por ejemplo, al niño se le puede dificultar mucho tomar un lápiz entre sus dedos y batallar tremendamente con la escritura. Precisamente por su pobre coordinación motriz, el niño también pueda encontrarse con que le es imposible andar en bicicleta o agarrar una pelota. Los síntomas asociados a la dispraxia suelen ser los

siguientes: equilibrio pobre, postura torpe, pobre coordinación manos-ojos, falta de ritmo, torpeza, dificultades en motricidad fina, falta de coordinación, dificultad para expresarse por escrito, dificultad en concentración, dificultad para procesar información, pobres habilidades de organización, pobres habilidades sociales, cansancio extremo, dificultad para realizar múltiples tareas.

**Agnosia:** Incapacidad de reconocer cosas y personas, a pesar de funcionar bien los órganos sensoriales. Es causado por falta de atención y poco nivel mental. Este trastorno se manifiesta cuando un niño es incapaz de recordar o dar un significado, no lo comprende. Se ayuda al paciente a recordar y afianzar las asociaciones mentales que dan al lenguaje oral un significado, concepto e interpretación. En sí, si no se trata, puede producirse una alteración al querer reconocer ciertas palabras, siempre y cuando en el tratamiento se relacionen la lectura con escritura para lograr superarlo.

Agrafía: Trastorno caracterizado por la organización de las capacidades para la expresión escrita, exceptuando los trastornos puramente motores, que lógicamente interfieren en la escritura. Imposibilita la comunicación por escrito, con independencia del nivel mental y de los antecedentes escolares. Este trastorno. muy a menudo se presenta asociado con trastornos afásicos. Puede ser innata o adquirida. El aprendizaje de la escritura en el niño se dificulta, pues se tendrán que formar centros psicomotores en el lado opuesto a los que funcionaban antes de su enfermedad. A través de la reeducación de la escritura, se van a fijar nuevamente los modelos de los mecanismos motokinestésicos y mentales que deben funcionar durante la realización de este acto. Por lo que toca a las técnicas aplicadas a este fin, hay que contar con la imposibilidad física de muchos pacientes para usar su mano derecha, debido a la hemiplejía que padecen.

**Disortografía:** es la incapacidad para deletrear en voz alta, y para escribir correctamente una palabra. Se trasponen letras, se reemplazan letras que tienen una configuración fonética similar. Muchas veces los menores inventan palabras parecidas y las reemplazan al escribir.

**Disfasia:** Es una alteración grave del desarrollo sintáctico y conceptual del lenguaje. Suele acompañarse de dificultades articulatorias y semánticas, y tiene una grave repercusión sobre el aprendizaje escolar. Debe remitirse al especialista sin demora. Falla la correcta integración de los fonemas que componen una palabra, su ordenación, sucesión y calidad, de lo que resulta un lenguaje bien construido gramaticalmente pero que cuesta de entender. No suele acompañarse de errores sintácticos y cede hacia los cinco años. Si no es así será necesario un tratamiento.

**Dislexia:** Dificultad para interpretar o generar el lenguaje, especialmente el lenguaje escrito. Es una confusión que el niño presenta al escribir y se da, por ejemplo, en la posición de algunas consonantes, confundiendo la d por la b o la p con q. Déficit en la recepción, expresión y/o comprensión de la información escrita que se manifiesta en dificultades persistentes para leer. Si bien no tiene causa orgánica, se observan asimetrías entre los hemisferios del cerebro, siendo el izquierdo el que se encuentra más deteriorado y es justamente el encargado de asociar el fonema al grafema correspondiente. Esto último indica la dificultad de los niños disléxicos para poder leer. Existen dos tipos diferentes de dislexia, que se diferencian por utilizar distintas estrategias para leer: perceptivo-visual, y auditivo-lingüístico.

# 2.3.1.3. El aprendizaje

El procesamiento de la información en los niños con problemas de aprendizaje se puede enfatizar en cuatro etapas que dan prioridad a la memoria que interviene entre la recepción de la información y la salida de una respuesta.

Sattler categoriza las etapas en:

Etapa 1 almacenamiento sensorial: El almacén sensorial a corto plazo conserva una representación intacta de la información que ingresa.

Etapa 2 codificaciones perceptuales: Aquí, la representación intacta de la información se codifica en una representación más permanente, tal vez un código de nombre, el cual puede mantenerse en el almacén de memoria a corto plazo.

Este último es un área de conservación temporal donde se mantiene la información para uso inmediato o para transferencia al almacén de memoria a largo plazo.

Etapa 3 procesamiento central: La información codificada se manipula y se toma decisiones acerca de ella. Por ejemplo, puede compararse el estímulo codificado con otros mantenimientos en la memoria a corto plazo, es posible recuperar estímulos asociados con el codificado de la memoria a largo plazo o acceder a códigos de respuesta del estímulo. El almacén de memoria a largo plazo tiene una gran capacidad y tiene una naturaleza relativamente permanente.

Etapa 4 mecanismos de selección de respuesta: Se recupera información permanente y se selecciona un programa de respuesta o estrategia de procesamiento con base en las decisiones tomadas en la etapa previa —por ejemplo, se podría tomar la decisión de dar una respuesta oral o utilizar una resta-.

Diversos procesos de control como la atención selectiva, codificación, organización, ensayo y recuperación, facilitan las funciones de memoria y ayudan a regular el flujo de información a través de las diversas etapas. Los procesos de control dirigen al niño hacia las fuentes de información permanente, ordenan el material en posiciones significativas, almacenan la información en la memoria a corto plazo y mediante la transferencia de ésta a la memoria de largo plazo. Las etapas del modelo son separadas; los estímulos que se ingresan se transforman, y los estímulos transformados (o decodificados) sirven como información de entrada a las etapas subsecuentes.

Es importante conocer los modelos de procesamiento de la información que se encuentran tan en boga, y no sólo por esta razón, sino porque entendiendo como es el proceso de los procesos, en este caso el del aprendizaje, nos da la posibilidad de

identificar en qué etapa se encuentra la dificultad e intervenir desde ahí, por lo que la comprensión de estos modelos es una herramienta metodológicamente útil. Por esta razón también resulta provechoso hacer una breve revisión a los modelos tanto de neuropsicología cognitiva como de aspectos fisiológicos de la conducta, en este caso del aprendizaje y específicamente, de la lectura.

#### 2.3.1.4. Lectura

Bajos Niveles de comprensión lectora:

Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey -1908-1968; Smith, 1965) Han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Como bien señala Roser, "cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que sea hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo Cuando se lee un texto se construye significado guiado por las características del mismo – letras y palabras- (Alonso Tapia, 1996) y ello conduce a la comprensión. Volver

La comprensión lectora es el resultado de la interacción entre el lector y el texto fruto de la cual el lector va construyendo el significado del texto a partir tanto de sus conocimientos previos como de la información concreta que el texto le proporciona. Durante este proceso, el lector va elaborando una serie de representaciones del contenido del texto que van actualizándose a medida que se avanza en la lectura —y por lo tanto son cambiantes—, al tiempo que van haciéndose progresivamente más complejas hasta desembocar, cuando la comprensión es completa, en la elaboración de un modelo mental de la situación global que el texto evoca.

COMPRENSIÓN LECTORA: enfoque cognitivo La Comprensión Lectora se ha definido de numerosas maneras, de acuerdo con la orientación metodológica de cada uno de los autores estudiosos del tema. Así, desde un enfoque cognitivo, la

comprensión lectora se la ha considerado como un producto y Como un proceso, entendida Como producto la interacción entre el lector y el texto. En esta perspectiva, la memoria a largo plazo relevante, y determina el éxito que puede tener el lector. (Barbosa, 2001).

# Vías Fonológicas:

La enseñanza de la lectura ha dado lugar a dos grandes estrategias metodológicas. Los llamados métodos globales o de marcha analítica y los métodos fonéticos o de marcha sintética. Dentro del marco en el que nos hemos visto, los métodos globales pueden concebirse como el desarrollo de la vía lexical de acceso al significado. Esto supone que el esfuerzo principal se dirige, y estamos hablando desde los modelos que hemos considerado en el capítulo anterior, hacia la creación en el alumno de un vocabulario visual extenso que permita el reconocimiento directo de las palabras y el acceso consiguiente al significado. Desde esta perspectiva, efectivamente, la lectura y el significado están unidos desde el principio.

Los métodos fonéticos se centran en la otra vía, y su objetivo básico es enseñar al niño el código mediante el cual nuestros sonidos se convierten en letras o grafemas y viceversa. La principal ventaja del método es que una vez adquirido el código fonográfico, es posible interpretar todas las palabras escritas de las que tengamos noticia oral, y aquellas otras rigurosamente nuevas pueden ser descifradas y su significado indagado posteriormente. Sin embargo, este método separa inicialmente, y durante un tiempo variable, la lectura y el significado, un problema que siempre ha preocupado.

Conviene, no obstante, destacar que el uso de la vía fonológica, que es lo que se adquiere inicialmente con los métodos fonéticos, no tiene por qué oponerse al desarrollo de la vía lexical. Al contrario, la vía fonológica puede llegar a ser un instrumento para la creación de un vocabulario visual y la posibilidad consiguiente de reconocer de forma inmediata las palabras escritas. La razón es muy simple: al encontrarnos con una palabra nueva necesitamos usar el código fonográfico (la vía

fonológica) para descifrarla, pero al mismo tiempo, esta experiencia de desciframiento puede familiarizarnos con su forma ortográfica y, conseguido esto último, será posible en lo sucesivo reconocerla de inmediato (es decir, por la vía lexical)

Hay varios aspectos en torno a los métodos que quisiéramos apuntar desde lo mencionado en el capítulo anterior. Primero, conviene recordar que la lectura implica las dos vías y precisa el trabajo simultáneo y la información que ambas proporcionan; por esa razón, un lector capaz, e independientemente del método de enseñanza en el que se haya iniciado a la lectura, debe dominar las dos vías de acceso. Segundo, las dos vías no son incompatibles; nuestra mente puede efectuar varias operaciones automatizadas a la vez, y estamos ante un caso particular de este fenómeno ~. Por último, se puede argumentar que en el caso del castellano la correspondencia entre los fonos y los grafemas es muy transparente, lo que hace particularmente viable el uso del método fonético. (Sánchez, 1990, págs. 139-153)

El método fónico enfoca el aprendizaje del lector desde una perspectiva didáctica como necesidad escolar. Este método requiere un procedimiento sistemático de la acción educadora y un carácter procesal basado en la identificación de grafemas, que permitan el acceso al contenido del texto. En él se practica la relación entre sonidos y símbolos. Este sistema da prioridad a los elementos lógicos y técnicos del lenguaje, poniendo todo énfasis en el proceso de aprendizaje y no en el resultado. Tiene una postura sintética.

#### PRE RECURRENTES

Actividad de la motricidad fina: La estimulación de la motricidad fina (músculos de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lectura-escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta de que es de suma importancia que el maestro de segundo de

básica realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno. (Espinosa, 1999, págs. 71 – 148)

Actividad de la motricidad Gruesa: El área motora, en general, hace referencia al control que se tiene sobre el propio cuerpo. Se divide en dos áreas: por un lado, la motricidad gruesa, que abarca el progresivo control de nuestro cuerpo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, el caminar, el correr, subir y bajar escaleras, saltar. Por otro lado, está la motricidad fina, que hace referencia al control manual: sujetar, apretar, alcanzar, tirar, empujar, coger; cuando la motricidad gruesa va controlando los movimientos necesarios, para que se pueda coordinar con el desarrollo de los sentidos, mejor será el desempeño cognitivo de los niños. (Díaz, 2014)

La motricidad gruesa se va desarrollando en orden, descendiendo desde la cabeza hacia los pies, con un orden definido y previsible, nos cuenta la pediatra de la Clínica Alemana, Patricia Salinas. El niño debe ir adquiriendo las nuevas capacidades progresivamente. Por ejemplo, primero controla la cabeza, luego el tronco, se sienta, se para con apoyo, gatea, camina con ayuda, se para solo y camina solo.

Para que el niño se interese en su entorno es muy importante la estimulación sensorial. De otra forma, es difícil que sientan ganas de explorarlo, concluye la Dra. Salinas. Es importante que se sientan queridos y seguros desde siempre, de este modo aprenderán mucho más rápido en todo orden de cosas.

Lateralidad la lateralización es la última etapa evolutiva filogenética del cerebro en sentido absoluto. La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra.

Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie... derecho o izquierdo). Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado.

La investigación sobre la lateralidad cerebral ha tenido particular relevancia en el estudio de las funciones referidas al lenguaje, pudiéndose constatar que los dos hemisferios son funcional y anatómicamente asimétricos. Como resultados de tales estudios parece deducirse que el hemisferio de derecho se caracteriza por un tratamiento global y sintético de la información, mientras que el hemisferio izquierdo lo hace de modo secuencial y analítico. Estos estudios sitúan la lateralidad corporal, la mayor habilidad de una mano sobre la otra, en el marco de las asimetrías funcionales del cerebro. (García, 2007)

#### LA ESPACIALIDAD

La orientación y estructuración espacial, son los pilares que posibilitan el movimiento del niño para organizar el espacio. Castañeda afirma que la orientación espacial se puede entender como la aptitud para mantener constante la localización del propio cuerpo con respecto a la posición de los objetos, para utilizarlos en función de donde se encuentra ubicado. La estructuración espacial permite saber cómo está estructurado el espacio a partir de diversas categorías de relaciones espaciales que nos dan la percepción de vecindad, separación, orden, sucesión entre objetos, permitiendo situar los elementos de un mismo objeto en relación a los demás.

La organización espacial permite al niño distribuir el espacio partiendo de la orientación y estructuración espacial y se basa en la vivencia motriz y perceptiva inmediata que el niño posee del espacio en sus edades iniciales (0-7 años), y en su capacidad de analizar estos datos perceptivos inmediatos con profundidad,

elaborando relaciones espaciales de mayor complejidad (7 años en adelante). (Casañer, 2000)

## 2.3.2 Variable independiente

#### 2.3.2.1. Prevención de dificultades en lectura y escritura

Las dificultades en lectura y escritura hacen su aparición en los primeros años escolares, lo cual es detectado en el momento de leer o escribir un texto determinado. Cuando se observe esta anomalía en el proceso de enseñanza aprendizaje es cuando se debe evaluar al estudiante para identificar las dificultades que pueda presentar y por ende proporcionarle al educando herramientas de estudio que le ayude a prevenir consecuencias futuras en su desarrollo escolar. Es necesario hablar de prevención si se actúa en niños cuyas edades oscilen entre los 4 y 7 años.

Al observar estas dificultades en los niños se debe buscar ayuda profesional de especialistas en el campo y de esta manera aplicar el tratamiento adecuado. De igual manera el maestro y el padre de familia pueden colaborar con el educando de la siguiente manera.

Ayuda del maestro: es muy importante que los maestros eduquen con el ejemplo. En los centros escolares es bueno que los niños permanezcan en alegría y que esta alegría sea compartida con el profesor. Por esta razón es importante lo que plantea Rousseau "la formulación del problema educativo, la forma de entender los procesos de aprendizaje el modo en el que se concibe la relación profesor-alumno, permiten que el niño exista como un ser distinto al adulto y sujeto a sus propias leyes de evolución"; es decir si se pretender educar al niño, se debe antes conocer su naturaleza.

Es compromiso del educador ayudar al niño en su desarrollo armónico como persona individual, con el fin de fomentar la capacidad de conocer y valorar las situaciones que se le presenten en su diario vivir. Es importante conocer las dificultades que presentan los niños en su proceso escolar y que desde el aula se les pueda brindar apoyo lo que ayudara al niño a sentirse bien e importante para sus maestros y compañeros de aula.

Ayuda de los padres: los padres son los encargados de brindarle al niño una estabilidad emocional y social que le permitan superar las dificultades de aprendizaje cuando estas sean detectadas. Los padres no deben rechazar, juzgar, señalar o castigar lo que les puede acarrear baja autoestima a los estudiantes sino antes bien dedicarles calidad de tiempo para ayudar a combatir estas dificultades.

El padre de familia, el maestro y el profesional o terapeuta deben trabajar en conjunto para apoyar a prevenir las dificultades detectadas a temprana edad escolar y así evitar futuras consecuencias en el proceso de aprendizaje en el educando.

## 2.3.2.2. Estrategias psicopedagógicas

Como respuesta al problema de lectura y escritura que presentan los niños del grado segundo del Colegio Rural Vijagual, se decide elaborar esta propuesta psicopedagógica de prevención, que logre el desarrollo de las habilidades comunicativas de cada educando. Esta estrategia ha sido elaborada para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes, partiendo del supuesto de que la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje y asumiendo la escritura como la construcción del significado de un texto por parte del lector, de acuerdo con sus conocimientos y estilo de vida que lleve en el momento.

El educando evoluciona en la captación del significado de acuerdo con su nivel de desarrollo perceptivo – cognitivo y a su familiarización con el texto. Sin embargo para

algunos estudiantes este proceso no ocurre tan naturalmente, por lo tanto, requieren de la aplicación de una estrategia preventiva en la cual las habilidades de lectura y escritura sean identificadas

## 2.4 Formulación de la Hipótesis

## 2.4.1 Hipótesis General

Las estrategias psicopedagógicas influyen significativamente la prevención de dificultades en lectura - escritura de los estudiantes del segundo grado en la Institución Educativa Rural Vijagual de Bucaramanga, en el año 2014.

## 2.4.2 Hipótesis nula

La aplicación de estrategias psicopedagógicas no mejora significativamente en la prevención de dificultades en lectura - escritura de los estudiantes del segundo grado en las Institución Educativa Rural Vijagual de Bucaramanga.

#### 2.4.3. Hipótesis Específicas

Las estrategias psicopedagógicas influyen significativamente en la comprensión y expresión oral de los estudiantes del segundo grado en la Institución educativa Rural Vijagual, en el año 2014.

La aplicación de las estrategias psicopedagógicas influyen significativamente la producción de textos, de los estudiantes de grado segundo en la Institución educativa Rural Vijagual, en el año 2014.

Las estrategias psicopedagógicas influyen significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado en la Institución Educativa Rural Vijagual, en el año 2014.

# 2.5. Operacionalización de variables e indicadores

La investigación sobre la cual se está trabajando tuvo en cuenta las siguientes variables:

#### **VARIABLES**

## 2.5.1. Definición conceptual

**De la Variable Independiente**: Proceso de decodificación y procesamiento de significados o contenidos preposicionales del texto.

**De la Variable Dependiente**: Actividad de reconocimiento, aplicación de las técnicas trabajadas y a la vez de acreditación de las técnicas aprendidas.

## 2.5.2. Definición operacional

De la Variable Independiente: Identifica, infiere y valora el significado del texto

**De la Variable Dependiente**: Desarrollo, estrategias adecuadas, técnicas, habilidades empleadas en el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

| Variable         | Definición conceptual      | Definición      | Dimensión o     | Indicadores         |
|------------------|----------------------------|-----------------|-----------------|---------------------|
|                  |                            | operacional     | aspecto         |                     |
|                  | La lectoescritura es un    | Son las         |                 | Proceso de la       |
| DEPENDIENTE      | proceso cognitivo del      | falencias       | Pedagógica      | lectura             |
|                  | desarrollo humano que      | cognitivas que  |                 |                     |
|                  | permite el avance de       | presenta el     | - Social        | Proceso de la       |
|                  | actividades y              | niño en su      |                 | escritura           |
|                  | competencias básicas       | proceso         |                 | Coontain            |
| DIFICULTADES DE  | como hablar, escuchar,     | lectoescritura, |                 | Tá aniana           |
| LECTOESCRITURA   | leer y escribir. Es decir, | evidenciadas    |                 | Técnicas            |
|                  | aparece como el eje del    | en su           |                 | activas             |
|                  | proceso escolar de         | desarrollo      |                 |                     |
|                  | apropiación por ser el     | escolar y que   |                 |                     |
|                  | conocimiento inicial y     | no le permiten  |                 |                     |
|                  | más importante que se      | ser             |                 |                     |
|                  | transmite escolarmente,    | competente      |                 |                     |
|                  | constituyéndose así, en    | en la parte     |                 |                     |
|                  | el instrumento de          | comunicativa.   |                 |                     |
|                  | aprendizaje de otras       |                 |                 |                     |
|                  | áreas del conocimiento     |                 |                 |                     |
| INDEPENDIENTE    | Son actividades            | Son             | Psicopedagógica | Escribe             |
|                  | pedagógicas que realiza    | herramientas    |                 | literalmente lo que |
| Estrategias      | el maestro, orientadas     | que forman      |                 | está en el texto.   |
| psicopedagógicas | al tratamiento y           | parte de un     |                 |                     |
|                  | corrección de              | único proceso   |                 | Explica el texto    |
|                  | dificultades que pueda     | que tiene       |                 | realiza             |
|                  | presentar el educando      | como fin la     |                 | conclusiones        |
|                  | en el proceso              | formación del   |                 | conclusiones        |
|                  | enseñanza-aprendizaje,     | estudiante      |                 |                     |
|                  | con el propósito de        |                 |                 | Fundamenta sus      |

| fortalecer su proceso | opiniones |
|-----------------------|-----------|
| lecto-escritor y el   |           |
| desarrollo de las     |           |
| habilidades básicas   |           |

Tabla No 2. Elaborado por las autoras

En la figura No 1: Diagrama mental de la línea de investigación innovaciones pedagógicas. Elaborada por las autoras. Permite ver de una forma más concreta los antecedentes de la investigación, que se tuvieron en cuenta para llevar a cabo el proyecto, dentro del mismo se evidencia las bases legales y teóricas que se requieren para generar un gradado de cohesión y soporte argumentativo. Las variables tanto dependiente como independiente que surgieron en la investigación y las hipótesis que salieron al desarrollar dicha investigación.



Figura No 1: Elaborado por las autoras

#### 2.6. Definición de términos.

# Mapas conceptuales

Los mapas conceptuales son herramientas útiles para ayudar a los estudiantes a aprender acerca de la estructura del conocimiento y los procesos de construcción de pensamiento (metacognición). De esta forma, los mapas conceptuales también ayudan al estudiante a aprender sobre el cómo aprender (Meta aprendizaje). Bloom (1956) de acuerdo a Novak y Gowin. (1998)

**Rendimiento académico.** Si partimos de la definición de Jiménez (2000) la cual postula que el rendimiento escolar es un "nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico" (Navarro, 2003, págs. 1 - 15)

**Capacidad.** "La capacidad puede entenderse como la potencialidad de hacer una cosa. Implica poder, aptitud, pero es un concepto estático. (Mentxaka, 2008, pág. 82).

**Competencia.** María Paula Bacarat extiende la definición de competencia en relación con un saber hacer razonado que permita hacer frente a la incertidumbre dentro de un mundo cambiante. (Bustamante, 2002)

**Modificabilidad** cognitiva se presenta como una condición filogenética de la especie humana, proporcionada por el factor sociocultural, y siendo de naturaleza estructural, significa que el ser humano, al modificarse, altera sus patrones me1983ntales, lo cual repercute en la estructura como un todo. (Pilonieta, 2010)

**Estructura cognitiva.** La estructura cognitiva está definida como el conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee sobre un determinado campo de conocimientos, así como la forma en la que los tiene organizados. (Ausubel, 1983)

**Papel de mediador.** Es el rol social que cumple el maestro en el aula, actuando como un medio para el aprendizaje del alumno y el logro de una nueva estructura cognitiva flexible de adaptación a los cambios y retos de la realidad globalizada.

**Conciencia fonológica.** "La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado". (Jiménez y Ortiz, 1995).

**Percepción visual.** La definición conceptual que fue utilizada en esta investigación entiende el término percepción visual como el reconocimiento e interpretación de la información que se adquiere del ambiente a través del sentido de la vista (Condemarín, 1986).

**Lectura Inicial.** La definición conceptual que fue utilizada en esta investigación entiende el término lectura inicial como un proceso que incluye dos componentes interrelacionados:

Descodificación y comprensión (Thorne, 1991). La definición operacional fue medida a través del puntaje obtenido en las pruebas realizadas.

Dificultades de aprendizaje. Es un término general que hace referencia a un grupo heterogéneo de alteraciones que se manifiestan en dificultades en la adquisición y uso de habilidades de escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas. Estas alteraciones son intrínsecas al individuo debido a disfunciones del sistema nervioso central y pueden tener lugar a lo largo de todo el ciclo vital. Problemas en conducta de autorregulación, atención, interacción social, entre otras, pueden coexistir con las DA, pero no constituyen en sí misma una DA. Las DA tienen repercusión en una o más áreas del aprendizaje: lectura, escritura o cálculo.

Estrategias. Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

CAPITULO III. METODOLOGIA

3.1 TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACION

3.1.1 Tipo de investigación

Aplicada: Es aplicada, pues se utilizan las leyes de la pedagogía en la solución del

problema de aprendizaje en la lectura y escritura del educando. Murillo (2008)

La relación con el estudio de investigación es que se vale de instrumentos para poder

realizar los estudios que llevan a concluir cada una de las hipótesis que se plantean

en el proyecto.

3.2 METODO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACION

3.2.1 Método de la investigación

Método Inductivo. Partiendo de datos particulares obtenidos en la investigación,

plantearemos ideas generales. Es decir, haremos un "estudio de la realidad de lo

particular a lo general" (Huauya, 2010: 21)

3.2.2. Diseño de la investigación

Diseño de Investigación Experimental

Hernández, Fernández y Baptista (2003), señalan que el término "diseño" se refiere al

plan o estrategia concebida para obtener la información que desea. Por lo tanto, el

diseño de investigación se concibió como estrategias en las cuales se pretende

obtener respuestas a los interrogantes y comprobar las hipótesis de investigación, con

el fin de alcanzar los objetivos del estudio.

Trata de integrar conceptos de diversos esquemas de orientación de la investigación

social. En la literatura estos nuevos paradigmas aparecen con nombres diversos bajo

la clasificación de enfoques cualitativos. Instrumentos de estadística: test de

observación directa, ficha psicopedagógica del estudiante y ficha familiar. Lo que se

consolida en la siguiente fórmula

GE: O1 X O2

Dónde:

GE: Representa al grupo experimental. Grado segundo

O1: Representa la prueba de entrada del grupo de experimental. Test de observación

O2: Representa la prueba de salida del grupo experimental. Test de observación.

X: Representa el uso de la variable independiente. Estrategias psicopedagógica.

# 3.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

# 3.3.1. Nivel: Cuasi Experimental

Como no se pueden asignar aleatoriamente los sujetos a las distintas situaciones, no pueden controlar la varianza sistemática secundaria causada por las amenazas a la validez interna.

# 3.3.2. Enfoque cuantitativo:

Plantea un problema concreto, se analiza una prueba una hipótesis, la recolección de datos se fundamenta en la medición, se analizan los resultados en base a métodos estadísticos.

La investigación es cuantitativa; ya que por medio de la recolección de datos se busca con base en la medición numérica y el análisis establecer patrones para probar las hipótesis y probar teorías.

## 3.4. POBLACION Y MUESTRA DE LA INVESTIGACION

# • POBLACION DE LA INVESTIGACION

La población objeto de estudio fueron ochenta (80) estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Rural Vijagual representados en las ocho sedes anexas, encontrándose una Población distribuida así :Sede A 22, sede B 9, sede C 6, sede D 3, sede E 7, sede F 1, sede G 4, sede H 24, sede I 4.

En la población hay un total de 36 hombres y 44 mujeres como se muestra en la siguiente información. También fue importante aclarar la edad promedio de los estudiantes la cual fue de 7 años de edad.

Se caracteriza por ser una población vulnerable víctima del desplazamiento y el analfabetismo. La mayor parte de los padres de familia se dedica a labores Agrícolas y en jornada contraria exponen a sus hijos a colaborarles en sus labores de campo.

Pertenecen a estratos 1 y 2, su economía es fundamentalmente de faenas agrícolas y uno que otro padre de familia trabaja en otras áreas como mecánica, construcción, y en empresas del sector como avícola y ganadero

| Criterios | N. de sujetos |
|-----------|---------------|
| Hombres   | 36            |
| Mujeres   | 44            |
| Total     | 80            |

## .MUESTRA DE LA INVESTIGACION

Para escoger la fórmula que se aplicó en la investigación, para obtener la muestra, se tuvo en cuenta que era una población finita; es decir conocemos el total de la población y deseásemos saber cuántos del total tendremos que estudiar la respuesta seria:

$$n = \frac{N \times Z_a^2 \times p \times q}{d^2 \times (N-1) + Z_a^2 \times p \times q}$$

en donde.

N = tamaño de la población

Z = nivel de confianza,

P = probabilidad de éxito, o proporción esperada

Q = probabilidad de fracaso

D = precisión (Error máximo admisible en términos de proporción)

# Donde

N = Total de la población 80

Za2 = 1.962 (si la seguridad es del 95%)

p = proporción esperada (en este caso 5% = 0.05)

q = probabilidad de fracaso 0,5

d = precisión = 0.05.

|     | 66,355 |
|-----|--------|
|     |        |
| N:  | 80     |
| N-1 | 79     |
| Z:  | 1,96   |
| p   | 0,5    |
| q   | 0,5    |
| d   | 0,05   |
|     |        |

Igualmente para determinar el total de muestra en cada sede, se procedió a determinar el porcentaje de la muestra y con los datos que se tenían de los estudiantes de cada sede se aplicó una regla de tres, consiguiendo así establecer el número de estudiantes a los cuales realizarles el test de observación.

## 3.5. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

La investigación se basó en diferentes instrumentos que permitieron obtener la información necesaria para el trabajo de campo con los educandos que presentaron dificultad lectoescritura.

El estudio exploratorio de los instrumentos permitió aproximarnos a lo que se quería apuntar en la investigación y era a la prevención de dificultades lecto-escritora, con el propósito de que estos estudios se conviertan en una herramienta de entrada para el trabajo en el aula con los educandos.

Para ello se aplicaron los siguientes instrumentos a los educandos y padres de familia de la I. E Rural Vijagual.

Test de observación directa: dirigida a los 80 educandos del grado segundo de las diferentes sedes de la I. E. rural vi jagual.

Ficha psicopedagógica del estudiante: dirigida a los educandos y padres de familia para el análisis de procesos comportamentales y académicos del estudiante desde años anteriores.

Ficha Familiar: Dirigida a los padres de familia de los niños del grado segundo de la Institución Educativa Rural Vijagual.

# 3.5.1. Descripción de los Instrumentos

Para recolectar la información se diseñó y aplicó como fuente primaria el instrumento de **test de observación directa** que contiene 12 ítems cuyo objetivo fue identificar las dificultades en el proceso lecto escritor en los niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa Rural Vijagual. Este test permitió identificar y describir las falencias más frecuentes evidenciadas en el área del lenguaje teniendo en cuenta los siguientes ítems: el dictado, transcripción de texto, lectura e interpretación de imágenes, Narración de textos, separación de palabras, Ortografía, Inversión de letras, Supresión de silabas, , Ordenar secuencias, Producción de textos, Comprensión lectora, Extraer ideas principales y (Realizado por el equipo investigador) (Ver Anexo 13).

**Ficha psicopedagógica del estudiante** cuyo objetivo es recolectar y analizar la información necesaria para el seguimiento de procesos lecto escritores en el estudiante. (Ver Anexo 14).

Un tercer instrumento empleado para la investigación fue la **ficha familiar**, la cual permitió conocer los aspectos familiares más relevantes que influyen de manera directa en el rendimiento académico y comportamiento de los estudiantes. (Ver Anexo 12).

#### 3.5.2. Validación de instrumentos

Para obtener la validación del Instrumento se recurrió al juicio de tres expertos los cuales lo evaluaron y emitieron su veredicto que permitió verificar la viabilidad de la aplicación del instrumento, valorando la redacción de los ítems, la objetividad, la organización, suficiencia, intencionalidad, coherencia y metodología y que este permitiera evaluar e investigar realmente lo que se propone la investigación.

La confiabilidad se dio con el alfa de CronBach, cuyos valores oscila entre -1,0 y 1,0. 0 significa confiabilidad nula y 1 representa la confiabilidad total. Dado el número de ítems que se incluyeron la confiabilidad aumenta. La fórmula aplicada fue mediante la varianza de los ítems

| COEFICIENTE ALFA DE CRONBACH   |  |                      |  |
|--|--|----------------------|--|
| Requiere de una sola aplicación del instrumento y se basa en la medición de la |  |                      |  |
| respuesta del sujeto con respecto a los ítems del instrumento.                 |  |                      |  |
| $\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^{K} S_i^2}{S_T^2} \right]$ | Κ:<br>S <sub>T</sub> <sup>2</sup> :<br>Σ Si <sup>2</sup> : | 12<br>51,00<br>13,11 |  |
| K: El número de ítems  | α =  | 0,8105               |  |
| Σ <b>Si<sup>2</sup></b> : Sumatoria de Varianzas de los Items                  |  |                      |  |
| <b>S</b> <sub>T</sub> <sup>2</sup> : Varianza de la suma de los Items          |  |                      |  |
| α: Coeficiente de Alfa de Cronbach   |  |                      |  |
|  |  |                      |  |

La información recogida se analizó utilizando el alfa de Cron Bach. Al medir la consistencia de los 12 ítems, se obtuvo un valor de 0,8105, lo cual nos permite .ver la consistencia del instrumento y la estabilidad de este, es decir tenemos fiabilidad en el instrumento.

Validación por Prueba Piloto: No presenta prueba piloto, los instrumentos son

aplicados al 100% de los educandos para determinar sus dificultades en

lectoescritura.

TECNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE DATOS 3.6

El procesamiento de datos fue informático y se empleó el programa Excel para el

tratamiento de datos. De esta manera se utilizó la técnica interpretación de

resultados.

Nuestra técnica de recolección de datos será a través de una prueba de entrada y su

instrumento el cuestionario, que contiene los ítems correspondientes a los indicadores

de las dimensiones de la variable, así como la caracterización de la muestra, será

aplicada a los alumnos de la institución.

Análisis descriptivos: Mediante la codificación y sistematización de información en

cuadros y gráficos, haciendo uso de las frecuencias absolutas y relativas simples.

Codificación: cada ítem de los instrumentos aplicados tendrá un código. El test

de observación ira antecedida por la letra O y el número de la pregunta según el

orden. La ficha psicopedagógica con la letra P y la ficha familiar con la letra F.

Calificación: Valores de 1 a 5

70

# CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

# 4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS: RESULTADOS

Tabulación estadística: en tablas y gráficos estadísticos.

| Sujeto   | Prueba de entrada |      |        | Prueba de salida |      |          | Diferencia |      |  |
|----------|-------------------|------|--------|------------------|------|----------|------------|------|--|
| Muestral | f(i)              | h(i) | Q      | f(i)             | h(i) | Q        | f(i)       | h(i) |  |
| 1        | 3                 | 60%  | básico | 3                | 60%  | básico   | 1          | 20%  |  |
| 2        | 3                 | 60%  | básico | 3                | 60%  | básico   | 0          | 0%   |  |
| 3        | 1                 | 20%  | bajo   | 2                | 40%  | bajo     | 1          | 20%  |  |
| 4        | 2                 | 40%  | bajo   | 4                | 80%  | alto     | 2          | 40%  |  |
| 5        | 3                 | 60%  | básico | 4                | 80%  | alto     | 1          | 20%  |  |
| 6        | 4                 | 80%  | alto   | 4                | 80%  | alto     | 0          | 0%   |  |
| 7        | 1                 | 20%  | bajo   | 2                | 40%  | bajo     | 1          | 20%  |  |
| 8        | 2                 | 40%  | bajo   | 3                | 60%  | básico   | 1          | 20%  |  |
| 9        | 3                 | 60%  | básico | 3                | 60%  | básico   | 0          | 0%   |  |
| 10       | 2                 | 40%  | bajo   | 3                | 60%  | básico   | 1          | 20%  |  |
| 11       | 1                 | 20%  | bajo   | 2                | 40%  | bajo     | 1          | 20%  |  |
| 12       | 2                 | 40%  | bajo   | 3                | 60%  | básico   | 1          | 20%  |  |
| 13       | 2                 | 40%  | bajo   | 3                | 60%  | básico   | 1          | 20%  |  |
| 14       | 1                 | 20%  | bajo   | 2                | 40%  | bajo     | 1          | 20%  |  |
| 15       | 2                 | 40%  | bajo   | 3                | 60%  | básico   | 1          | 20%  |  |
| 16       | 3                 | 60%  | básico | 3                | 60%  | básico   | 0          | 0%   |  |
| 17       | 4                 | 80%  | alto   | 4                | 80%  | alto     | 0          | 0%   |  |
| 18       | 2                 | 40%  | bajo   | 4                | 80%  | alto     | 2          | 40%  |  |
| 19       | 2                 | 40%  | bajo   | 3                | 60%  | básico   | 1          | 20%  |  |
| 20       | 2                 | 40%  | bajo   | 3                | 60%  | básico   | 1          | 20%  |  |
| 21       | 1                 | 20%  | bajo   | 2                | 40%  | bajo     | 1          | 20%  |  |
| 22       | 3                 | 60%  | básico | 4                | 80%  | alto     | 1          | 20%  |  |
| 23       | 3                 | 60%  | básico | 3                | 60%  | básico   | 0          | 0%   |  |
| 24       | 2                 | 40%  | bajo   | 4                | 80%  | alto     | 2          | 40%  |  |
| 25       | 1                 | 20%  | bajo   | 3                | 60%  | básico   | 2          | 40%  |  |
| 26       | 1                 | 20%  | bajo   | 2                | 40%  | bajo     | 1          | 20%  |  |
| 27       | 2                 | 40%  | bajo   | 2                | 40%  | bajo     | 0          | 0%   |  |
| 28       | 3                 | 60%  | básico | 3                | 60%  | básico   | 0          | 0%   |  |
| 29       | 2                 | 40%  | bajo   | 3                | 60%  | básico   | 1          | 20%  |  |
| 30       | 2                 | 40%  | bajo   | 3                | 60%  | básico   | 1          | 20%  |  |
| 31       | 3                 | 60%  | básico | 4                | 80%  | alto     | 1          | 20%  |  |
| 32       | 2                 | 40%  | bajo   | 3                | 60%  | básico   | 1          | 20%  |  |
| 33       | 4                 | 80%  | alto   | 5                | 100% | superior | 1          | 20%  |  |
| 34       | 2                 | 40%  | bajo   | 3                | 60%  | básico   | 1          | 20%  |  |
| 35       | 1                 | 20%  | bajo   | 2                | 40%  | bajo     | 1          | 20%  |  |
| 36       | 1                 | 20%  | bajo   | 3                | 60%  | básico   | 2          | 40%  |  |
| 37       | 1                 | 20%  | bajo   | 2                | 40%  | bajo     | 1          | 20%  |  |
| 38       | 2                 | 40%  | bajo   | 4                | 80%  | alto     | 2          | 40%  |  |
| 39       | 3                 | 60%  | básico | 4                | 80%  | alto     | 1          | 20%  |  |
| 40       | 2                 | 40%  | bajo   | 3                | 60%  | básico   | 1          | 20%  |  |
| 41       | 3                 | 60%  | básico | 4                | 80%  | alto     | 1          | 20%  |  |

|          |   |     |        |   |      | 1        |   |     |
|----------|---|-----|--------|---|------|----------|---|-----|
| 42       | 1 | 20% | bajo   | 2 | 40%  | bajo     | 1 | 20% |
| 43       | 4 | 80% | alto   | 4 | 80%  | alto     | 0 | 0%  |
| 44       | 3 | 60% | básico | 4 | 80%  | alto     | 1 | 20% |
| 45       | 2 | 40% | bajo   | 3 | 60%  | básico   | 1 | 20% |
| 46       | 1 | 20% | bajo   | 3 | 60%  | básico   | 2 | 40% |
| 47       | 1 | 20% | bajo   | 4 | 80%  | alto     | 3 | 60% |
| 48       | 2 | 40% | bajo   | 3 | 60%  | básico   | 1 | 20% |
| 49       | 4 | 80% | alto   | 5 | 100% | superior | 1 | 20% |
| 50       | 3 | 60% | básico | 4 | 80%  | alto     | 1 | 20% |
| 51       | 2 | 40% | bajo   | 2 | 40%  | bajo     | 0 | 0%  |
| 52       | 1 | 20% | bajo   | 1 | 20%  | bajo     | 0 | 0%  |
| 53       | 4 | 80% | alto   | 4 | 80%  | alto     | 0 | 0%  |
| 54       | 2 | 40% | bajo   | 3 | 60%  | básico   | 1 | 20% |
| 55       | 1 | 20% | bajo   | 2 | 40%  | bajo     | 1 | 20% |
| 56       | 1 | 20% | bajo   | 3 | 60%  | básico   | 2 | 40% |
| 57       | 2 | 40% | bajo   | 2 | 40%  | bajo     | 0 | 0%  |
| 58       | 3 | 60% | básico | 4 | 80%  | alto     | 1 | 20% |
| 59       | 1 | 1%  | bajo   | 3 | 60%  | básico   | 2 | 40% |
| 60       | 2 | 40% | bajo   | 3 | 60%  | básico   | 1 | 20% |
| 61       | 2 | 40% | bajo   | 3 | 60%  | básico   | 1 | 20% |
| 62       | 1 | 20% | bajo   | 3 | 60%  | básico   | 2 | 40% |
| 63       | 2 | 40% | bajo   | 3 | 60%  | básico   | 1 | 20% |
| 64       | 1 | 20% | bajo   | 2 | 40%  | bajo     | 1 | 20% |
| 65       | 2 | 40% | bajo   | 3 | 60%  | básico   | 1 | 20% |
| 66       | 1 | 20% | bajo   | 3 | 60%  | básico   | 2 | 40% |
| PROMEDIO | 2 | 40% | bajo   | 3 | 60%  | básico   | 1 | 20% |
|          |   |     |        |   |      |          |   |     |
|          |   |     | •      |   |      |          |   |     |

Tabla No 3: Resultados obtenidos en el proceso lector en la dimensión literal.

Fuente: Prueba de entrada aplicada el 08/05/2014 y Prueba de salida aplicada el 29/08/2014

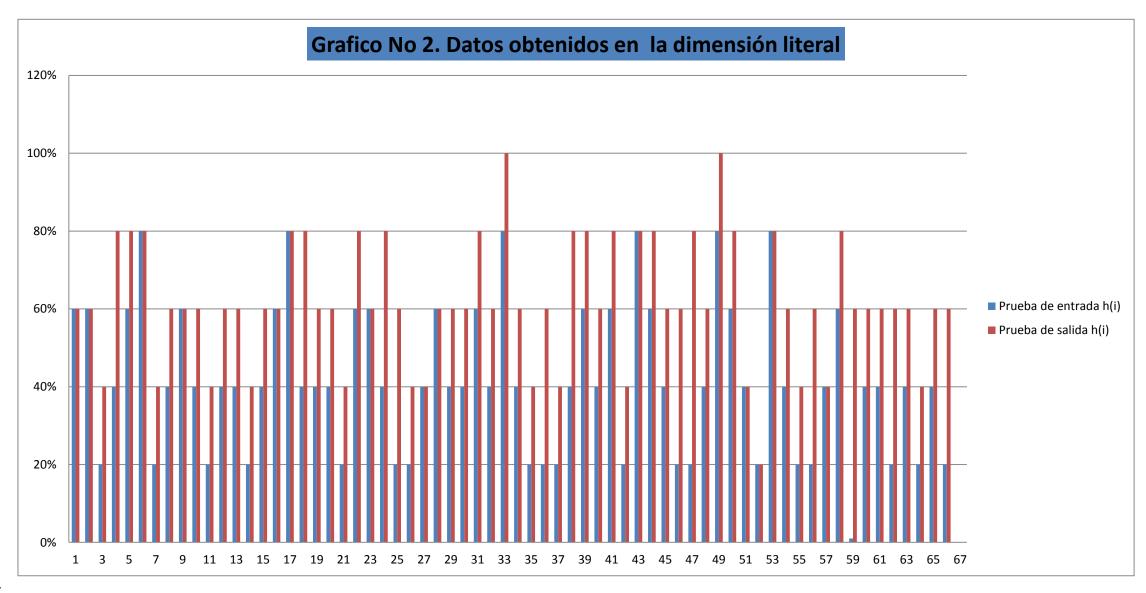


Tabla No 4: Resultados obtenidos en el proceso lector en la dimensión inferencial.

| Sujeto   | Pru  | eba de ent | rada   | Pru               | eba de salid | la       | Dife | rencia |
|----------|------|------------|--------|-------------------|--------------|----------|------|--------|
| Maestral | f(i) | h(i)       | Q      | f(i)              | h(i)         | Q        | f(i) | h(i)   |
| 1        | 3    | 60%        | básico | 4                 | 80%          | alto     | 1    | 20%    |
| 2        | 3    | 60%        | básico | 3                 | 60%          | básico   | 0    | 0%     |
| 3        | 1    | 20%        | bajo   | 2                 | 40%          | bajo     | 1    | 20%    |
| 4        | 2    | 40%        | bajo   | 4                 | 80%          | alto     | 2    | 40%    |
| 5        | 3    | 60%        | básico | 4                 | 80%          | alto     | 1    | 20%    |
| 6        | 4    | 80%        | alto   | 4                 | 80%          | alto     | 0    | 0%     |
| 7        | 1    | 20%        | bajo   | 2                 | 40%          | bajo     | 1    | 20%    |
| 8        | 2    | 40%        | bajo   | 3                 | 60%          | básico   | 1    | 20%    |
| 9        | 4    | 80%        | básico | 3                 | 60%          | básico   | 0    | 0%     |
| 10       | 3    | 60%        | bajo   | 3                 | 60%          | básico   | 1    | 20%    |
| 11       | 1    | 20%        | bajo   | 2                 | 40%          | bajo     | 1    | 20%    |
| 12       | 2    | 40%        | bajo   | 3                 | 60%          | básico   | 1    | 20%    |
| 13       | 2    | 40%        | bajo   | 3                 | 60%          | básico   | 1    | 20%    |
| 14       | 1    | 20%        | bajo   | 2                 | 40%          | bajo     | 1    | 20%    |
| 15       | 4    | 80%        | bajo   | 3                 | 60%          | básico   | 1    | 20%    |
| 16       | 3    | 60%        | básico | 3                 | 60%          | básico   | 0    | 0%     |
| 17       | 4    | 80%        | alto   | 4                 | 80%          | alto     | 0    | 0%     |
| 18       | 2    | 40%        |        | 4                 | 80%          | alto     | 2    | 40%    |
|          |      | _          | bajo   |                   |              |          |      | _      |
| 19       | 2    | 40%        | bajo   | 3                 | 60%          | básico   | 1    | 20%    |
| 20       | 2    | 40%        | bajo   | 3                 | 60%          | básico   | 1    | 20%    |
| 21       | 1    | 20%        | bajo   | 2                 | 40%          | bajo     | 1    | 20%    |
| 22       | 3    | 60%        | básico | 4                 | 80%          | alto     | 1    | 20%    |
| 23       | 3    | 60%        | básico | 3                 | 60%          | básico   | 0    | 0%     |
| 24       | 2    | 40%        | bajo   | 4                 | 80%          | alto     | 2    | 40%    |
| 25       | 1    | 20%        | bajo   | 3                 | 60%          | básico   | 2    | 40%    |
| 26       | 1    | 20%        | bajo   | 2                 | 40%          | bajo     | 1    | 20%    |
| 27       | 2    | 40%        | bajo   | 2                 | 40%          | bajo     | 0    | 0%     |
| 28       | 3    | 60%        | básico | 3                 | 60%          | básico   | 0    | 0%     |
| 29       | 2    | 40%        | bajo   | 3                 | 60%          | básico   | 1    | 20%    |
| 30       | 2    | 40%        | bajo   | 3                 | 60%          | básico   | 1    | 20%    |
| 31       | 3    | 60%        | básico | 4                 | 80%          | alto     | 1    | 20%    |
| 32       | 2    | 40%        | bajo   | 3                 | 60%          | básico   | 1    | 20%    |
| 33       | 4    | 80%        | alto   | 5                 | 100%         | superior | 1    | 20%    |
| 34       | 2    | 40%        | bajo   | 3                 | 60%          | básico   | 1    | 20%    |
| 35       | 1    | 20%        | bajo   | 2                 | 40%          | bajo     | 1    | 20%    |
| 36       | 1    | 20%        | bajo   | 3                 | 60%          | básico   | 2    | 40%    |
| 37       | 1    | 20%        | bajo   | 2                 | 40%          | bajo     | 1    | 20%    |
| 38       | 2    | 40%        | bajo   | 4                 | 80%          | alto     | 2    | 40%    |
| 39       | 3    | 60%        | básico | 4                 | 80%          | alto     | 1    | 20%    |
| 40       | 2    | 40%        | bajo   | 3                 | 60%          | básico   | 1    | 20%    |
| 41       | 3    | 60%        | básico | 4                 | 80%          | alto     | 1    | 20%    |
| 42       | 1    | 20%        | bajo   | 3                 | 60%          | básico   | 1    | 20%    |
| 43       | 4    | 80%        | alto   | <u></u>           | 80%          | alto     | 0    | 0%     |
| 44       | 3    | 60%        | básico | <del>4</del><br>4 | 80%          | alto     | 1    | 20%    |
| 45       | 2    | 40%        | basico | 3                 | 60%          | básico   | 1    | 20%    |
| 46       | 1    | 20%        | +      | 3                 | 60%          | básico   | 2    | 40%    |
| 46       | 1    | 20%        | bajo   | 3                 | 60%          |          | 2    |        |
|          | 2    | _          | bajo   | 3                 |              | básico   |      | 40%    |
| 48       |      | 40%        | bajo   |                   | 60%          | básico   | 1    | 20%    |
| 49       | 3    | 60%        | básico | 4                 | 80%          | alto     | 1    | 20%    |
| 50       | 3    | 60%        | básico | 4                 | 80%          | alto     | 1    | 20%    |
| 51       | 2    | 40%        | bajo   | 2                 | 40%          | bajo     | 0    | 0%     |
| 52       | 1    | 20%        | bajo   | 1                 | 20%          | bajo     | 0    | 0%     |
| 53       | 4    | 80%        | alto   | 4                 | 80%          | alto     | 0    | 0%     |
| 54       | 2    | 40%        | bajo   | 3                 | 60%          | básico   | 1    | 20%    |
| 55       | 1    | 20%        | bajo   | 2                 | 40%          | bajo     | 1    | 20%    |

| 56       | 1 | 20% | bajo   | 3 | 60% | básico | 2 | 40% |
|----------|---|-----|--------|---|-----|--------|---|-----|
| 57       | 2 | 40% | bajo   | 2 | 40% | bajo   | 0 | 0%  |
| 58       | 3 | 60% | básico | 4 | 80% | alto   | 1 | 20% |
| 59       | 1 | 1%  | bajo   | 3 | 60% | básico | 2 | 40% |
| 60       | 2 | 40% | bajo   | 3 | 60% | básico | 1 | 20% |
| 61       | 2 | 40% | bajo   | 3 | 60% | básico | 1 | 20% |
| 62       | 1 | 20% | bajo   | 3 | 60% | básico | 2 | 40% |
| 63       | 2 | 40% | bajo   | 3 | 60% | básico | 1 | 20% |
| 64       | 1 | 20% | bajo   | 2 | 40% | bajo   | 1 | 20% |
| 65       | 2 | 40% | bajo   | 3 | 60% | básico | 1 | 20% |
| 66       | 2 | 40% | bajo   | 3 | 60% | básico | 2 | 40% |
| PROMEDIO | 2 | 40% | bajo   | 3 | 60% | básico | 1 | 20% |
|          |   |     |        |   |     |        |   |     |

Fuente: Prueba de entrada aplicada el 06/06/2014 y Prueba de salida aplicada el 1/09/2014

# GRAFICO No 3. Datos obtenidos en la dimensión inferencial

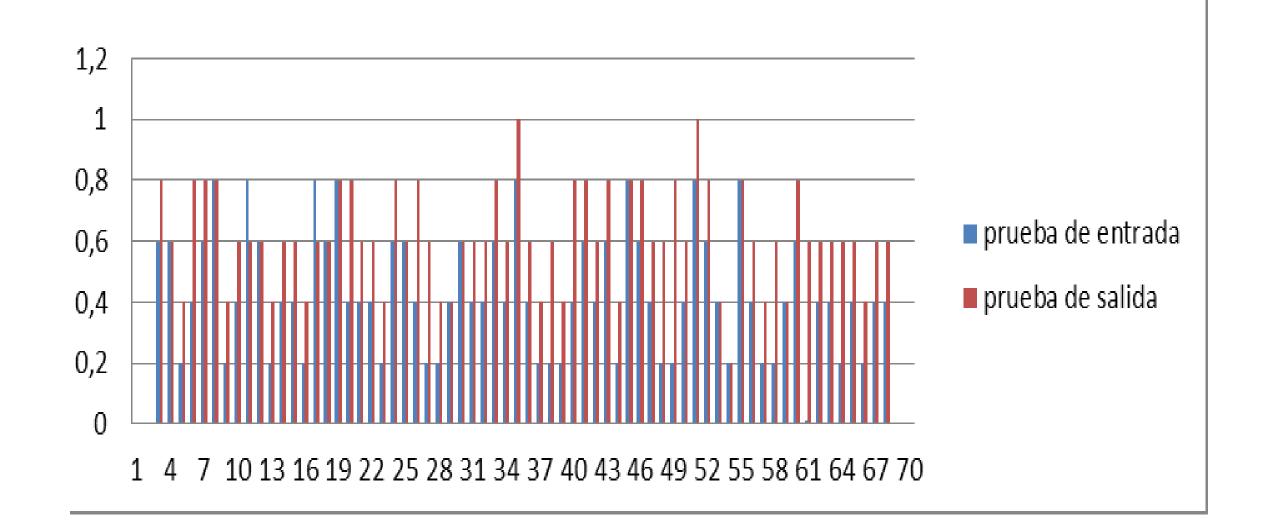
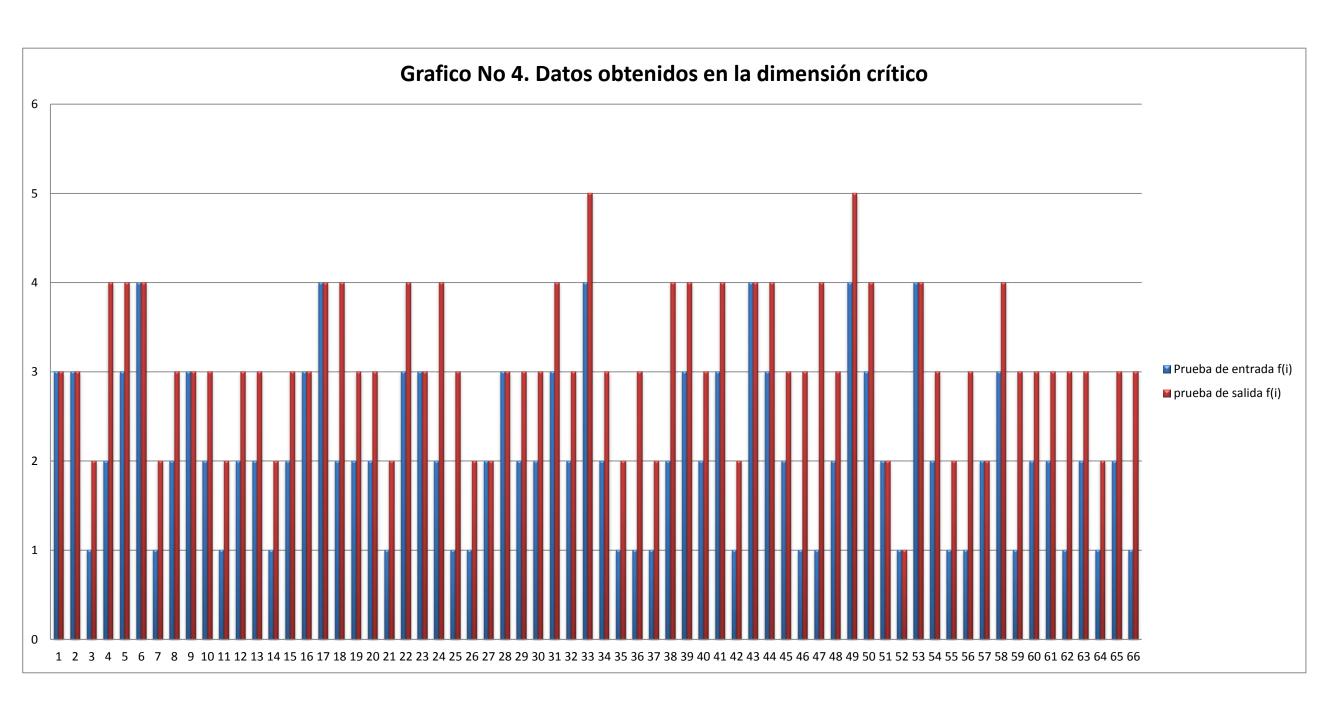


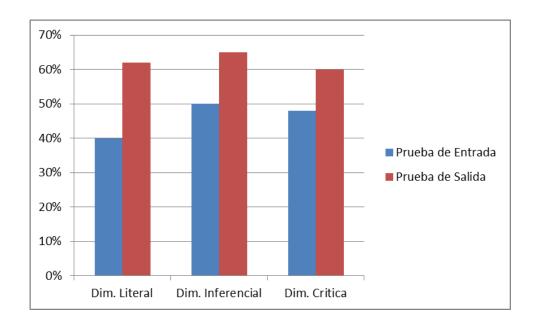
Tabla No 5: Resultados obtenidos en el proceso lector en la dimensión critica.

| Sujeto   | Prue | eba de entr | ada    | Pruel | ba de salida | <b>a</b> | Difer | encia |
|----------|------|-------------|--------|-------|--------------|----------|-------|-------|
| Maestral | f(i) | h(i)        | Q      | f(i)  | h(i)         | Q        | f(i)  | h(i)  |
| 1        | 2    | 40%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 1     | 20%   |
| 2        | 1    | 20%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 0     | 0%    |
| 3        | 1    | 20%         | bajo   | 2     | 40%          | bajo     | 1     | 20%   |
| 4        | 2    | 40%         | bajo   | 4     | 80%          | alto     | 2     | 40%   |
| 5        | 3    | 60%         | básico | 4     | 80%          | alto     | 1     | 20%   |
| 6        | 2    | 40%         | bajo   | 4     | 80%          | alto     | 0     | 0%    |
| 7        | 1    | 20%         | bajo   | 2     | 40%          | bajo     | 1     | 20%   |
| 8        | 2    | 40%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 1     | 20%   |
| 9        | 3    | 60%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 0     | 0%    |
| 10       | 3    | 60%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 1     | 20%   |
| 11       | 1    | 20%         | bajo   | 2     | 40%          | bajo     | 1     | 20%   |
| 12       | 2    | 40%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 1     | 20%   |
| 13       | 2    | 40%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 1     | 20%   |
| 14       | 1    | 20%         | bajo   | 2     | 40%          | bajo     | 1     | 20%   |
| 15       | 3    | 60%         | bajo   | 4     | 80%          | alto     | 1     | 20%   |
| 16       | 3    | 60%         | básico | 3     | 60%          | básico   | 0     | 0%    |
| 17       | 4    | 80%         | alto   | 4     | 80%          | alto     | 0     | 0%    |
| 18       | 2    | 40%         | bajo   | 3     | 80%          | básico   | 2     | 40%   |
| 19       | 2    | 40%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 1     | 20%   |
| 20       | 2    | 40%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 1     | 20%   |
| 21       | 1    | 20%         | bajo   | 2     | 40%          | bajo     | 1     | 20%   |
| 22       | 3    | 60%         | básico | 4     | 80%          | alto     | 1     | 20%   |
| 23       | 3    | 60%         | básico | 3     | 60%          | básico   | 0     | 0%    |
| 24       | 2    | 40%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 2     | 40%   |
| 25       | 1    | 20%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 2     | 40%   |
| 26       | 1    | 20%         | bajo   | 2     | 40%          | bajo     | 1     | 20%   |
| 27       | 2    | 40%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 0     | 0%    |
| 28       | 3    | 60%         | básico | 3     | 60%          | básico   | 0     | 0%    |
| 29       | 2    | 40%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 1     | 20%   |
| 30       | 2    | 40%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 1     | 20%   |
| 31       | 3    | 60%         | básico | 4     | 80%          | alto     | 1     | 20%   |
| 32       | 2    | 40%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 1     | 20%   |
| 33       | 4    | 80%         | alto   | 5     | 100%         | superior | 1     | 20%   |
| 34       | 2    | 40%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 1     | 20%   |
| 35       | 1    | 20%         | bajo   | 2     | 40%          | bajo     | 1     | 20%   |
| 36       | 1    | 20%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 2     | 40%   |
| 37       | 1    | 20%         | bajo   | 2     | 40%          | bajo     | 1     | 20%   |
| 38       | 2    | 40%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 2     | 40%   |
| 39       | 3    | 60%         | básico | 4     | 80%          | alto     | 1     | 20%   |
| 40       | 2    | 40%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 1     | 20%   |
| 41       | 3    | 60%         | básico | 4     | 80%          | alto     | 1     | 20%   |
| 42       | 1    | 20%         | bajo   | 2     | 40%          | bajo     | 1     | 20%   |
| 43       | 4    | 80%         | alto   | 4     | 80%          | alto     | 0     | 0%    |
| 44       | 3    | 60%         | básico | 4     | 80%          | alto     | 1     | 20%   |
| 45       | 2    | 40%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 1     | 20%   |
| 46       | 1    | 20%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 2     | 40%   |
| 47       | 1    | 20%         | bajo   | 4     | 80%          | alto     | 3     | 60%   |
| 48       | 2    | 40%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 1     | 20%   |
| 49       | 4    | 80%         | alto   | 5     | 100%         | superior | 1     | 20%   |
| 50       | 3    | 60%         | básico | 4     | 80%          | alto     | 1     | 20%   |
| 51       | 2    | 40%         | bajo   | 2     | 40%          | bajo     | 0     | 0%    |
| 52       | 1    | 20%         | bajo   | 1     | 20%          | bajo     | 0     | 0%    |
| 53       | 4    | 80%         | alto   | 4     | 80%          | alto     | 0     | 0%    |
| 54       | 2    | 40%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 1     | 20%   |
| 55       | 1    | 20%         | bajo   | 2     | 40%          | bajo     | 1     | 20%   |
| 56       | 1    | 20%         | bajo   | 3     | 60%          | básico   | 2     | 40%   |
| 57       | 2    | 40%         | bajo   | 2     | 40%          | bajo     | 0     | 0%    |

| 58       | 3 | 60% | básico | 4 | 80% | alto   | 1 | 20% |
|----------|---|-----|--------|---|-----|--------|---|-----|
| 59       | 1 | 1%  | bajo   | 3 | 60% | básico | 2 | 40% |
| 60       | 2 | 40% | bajo   | 3 | 60% | básico | 1 | 20% |
| 61       | 2 | 40% | bajo   | 3 | 60% | básico | 1 | 20% |
| 62       | 1 | 20% | bajo   | 3 | 60% | básico | 2 | 40% |
| 63       | 2 | 40% | bajo   | 3 | 60% | básico | 1 | 20% |
| 64       | 1 | 20% | bajo   | 2 | 40% | bajo   | 1 | 20% |
| 65       | 2 | 40% | bajo   | 3 | 60% | básico | 1 | 20% |
| 66       | 2 | 40% | bajo   | 3 | 60% | básico | 2 | 40% |
| PROMEDIO | 2 | 40% | bajo   | 3 | 60% | básico | 1 | 20% |
|          |   |     |        |   |     |        |   |     |



|                  | Dim. Literal | Inferencial | Dim. Critica |
|------------------|--------------|-------------|--------------|
| Prueba de        |              |             |              |
| Entrada          | 40%          | 50%         | 48%          |
| Prueba de Salida | 62%          | 65%         | 60%          |



Teniendo en cuenta las dimensiones abordadas al inicio de la presente investigación se observa al final de la misma, que los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Rural Vijagual que presentaban necesidades educativas especiales en la Dimensión Literal, Dimensión Inferencial y Dimensión critica, mejoran su proceso escolar con la aplicación de la cartilla de lectoescritura como estrategia Psicopedagógica para el mejoramiento y aprehensión del aprendizaje escolar. Resultados evidenciados en la prueba de entrada y prueba de salida anteriormente descrita tomando como referencia el promedio dado en los resultados de desempeño escolar.

Tabla N. 6 DICTADO

| VALORACION | NUMERO | PORCENTAJE |
|------------|--------|------------|
| SI         | 20     | 30%        |
| NO         | 46     | 70%        |
| TOTAL      | 66     | 100%       |

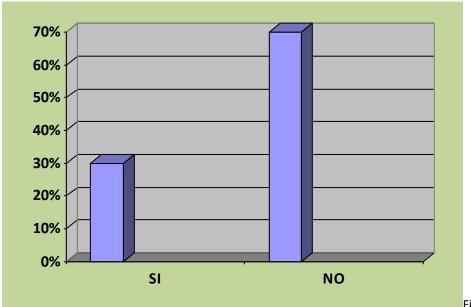
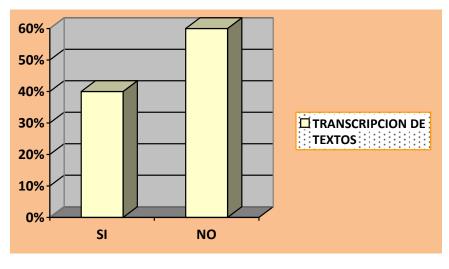


Figura No 1

La calificación más alta en esta prueba está en un porcentaje de 70% correspondientes a 46 estudiantes que se encuentran muy mal en dictado suprimen letras. El otro porcentaje representa el 30% que son solo 20 estudiantes los cuales están realizando bien el dictado. Estos porcentajes son una señal que no hay avances en la habilidad de escribir los signos orales, sin embargo se requiere de un buen refuerzo en esta variable.

Tabla N. 7 TRANSCRIPCION DE TEXTOS

| VALORACION | NUMERO | PORCENTAJE |
|------------|--------|------------|
| SI         | 27     | 40%        |
| NO         | 39     | 60%        |
| TOTAL      | 66     | 100%       |



#### Figura N. 2

#### **DESCRIPCION DE RESULTADO**

El 40% de los estudiantes alcanzaron a realizar la prueba en un nivel bueno, pero se observa que se necesita trabajar arduamente el otro 60% de los que están entre el grupo de los que no lo realizan bien, pues presentan dificultad en alcanzar los objetivos de la transcripción de textos ya sea desde el tablero o de un texto especifico no siguen una secuencia, se saltan a diferentes renglones, al transcribir no realizan la lectura del texto.

Tabla N. 8 LECTURA E INTERPRETACION DE IMAGENES

| VALORACION | NUMERO | PORCENTAJE |
|------------|--------|------------|
| SI         | 35     | 53%        |
| NO         | 31     | 47%        |
| TOTAL      | 66     | 100%       |

Fuente: ficha de registro y observación

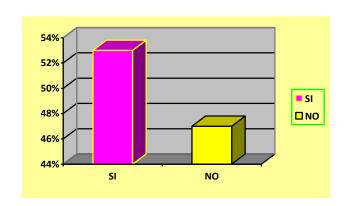


Figura N. 3

#### **DESCRIPCION DEL RESULTADO:**

El 53% de los estudiantes alcanzaron una calificación Buena, es decir que más de la mitad de los niños valorados se encuentran en óptimas condiciones a la hora de leer e interpretar imágenes. En cuanto al otro 47% de los alumnos, muestra que todavía no lograron el dominio de la lectura de cierta extensión que habitualmente realiza el alumno del grado segundo. Este índice demanda la aplicación de estrategias para mejorar la lectura de imágenes para aquellos estudiantes que no alcanzan a interpretar de manera precisa las imágenes y sus secuencias.

Tabla N. 9 NARRACION DE TEXTOS

| VALORACION | NUMERO | PORCENTAJE |
|------------|--------|------------|
| SI         | 23     | 35%        |
| NO         | 43     | 65%        |
| TOTAL      | 66     | 100%       |

Figura N. 4

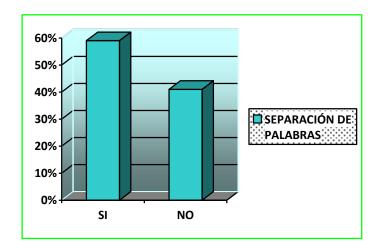


El 35% es el porcentaje de los alumnos que lograron descubrir, retener y manejar las relaciones que guardan entre si los diversos elementos del texto y determinar sus sentidos globales. El otro 65% representa el porcentaje de niños que no manejan esta competencia de manera apropiada, estos resultados señalan que esta área no está aun suficientemente desarrollada y crea la necesidad de aplicar programas de estimulación de la lectura para que los niños logren llegar a la buena narración de textos.

Tabla N.10 SEPARACION DE PALABRAS

| VALORACION | NUMERO | PORCENTAJE |
|------------|--------|------------|
|            |        |            |
| SI         | 39     | 59%        |
| NO         | 27     | 41%        |
| TOTAL      | 66     | 100%       |

Figura N. 5



El 59% de los niños presentan una calificación buena en cuanto a la separación de palabras, el 41% que no separan palabras no identifican aun el comienzo y final de una palabra, requieren de trabajo estratégicos para alcanzar los objetivos requeridos del grado, es decir que estos niños necesitan de espacios lúdicos y recreativos para afianzar y alcanzar este logro,

Tabla N.11 ORTOGRAFIA

| VALORACION | NUMERO | PORCENTAJE |
|------------|--------|------------|
| SI         | 15     | 22%        |
| NO         | 51     | 78%        |
| TOTAL      | 66     | 100%       |

Fuente: ficha de registro y observación

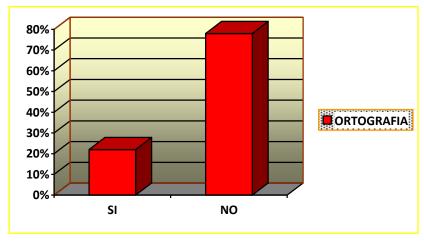


Figura N. 6

#### DESCRIPCION DE RESULTADO

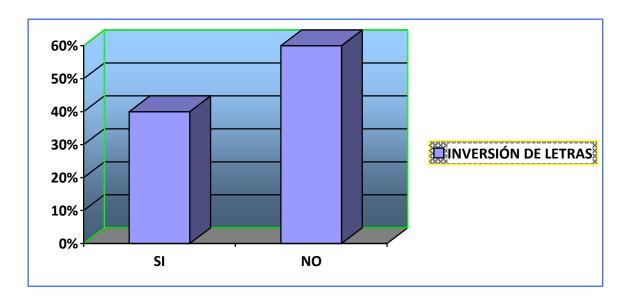
El aplicar la prueba y observar un porcentaje de 22% en el grupo tiene un buen manejo de la ortografía, mientras que un 78% del grupo no tiene aún claro la forma correcta de escribir las palabras, es muestra de que los niños necesitan de la aplicación y el manejo del diccionario no solo en el área de español sino en todas las demás que lo requieran para mejorar su ortografía así como buscar estrategias que le lleven a desarrollar y comprender la importancia de manejar una buena ortografía.

Tabla N. 12 INVERSION DE LETRAS

| VALORACION | NUMERO | PORCENTAJE |
|------------|--------|------------|
| SI         | 26     | 40%        |
| NO         | 40     | 60%        |
| TOTAL      | 66     | 100%       |

Fuente: ficha de registro y observación

Figura N. 7



#### DESCRIPCION DE RESULTADO

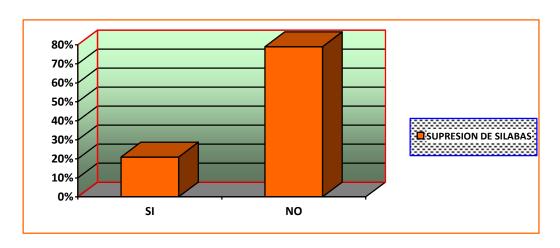
La grafica muestra el porcentaje de 40% en el grupo de los que están bien y un 60% representación del grupo que tiene dificultad, esto es señal de que los estudiantes necesitan de mayor atención y manejo de la lateralidad les hizo falta en años anteriores y que hay que reforzarlos nuevamente para que se ubiquen en un espacio determinado y conozcan cual es el grafía y hacia dónde va cada letra.

Tabla N.13 SUPRESION DE SILABAS

| VALORACION | NUMERO | PORCENTAJE |
|------------|--------|------------|
|            |        |            |
| SI         | 14     | 21%        |
|            |        |            |
| NO         | 52     | 79%        |
|            |        |            |
| TOTAL      | 66     | 100%       |
|            |        |            |

Fuente: ficha de registro y observación

Figura N. 8



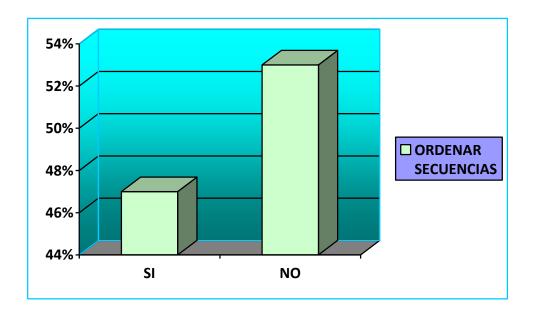
#### **DESCRIPCION DE TEXTOS**

En este test se analiza que la mayoría de los estudiantes suprimen las silabas al momento del dictado o transcripción de textos, es decir solo un 21% lo hacen bien y el otro 79% lo hacen mal; este resultado para el grupo demuestra que necesitan de un buen refuerzo para alcanzar los objetivos planeados en este ítem.

Tabla N. 14 ORDENAR SECUENCIAS

| VALORACION | NUMERO | PORCENTAJE |
|------------|--------|------------|
| SI         | 31     | 47%        |
| NO         | 35     | 53%        |
| TOTAL      | 66     | 100%       |

Figura N. 9

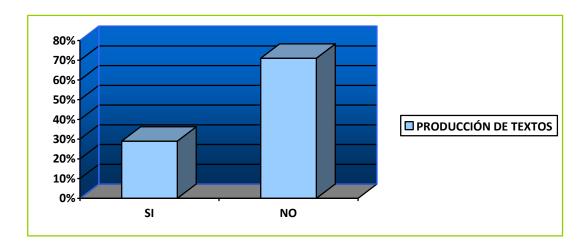


La grafica muestra que el 47% está ubicado dentro del grupo de los que están bien, es decir que el 53% porcentaje muy bajo de los estudiantes no lograron alcanzar este objetivo y ordenar la secuencia de una historieta dada; por lo tanto los resultados nos señalan que se debe desarrollar en los educandos la necesidad de trabajar rompecabezas, dominós y demás actividades que le estimulen esta tema

Tabla N. 15 PRODUCCION DE TEXTOS

| VALORACION | NUMERO | PORCENTAJE |
|------------|--------|------------|
|            |        |            |
| SI         | 19     | 29%        |
| NO         | 47     | 71%        |
| TOTAL      | 66     | 100%       |

Figura N. 10 GRAFICO

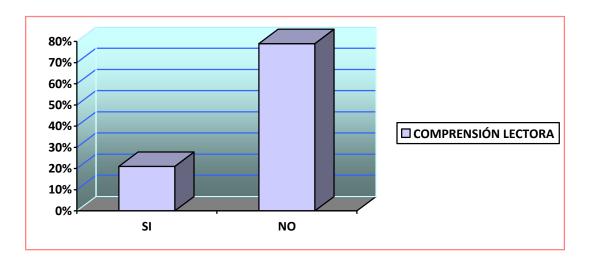


El 29% es el porcentaje de los estudiantes que lograron producir algún tipo de texto y es alarmante observar que el 71% de los alumnos no realizan ninguna clase de producción de textos; por ende es necesario trabajar una buena estrategia para lograr bajar este porcentaje tan alto de dificultad y mejorar en la calidad de la producción textual.

Tabla N. 16 COMPRENSION LECTORA

| VALORACION | NUMERO | PORCENTAJE |
|------------|--------|------------|
| SI         | 14     | 21%        |
| NO         | 52     | 79%        |
| TOTAL      | 66     | 100%       |

Figura N. 11

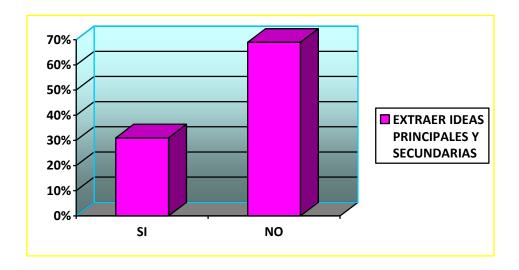


Los resultados nos señalan que esta área no está aun suficientemente desarrollada y crea la necesidad de aplicar programas estratégicos de lectura para que los niños logren la comprensión de un texto, ya que se observa un 21% que tiene un nivel básico en comprensión lectora y un 79% tiene un déficit en comprensión lo que da pie para actuar de manera rápida y didáctica en la implementación de esquemas y estrategias que conlleven a aumentar el nivel de lectura..

Tabla N. 17 EXTRAER IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS DE UN TEXTO

| VALORACION | NUMERO | PORCENTAJE |
|------------|--------|------------|
|            |        |            |
| SI         | 21     | 31%        |
|            |        |            |
| NO         | 45     | 69%        |
|            |        |            |
| TOTAL      | 66     | 100%       |
|            |        |            |

Figura N. 12 GRAFICO



Solo el 31% de los niños están en un nivel adecuado de extracción de ideas principales y secundarias, el otro está en un 69% representado a los que no se encuentran en un buen nivel y que necesitan de estrategias de lectura y análisis de textos para poder extraer la ideas del mismo, como el manejo de lecturas didácticas, videos, canciones, rondas y demás actividades que le afiancen la comprensión y el entusiasmo por aprender más del tema.

#### 4.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS

| PRUEBA DIAGNOSTICA 1 |   |              |                 |  |  |  |
|----------------------|---|--------------|-----------------|--|--|--|
| Test                 | de Observación directa                  | %ACERTIVIDAD | % DE DIFICULTAD |  |  |  |
| ITEN                 | 4S                                      |              |                 |  |  |  |
| 1                    | DICTADO                                 | 30%          | 70%             |  |  |  |
| 2                    | TRANSCRICIÓN DE TEXTOS                  | 40%          | 60%             |  |  |  |
| 3                    | LECTURA E INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES    | 53%          | 47%             |  |  |  |
| 4                    | NARRACIÓN DE TEXTOS                     | 35%          | 65%             |  |  |  |
| 5                    | SEPARACIÓN DE PALABRAS                  | 59%          | 41%             |  |  |  |
| 6                    | ORTOGRAFIA APROPIADA                    | 22%          | 78%             |  |  |  |
| 7                    | INVERSION DE LETRAS                     | 40%          | 60%             |  |  |  |
| 8                    | SUPRESION DE SILABAS                    | 21%          | 79%             |  |  |  |
| 9                    | ORDENAR SECUENCIAS                      | 47%          | 53%             |  |  |  |
| 10                   | PRODUCCION DE TEXTOS                    | 29%          | 71%             |  |  |  |
| 11                   | COMPRENSION LECTORA                     | 21%          | 79%             |  |  |  |
| 12                   | EXTRAER IDEAS PRIN, Y SECU. DE UN TEXTO | 31%          | 69%             |  |  |  |

| PR  | PRUEBA DIAGNOSTICA 2          |             |              |              |  |  |
|-----|-------------------------------|-------------|--------------|--------------|--|--|
|     |                               |             |              |              |  |  |
| Te  | st de observacion direc       | cta         |              |              |  |  |
| ITE | MS                            |             | %ACERTIVIDAD | % DIFICULTAD |  |  |
| 1.  | DICTADO                       |             | 70%          | 30%          |  |  |
| 2.  | TRANSCRIPCION DE TEXTOS       |             | 75%          | 25%          |  |  |
| 3.  | LECTURA E INTERPRETACION IN   | /AGENES     | 80%          | 20%          |  |  |
| 4.  | NARRACION DE TEXTOS           |             | 80%          | 20%          |  |  |
| 5.  | SEPARACION DE PALABRAS        |             | 75%          | 25%          |  |  |
| 6.  | ORTOGRAFIA APROPIADA          |             | 60%          | 40%          |  |  |
| 7.  | INVERSION DE LETRAS           |             | 75%          | 25%          |  |  |
| 8.  | SUPRESION DE SILABAS          |             | 60%          | 40%          |  |  |
| 9.  | ORDENAR SECUENCIAS            |             | 85%          | 15%          |  |  |
| 10. | PRODUCCION DE TEXTOS          |             | 85%          | 15%          |  |  |
| 11. | COMPRENSION LECTORA           |             | 65%          | 35%          |  |  |
| 12. | EXTRAER IDEAS PRIN. Y SECU. D | DE UN TEXTO | 70%          | 30%          |  |  |

| Prueba t para dos muestras suponiendo va | rianzas desiguales |             |
|--|--------------------|-------------|
|  |                    |             |
|  | Variable 1         | Variable 2  |
| Media                                    | 0,329166667        | 0,670833333 |
| Varianza                                 | 0,017481061        | 0,017481061 |
| Observaciones                            | 12                 | 12          |
| Diferencia hipotética de las medias      | 0                  |             |
| Grados de libertad                       | 22                 |             |
| Estadístico t                            | 6,329863527        |             |
| P(T<=t) una cola                         | 1,13633E-06        |             |
| Valor crítico de t (una cola)            | 1,717144374        |             |
| P(T<=t) dos colas                        | 2,27267E-06        |             |
| Valor crítico de t (dos colas)           | 2,073873068        |             |
|  |                    |             |

| Prueba t para dos muestras suponiendo va | rianzas desiguales |             |
|--|--------------------|-------------|
|  | Variable 1         | Variable 2  |
| Media                                    | 0,329166667        | 0,670833333 |
| Varianza                                 | 0,017481061        | 0,017481061 |
| Observaciones                            | 12                 | 12          |
| Diferencia hipotética de las medias      | 0                  |             |
| Grados de libertad                       | 22                 |             |
| Estadístico t                            | 6,329863527        |             |
| P(T<=t) una cola                         | 1,13633E-06        |             |
| Valor crítico de t (una cola)            | 1,717144374        |             |
| P(T<=t) dos colas                        | 2,27267E-06        |             |
| Valor crítico de t (dos colas)           | 2,073873068        |             |

La aplicación de estrategias psicopedagógicas en el aprendizaje de la lectura y escritura no previenen dificultades en el proceso lecto escritor de los estudiantes de segundo año de básica primaria de la Institución educativa Rural Vijagual.

#### 4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La hipótesis general dice "La aplicación de estrategias psicopedagógicas mejora significativamente la prevención de dificultades en lectura - escritura de los estudiantes del segundo grado en las Instituciones Educativas Rural Vijagual de Bucaramanga." Los resultados obtenidos en el cuadro 6 dicen: que en la prueba de entrada realizada a los 66 estudiantes solo 32 estudiantes obtuvieron un desempeño por encima del básico y que después de aplicar estrategias como es la cartilla se obtuvo un promedio de respuestas sobre 8 lo que equivale a un desempeño por encima del básico. En el marco teórico se cita a Vygotsky (1991) también resaltó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo: si los niños disponen de palabras y símbolos, son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al razonamiento. Observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria. Frente a todo esto en esta investigación se analiza que el hecho de aplicar estrategias que reduzcan las dificultades de los estudiantes en su proceso les permite corregir errores y superar dificultades que les permiten mejoran en gran medida su proceso lecto escritor. Y se concluye que las estrategias aplicadas si disminuyeron en gran medida las dificultades del proceso lecto escritor.

La hipótesis 1 dice: "Las estrategias psicopedagógicas influyen significativamente la prevención de dificultades en lectura - escritura de los estudiantes del segundo grado en la Institución Educativa Rural Vijagual de Bucaramanga, en el año 2014." La tabla 6 de consolidación de resultados nos comprueba que si se detectan y trabajan las dificultades que tienen los estudiantes, en el proceso lecto- escritor se da un desarrollo significativo ya que se está pasando de estudiantes con un desempeño bajo a desempeños básicos y alto. En el marco teórico se cita a Mónica Cuervo Galvis, Ana Leonor Jaimes Carvajal que dicen: Para despertar el interés por la lecto escritura, lo más importante es acompañar a los niños y a las niñas con estrategias

lúdicas que hagan ameno, grato y placentero el momento de leer y escribir Frente a todo esto, en esta investigación, se opina o se analiza: que si se previenen de manera prematura las dificultades que presentan los niños en su desarrollo lecto-escritor se podrá crear en ellos seguridad y participar de manera más activa en su desarrollo escolar. Y se concluye: es necesario realizar actividades lúdicas que sean de interés para los niños para lograr resultados significativos.

La hipótesis 2 dice: "La aplicación de las estrategias psicopedagógicas influyen significativamente la producción de textos, de los estudiantes de grado segundo en la Institución educativa Rural Vijagual, en el año 2014." Los resultados obtenidos nos dan muestra de los avances en la producción textual después de aplicar estrategias propuestas en la cartilla se mejora la producción textual. En el marco teórico se cita a Ana Teberosky y Liliana Tolchinsky que dice: poner de manifiesto qué saben y qué ignoran los niños sobre el lenguaje escrito, en lo que respecta a los diferentes tipos de discurso correspondientes al "lenguaje que se escribe". Es lógico suponer que el niño va a seguir asimilando la información a partir de un marco interpretativo propio, que irá construyendo nuevas hipótesis para comprender los nuevos datos que irá enfrentando. Y es posible que, en este largo proceso, una vez más sus ideas no coincidan con la información circundante tal como el adulto la comprende y la transmite. Frente a todo esto, en esta investigación, se opina o se analiza: la importancia de trabajar estrategias teniendo en cuenta las habilidades que el niño posee Y se concluye: Si se quiere mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje se deben trabajar sobre los intereses que los niños tienen.

La hipótesis 3 dice: "Las estrategias psicopedagógicas influyen significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado en la Institución Educativa Rural Vijagual, en el año 2014" Los resultados obtenidos en el cuadro Nro. 3 ,4 y 5 " nos dan muestra de los avances en lectura que se tienen en las dimensión literal, inferencial y crítico ya que se pueden comprobar con pruebas de entrada y salida después de aplicar estrategias propuestas en la cartilla se mejora la comprensión lectora en sus tres dimensiones. En el marco teórico se cita a Huey -

1908-1968; Smith, 1965 que dice: La comprensión lectora es el resultado de la interacción entre el lector y el texto fruto de la cual el lector va construyendo el significado del texto a partir tanto de sus conocimientos previos como de la información concreta que el texto le proporciona. Frente a todo esto, en esta investigación, se opina o se analiza: que al momento de realizar comprensión lectora es necesario contar con los pre saberes del niño, y lo que es de su interés, si se desea lograr amor y comprensión de lo que leen. Y se concluye que si se aplican las estrategias adecuadas y las actividades logran despertar el interés de los estudiantes estos lograrán mejorar las tres dimensiones de la comprensión lectora.

#### CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

Finalizada la investigación, podemos decir que una de las metas era poner en práctica estrategias psicopedagógicas que contribuyeran a que los estudiantes de segundo grado superaran dificultades en su proceso lecto-escritor y así poder facilitarles sus aprendizajes sin causar traumatismos en sus desempeños.

Teniendo esto en cuenta las conclusiones a las que se llegó son:

Primera: Al aplicar estrategias psicopedagógicas a los estudiantes de la Institución educativa Rural Vijagual del grado segundo, se puede ver en el test de observación en la prueba diagnóstica 1 y 2 que estás influyeron significativamente en la comprensión y expresión oral ya que se evidencia en la narración de textos que paso de un grado de asertividad de 35% al 80 % y la lectura e interpretación de imágenes de un 53% a un 80%, lo que permite concluir que si se dio un cambio positivo en superar las dificultades en el proceso.

-Segunda: Las actividades seleccionadas en la cartilla para mejorar la producción de textos fue pertinente; ya que, en el test de observación prueba diagnóstica 1 se tenía un 29% de asertividad y en la segunda se dio una asertividad del 85%, lo cual permite comprobar que las estrategias permitieron fortalecer el proceso y la competencia de producción textual.

Tercera: Sí, es posible mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de una ficha psicopedagógica, ya que el instrumento utilizado maneja los ítems adecuados para determinar las falencias más relevantes en la cual incurren los estudiantes a la hora de leer, se puede notar que se dio un avance de un 44% de la prueba de entrada con respecto a la prueba de salida.

Cuarta: La estrategia utilizada, es decir la cartilla de lecto-escritura, si permite mejorar el nivel tanto en lectura como en escritura de los estudiantes del grado segundo de la institución educativa Rural Vijagual, ya que trabaja en las falencias encontradas según los diferentes instrumentos utilizados como: la ficha de observación y la ficha psicopedagógica, es decir lo concerniente a lateralidad, ortografía, producción de textos, etc. Y demás habilidades que el niño debe desarrollar para lograr un adecuado y armónico proceso lecto-escritor. Esto se evidencia en los datos estadísticos obtenidos, en el cual todos los ítems tienen un avance entre el primer y segundo test de observación aplicado.

#### Otros hallazgos

La falta de un acompañamiento en el hogar dificulta y retrasa el desarrollo del niño en su proceso lecto escritor.

Los docentes por cubrir sus temáticas por la presión de las directrices de la Institución descuidan aspectos relevantes en el buen desarrollo de los procesos cognitivos.

#### 5.2 Recomendaciones

#### 5.2.1. Colegas

- Que los docentes al inicio del ciclo escolar, realicen un diagnostico en donde identifiquen el nivel conceptual de los niños, para que conozcan cual es la situación del estudiantes y poder apoyarlos en los procesos de lectoescritura. Así mismo orientar la planeación y ejecución de la actividad didáctica en el sentido que favorezca la adquisición de los aprendizajes significativos.
- Planear y diseñar estrategias de aprendizaje significativo que permitan nivelar a los estudiantes de acuerdo a las falencias detectadas en el diagnóstico o prueba de entrada.
- Implementar dentro del área de humanidades y lengua castellana una hora para orientar los procesos de lectura y escritura, además transversalizar con ed. Física para hacer ejercicios durante la clase del manejo de lateralidad, espacialidad y motricidad fina y gruesa lo que permite al educando manejar las letras del abecedario de manera coordinada en una palabra.
- Que los docentes utilicen materiales didácticos visuales que faciliten la relación grafo- sonora correlacionándola con los materiales de apoyo para la enseñanza (cartilla didáctica), evaluando el proceso de enseñanza.
- Desarrollar en las clases de artística actividades como cantos, dramatizaciones, danzas, que permitan desarrollar aptitudes en la expresión corporal.
- Generar un ambiente de aprendizaje constructivista, donde los alumnos trabajen juntos utilizando variedad de recursos de información (cuentos, poesía, periódico) y de herramientas que facilite la búsqueda de sus metas de aprendizaje y solución de problemas.

#### 5.2.2. Institución educativa

- Que el colegio brinde espacios de integración donde los docentes intercambien experiencias relacionadas con estrategias que se puedan implementar en su entorno para mejorar el proceso lectoescritor.
- Ofrecer capacitaciones a docentes relacionadas con talleres de lectura y escritura, válidas para desarrollar las habilidades comunicativas en los niños.
- Analizar los casos especiales de estudiantes que presenten dificultades en el área de lenguaje, para proporcionarles las estrategias y el material adecuado que mejoren su proceso.
- Promover concursos ortográficos a nivel de todas las sedes del colegio para estimular e incentivar el amor por la lectura y de esta manera mejorar la capacidad comprensiva.
- Organizar espacios donde se realicen creaciones textuales en lo referido a cuentos, poesía, trabalenguas, retahílas; entre otros, que vinculen a todos los estudiantes y estimulen su capacidad creadora.
- Capacitar a los padres de familia en las diferentes sedes en el proceso lectoescritor, para mejorar el ámbito educativo de sus hijos.

#### 5.2.4. Padres de familia

Los padres de los niños deberán acompañar de forma adecuada los procesos de aprendizaje que inician sus hijos en la institución.

Dedicar un tiempo a la lectura de material que sea del interés personal de su hijo, procurando comentarla posteriormente.

Facilitar el uso de organizadores gráficos y tener ejemplos cerca. De esta forma se desarrollarán hábitos que le permitirán organizar la información que lea así como al momento de elaborar un escrito.

Ser modelo, molde y ejemplo en la educación de sus hijos generando espacios de lectura a nivel familiar.

#### REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

#### **LIBROS**

#### Libros con un solo autor

- 1. Barbosa, H. A. (2001). Como enseñar a leer y escribir. México: pax.
- 2. Bowen, J. H. (1996). *Teorías de la educación*. Mexico: Limusa.
- 3. Braslavsky, B. (1993). la lectoescritura inicial en la escuela para la democracia. Caracas: universidad Pedagogica esperimental.
- 4. Gil, C. E. (2001). *La educación lectora*. Madrid: Fundación German Sanchez Ruiz Perez.
- 5. Mendoza, F. (1998). *Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura*. Barcelona: Octaedro (Ferreiro, 1991)
- 6. Sanchez, L. C. (2003). *Interpretación textual.La enseñanza de la comprensión lectora en niños y niñas.* Bogotá.
- 7. Yepes, C. G. (2013). *Iniciación del proceso de aprendizaje de la lengua escrita.* Medellin.
- 8. Ferreiro, E. (1991). *Proceso de alfabetización.La alfabetización en proceso.* Buenos aires: Bibliotecas Universitarias.
- 9. Goodman, Y. M. (1992). *Los niños construyen su lectoescritura.* Buenos Aires: Aique.
- 10. Lampe, A. (1993). El método diagnostico proscriptito en la enseñanza de la lectura. Caracas: UPEL.

#### Libros con dos autores

- 11. Novak, J., & Gowin, D. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Martinez Roca S.A.
- 12. Ausbel, Novak, & Hanesian. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo.* México: Trillas.

#### **DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS**

- 1. POLEGAR MEDIOS. (2000-2013). *GUIA INFANTIL*. Recuperado el 25 de JUNIO de 2014, de http://www.guiainfantil.com
- 2. Espeleta, M. A. (24 de junio de 2005). Obtenido de lenguaje y aprendizaje: http://www.lenguajeaprendizaje.com.ar
- 3. *Psicológos*. (4 de mayo de 2013). Obtenido de Psicológos: http://www.psicoterapeutas.com
- 4. *Profesionales*. (14 de Julio de 2014). Obtenido de Psicología de la educación para padres y profesionales: http://www.psicopedagogia.com

#### **Artículos**

- 1. Pérez, M. (2003). Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. *Icfes Ministerio de Educación nacional*, 9- 25.
- 2. Agenda de políticas públicas de lectura. (20014). Cerlalc, OEI, 15.
- 3. Subdirección, d. F. (2011). Dirección de calidad de educación preescolar, básica y media. *Ministerio de Educación Nacional*.
- 4. Navarro, R. (2003). El rendimiento académico: concepto investigación y desarrollo. REICE-Revista electrónica Iberoaméricana sobre calidad, Eficacia y cambio en educación, 1-15.
- 5. Mentxaka. (2008). Cuaderno de Pedagogía, . Mentxaka 377, 82.

- 6. Agenda de políticas públicas de lectura. (20014). Cerlalc, OEI, 15.
- 7. Bustamante, G., Bacarat, M., Graciano, N., Marín, F., Gómez, J., & Serrano, E. (2002). El concepto de competencia. *Bacarat*, 15-32.
- 8. Freites, L. M. (2000-2013). La promoción de la lectura y escritura en el trabajo con niñas y niños. *Polegar Medios*, 7-12.
- 9. Upel. (2003). Lectura y escritura. UPEL-IMPM, 5-8.
- Marcano de Rivero, R. (1993). Lectoescritura(Lecturas) Teécnicas de lectoescritura.
   UPEL-IMP, 3-8.
- 11. Cooper, D. J. (1998). Como mejorara la competencia lectora. Visor.
- 12. Freites, L. M. (2000-2013). La promoción de la lectura y escritura en el trabajo con niñas y niños. *Polegar Medios*, 7-12.
- 13. Fundacion Iberoamericana Down 21 org. (2014). Educación . Obtenido de Atencion temprana: http://www.down21.org/educ\_psc/educacion/atencion\_temprana/motricidad\_grues a.htm
- 14. Gil, C. E. (2001). La educación lectora. Madrid: Fundación German Sanchez Ruiz Perez.
- 15. Goodman, Y. M. (1992). Los niños construyen su lectoescritura. Buenos Aires: Aique.
- 16. Lerner, D. (2001Agenda de políticas públicas de lectura. (20014). Cerlalc, OEI, 15.
- 17. García Ramírez, Elena Beatriz. La lateralidad en la etapa infantil. Tomado de Revista Digital de Buenos Aires. N. 108. Mayo de 2007 <a href="http://www.efdeportes.com/">http://www.efdeportes.com/</a>
- 18. Pilonieta P, Germán. La teoría de la modificabilidad estructural cognitiva. Artículo Tomado de la Revista Magisterio. 2010 http://www.colombiaaprende.edu.co/html/investigadores/1609/article-74537.html.

## **ANEXOS**

#### ANEXO No 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACION

TITULO: ESTRATEGIAS PSICOPEDAGOGIGAS PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES EN LECTURA Y ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO EN LAS SEDES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA RURAL VIJAGUAL DE BUCARAMANGA 2014
AUTORES: NANCY URLEY CIFUENTES CARDENAS - ANGÉLICA FLÓREZ CÁRDENAS

| PROBLEMA   | OBJETIVOS   | HIPOTESIS   | VARI                         | ABLES E INDICAL   | OORES  |
|--|---|---|------------------------------|---|--|
| Problema General:<br>¿En qué medida las<br>estrategias psicopedagógicas<br>influyen en la prevención de<br>dificultades en lectura –   | Objetivo General:  Determinar en qué medida las estrategias psicopedagógicas influyen en la prevención de dificultades en lectura – escritura de los  | Hipótesis General:  Las estrategias psicopedagógicas influyen significativamente la prevención de dificultades en lectura - escritura de los estudiantes del segundo grado en la Institución Educativa Rural Vijagual de                          | VARIABLE DEPE                | NDIENTE<br>INDICADORES                                  | N. DE ITEMS  |
| escritura de los estudiantes<br>del segundo grado en la<br>Institución Educativa Rural<br>Vijagual de Bucaramanga, en<br>el año 2014?  | estudiantes del grado según en la Institución<br>Educativa Rural Vijagual de Bucaramanga, en el<br>año 2014.  Objetivos Específicos:  | Bucaramanga, en el año 2014. <b>Hipótesis Nula:</b> Las estrategias psicopedagógicas no influyen  | Comprensión y expresión oral | Entonación<br>Pronunciación<br>Vocabulario<br>Narración | Comprendes lo que lees?  |
| Problema Específicos:<br>¿En qué medida las<br>estrategias psicopedagógicas<br>influyen en la Comprensión y  | Determinar en qué medida las estrategias psicopedagógicas influyen en la comprensión y expresión oral de los estudiantes del segundo grado en la Institución Educativa Rural Vijagual de Bucaramanga, en el año 2014.                                   | significativamente la prevención de dificultades en lectura - escritura de los estudiantes del segundo grado en la Institución Educativa Rural Vijagual de Bucaramanga, en el año 2014.   | Producción de textos         | Redacción<br>Ortografía<br>Trascripción de<br>textos    | ¿Te gusta<br>escribir?   |
| expresión oral de los estudiantes del segundo grado en la Institución Educativa Rural Vijagual de Bucaramanga, en el año 2014?   | Determinar en qué medida las estrategias psicopedagógicas influyen en la producción de textos de los estudiantes del segundo grado en la Institución Educativa Rural Vijagual de Bucaramanga, en el año 2014.  Determinar en qué medida las estrategias | Hipótesis Especificas:  Las estrategias psicopedagógicas influyen significativamente en la comprensión y expresión oral de los estudiantes del segundo grado en la Institución  | Comprensión<br>lectora       | Literal<br>Inferencial<br>crítico                       | ¿Qué textos te<br>gusta leer?<br>¿Tus padres te<br>acompañan en<br>horarios de |
| ¿En qué medida las estrategias psicopedagógicas influyen en la producción de textos de los estudiantes de segundo grado en la Institución Educativa Rural Vijagual, en el año 2014 ¿En qué medida las estrategias psicopedagógicas | psicopedagógicas influyen en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado en la Institución Educativa Rural Vijagual de Bucaramanga, en el año 2014  | educativa Rural Vijagual, en el año 2014.  La aplicación de las estrategias psicopedagógicas influyen significativamente la producción de textos, de los estudiantes de grado segundo en la Institución educativa Rural Vijagual, en el año 2014. |                              |   | lectura?   |

| influyen en la comprensión lectora de los estudiantes del grado segundo en la Institución Educativa Rural Vijagual de Bucaramanga, en el año 2014?  |  |  | significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado en la Institución Educativa Rural Vijagual, en el año 2014.  |   |
|---|--|--|--|---|
| MÉTODO Y DISEÑO   | POBL   | ACIÓN  | TECNICAS E INSTRUMENTOS  | METODO DE ANALISIS DE DATOS   |
| Tipo de estudio: APLICADA  DISEÑO: EXPERIMENTAL  NIVEL: Cuasi Experimental  ENFOQUE: CUANTITATIVO   | Criterios Hombres Mujeres Total                            | N. de sujetos<br>36<br>44<br>80                  | Técnica:  La investigación se basó en diferentes instrumentos que permitieron obtener la información necesaria para el trabajo de campo con los educandos que presentaron dificultad lectoescritura.   | Análisis descriptivos:  Mediante la codificación, la calificación, la tabulación, sistematización y la interpretación de información en cuadros y gráficos, haciendo uso de las frecuencias absolutas y relativas simples se hará un análisis descriptivo que permitirá abondar en los recursos y |
| GE: O1 X O2 GC: O1 - O2  Dónde: GE: Corresponde al grupo muestral o grupo de Experimento : 80 ESTUDIANTES  GC: Corresponde al grupo de control o de seguimiento  O1: es la Prueba de Entrada  O2: es la Prueba de salida  X: ESTRATEGIAS SPICOPEDAGOGICAS "CARTILLA DE LECTOESCRITURA" Método de estudio Cuantitativo | Fuente: lista de matricula  MUESTRA:  N:  N-1  Z:  P  Q  E | 66,355<br>80<br>79<br>1,96<br>0,5<br>0,5<br>0,05 | El estudio exploratorio de los instrumentos permitió aproximarnos a lo que se quería apuntar en la investigación y era a la prevención de dificultades lectoescritoras, con el propósito de que estos estudios se conviertan en una herramienta de entrada para el trabajo en el aula con los educandos.  Instrumentos:  Test de observación directa  Ficha psicopedagógica del estudiante  Ficha familiar | descriptivo que permitirá ahondar en los recursos y metodologías que se utilizaran para mejorar el índice de dificultades lecto - escritores en los educandos del grado segundo de la Institución educativa rural vijagual.   |

#### ANEXO Nº 02: OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

| Variable dependiente: Dificultades en el proceso Lecto escritor  |   | ependiente: Dificultades en el proceso Lecto  Dimensiones   |   | Indicadores   |
|--|---|---|---|---|
| Definición Conceptual  | Definición Operacional  | teórica Investigadores  |   |   |
| La lectoescritura es un proceso cognitivo del desarrollo humano que permite el avance de actividades y competencias básicas como hablar, escuchar, leer y escribir. Es decir, aparece como el eje del proceso escolar de apropiación por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente, constituyéndose así, en el instrumento de aprendizaje de otras áreas del conocimiento | proceso lectoescritura, evidenciadas en su desarrollo escolar y que no le permiten ser competente en la parte comunicativa. | Capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos.  Fuente: http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php  Es la capacidad de elaborar textos de diferente tipo con el fi n de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar.  Fuente: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca ele/asele/pdf/02/02_0141.pdf  La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto. Fuente: http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394 | Producción de textos  Comprensión lectora | Entonación  Pronunciación  Vocabulario  Narración  Redacción  Ortografía  Trascripción de textos  Literal  Inferencial  crítico |

#### Anexo No 3: Matriz del Instrumento para La recolección de datos (Modelos CUANTITATIVO y CUALITATIVO) Experimentales o Descriptivas o Correlaciónales)

### Título de la investigación: ESTRATEGIAS PSICOPEDAGOGIGAS PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES EN LECTURA Y ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO EN LAS SEDES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA RURAL VIJAGUAL DE BUCARAMANGA 2014

| Dimensiones (Aspectos del     | Indicadores                  | Peso | Número | Ítems o reactivos Cuestionamientos o Situaciones de Observación de conductas)                       | Criterio de                   |
|-------------------------------|------------------------------|------|--------|---|-------------------------------|
| tratamiento de la variable de | (Comportamientos o conductas |      | de     |   | evaluación                    |
| trabajo)                      | deseables en función de la   |      | Ítems  |   | Seleccionar uno               |
|                               | dimensión)                   |      |        |   |                               |
| Comprensión y expresión oral  | 1.1 Entonación               |      |        | En una lectura realiza una buena entonación. Tiene en cuenta los signos de puntuación a la hora     |                               |
|                               |                              |      |        | de realizar una lectura   | Daaliaa laa                   |
|                               | 125                          | -    |        |   | Realiza las                   |
|                               | 1.2.Pronunciación            |      |        | Realiza una pronunciación correcta de las palabras en un escrito                                    | actividades                   |
|                               | 1.3.Vocabulario              | 33%  | 11     | ¿Suprime palabras en un escrito?  | rangos 1-5  De acuerdo al     |
|                               |                              |      |        | ¿Es capaz de ordenar palabras en un párrafo?  |                               |
|                               |                              |      |        | Utiliza en su comunicación palabras nuevas generadas a partir de su contexto.                       | nivel en que                  |
|                               | 1.4.narración                |      |        | Lee en voz alta, con fluidez y precisión, textos adecuados al nivel, haciendo predicciones,         | desarrolla cada<br>actividad. |
|                               |                              |      |        | identificando el tema, el personaje principal, relacionando las imágenes con el contenido y         |                               |
|                               |                              |      |        | demostrando comprensión del concepto de texto impreso (partes del libro, título y otros).           |                               |
|                               |                              |      |        | ¿Produce textos con coherencia?   |                               |
|                               |                              |      |        | ¿Narra sucesos cortos con coherencia?   |                               |
| Producción de textos          |                              |      |        | ¿Su calidad de escritura es buena?  |                               |
|                               | 2.1.Redacción                |      |        | Realiza escritos, con coherencia y escribe correctamente las palabras sin omitir letras o palabras. | Si se observa=                |
|                               |                              |      |        |   | 1-2 3-4-5                     |
|                               | 2,2.Ortografía               | 33%  |        | ¿Realiza dictados con buena letra y ortografía?   |                               |
|                               |                              |      |        |   | No se observa =               |
|                               | 2.3. Transcripción de textos |      |        | ¿Transcribe texto coherentemente sin omitir palabras o letras?                                      | 0                             |
|                               | 3.2.Inferencial              |      | -      | Explica el texto, realiza conclusiones  | 1                             |
|                               | 3.3.Crítico                  |      |        | Fundamenta sus opiniones  | 1                             |

Anexo 4: Matriz DOFA

| FORTALEZAS   | DEBILIDADES   |
|--|---|
| <ul> <li>Esta investigación aporta al mejoramiento de las necesidades educativas de los educandos de la institución Educativa Rural Vijagual.</li> <li>Permite relacionar el método de enseñanza para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora y escritora de los estudiantes de la Institución Educativa Rural Vijagual.</li> <li>Desarrolla competencias básicas como hablar, escuchar, leer y escribir de una forma más sencilla y práctica.</li> </ul>                                    | <ul> <li>Que los docentes no apliquen el instrumento como debe ser. Y por premura en las actividades que deben cumplir nos toque personalmente aplicarlas lo cual provoca demoras en el cronograma de actividades.</li> <li>El poco interés que los padres de familia le ponen a actividades que requieren de acompañamiento y direccionamiento en casa.</li> </ul>                   |
| OPORTUNIDADES  | AMENAZAS  |
| <ul> <li>Disposición de los estudiantes a la hora de desarrollar las actividades que se proponen para poder analizar si hay buenos resultados en la aplicación de las estrategias.</li> <li>La investigación aporta a la parte pedagógico, social, democrático y formativo ya que educará para el progreso y la vida, genera espacios de formación además la actualización y creación de estrategias da la oportunidad de desarrollar no sólo su saber y hacer, sino su ser como persona.</li> </ul> | <ul> <li>La población de estudiantes es flotante lo que podría causar traumatismos en la aplicación de las estrategias.</li> <li>El cambio de directivos en la institución constantemente, puede causar traumatismos al desarrollo de la investigación ya que puede que los nuevos directivos no permitan los espacios para llevar a cabo las actividades que se proponen.</li> </ul> |

#### Anexo No: 5 Validación de instrumentos



#### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

#### DATOS GENERALES:

NOMBRE Y APELLIDOS DEL EXPERTO

: Saira Yaneth Barrios Ariza

CARGO O INSTITUCIÓN DONDE LABORA

: Colegio Rural Vijagual

NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Encuesta

AUTOR DEL INSTRUMENTO

: Nancy Urley Cifuentes, Angelica Florez.

| INDICADORES         | CRITERIOS  | DEFICI<br>ENTE<br>0-20% | REGULAR<br>21-40% | BUENO<br>41-60% | MUY<br>BUENO<br>61-80% | EXCELENT<br>E<br>81-100% |
|---------------------|--|-------------------------|-------------------|-----------------|------------------------|--------------------------|
| 1. Redacción.       | Ortografía<br>adecuada                                       |                         |                   |                 |                        | 100 %                    |
| 2. Objetividad.     | Expresado en<br>términos<br>medibles                         |                         |                   |                 |                        | 95 %                     |
| 3. Organización.    | Lógica y<br>secuencial                                       |                         |                   |                 |                        | 95%                      |
| 4. Suficiencia      | Comprende<br>aspectos que son<br>investigables               |                         |                   |                 |                        | 97 %                     |
| 5. Intencionalidad. | Adecuada para<br>valorar el objeto<br>de la<br>investigación |                         |                   |                 |                        | 95 %                     |
| 6. Coherencia.      | Se manifiesta en<br>las preguntas<br>efectuadas              |                         |                   |                 |                        | 100 %                    |
| 7. Metodología.     | Tiene relación<br>con su matriz de<br>consistencia           |                         |                   |                 |                        | 95%                      |

II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: La metodología propuesta es acorde a la solución del problema planteado. Existe un adecuado diagnóstico para detectar el grado de problema que se detecta en la población. Existe evaluación constante durante la aplicabilidad de la metodología. La metodología está acorde a la edad de los estudiantes y da solución a diferentes aspectos del problema en lecto escritura presentado.

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: ,96

Saira Yaneth Barrios Ariza CC 37 625819

Magister en Educación. Universidad del Atlántico.



#### **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

#### **DATOS GENERALES:**

NOMBRE Y APELLIDOS DEL EXPERTO

: WILSON ORDUZ ORDUZ

CARGO O INSTITUCIÓN DONDE LABORA

: Docente Centro Educativo Rural La Malaña

NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Encuesta

**AUTOR DEL INSTRUMENTO** 

•

| INDICADORES         | CRITERIOS  | DEFICI<br>ENTE<br>0-20% | REGULAR<br>21-40% | BUENO<br>41-60% | MUY<br>BUENO<br>61-80% | EXCELENT<br>E<br>81-100% |
|---------------------|--|-------------------------|-------------------|-----------------|------------------------|--------------------------|
| 1. Redacción.       | Ortografía<br>adecuada                                       |                         |                   | 60%             |                        |                          |
| 2. Objetividad.     | Expresado en<br>términos<br>medibles                         |                         |                   |                 | 75%                    |                          |
| 3. Organización.    | Lógica y secuencial  |                         |                   |                 | 80%                    |                          |
| 4. Suficiencia      | Comprende aspectos que son investigables                     |                         |                   |                 |                        | 85%                      |
| 5. Intencionalidad. | Adecuada para<br>valorar el objeto<br>de la<br>investigación |                         |                   |                 |                        | 90%                      |
| 6. Coherencia.      | Se manifiesta en<br>las preguntas<br>efectuadas              |                         |                   |                 | -                      | 88%                      |
| 7. Metodología.     | Tiene relación<br>con su matriz de<br>consistencia           |                         |                   |                 |                        | 90%                      |

#### II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

De acuerdo con la matriz observada es viable su aplicación en otros contextos.

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 81

Arra

cc. 13.926.730 DE Màlaga (Santander)

Datos del Evaluador

Magister en Gestión de la tecnología educativa

Colegiatura / DNI



## **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

## **DATOS GENERALES:**

NOMBRE Y APELLIDOS DEL EXPERTO : FANNY RIAÑO PEDRAZA

CARGO O INSTITUCIÓN DONDE LABORA : Centro Educativo Rural La Malaña

NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Encuesta

AUTOR DEL INSTRUMENTO :

| INDICADORES         | CRITERIOS  | DEFICI<br>ENTE<br>0-20% | REGULAR<br>21-40% | BUENO<br>41-60% | MUY<br>BUENO<br>61-80% | EXCELENT<br>E<br>81-100% |
|---------------------|--|-------------------------|-------------------|-----------------|------------------------|--------------------------|
| Redacción.          | Ortografía<br>adecuada                                       |                         |                   | 60%             |                        |                          |
| 2. Objetividad.     | Expresado en<br>términos<br>medibles                         |                         |                   |                 | 78%                    |                          |
| 3. Organización.    | Lógica y<br>secuencial                                       |                         |                   |                 | 80%                    |                          |
| 4. Suficiencia      | Comprende aspectos que son investigables                     |                         |                   |                 |                        | 90%                      |
| 5. Intencionalidad. | Adecuada para<br>valorar el objeto<br>de la<br>investigación |                         |                   |                 |                        | 92%                      |
| 6. Coherencia.      | Se manifiesta en<br>las preguntas<br>efectuadas              |                         |                   |                 |                        | 82%                      |
| 7. Metodología.     | Tiene relación<br>con su matriz de<br>consistencia           |                         |                   |                 |                        | 87%                      |

## II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

La Matriz muestra la posibilidad de ser aplicada en otros contextos y con diferentes tipos de población.

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 81%

CC. 63.446.774.

Datos del Evaluador

Fanny Riaño Pedraz

Magister en Gestión de La Tecnología Educativa UDES

Colegiatura / DNI

## Anexo No 6: Coeficiente de confiabilidad-Alfa de Cron Bach

Interpretación: interpretar los datos en forma cualitativa.

| PRUEBA DIAGNOSTICA 1        |                               |            |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------|-------------------------------|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Test de observacion directa |                               |            |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ITEMS                       |                               |            |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.                          | DICTADO                       |            |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.                          | TRANSCRIPCION DE TEXTOS       |            |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.                          | LECTURA E INTERPRETACION IM   | IÁGENES    |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.                          | NARRACION DE TEXTOS           |            |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.                          | SEPARACION DE PALABRAS        |            |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.                          | ORTOGRAFIA APROPIADA          |            |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.                          | INVERSION DE LETRAS           |            |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.                          | SUPRESION DE SILABAS          |            |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9.                          | ORDENAR SECUENCIAS            |            |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.                         | PRODUCCION DE TEXTOS          |            |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11.                         | COMPRENSION LECTORA           |            |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12.                         | EXTRAER IDEAS PRIN. Y SECU. D | E UN TEXTO |  |  |  |  |  |  |  |  |

| Nro.<br>Instrumentos<br>Aplicados | Item 1 | Item 2 | Item 3 | Item 4 | Item 5 | Item 6 | Item 7 | Item 8 | Item 9 | Item 10 | Item 11 | Item 12 | sumatoria |
|-----------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|-----------|
| 1                                 | 1      | 1      | 2      | 2      | 1      | 2      | 2      | 1      | 2      | 2       | 2       | 2       | 20        |
| 2                                 | 1      | 1      | 1      | 2      | 1      | 1      | 2      | 1      | 1      | 1       | 1       | 1       | 14        |
| 3                                 | 1      | 1      | 1      | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      | 1       | 1       | 2       | 19        |
| 4                                 | 1      | 2      | 1      | 2      | 3      | 1      | 1      | 1      | 1      | 2       | 2       | 1       | 18        |
| 5                                 | 3      | 2      | 1      | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 2      | 1       | 3       | 3       | 30        |
| 6                                 | 3      | 3      | 1      | 4      | 4      | 1      | 3      | 4      | 3      | 1       | 4       | 3       | 34        |
| 7                                 | 2      | 3      | 1      | 3      | 3      | 3      | 2      | 3      | 3      | 1       | 3       | 2       | 29        |
| 8                                 | 1      | 3      | 3      | 2      | 4      | 3      | 1      | 2      | 1      | 3       | 2       | 1       | 26        |
| 9                                 | 1      | 2      | 3      | 4      | 5      | 3      | 3      | 4      | 2      | 3       | 4       | 2       | 36        |
| 10                                | 3      | 3      | 3      | 3      | 1      | 3      | 3      | 3      | 3      | 3       | 3       | 3       | 34        |
| 11                                | 2      | 1      | 3      | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      | 1      | 4       | 2       | 2       | 25        |
| 12                                | 1      | 2      | 4      | 2      | 3      | 4      | 3      | 2      | 3      | 4       | 2       | 3       | 33        |
| 13                                | 2      | 3      | 4      | 3      | 3      | 4      | 2      | 3      | 3      | 4       | 3       | 2       | 36        |
| 14                                | 3      | 2      | 5      | 3      | 3      | 5      | 3      | 3      | 2      | 5       | 3       | 3       | 40        |
| 15                                | 2      | 3      | 4      | 1      | 4      | 4      | 3      | 3      | 3      | 4       | 1       | 2       | 34        |

| 16 | 2 | 2 | 3 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 26 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 17 | 3 | 1 | 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 4 | 3 | 30 |
| 18 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 31 |
| 19 | 1 | 3 | 4 | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 34 |
| 20 | 2 | 4 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 30 |
| 21 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 24 |
| 22 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 32 |
| 23 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 | 33 |
| 24 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 19 |
| 25 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 28 |
| 26 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 31 |
| 27 | 1 | 4 | 2 | 1 | 5 | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 26 |
| 28 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 30 |
| 29 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 29 |
| 30 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 39 |
| 31 | 2 | 4 | 5 | 5 | 1 | 4 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 | 2 | 42 |
| 32 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 22 |
| 33 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 23 |
| 34 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 24 |

| 35 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 32 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 36 | 1 | 3 | 4 | 5 | 2 | 4 | 1 | 5 | 3 | 4 | 5 | 1 | 38 |
| 37 | 2 | 4 | 5 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 5 | 5 | 3 | 2 | 41 |
| 38 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 27 |
| 39 | 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 24 |
| 40 | 2 | 5 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 5 | 2 | 4 | 2 | 36 |
| 41 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 24 |
| 42 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 19 |
| 43 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 31 |
| 44 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 4 | 1 | 1 | 3 | 24 |
| 45 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 46 |
| 46 | 1 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 3 | 1 | 4 | 3 | 1 | 30 |
| 47 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 26 |
| 48 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 33 |
| 49 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 18 |
| 50 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 3 | 31 |
| 51 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 40 |
| 52 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 21 |
| 53 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 29 |

| 54 | 2          | 2           | 3          | 2          | 4       | 2          | 2          | 2          | 4          | 3          | 2          | 2          | 30 |
|----|------------|-------------|------------|------------|---------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----|
| 55 | 3          | 5           | 4          | 3          | 2       | 3          | 2          | 3          | 5          | 4          | 3          | 1          | 38 |
| 56 | 3          | 2           | 5          | 4          | 2       | 5          | 3          | 4          | 2          | 5          | 4          | 3          | 42 |
| 57 | 1          | 1           | 1          | 3          | 2       | 1          | 1          | 5          | 1          | 2          | 5          | 1          | 24 |
| 58 | 2          | 2           | 2          | 2          | 2       | 2          | 3          | 1          | 2          | 2          | 2          | 3          | 25 |
| 59 | 2          | 3           | 3          | 3          | 3       | 3          | 1          | 2          | 3          | 3          | 2          | 2          | 30 |
| 60 | 2          | 2           | 4          | 3          | 4       | 4          | 2          | 3          | 4          | 4          | 3          | 2          | 37 |
| 61 | 2          | 5           | 5          | 2          | 4       | 5          | 3          | 3          | 5          | 5          | 3          | 2          | 44 |
| 62 | 3          | 2           | 3          | 4          | 4       | 3          | 3          | 4          | 2          | 3          | 4          | 3          | 38 |
| 63 | 4          | 4           | 2          | 5          | 2       | 3          | 4          | 5          | 4          | 4          | 5          | 3          | 45 |
| 64 | 2          | 2           | 2          | 4          | 2       | 2          | 5          | 3          | 2          | 2          | 3          | 2          | 31 |
| 65 | 4          | 1           | 3          | 3          | 3       | 2          | 3          | 2          | 2          | 3          | 3          | 2          | 31 |
| 66 | 3          | 3           | 3          | 3          | 3       | 3          | 3          | 3          | 5          | 3          | 3          | 3          | 38 |
|    | 0,71778846 | 1,217788462 | 1,65961538 | 1,02788462 | 1,06875 | 1,28461538 | 0,83028846 | 1,09134615 | 1,39663462 | 1,53221154 | 1,17884615 | 0,47596154 | 53 |

|               | ltem1 | Item2 | Item3 | Item4 | Item5 | Item6 | Item7 | Item8 | Item9 | Item10 | Item11 | Item12 |
|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| SIEMPRE       | 0     | 4     | 7     | 3     | 2     | 4     | 1     | 3     | 6     | 6      | 4      | 0      |
| MUCHAS VECES  | 2     | 6     | 10    | 13    | 16    | 11    | 1     | 11    | 8     | 13     | 10     | 0      |
| ALGUNAS VECES | 18    | 17    | 18    | 24    | 21    | 21    | 24    | 22    | 17    | 17     | 23     | 21     |
| CASI NUNCA    | 25    | 25    | 16    | 20    | 19    | 19    | 22    | 21    | 24    | 18     | 20     | 34     |
| NUNCA         | 21    | 14    | 15    | 6     | 8     | 11    | 18    | 9     | 11    | 12     | 9      | 11     |
|               |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |

|               | Fa  | %      |
|---------------|-----|--------|
| SIEMPRE       | 40  | 5,05%  |
| MUCHAS VECES  | 101 | 12,75% |
| ALGUNAS VECES | 243 | 30,68% |
| CASI NUNCA    | 263 | 33,21% |
| NUNCA         | 145 | 18,31% |
| TOTAL         | 792 | 100%   |



## Anexo No 7: Consolidado Data

| Sujeto  | Prueba de entrada |      |          | Prue | eba de salid | la       | Diferencia |      |  |
|---------|-------------------|------|----------|------|--------------|----------|------------|------|--|
| Muestra | f(i)              | h(i) | Q        | f(i) | h(i)         | Q        | f(i)       | h(i) |  |
| 1       | 6                 | 50%  | básico   | 7    | 58%          | básico   | 1          | 8%   |  |
| 2       | 8                 | 66%  | básico   | 9    | 75%          | básico   | 1          | 8%   |  |
| 3       | 5                 | 41%  | bajo     | 7    | 58%          | básico   | 2          | 16%  |  |
| 4       | 9                 | 75%  | básico   | 12   | 100%         | superior | 3          | 25%  |  |
| 5       | 6                 | 50%  | básico   | 8    | 66%          | básico   | 2          | 16%  |  |
| 6       | 4                 | 33%  | bajo     | 9    | 75%          | básico   | 5          | 41%  |  |
| 7       | 11                | 91%  | superior | 6    | 50%          | básico   | 5          | 41%  |  |
| 8       | 3                 | 25%  | bajo     | 9    | 75%          | bajo     | 6          | 50%  |  |
| 9       | 3                 | 25%  | bajo     | 10   | 83%          | alto     | 6          | 50%  |  |
| 10      | 6                 | 50%  | básico   | 8    | 66%          | básico   | 2          | 16%  |  |
| 11      | 5                 | 41%  | bajo     | 9    | 75%          | básico   | 4          | 33%  |  |
| 12      | 7                 | 58%  | básico   | 7    | 58%          | básico   | 0          | 0%   |  |
| 13      | 4                 | 33%  | bajo     | 6    | 50%          | básico   | 2          | 16%  |  |
| 14      | 5                 | 41%  | bajo     | 9    | 75%          | básico   | 4          | 33%  |  |
| 15      | 8                 | 66%  | básico   | 7    | 58%          | básico   | 1          | 8%   |  |
| 16      | 7                 | 58%  | básico   | 10   | 83%          | alto     | 3          | 25%  |  |
| 17      | 4                 | 33%  | bajo     | 8    | 66%          | básico   | 4          | 33%  |  |
| 18      | 7                 | 58%  | básico   | 10   | 83%          | alto     | 3          | 25%  |  |
| 19      | 10                | 83%  | alto     | 12   | 100%         | superior | 2          | 16%  |  |
| 20      | 5                 | 41%  | bajo     | 8    | 66%          | básico   | 3          | 25%  |  |
| 21      | 6                 | 50%  | básico   | 9    | 75%          | básico   | 3          | 25%  |  |
| 22      | 9                 | 75%  | básico   | 12   | 100%         | superior | 3          | 25%  |  |
| 23      | 5                 | 41%  | bajo     | 8    | 66%          | básico   | 3          | 25%  |  |
| 24      | 3                 | 25%  | bajo     | 6    | 50%          | básico   | 3          | 25%  |  |
| 25      | 3                 | 25%  | bajo     | 6    | 50%          | básico   | 3          | 25%  |  |
| 26      | 8                 | 66%  | básico   | 10   | 83%          | alto     | 2          | 16%  |  |
| 27      | 5                 | 41%  | bajo     | 9    | 75%          | básico   | 4          | 33%  |  |
| 28      | 3                 | 25%  | bajo     | 6    | 50%          | básico   | 3          | 25%  |  |
| 29      | 6                 | 50%  | básico   | 8    | 66%          | básico   | 2          | 16%  |  |
| 30      | 9                 | 75%  | básico   | 12   | 60%          | superior | 3          | 25%  |  |
| 31      | 8                 | 66%  | básico   | 11   | 91%          | alto     | 3          | 25%  |  |
| 32      | 5                 | 41%  | bajo     | 8    | 66%          | básico   | 3          | 25%  |  |
| 33      | 4                 | 33%  | bajo     | 5    | 41%          | bajo     | 1          | 8%   |  |
| 34      | 8                 | 66%  | básico   | 9    | 75%          | básico   | 1          | 8%   |  |
| 35      | 10                | 83%  | alto     | 12   | 100%         | superior | 2          | 16%  |  |
| 36      | 3                 | 25%  | bajo     | 3    | 25%          | bajo     | 0          | 0%   |  |
| 37      | 5                 | 41%  | bajo     | 9    | 75%          | básico   | 4          | 33%  |  |
| 38      | 6                 | 50%  | básico   | 10   | 83%          | básico   | 4          | 33%  |  |
| 39      | 4                 | 33%  | bajo     | 4    | 33%          | bajo     | 0          | 0%   |  |
| 40      | 3                 | 25%  | bajo     | 10   | 50%          | básico   | 7          | 58%  |  |
| 41      | 3                 | 25%  | bajo     | 6    | 50%          | básico   | 3          | 25%  |  |
| 42      | 7                 | 58%  | básico   | 11   | 91%          | superior | 4          | 33%  |  |
| 43      | 8                 | 66%  | básico   | 10   | 83%          | alto     | 2          | 16%  |  |
| 44      | 3                 | 25%  | basico   | 6    | 50%          | básico   | 3          | 25%  |  |
| 45      | 4                 | 33%  | bajo     | 7    | 58%          | básico   | 3          | 25%  |  |
| 46      | 10                | 83%  | alto     | 12   | 100%         | superior | 2          | 16%  |  |
| 47      | 5                 | 41%  | bajo     | 8    | 66%          | básico   | 3          | 25%  |  |
| 48      | 6                 | 50%  | básico   | 9    | 75%          | básico   | 3          | 25%  |  |
| 49      | 4                 | 33%  | bajo     | 7    | 58%          | básico   | 3          | 25%  |  |
| 50      | 3                 | 25%  | Bajo     | 10   | 83%          | bajo     | 7          | 58%  |  |
| 51      | 7                 | 58%  | básico   | 9    | 75%          | básico   | 2          | 16%  |  |
| 52      | 7                 | 58%  | básico   | 10   | 83%          | alto     | 3          | 25%  |  |
| 53      | 4                 | 33%  | basico   | 7    | 58%          | básico   | 3          | 25%  |  |
| 54      | 5                 | 41%  | bajo     | 7    | 58%          | básico   | 2          | 16%  |  |
| 55      | 6                 | 50%  | básico   | 9    | 75%          | básico   | 3          | 25%  |  |
| رر      |                   | JU/0 | Dasico   | J    | 15/0         | Dasicu   | <u>J</u>   | 23/0 |  |

| 56       | 6  | 50% | básico   | 10 | 83%  | básico   | 4 | 33% |
|----------|----|-----|----------|----|------|----------|---|-----|
| 57       | 10 | 83% | alto     | 12 | 100% | superior | 2 | 16% |
| 58       | 3  | 60% | básico   | 9  | 75%  | Bajo     | 6 | 50% |
| 59       | 7  | 58% | básico   | 10 | 83%  | Alto     | 3 | 25% |
| 60       | 11 | 91% | superior | 12 | 60%  | básico   | 1 | 8%  |
| 61       | 5  | 41% | bajo     | 7  | 58%  | básico   | 2 | 16% |
| 62       | 5  | 41% | bajo     | 8  | 66%  | básico   | 3 | 25% |
| 63       | 4  | 33% | bajo     | 8  | 66%  | básico   | 4 | 33% |
| 64       | 6  | 50% | bajo     | 9  | 75%  | básico   | 3 | 25% |
| 65       | 8  | 66% | bajo     | 10 | 83%  | alto     | 2 | 16% |
| 66       | 9  | 75% | bajo     | 11 | 91%  | superior | 2 | 16% |
| PROMEDIO | 5  | 41% | bajo     | 9  | 75%  | básico   | 3 | 25% |
|          |    |     |          |    |      |          |   |     |

## Anexo No: 8 Lista de participantes

| A1 López Arenas Andrés Felipe           | B22 Cuellar Gutiérrez Maicol          |
|---|---------------------------------------|
| A2 Arena Gutiérrez Emmanuel Leonardo    | B23 Domínguez Acevedo Karol Tatiana   |
| A3 Rangel Rincón Laura Valentina        | B24Gonzalez Coa Luisa Fernanda        |
| A4 Álvarez Lobo Sharik yuliana          | B25 Lauso mantilla Julio Cesar        |
| A5 Arando Quiñones Karen Sofía          | C26Angarita Galvis Ana Edilia         |
| A6 Ardila Trujillo Carlos Ferney        | C27 Corredor Flórez Keily Johana      |
| A7 Castro Castro Mónica Yisel           | C28 Puentes Rojas Fabián Alexander    |
| A8 Ibarra Merchán Isaac Enrique         | C29 Rojas Aguilar Daniela             |
| A9 Mantilla Codero Sergio Andrés        | C30 Rojas Barrera Marializa Alejandra |
| A10 Narváez Pertuz Yudderlis            | D31 Calderón Calderón Iván Andrés     |
| A11 Peña Medrano Yurly Tatiana          | D32 Quiñonez Duran Karen Juliana      |
| A12 Pineda Cruz Wendy Tatiana           | E33 Atuesta Camacho Michael           |
| A13 Rojas Hernández Diego Fernando      | E34 Jiménez Díaz Jean Carlos          |
| A14 Sanabria Flórez Duvan Sneider       | E35 Chía López Juan David             |
| A15 Silva Díaz Ellen Ximena             | E36 Carreño Quintero Iván Darío       |
| A16 Tarazona Morales Rossie Dayana      | E37 Gallego Liévano Kevin Andrés      |
| A17 Vallejo Rincón Manuel David         | E38 Serrano Vuelvas Catalina          |
| A18 Amaya Sánchez Dionangel             | F39 Delgado Rojas Fredy               |
| B19 Arciniegas Arciniegas Diana Marcela | G40 Jaramillo Pabón John Ferney       |
| B20 Arciniegas esteban Cristian Andrés  | G41 Sierra Quiceno Leonar             |
| B21 Barrera Herrán Johan Sebastián      | G42 Cortes Tapias Dana Valentina      |
|   |                                       |

| H43 Aldana Chapeta Angie Alexandra  | I64 Castillo Rodríguez Edwin    |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| H44 Duarte Valencia Zuly Nicole     | I65 Castillo Gómez Kaled Fabián |
| H45 Figueroa Socha Oscar Andrés     | I66 Flórez Parada Mauricio      |
| H46 Garnica Silva Roberto Carlos    |                                 |
| H47 Gómez Alfonso Nicoll Daniela    |                                 |
| H48 Guevara Espinosa Karen Dayana   |                                 |
| H49 Mojica Pérez Daniel Estiven     |                                 |
| H50 Moros Quintero Estefany         |                                 |
| H51 Ortiz Triana Lina María         |                                 |
| H52 Paba Candela Juan Sebastián     |                                 |
| H53 Pallares Rangel Elendy Lizdey   |                                 |
| H54 Ferias Gómez Gustavo Adolfo     |                                 |
| H55 Martínez Galvis Joanny Fabián   |                                 |
| H56 Pérez Torres Leidy Katherine    |                                 |
| H57 Hernández Bautista Kevin Sabat  |                                 |
| H58 Prada Keiner Fabián             |                                 |
| H59 Celis Shirly Jualiana           |                                 |
| H60 Bello Ayala Danna Michael       |                                 |
| H61 Ruiz Barrera Andrés Felipe      |                                 |
| H61 Sequeda Marín Jefferson Ricardo |                                 |
| H63 Berdugo Cárdenas Breiner Stiven |                                 |
|                                     |                                 |

## ANEXO No: 9 CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DEL PROGRAMA EXPERIMEMENTAL

|             |   | 2014                          |     |     |    |   |     |     |   |   |       |            | 2015 |      |    |   |     |       |      |   |   |       |     |    |      |     |     |       |      |   |     |    |     |     |       |     |     |      |    |   |   |      |   |   |
|-------------|---|-------------------------------|-----|-----|----|---|-----|-----|---|---|-------|------------|------|------|----|---|-----|-------|------|---|---|-------|-----|----|------|-----|-----|-------|------|---|-----|----|-----|-----|-------|-----|-----|------|----|---|---|------|---|---|
|             |   | I SEMESTRE II SEMESTRE        |     |     |    |   |     |     |   |   |       | I SEMESTRE |      |      |    |   |     |       |      |   |   |       |     |    |      |     |     |       |      |   |     |    |     |     |       |     |     |      |    |   |   |      |   |   |
| ACTIVIDADES | Marzo                                   | Abril                         |     | May | yo |   | Ju  | nio |   | J | Julio |            |      | Agos | to |   | sep | otier | mbre |   | ď | octuk | ore | No | viem | bre | D   | icien | nbre |   | Ene | ro |     | F   | ebrer | 0   | ı   | Marz | zo |   | A | BRIL | L |   |
|             |   |                               | 1 2 | 2 3 | 4  | 1 | 2 3 | 4   | 1 | 2 | 3     | 4 1        | 2    | 3    | 4  | 1 | 2 3 | 4     | 1    | 2 | 3 | 4     | 5 1 | 2  | 3    | 4 1 | L 2 | 3     | 4    | 1 | 2   | 3  | 4 1 | . 2 | 3     | 2 1 | L 2 | 2 3  | 4  | 1 | 2 | 3    | 4 | 1 |
|             | REVISION BI                             | BLIOGRAFICA                   |     |     |    |   |     |     |   |   |       |            |      |      |    |   |     |       |      |   |   |       |     |    |      |     |     |       |      |   |     |    |     |     |       |     |     |      |    |   |   |      |   |   |
|             |   | A DEL SITIO Y<br>ACION OBJETO |     |     |    |   |     |     |   |   |       |            |      |      |    |   |     |       |      |   |   |       |     |    |      |     |     |       |      |   |     |    |     |     |       |     |     |      |    |   |   |      |   |   |
|             | PRUEBA PILO                             | ото                           |     |     |    |   |     |     |   |   |       |            |      |      |    |   |     |       |      |   |   |       |     |    |      |     |     |       |      |   |     |    |     |     |       |     |     |      |    |   |   |      | 1 |   |
|             | CONSTRUCC<br>INSTRUMEN<br>RECOLECCIÓ    | TO PARA LA                    |     |     |    |   |     |     |   |   |       |            |      |      |    |   |     |       |      |   |   |       |     |    |      |     |     |       |      |   |     |    |     |     |       |     |     |      |    |   |   |      |   |   |
|             | APLICACIÓN<br>INSTRUMEN                 |                               |     |     |    |   |     |     |   |   |       |            |      |      |    |   |     |       |      | 1 |   |       |     |    |      |     |     |       |      |   |     |    |     |     |       |     |     |      |    |   |   |      |   |   |
|             | ANALISIS DE<br>RESULTADOS<br>TABULACION | S Y                           |     |     |    |   |     |     |   |   |       |            |      |      |    |   |     |       |      |   |   |       |     |    |      |     |     |       |      |   |     |    |     |     |       |     |     |      |    |   |   |      |   |   |
|             | CONCLUSION                              |                               |     |     |    |   |     |     |   |   |       |            |      |      |    |   |     |       |      |   |   |       |     |    |      |     |     |       |      |   |     |    |     |     |       |     |     |      |    |   |   |      |   |   |
|             | DISEÑO DE E                             | STRATEGIAS                    |     |     |    |   |     |     |   |   |       |            |      |      |    |   |     |       |      |   |   |       |     |    |      |     |     |       |      |   |     |    |     |     |       |     |     |      |    |   |   |      |   |   |
|             | APLICVACION<br>ESTRATEGIA               |                               |     |     |    |   |     |     |   |   |       |            |      |      |    |   |     |       |      |   |   |       |     |    |      |     |     |       |      |   |     |    |     |     |       |     |     |      |    |   |   |      |   |   |

## Anexo No 10 Aplicación de actividades

| Fecha  | No de  | Nombre de     | Inc      | licado   | res      | Secuencia Metodológica   | Tiempo | Recursos y         | Investigadores  |
|--------|--------|---------------|----------|----------|----------|--|--------|--------------------|-----------------|
|        | sesión | la Actividad  | Dim<br>1 | Dim<br>2 | Dim<br>3 |  |        | materiales         | Responsables    |
| 20/05/ | 1ra    | Escuchando    | 1.1      |          | 3.1      | Inicio   | 15'    | Computador         | Angélica Flórez |
| 2014   |        | mi lectura, y |          |          |          | Los participantes realizan lectura en voz alta.  | 10'    | Libro de cuentos y | Nancy Cifuentes |
|        |        | mi            |          |          |          | Los participantes detectan si entienden lo leído por su compañero.   |        | lecturas           |                 |
|        |        | pronunciación |          |          |          | Construcción   |        |                    |                 |
|        |        |               |          |          |          | Utilizando la herramienta de grabador de sonidos en el Pc, realizan la lectura y escuchan su forma de leer y su entonación y pronunciación.                                  | 15'    |                    |                 |
|        |        |               |          |          |          | Cierre   |        |                    |                 |
|        |        |               |          |          |          | Los participantes realizan evaluación sobre<br>en una lectura realiza una buena<br>entonación. Tiene en cuenta los signos de<br>puntuación a la hora de realizar una lectura | 20'    |                    |                 |
|        |        |               |          |          |          | Realiza una pronunciación correcta de las palabras en un escrito   |        |                    |                 |

| Fecha  | No de  | Nombre de la  | Inc      | dicado   | res      | Secuencia Metodológica  | Tiempo | Recursos y                             | Investigadores  |
|--------|--------|---------------|----------|----------|----------|---|--------|--|-----------------|
|        | sesión | Actividad     | Dim<br>1 | Dim<br>2 | Dim<br>3 |   |        | materiales                             | Responsables    |
| 09/06/ | 2da    | Voy más allá, | 1.3      | 2.1      | 3.2      | Inicio  | 15'    | Fotocopias                             | Angélica Flórez |
| 2014   |        | construyo     | 1.4      | 2.2      |          | Los participantes juegan con fuga de letras y vocales, para construir textos  | 20'    | Hojas                                  | Nancy Cifuentes |
|        |        | narraciones   |          | 2.3      |          | Los participantes ordenan diferentes frase hasta completar textos coherentes y con sentido  |        | Lápiz                                  |                 |
|        |        |               |          |          |          |   |        | Fichas de palabras                     |                 |
|        |        |               |          |          |          | Construcción  Los participantes elaboran textos narrativos, de diferente clase. Cuentos, fabulas, mitos, leyendas, anécdotas, etc.  | 20'    | Láminas de<br>consonantes y<br>vocales |                 |
|        |        |               |          |          |          | Cierre  Los participantes leen los textos creados e identifican errores y deficiencias de los textos.  Completan rejilla con ayuda del docente de los trabajos elaborados por sus compañeros. | 30'    |  |                 |

| Fecha  | No de  | Nombre de la | Actividad |          | res      | Secuencia Metodológica  | Tiempo | Recursos y | Investigadores  |
|--------|--------|--------------|-----------|----------|----------|---|--------|------------|-----------------|
|        | sesión | Actividad    | Dim<br>1  | Dim<br>2 | Dim<br>3 |   |        | materiales | Responsables    |
| 08/07/ | 3ra    | MAS ALLA     | 1.1       | 2.2      | 3.2      | Inicio  | 15'    | Marcadores | Angélica Flórez |
| 2014   |        | DE UNA       | 1.4       |          | 3.3      | Los participantes observan Videos cortos de diferentes cuentos clásicos   | 10'    | Papel bond | Nancy Cifuentes |
|        |        | LECTURA      |           |          |          | Los participantes crean diferentes preguntas de carácter literal.   |        | Internet   |                 |
|        |        |              |           |          |          | Construcción  Los participantes elaboran carteleras con las preguntas creadas primero de carácter   |        | Video bin  |                 |
|        |        |              |           |          |          | literal.  | 15'    | Hojas      |                 |
|        |        |              |           |          |          | Elaboran preguntas de carácter inferencial con ayuda del docente. Y se hace un recorrido por el salón y van contestando las preguntas en la cartelera que deseen. | 20'    |            |                 |
|        |        |              |           |          |          | Cierre Los participantes analizan las preguntas y las respuestas consignadas en los carteles.   |        |            |                 |
|        |        |              |           |          |          | Se hacen preguntas de carácter crítico para que sean contestadas e identifiquen la diferencia entre los tres niveles de lectura.                                  |        |            |                 |

## Anexo No 11. Certificado de aplicación del Instrumento



## A QUIEN CORRESPONDA

La Institución Educativa Rural Vijagual de la ciudad de Bucaramanga, certifica que se permite a las docentes Angélica Flórez Cárdenas y Nancy Urley Cifuentes Cárdenas realizar la investigación titulada:

ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGIGAS PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES EN LECTURA -ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL VIJAGUAL DE BUCARAMANGA, así como aplicar los instrumentos que sean necesarios para llevar a cabo dicha investigación.

Estas son aplicadas durante los meses de marzo a noviembre del año en curso.

En constancia firma el representante encargado de la Institución en Bucaramanga marzo 06 de 2014

Lic. DAVIDAINZON RANGEL

Coordinador

## **XO No 12: Instrumento Ficha Familiar**

|                        | Código: FT-PGA-001 |
|------------------------|--------------------|
| COLEGIO RURAL VIJAGUAL | Versión 1.0        |
| FICHA FAMILIAR         | Fecha: / /2009     |
| SEDE                   | Página 1 de 1      |

Objetivo: Conocer los aspectos familiares más relevantes que influyen de manera directa en el rendimiento académico y comportamiento de los estudiantes.

FAMILIA:

| NOMBRES | EDAD | SEXO | PARENTESCO | OCUPACION | TIPO DE<br>VIVIENDA | NUMERO<br>DE<br>PERSONAS<br>QUE LA<br>HABITAN | NIVEL DE<br>ESCOLARIDAD | QUIEN<br>APORTA<br>PARA EL<br>SUSTENTO<br>DEL<br>HOGAR | PARTICIPACION<br>EN<br>ACTIVIDADES<br>ESCOLARES | PARTICIPA EN  ACTIVIDADES  RECREATIVAS | COMO SOLUCIONA<br>LOS<br>PROBLEMAS | QUE VALOR SE<br>FOMENTAN<br>EN EL HOGAR |
|---------|------|------|------------|-----------|---------------------|---|-------------------------|--|---|--|------------------------------------|---|
|         |      |      |            |           |                     |   |                         |  |   |  |                                    |   |
|         |      |      |            |           |                     |   |                         |  |   |  |                                    |   |
|         |      |      |            |           |                     |   |                         |  |   |  |                                    |   |
|         |      |      |            |           |                     |   |                         |  |   |  |                                    |   |
|         |      |      |            |           |                     |   |                         |  |   |  |                                    |   |
|         |      |      |            |           |                     |   |                         |  |   |  |                                    |   |
|         |      |      |            |           |                     |   |                         |  |   |  |                                    |   |
|         |      |      |            |           |                     |   |                         |  |   |  |                                    |   |

## Anexo No 13: Ficha Psicopedagógica del estudiante



## FICHA PSICOPEDAGOGICA DEL ESTUDIANTE

**SEDE** 

Código: FT-PGA-001 Versión 1.0 Fecha: / /2014

Página 1 de 1

**Objetivo:** Recolectar y analizar la información necesaria para el seguimiento de procesos lecto escritores en el estudiante.

| DATOS DEL NIÑO O DE LA NIÑA   |   |  |     |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| Nombres   | У   | apellidos<br>  | S:  |  |  |  |  |  |  |  |
| Fecha de nacimi   | iento: Día: Me                                | s: Año: Luga   | ar: |  |  |  |  |  |  |  |
| Sexo: M F   | No. De hermanos                               | Lugar que ocupa entre hermano                                    | os  |  |  |  |  |  |  |  |
| Contestar los siguientes ítems, escribiendo en cada recuadro una valoración en letra de |   |  |     |  |  |  |  |  |  |  |
| Buena - Regular - Mala  | a (B - R - M)                                 |  |     |  |  |  |  |  |  |  |
| Procesos  | Relación con los demás                        | Relación Consigo mismo Relación con el mundo                     | ю   |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Comunicación Interacción Normas               | Identidad Manejo Conocim Relación Realidad                       | 1   |  |  |  |  |  |  |  |
| Etapas  | Verbal No verbal Indepen. Cooperac. Autonomía | Social Genero Autónoma corporal de los causalidad Social objetos |     |  |  |  |  |  |  |  |
| SEGUIMIENTO<br>Grado Cero<br>(Edad 5 a 6 años)  |   |  | ]   |  |  |  |  |  |  |  |
| SEGUIMIENTO<br>Primero<br>(Edad 6 a 7 años)   |   |  |     |  |  |  |  |  |  |  |
| ACTUALMENTE<br>Segundo  | 1   |  |     |  |  |  |  |  |  |  |
| (Edad 7 a 8 años)   | 2   |  |     |  |  |  |  |  |  |  |
|   | 3   |  |     |  |  |  |  |  |  |  |
| PRIMERA OBSERVACION Día: Mes: Año: SEGUNDA OBSERVACION Día: Mes: Año:                   |   |  |     |  |  |  |  |  |  |  |
| TERCERA OBSERVACION Día: Mes: Año:  |   |  |     |  |  |  |  |  |  |  |

## Anexo No 14: Ficha de registro y observación



# CÓdigo: FT-PGA-001 Versión 1.0 FICHA DE REGISTRO Y OBSERVACION SEDE CÓdigo: FT-PGA-001 Versión 1.0 Fecha: / /2014 Página 1 de 1

Objetivo: identificar las dificultades en el proceso lecto-escritor en los niños del grado segundo del colegio rural vijagual.

| NOMBRE:  | GRADO:   |         | _ ED            | AD:              |               |       |
|--|----------|---------|-----------------|------------------|---------------|-------|
|  |          |         |                 |                  |               |       |
|  | 5        | Siempre | Muchas<br>veces | Algunas<br>veces | Casi<br>nunca | nunca |
| 1. DICTADO   |          |         |                 |                  |               |       |
| 2. TRANSCRIPCION DE TEXTOS                         |          |         |                 |                  |               |       |
| 3. LECTURA E INTERPRETACION IMÁG                   | ENES     |         |                 |                  |               |       |
| 4. NARRACION DE TEXTOS                             |          |         |                 |                  |               |       |
| 5. SEPARACION DE PALABRAS                          |          |         |                 |                  |               |       |
| 6. ORTOGRAFIA APROPIADA                            |          |         |                 |                  |               |       |
| 7. INVERSION DE LETRAS                             |          |         |                 |                  |               |       |
| 8. SUPRESION DE SILABAS                            |          |         |                 |                  |               |       |
| 9. ORDENAR SECUENCIAS                              |          |         |                 |                  |               |       |
| 10.PRODUCCION DE TEXTOS                            |          |         |                 |                  |               |       |
| 11.COMPRENSION LECTORA                             |          |         |                 |                  |               |       |
| 12.EXTRAER IDEAS PRINCIPALES Y SECU<br>DE UN TEXTO | JNDARIAS |         |                 |                  |               |       |

#### Anexo No 15: Test de actividades

|             |                        | Código: FT-PGA-001 |
|-------------|------------------------|--------------------|
|             | COLEGIO RURAL VIJAGUAL | Versión 1.0        |
| ((()        |                        | Fecha: / /2014     |
| - Tan Marin | TEST DE ACTIVIDADES    | Página 1 de 1      |
|             |                        |                    |

OBJETIVO: Identificar el nivel del proceso lectoescritor en estudiantes del grado segundo de las diferentes sedes del colegio rural vijagual, mediante la aplicación del test de actividades.

| 1. | El docente realiza libremente un dictado en el que podrá evaluar separación o palabras y ortografía. |
|----|--|
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |

- 2. Transcripción de textos: recorto, pego y copio un texto del periódico, mínimo de 10 renglones
- 3. Lectura e interpretación de imágenes y producción de textos: ordena la siguiente historieta y escribe el texto siguiendo la secuencia correcta y un orden lógico.
- 4. Narración de textos: leer un cuento o fábula y narrarlo ante sus compañeros
- 5. Inversión de letras y supresión de silabas: realizar un dictado de palabras con los fonemas b, d, ñ, ll, c, q, p, t y combinaciones bl, br, cl, cr, pl,pr, tl,tr, gl, gr, fl, fr. (5 palabras por cada fonema y combinación).
- 6. Comprensión lectora y extracción de ideas principales: leer un texto y responder preguntas relacionadas con la lectura de acuerdo a los tres niveles (interpretativo, argumentativo y propositivo); extraer la idea principal y las ideas secundarias del texto dado.

## Anexo No 16: Registro fotografico



Realización del Test de observación a los estudiantes de la sede c



Aplicación de las estrategias Lecto escritoras (cartilla)



Este fotografía fue tomada cuando uno de los estudiantes de la sede E realizaba el test de observación, evaluando los doce Ítems que se valoran.