



**Universidad
Norbert Wiener**

Powered by **Arizona State University**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
ODONTOLOGÍA**

TESIS

“Percepción de parámetros estéticos de la sonrisa en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de la Universidad Norbert Wiener en Lima, 2023”

**Para optar el Título Profesional de
Cirujano Dentista**

Presentado por

Autora: Feijoo Mascaro, Claudia Cecilia

Asesor: Mg. Cd. Guevara Sotomayor, Juan Cesar

Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-2848-2414>

Línea de Investigación

Salud y bienestar

Lima, Perú

2023

 Universidad Norbert Wiener	DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA Y DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN		
	CÓDIGO: UPNW-GRA-FOR-033	VERSIÓN: 01 REVISIÓN: 01	FECHA: 08/11/2022

Yo, Claudia Cecilia Feijoo Mascaró egresado de la Facultad de Ciencias de la Salud y Escuela Académico Profesional de Odontología de la Universidad privada Norbert Wiener declaro que el trabajo académico **"PERCEPCIÓN DE PARÁMETROS ESTÉTICOS DE LA SONRISA EN ESTUDIANTES DE PREGRADO DE ODONTOLOGÍA Y PACIENTES DE LA UNIVERSIDAD NORBERT WIENER EN LIMA, 2023"** Asesorado por el docente Mg. CD. Juan Cesar Guevara Sotomayor, con N.º DNI 43271772 y código ORCID 0000-0002-2848-2414, tiene un índice de similitud de 11 (once) % con código ID: **oid: 14912246694311** verificable en el reporte de originalidad del software Turnitin.

Así mismo:

1. Se ha mencionado todas las fuentes utilizadas, identificando correctamente las citas textuales o paráfrasis provenientes de otras fuentes.
2. No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquella señalada en el trabajo.
3. Se autoriza que el trabajo puede ser revisado en búsqueda de plagios.
4. El porcentaje señalado es el mismo que arrojó al momento de indexar, grabar o hacer el depósito en el Turnitin de la universidad y,
5. Asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión en la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas del reglamento vigente de la universidad.



Firma de autor
 Nombres y apellidos del egresado
 Claudia Cecilia Feijoo Mascaró
 DNI: 45032869



Firma
 Nombres y apellidos del Asesor
 Mg. CD. Juan Cesar Guevara Sotomayor
 DNI: 43271772

MIEMBROS DEL JURADO

Presidenta: Dra. Morante Maturana, Sara Angelica.

Secretaria: Dra. Vilchez Bellido, Dina.

Vocal: Dra. Bravo Huerta, María Del Carmen.

Dedicatoria

Quiero dedicar mi tesis a Dios por permitirme culminar con éxito mi tan anhelada carrera, darme buena salud y fortaleza; a mis padres, por confiar en mí especialmente a mi mamá Ana Mascaro por darme la vida, por su apoyo incondicional, eres mi mayor tesoro, este logro también es tuyo.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por darme los conocimientos que me permitieron elaborar esta tesis. También agradezco a mi mamá Ana Mascaró que nunca dejó de apoyarme. Asimismo, agradezco a la universidad por brindarme las capacidades intelectuales que me llevaron a desarrollar mi investigación. Finalmente me agradezco a mí misma por no rendirme.

Índice general

Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Índice general.....	v
Índice de tablas	vii
Índice de figuras.....	viii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	xi
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	1
1.1. Planteamiento del problema.....	1
1.2. Formulación del problema.....	3
1.2.1. Problema general.....	3
1.2.2. Problemas específicos.....	3
1.3. Objetivos de la investigación	3
1.3.1. Objetivo general	3
1.3.2. Objetivos específicos	3
1.4. Justificación de la investigación.....	4
1.4.1. Teórica.....	4
1.4.2. Metodológica	4
1.5. Limitaciones de la investigación	5
1.5.1. Temporal	5
1.5.2. Espacial	5
1.5.3. Recursos	5
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	6
2.1. Antecedentes de la investigación.....	6
2.2. Bases teóricas	11
2.2.1 La estética	11
2.2.2. La percepción.....	11
2.2.3 Odontología estética	12
2.2.4 La sonrisa.....	13
2.3. Formulación de hipótesis.....	15
2.3.1. Hipótesis general	15
2.3.2. Hipótesis específicas.....	15
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	17
3.1. Método de la investigación	17

3.2. Enfoque de la investigación	17
3.3. Tipo de investigación	17
3.4. Diseño de la investigación	18
3.5. Población, muestra y muestreo	18
3.5.1. Población	18
3.6. Variables y operacionalización	21
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	22
3.7.1. Técnica	22
3.7.2. Descripción de instrumentos	23
3.7.3. Validación.....	23
3.7.4. Confiabilidad	23
3.8. Procesamiento y análisis de datos	24
3.9. Aspectos éticos	24
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	25
4.1. Resultados	25
4.1.1. Análisis descriptivo de resultados	25
4.1.2. Análisis inferencial de resultados.....	30
4.1.3. Discusión de resultados	35
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	42
5.1. Conclusiones	42
5.2. Recomendaciones	43
REFERENCIAS	45
ANEXOS.....	51
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	51
Anexo 2: Solicitud de permiso para la recolección de datos.....	52
Anexo 3: Instrumento de recolección de datos	53
Anexo 4: Validez del instrumento	59
Anexo 5: Confiabilidad del instrumento	62
Anexo 6: Formulario de consentimiento informado.....	63
Anexo 7: Informe de Turnitin.....	66
Anexo 9: Aprobación del Comité de Ética	69
Anexo 10: Registro fotográfico	70

Índice de tablas

Tabla 1. Frecuencia de pacientes y estudiantes encuestados.....	25
Tabla 2. Frecuencia sobre la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa en pacientes y estudiantes	25
Tabla 3. Frecuencia de la dimensión “Armonía del contorno gingival” en pacientes y estudiantes	26
Tabla 4. Frecuencia de la dimensión “Línea labial - Evaluando mm de exposición gingival” en pacientes y estudiantes	27
Tabla 5. Frecuencia de la dimensión “Línea labial - Evaluando distintas posiciones del labio superior al sonreír” en pacientes y estudiantes	28
Tabla 6. Frecuencia de la dimensión “Proporción dentaria” en pacientes y estudiantes	29
Tabla 7. Prueba de normalidad	30
Tabla 8. Prueba U de Mann-Whitney sobre la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de la universidad Norbert Wiener en Lima, 2023.....	32
Tabla 9. Prueba U de Mann-Whitney sobre la percepción de la armonía del contorno gingival en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes	33
Tabla 10. Prueba U de Mann-Whitney sobre la percepción de la línea labial en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes	33
Tabla 11. Prueba U de Mann-Whitney sobre la percepción de la proporción dentaria en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes	34

Índice de figuras

Figura 1. Distribución porcentual de pacientes y estudiantes encuestados	25
Figura 2. Distribución sobre la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa en pacientes y estudiantes	26
Figura 3. Distribución sobre la percepción de la armonía del contorno gingival en pacientes y estudiantes.....	27
Figura 4. Distribución sobre la percepción de la línea labial - Evaluando mm de exposición gingival en pacientes y estudiantes	28
Figura 5. Distribución sobre la percepción de la línea labial - Evaluando distintas posiciones del labio superior al sonreír en pacientes y estudiantes.....	29
Figura 6. Distribución sobre la percepción de la línea labial - Evaluando distintas posiciones del labio superior al sonreír en pacientes y estudiantes.....	30

Resumen

Objetivo: Comparar la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de la universidad Norbert Wiener en Lima, 2023.

Metodología: de tipo básico, con un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental. La población estuvo formada por 119 participantes, de los cuales, 35 fueron pacientes y 84, estudiantes de odontología. Para el desarrollo del estudio se contempló el uso del cuestionario para recabar los datos, y posteriormente fue enviado a los estudiantes a través de sus correos institucionales mediante el formato de Google Forms, y también desarrollado de manera presencial por los pacientes del Centro Odontológico de la UPNW. **Resultados:** Se determinó que no existe una diferencia significativa en la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa entre los estudiantes de pregrado de odontología y los pacientes de la UPNW ($p=0,532$). **Conclusión:** Los estudiantes de pregrado de odontología y los pacientes de la UPNW tienen percepciones similares en cuanto a los aspectos estéticos de la sonrisa, esto implica que ambos grupos tienden a valorar de manera similar los parámetros estéticos evaluados, como el contorno gingival, la línea labial y la proporción dentaria.

Palabras claves: Percepción, parámetros estéticos, estudiantes, pacientes.

Abstract

Objective: Compare the perception of the aesthetic parameters of the smile in undergraduate dentistry students and patients at the Norbert Wiener University in Lima, 2023. **Methodology:** basic type, with a quantitative approach, non-experimental design. The population was made up of 119 participants, of which 35 were patients and 84 were dental students. For the development of the study, the use of the questionnaire was considered to collect the data, and it was subsequently sent to the students through their emails. institutional using the Google Forms format and developed in person by the patients of the UPNW Dental Center. **Results:** It was determined that there is no significant difference in the perception of the aesthetic parameters of the smile between undergraduate dental students and UPNW patients ($p=0.532$). **Conclusion:** Undergraduate dental students and UPNW patients have similar perceptions regarding the aesthetic aspects of the smile, this implies that both groups tend to value the evaluated aesthetic parameters in a similar way, such as gingival contour, labial and dental proportion.

Keywords: Perception, aesthetic parameters, students, patients.

Introducción

La presente investigación titulada “Percepción de parámetros estéticos de la sonrisa en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de la universidad Norbert Wiener en lima, 2023”, se fundamentó en la relevancia de comprender las disparidades presentes en la característica estudiada entre los pacientes y los estudiantes de pregrado de odontología, haciendo posible tener un diagnóstico de la situación para saber si hay o no problemas en ese tema y así poder plantear posibles caminos de solución a futuro, en otras investigaciones.

El trabajo final actual detalla el desarrollo de la investigación en cinco secciones. En el primer capítulo, titulado "Problema", se expone la problemática de las variables de investigación a nivel internacional, nacional y local, junto con la justificación y aspectos que limitan el estudio. La segunda sección comprende el marco teórico, que abarca los antecedentes de la investigación y los fundamentos teóricos que respaldan las variables. El tercer capítulo se enfoca en los principios metodológicos que respaldan el tipo, enfoque y diseño de la investigación, además de describir las características de la tecnología y herramientas utilizadas para la recolección de datos. En el cuarto capítulo se presentan los resultados descriptivos, así como el análisis inferencial y el procesamiento de los datos recopilados. Finalmente, el quinto capítulo contiene las conclusiones y recomendaciones del autor de la investigación, acompañadas de las referencias citadas en el trabajo y una serie de anexos que respaldan y complementan el procedimiento de recopilación de datos empíricos.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

Según un estudio de Sanitas, a nivel global, el 31.7% de los adultos tuvieron tratamientos estéticos en el último año, con un aumento anual, según Market Research, de 16.7% respecto al 2017, convirtiendo la estética odontológica en una de las demandas de belleza más grandes del mundo. En otras palabras, a nivel mundial, la importancia de la sonrisa se ha incrementado, aumentando los tratamientos odontológicos al respecto (1).

De acuerdo con Padilla y Fernández, los principales factores que han afectado cómo se percibe la estética de la sonrisa han sido la fuente de luz, la reflectancia y el mismo observador; sin embargo, en los últimos años el deseo de dientes blancos como muestra de salud, en combinación con factores geográficos y sociales que han sido aumentados por la pandemia COVID-19, que priorizó la necesidad de mostrar dientes y sonrisas frente a la virtualidad (2). Igualmente en una entrevista del 2019, el Doctor Jaime A. Gil, argumentó que los móviles y las redes sociales han generado un cambio en el paradigma dental de la sociedad; asimismo, el cine y la televisión le muestran a la sociedad sonrisas ideales, con dientes alineados, blancos y proporcionados armónicamente; y, en paralelo, la moda de las fotografías para redes sonriendo, exigen una sonrisa ideal y radiante (3).

Asimismo, por la pandemia hubo un aumento del deseo de tener una buena sonrisa y salud bucal: en primer lugar, porque la principal interacción era a través de cámaras frontales, teniendo que mostrar el rostro, los dientes, la boca, todo el tiempo; en segundo lugar, porque las mascarillas han generado complejos en la sociedad y aumentado el valor social de una sonrisa abierta; y en tercer lugar el aumento del uso de redes sociales ha generado un deseo netamente estético de perfeccionar los dientes (4).

En ese sentido, según la Academia Americana de Odontología Cosmética (AACD en inglés) (5), el 99.7% de los adultos en Estados Unidos considera que la sonrisa es un recurso para buenas interacciones sociales, y el 74% la considera un obstáculo para el éxito laboral cuando no se da adecuadamente. Asimismo, a nivel América Latina, se encontró que, en odontología estética, los mayores tratamientos fueron las restauraciones adhesivas directas, seguidas de los aclaramientos dentales y la ortodoncia, así como las carillas mayoritariamente en resina compuesta (6). Es decir, en América se ha convertido en una necesidad mejorar y tener una buena sonrisa. En el Perú el 50% de los niños nacen con problemas en los labios y el paladar, y que son necesarias cirugías entre los primeros 3-6 meses y a los 5 años para correcciones (7). Asimismo, en Perú, cambios en aspectos tales como la disposición en posición vertical y el ángulo del incisivo central superior. pueden cambiar qué tan estética se percibe la sonrisa, que a menor exposición gingival puede mejorar el atractivo en estudiantes, entre otras cuestiones (8,9). En ese sentido, la odontóloga Vásquez Gervasi observa que el blanqueamiento dental, las carillas de resina o porcelana y los correctores son los tratamientos más demandados, los cuales buscan restaurar la estética de la sonrisa peruana (10). A modo de resumen, observamos que en el Perú hay una necesidad de mejorar la sonrisa de forma estética, en los últimos años.

En conclusión, hay una demanda mayor de la estética dental a nivel mundial y nacional, en términos de mejorar la sonrisa, haciendo necesario que los parámetros de esta vayan en concordancia en ambos actores involucrados, especialmente en los alumnos de la UPNW. Para ello, se hará una evaluación inicial de los estudiantes de odontología de dicha institución educativa universitaria, comparándola con los pacientes.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la diferencia entre la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de la universidad Norbert Wiener en Lima, 2023?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es la diferencia entre la percepción de la armonía del contorno gingival en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes?
- ¿Cuál es la diferencia entre la percepción de la línea labial en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes?
- ¿Cuál es la diferencia entre la percepción de la proporción dentaria en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Comparar la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.

1.3.2. Objetivos específicos

- Comparar la percepción de la armonía del contorno gingival en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.
- Comparar la percepción de la línea labial en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.

- Comparar la percepción de la proporción dentaria en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.

1.4. Justificación de la investigación

1.4.1. Teórica

La investigación está justificada en teorías y explicaciones, mencionadas en el marco teórico, específicamente en términos de cómo operacionalizar una sonrisa y cuál es su relación con las percepciones estéticas, cuestión sumamente importante para la realización adecuada de la rama odontológica dedicada a ese tema; generando que esta investigación puede ser útil para actualizar esas propuestas e incluso mejorarlas, dados los resultados encontrados en nuestra muestra.

1.4.2. Metodológica

Esta investigación presenta relevancia significativa, ya que manifiesta una amplia gama de alternativas que brindan el uso de estrategias cuantitativas como un plan metodológico en el que se evidencian los aspectos propios de las variables y sus dimensiones a partir de la descripción numérica. Igualmente, este estudio podrá ser comparado fácilmente con otras investigaciones similares al disponer de resultados numéricos.

1.4.3. Práctica

El trabajo investigativo se justifica, pues va a permitir mostrar las diferencias de la variable analizada entre los pacientes y los estudiantes de pregrado de odontología; haciendo posible tener un diagnóstico de la situación para saber si hay o no problemas en ese tema y así poder plantear posibles caminos de solución a futuro, en otras investigaciones.

1.5. Limitaciones de la investigación

1.5.1. Temporal

Respecto a la limitante temporal, la recolección y procesamiento de la data puede implicar un mayor plazo de tiempo, no obstante, se consideraron los periodos estipulados según el cronograma de la universidad.

1.5.2. Espacial

Una de las limitaciones en el aspecto espacial será el acceso a la muestra estudiada ya que al ser el instrumento de obtención de la data un cuestionario virtual y presencial, las respuestas dependerán de la muestra de la población estudiada, para lo cual se emplearán los recordatorios mediante sus correos institucionales. Asimismo, los recordatorios también serán de manera física en las instalaciones de la universidad estudiada.

1.5.3. Recursos

La investigación contó con el compromiso de personal que siguió las instrucciones proporcionadas por la autora del proyecto. Además, se adhirió a las pautas establecidas en la guía de investigación de la universidad y se recibió una orientación constante por parte del asesor docente. Para la recopilación de datos, se empleó un cuestionario validado que se administró tanto de manera virtual como presencial a los estudiantes que participaron en el estudio. Gracias a estas medidas, no se encontraron restricciones significativas en términos de recursos para llevar a cabo la investigación.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Pérez y Carrasco, en el año 2021, Perú, buscaron “*Comparar la influencia de cambios de la sonrisa, por variaciones de los incisivos centrales superiores, en la estética de la sonrisa, en estudiantes de odontología, dentistas y pacientes de la Universidad Peruana los Andes*”. El enfoque de la investigación fue de carácter básico, con un diseño de nivel correlacional. La muestra estuvo conformada por 216 individuos, incluyendo estudiantes de odontología, dentistas y pacientes, cuyas edades oscilaban entre los 18 y 60 años. El instrumento de una escala analógica visual, administrada de forma virtual. Se encontró que la fotografía con mayor elección fue la variación por 1mm entre incisivos centrales y laterales; la menos elegida fue el cambio de altura de -1.5mm entre incisivos laterales-centrales, y arco invertido; asimismo, hay diferencia con significancia entre las poblaciones respecto a la valoración en términos de diferencia 1.5mm entre incisivos centrales y laterales (I) y de la diferencia de 1mm entre incisivos centrales y laterales (II). Se concluye que el primer grupo poblacional y el segundo muestran mayor rigor estético que el tercero (11).

Tarque, en el año 2021, Perú, buscó “*Comparar la influencia de la exposición gingival - EG en la percepción estética de la sonrisa entre ortodoncistas, periodoncistas y personas comunes*”. La naturaleza de la investigación fue de carácter aplicativo, con un nivel explicativo y un diseño no experimental, transversal y comparativo. La población objeto del estudio estuvo conformada por tres grupos distintos: 72 ortodoncistas, 32 estudiantes de odontología y 38 individuos no relacionados con la odontología. El instrumento utilizado fue un cuestionario en escala analógica visual EVA en Likert de diferentes sonrisas en las que se usó una modelo femenina alterada por el software Photoshop para cambiar la exposición de la encía superior (gingival) en 1, 3 y 5 mm y la cobertura de los incisivos centrales en 3 y 5

mm. Se encontró que ortodoncistas y personas ordinarias atribuían altos niveles estéticos a la exposición gingival +1mm, y que los periodoncistas consideraban mayor a la de -3mm; y la exposición gingival -5mm fue considerado la menos atractiva en toda la población. Se concluyó que, aunque hay diferencias entre el segundo y tercer grupo, hubo coincidencias en la aceptación de las variaciones de la EG. Se recomienda considerar eso para futuras tomas de decisiones estéticas y de diagnóstico (12).

Leyva y Díaz, en el año 2021, Perú, buscaron “*Determinar la percepción estética de la sonrisa y sus dimensiones por estudiantes de odontología en una universidad privada*”. El trabajo investigativo fue observacional, de nivel descriptivo, con corte transversal, así como prospectivo. La muestra fueron 109 estudiantes de odontología de 11 y 12 ciclo. El instrumento fue un formulario Google, con un collage de fotos de 5 grupos (uno por cada dimensión) con alternativas Likert. Se encontró que la línea media centrada fue la más aceptada junto con la ausencia de diastemas entre incisivos centrales (94.5%), seguido del arco de sonrisa recta (82%), la no exposición gingival (75.2%) y los espacios negativos medianos (71.6%). Se concluye que las dimensiones más aceptadas fueron el arco de la sonrisa y los corredores bucales (13).

Silva, en el año 2021, Perú, buscó “*Determinar la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival de los estudiantes de estomatología de la Universidad Nacional de Trujillo, 2021*”. El trabajo académico fue descriptivo, de corte transversal. Fueron 127 individuos los que compusieron la muestra. El instrumento fue una escala visual análoga, adaptada de Luján (2018), de 5 fotografías con diferentes niveles de exposición gingival, de -2mm a +6mm, en aumento de 2mm. Se encontró que las mayores calificaciones fueron las de -2mm y 0mm, mientras que la peor calificada fue la de +6mm. En conclusión, se comprueba que hay una diferencia significativa entre la percepción estética que dio la muestra respecto a las diferentes variaciones gingivales (14).

Melgarejo, en el año 2019, Perú, buscó “*Comparar la percepción estética dentaria de imágenes intraorales frontales entre estudiantes de odontología y estudiantes de una Institución Educativa Particular de secundaria*”. El grupo poblacional consistió en los estudiantes de odontología de la Universidad de Huánuco y los estudiantes de secundaria de la institución mencionada en el título. La muestra para el estudio estuvo compuesta por un total de 60 estudiantes, 30 provenientes de cada una de estas instituciones. Se encontró que las edades para la universidad variaban por 22.4 +- 1.35 y para el colegio 15.5 +- 1.15; formada por 21 mujeres y 9 varones de la primera, y 10 mujeres y 20 varones de la segunda. Entre los resultados se obtuvo que los estudiantes de odontología asignaron mayor valor estético que los estudiantes de secundaria; estando influenciados por el sexo, es decir, las mujeres asignan mayor valor que las mujeres. Se concluye que existen diferencias de percepción entre las poblaciones encuestadas (15).

García et al., en el año 2021, Lima, buscaron “*Evaluar la percepción estética de la sonrisa según variación de la posición vertical y de la anulación del incisivo central superior (ICS) en estudiantes de odontología (EO) y personas comunes (PC)*”. La muestra fueron 462 individuos, en grupos de 77 (Lima, Junín y Loreto, en las dos poblaciones -EO y PC-). El instrumento fue una escala visual análoga, con fotografías modificadas por Photoshop. Se encontró que las PC calificaban mejor que las EO. Asimismo, respecto a la sonrisa mejor valorada por los EO, ésta fue en 1mm y 2mm para la posición vertical, y para la anulación del ICS la de 0°. Se concluye que hay variaciones entre poblaciones en las poblaciones y en las tres regiones (16).

Bofill et al., en el año 2020, Chile, buscaron “*Evaluar la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa entre odontólogos, estudiantes de odontología y pacientes*”. El instrumento utilizado fue un cuestionario con fotografías de creación propia sobre el contorno gingival, la línea labial y la proporción dentaria. La técnica de análisis fue Chi-cuadrado. Se

encontró que el 80% de las dos primeras poblaciones consideran atractivo un contorno gingival simétrico; el 73% de la tercera población, una discrepancia de 1mm. Respecto a la línea labial A, la primera (67%) y la segunda (77%) encontraron atractiva la exposición con 2mm; y 67% de la tercera con 1mm. Respecto a la proporción dentaria el 71% consideró el ancho del incisivo central y lateral y el 75% para el ancho-largo del incisivo central. Se concluye que el contorno gingival presenta la variación entre poblaciones más grande (17) .

Nivethigaa et al., en el año 2020, India, buscó *“Determinar la percepción estética de la sonrisa por variaciones de sus partes, en pacientes odontológicos”*. La población fueron pacientes de la Saveetha Dental College; la muestra fueron 30 individuos de cada género, por muestreo aleatorio simple. El instrumento utilizado fue un cuestionario de imágenes modificadas por Adobe Systems Inc. con variaciones de cada una de las características a ser evaluadas de la sonrisa. Se procesó por Excel y SPSS, v.26. Se encontró que, para la muestra gingival, la 1-2mm fue la más estética; para la altura de la corona central no hubo diferencias en las variaciones; para el espacio lateral negativo se observó que, a mayor espacio, menor atractivo; para la discrepancia de la línea media dental, hubo que desviaciones mayores a 2mm fueron consideradas no atractivas; y para angulación coronal desviaciones mayores a 10 grados fueron consideradas no-estéticas. Se concluye que las dimensiones que más afectan son la muestra gingival, la exposición de la corona y la presencia de discrepancia de la línea media dental (18).

Souza et al., en el año 2019, Brasil, tuvieron por objetivo *“Evaluar la percepción de la estética de la sonrisa en odontólogos, estudiantes de odontología y pacientes”*. La población fueron odontólogos, de universidades privadas y públicas, actualmente activos; estudiantes de una institución educativa privada de Vitória da Conquista; y pacientes del Centro de Estudios Dentales de la misma institución que los estudiantes. La muestra fueron 50 individuos de cada grupo. El instrumento fue un cuestionario adaptado de Kokich et al (2006),

de 6 fotografías de sonrisas frontales agrupadas aleatoriamente, modificadas por Adobe Photoshop en la línea media de desviación, corredor bucal, agenesis del incisivo lateral superior, irregularidades del plano oclusal, y espacios oscuros en el arco alto y de la sonrisa. El procesamiento fue por IBM SPSS. Se encontró que en estudiantes de odontología las menos atractivas fueron las alteraciones de la sonrisa invertida (0%), agujeros oscuros (2%) y plano oclusal (2%), con el mayor rechazo en las mismas variaciones; asimismo, se encontraron asociaciones con sexo, grupo de edad y semestre de estudio. Respecto a pacientes de odontología se encontró que los menos preferidos fueron la sonrisa invertida (0%), el plano oclusal (2%) y los agujeros negros (4%), con un mayor rechazo por sonrisa invertida, oclusión y agujeros negros; asimismo, se encontró asociación con sexo, grupo de edad y educación. Se concluye que no hubo variaciones significativas entre poblaciones respecto a la variable (19).

Durigon et al., en el año 2018, en Brasil, buscaron *“Evaluar si la presencia de nivel gingival tiene efectos negativos en la percepción de estética de la sonrisa”*. La población y muestra fueron 60 dentistas, 60 estudiantes de odontología y 60 pacientes. El instrumento fue un cuestionario de evaluación de imágenes de sonrisas de voluntarios, cambiadas digitalmente por el software Adobe Photoshop; cambiando el nivel gingival den 4mm, 2mm, 0mm, -2mm y -4mm y con los grados de 1, sonrisa muy agradable, 2, sonrisa agradable, y 3 sonrisa no agradable. El procesamiento fue por ANOVA. Se encontró que las sonrisas de 0 y 2mm fueron consideradas más agradables estéticamente; cambios de -4 y +4 generaron sonrisas no armoniosas. La sonrisa femenina con variación 0mm fue considerada armoniosa entre dentistas y estudiantes de odontología; para los pacientes la sonrisa con variación +2mm fue considerada la más estética. La sonrisa masculina con variación 0mm fue considerada la más estética por dentistas y estudiantes de odontología; y la +2mm por pacientes. Se concluye

que la variable entre las dos primeras poblaciones es diferente a las de los pacientes, la tercera población (20).

2.2. Bases teóricas

2.2.1 La estética

Es una rama filosófica que busca estudiar lo esencial y lo perceptible de lo bello o la belleza; usualmente definida como la ciencia que trata sobre la belleza y filosofía del arte (21,22). En ese sentido, estudia cuestiones tales como qué es lo bello y cuál es su naturaleza. Aunque también puede referirse teorías sobre el arte y la percepción en general. Cabe señalar que su significado es subjetivo y relativo a qué está asociado, como psicología, cultura, edad, etc. Usado como valoración puede referirse a la proporción, simetría y armonía que tiene un objeto (23); siendo el caso contrario, la desproporción, lo antiestético. También está un punto medio como lo aceptable, que no necesariamente es bello, pero tampoco es antiestético. Se puede clasificar en dos cuestiones principales: la belleza objetiva o admirable, y la belleza subjetiva o agradable. La primera refiere a propiedades del objeto de estudio que lo hacen loable. La segunda refiere a valoraciones o gustos que tiene una persona respecto al objeto de estudio; usualmente relativa al carácter psicológico de la persona (22).

2.2.2. La percepción

Es una conciencia propia y unificada que deriva de procesos sensoriales ante un estímulo o fenómeno que se presenta; en ese sentido, referidos a la belleza, son datos sensoriales que se desarrollan en conjunto con experiencias previas; en la odontología refiere a poder percibir lo bello. Se da originalmente por medio de patrones de estímulos que en segundo lugar se ordenan, para ser valorados e interpretados, siendo modificados por factores psicológicos,

sociales, etc. Se encuentra íntimamente relacionado con la estética, pues es un requisito sobre el cual se va a dar la estética (22).

Sin embargo, los requisitos para percibir tienen reglas geométricas, mientras que la estética puede variar. En ese sentido, es la raíz de la estética, pues sobre la base de ella observamos la realidad que luego va a ser identificada por la valoración estética, así como las formas que deben ser definidas y estudiadas para entender lo bello. Cabe señalar que una vez que los estímulos ingresan se dan tres cuestiones: primero se evoca por medio de la memoria, segundo se rectifica o modifica lo que se tenía guardado en la memoria sobre la base del nuevo estímulo, interpretándose, y tercero se organiza el estímulo recibido y los anteriores en la memoria dándose aprendizaje, experiencias nuevas (24).

2.2.3 Odontología estética

Es una rama de la odontología encargada de arreglar problemas referidos a la armonía estética de los componentes de la cavidad bucal; existiendo desde antes de Cristo, incluso en Egipto, donde se incrustaban piedras preciosas como signo de belleza en los dientes. Cabe señalar que en la actualidad ha retomado relevancia por las consecuencias psicológicas y psíquicas que puede tener la estética bucal en la persona y a los avances tecnológicos que permiten mejorar tratamientos (25,26).

De acuerdo con Pilkington (23), es la ciencia lograr que el trabajo de los odontólogos esté en armonía o copie la naturaleza, lo naturalmente bello y ordenado en la cavidad bucal; a pesar de ello, la percepción de lo que es estético dentalmente puede ser subjetivo variando de persona en persona y estando influenciado por varios aspectos como experiencias individuales, entorno cultural, etc. Es por ello por lo que es una ciencia compleja, pues está

determinada por opiniones subjetivas que tienen que estimarse para ser puestas en práctica para el paciente en pro de su bienestar.

Asimismo, se menciona que también es un componente multidisciplinario de la estética facial, que busca que estén satisfechos los requerimientos de los pacientes en términos de qué tan agradable se ve su sonrisa; buscándose crear una óptima cuya estructura y movimiento de dientes y labios sea armonioso, integrando materiales dentales variados y principios científicos técnico, pero también parámetros de belleza para conseguir que lo que se observe como resultado sea estético (27).

2.2.4 La sonrisa

En líneas generales es una expresión común de los seres humanos que sirve para mostrar emociones como la felicidad, el placer, entre otras. Se considera como medio valioso para las personas, para comunicarse socialmente de forma no-verbal, y para definir atractivos del rostro (23,28).

Su importancia también tiene relación con el hecho de que la comunicación se da principalmente por la boca y los ojos, elementos de la sonrisa; siendo el centro la boca y en ese sentido la sonrisa de ella una cuestión sumamente importante para expresarnos, en términos de simpatía, aprecio, etc (24).

Se pueden mencionar tres definiciones principales: (29)

- **Webster:** expresión facial con brillo en los ojos, curvatura de las comisuras de la boca, pero no con demasiada distorsión muscular como una risa, burla, etc.
- **Bhuvanewaran:** capacidad personal de expresar emociones por la estructura y movimiento de labios y dientes.

- **Skinazi:** posicionamiento de la boca y labios causado por contracciones musculares que exponen los dientes.

Desde el punto de vista anatómico, se puede entender por la musculatura, dividiéndose en tres grupos: los músculos del modiollo buccinador, y los del labio superior e inferior. Aunque también hay musculatura orbicular dependiendo del tipo de sonrisa que se produzca (29).

En paralelo se menciona que fisiológicamente es una expresión del rostro que flexiona 17 músculos entre la boca y los ojos; dividiéndose en dos etapas: se contrae el labio superior y el pliegue naso labial, por medio de músculos del labio superior, cigomático mayor y fibras superiores buccinadoras, en la primera; se contraen las musculaturas periorculares para soportar la elevación del labio superior en la segunda (23,30).

De acuerdo con Ackerman (29), puede ser de tipo social o espontánea; es decir, una que se da conscientemente pudiendo ser posada o forzada, y una que es inconsciente o de alegría. La primera puede dividirse en dos subtipos: la rígida y antinatural, y la estática, pero natural, que se da cuando una persona posa para fotos (31). La segunda se puede dividir en involuntaria, que se da naturalmente, e inducida, que se da por estímulos de alegría o risa. Asimismo, se menciona que hay tres maneras de clasificarla: (23)

Por la elevación de los labios y grupos musculares que intervienen: (23)

- Canina: Se mueven los elevadores del labio superior
- Compleja: Se mueven los músculos elevadores del labio superior y depresor del labio inferior
- Comisural: Se mueven

Por el grado de conciencia involucrado: (23)

- Forzada: Cuando se da voluntariamente
- Espontánea: Cuando se dá involuntariamente

Por la localización de la línea gingival: (23)

- Alta: Exposición de toda la longitud cervicoincisal de los incisivos superiores y banda de encía
- Media: Solo exposición entre 75-100% de los incisivos superiores
- Baja: Solo exposición del 50% o menos de los incisivos superiores

2.3. Formulación de hipótesis

2.3.1. Hipótesis general

Hi: Existe diferencia significativa entre la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de la universidad Norbert Wiener en Lima, 2023.

Ho: No existe diferencia significativa entre la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de la universidad Norbert Wiener en Lima, 2023.

2.3.2. Hipótesis específicas

Hi¹: Existe diferencia significativa entre la percepción de la armonía del contorno gingival en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.

Ho: No existe diferencia significativa entre la percepción de la armonía del contorno gingival en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.

Hi²: Existe diferencia significativa entre la percepción de la línea labial en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.

H₀: No existe diferencia significativa entre la percepción de la línea labial en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.

H_i³: Existe diferencia significativa entre la percepción de la proporción dentaria en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.

H₀: No existe diferencia significativa entre la percepción de la proporción dentaria en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Método de la investigación

Se aplicó un método hipotético – deductivo. En éste se parten de las premisas generales a fin de llegar a una conclusión de tipo particular; es decir, se utiliza el proceso de razonamiento deductivo a partir de información o datos conocidos, para elaborar la hipótesis y comprender su grado de veracidad (32-33). En tal sentido, la presente investigación parte de constructos teóricos generales que fueron contrastados mediante la aplicación de un método necesario para recoger datos empíricos, con lo que se llegó a una conclusión general luego de realizar el proceso.

3.2. Enfoque de la investigación

En cuanto al enfoque del trabajo, se utilizó el cuantitativo, ya que con este enfoque se realizará una recolección objetiva de toda la información centrada, principalmente, en números y valores. De la misma manera, se obtuvieron resultados producto de dicha intervención observacional cuantitativa mediante métodos de análisis estadísticos y numéricos (32).

Cabe señalar que estos estudios suelen medir hechos objetivos a través de conceptos derivados sobre las variables y sus respectivos indicadores con relación a los aspectos de fiabilidad (32). Por ende, en el presente estudio se obtuvieron datos cuantitativos que fueron contrastados mediante el uso de datos numéricos.

3.3. Tipo de investigación

El trabajo investigativo fue básico; ya que su propósito se basa en incrementar los conocimientos sin aplicar los métodos prácticos (32).

3.4. Diseño de la investigación

Correspondió con el diseño no experimental, el cual es entendido como aquel en el que no se requiere la manipulación directa de las variables; es decir, solo se describen tal y como se presentan en la realidad para llegar solo a su control estadístico. Por ende, solo se describieron la relación de las dos variables estudiadas entre la población objeto de estudio. Asimismo, el diseño es de corte transversal en la medida que los datos se registraron en una sola oportunidad (32).

3.5. Población, muestra y muestreo

3.5.1. Población

La población en este contexto representa el conjunto total de unidades en las cuales se aplicarán los resultados obtenidos a través de la investigación. Estas unidades comparten una característica común que ha sido considerada como la variable de estudio. La generalización de los resultados se realiza sobre todas las unidades de la población que comparten esa característica particular. En síntesis, la población abarca el grupo completo de unidades bajo estudio, y los resultados obtenidos pueden ser extrapolados y aplicados a todas las unidades que comparten esa característica en común (32). En este caso estuvo conformada por 135 alumnos del 8vo, 9no y 10mo ciclo de odontología de la UPNW del periodo 2023 - I (34-35) y por 35 pacientes odontológicos del centro docente asistencial de la misma universidad.

Criterios de inclusión

- Estudiantes del 8vo, 9no y 10mo semestre de la escuela de odontología de la universidad privada Norbert Wiener.
- Estudiantes que brinden su autorización para participar de la investigación.

- Ser paciente del centro odontológico docente asistencial de la UPNW.
- Pacientes que brinden su autorización para participar de la investigación.
- Pacientes que puedan ver y percibir adecuadamente.

Criterios de exclusión

- Estudiantes de la escuela de odontología de la UPNW que se encuentren en ciclos previos al 8vo.
- Estudiantes que no autoricen su participación.
- No ser paciente del centro odontológico docente asistencial de la UPNW.
- Pacientes que no brinden su autorización para participar de la investigación.
- Pacientes que no puedan ver y percibir adecuadamente.

3.5.2. Muestra

La muestra se considera una fracción representativa de la población, lo que significa que debe reflejar adecuadamente todas las características de cada unidad presente en la población. Por tanto, al seleccionar las unidades aleatoriamente para formar la muestra, es esencial que cada una de ellas tenga todas las características que existen en la población. En otras palabras, la muestra debe ser una muestra fiel y precisa de la población, de manera que proporcione una visión adecuada y representativa de todas las unidades involucradas (32).

3.5.3. Muestreo

Se describe como el procedimiento utilizado para elegir una muestra que será tomada de la población, con el objetivo de que la muestra represente de manera estadística al conjunto total. El muestreo es una herramienta de gran relevancia en cualquier investigación, ya que se emplea para garantizar una representación adecuada de la población de interés. Es esencial considerar el tamaño de la muestra para asegurar que sea lo bastante representativa. En otras palabras, el muestreo juega un papel fundamental al seleccionar una muestra que refleje con

precisión las características de la población, asegurando que su tamaño sea adecuado para lograr una representación significativa (36).

El muestreo se destaca por su capacidad para determinar la probabilidad de que cada unidad de la población pueda ser seleccionada en la muestra, utilizando un enfoque aleatorio. El tamaño de la muestra se calculó utilizando una fórmula muestral, y se llegó a un tamaño de muestra de 119 individuos, que incluyen tanto alumnos como pacientes. El tipo de muestreo utilizado es probabilístico, específicamente de tipo aleatorio simple (37).

Es importante destacar que la técnica en cuestión se desarrolló basándose en lo siguiente:

$$n = \frac{Z_{1-\frac{\alpha}{2}}^2 * p * q}{d^2}$$

Donde:

n = Tamaño de la muestra

α = Alfa (máximo error tipo I)

$1-(\alpha) / 2$ = Nivel de confianza

$Z (1-\alpha/2)$ = Z de $(1-\alpha/2)$

p = probabilidad de éxito (Se asume $p = 0.50$).

q = probabilidad de fracaso (Se asume $q = 0.50$).

d = precisión (se asume 0.50)

3.6. Variables y operacionalización

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicador	Escala de medición	Escala valorativa
Parámetros estéticos de la sonrisa	Se refiere a la armonía que se da entre los diferentes elementos que componen la sonrisa atractiva y que deben ser tomados en cuenta por el odontólogo cuando realiza rehabilitaciones orales (18).	Simetría o no que se puede dar cuando se modifica o varía la posición del contorno gingival, línea labial y proporción de la dentaria (ancha y larga) (13).	Armonía del contorno gingival	Valoración que le da el encuestado a las variaciones de la simetría o posición del contorno gingival.	Ordinal	1: Nada atractivo 2: Poco atractivo 3: Atractivo 4: Muy atractivo
			Línea labial	Valoración que le da el encuestado a las variaciones de la relación labio superior-piezas dentarias y tejido gingival.		
			Proporción dentaria	Valoración que le da el encuestado a las variaciones de la proporción ancho-largo del incisivo central.		

3.6.1. Definiciones conceptuales

- **Armonía del contorno gingival:** En el proceso de rehabilitación oral, la simetría en la altura gingival y la posición del zenit gingival es crucial para los dientes centrales, laterales y caninos. Cualquier variación en la posición del contorno gingival puede afectar significativamente el resultado estético de la sonrisa (16).
- **Línea labial:** La sonrisa se clasifica según la relación entre el borde inferior del labio superior, las piezas dentarias anteriores y el tejido gingival (la cantidad de tejido gingival visible al sonreír). Esta línea de referencia permite categorizar la sonrisa como alta, media o baja (16).
- **Proporción dentaria:** La relación entre el ancho y el largo del incisivo central, conocida como relación ancho-largo, se determina mediante el porcentaje entre la distancia mesiodistal de la corona en su parte más ancha en la superficie vestibular y la longitud medida desde el borde incisal hasta el margen gingival (16).

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.7.1. Técnica

En el estudio anterior se aplicó la encuesta, ya que era la herramienta más utilizada para recopilar datos primarios y una técnica estándar para la investigación empírica. Esta implicó investigar las opiniones o experiencias de un grupo de personas mediante una serie de preguntas. Inicialmente, se requirieron a las autoridades pertinentes los correos electrónicos institucionales de los estudiantes que cumplían con los criterios necesarios para formar parte del estudio investigativo (ver Anexo 2). Mediante el uso de estos correos electrónicos, se distribuyeron los enlaces del cuestionario en formato Google Forms. Tras el envío de tres recordatorios por correo a los alumnos que aún no habían respondido la encuesta, se llevó a cabo la encuesta en persona a los pacientes en la clínica odontológica de la universidad

Norbert Wiener. Este procedimiento permitió lograr una participación del 100% del total de la muestra de estudio.

3.7.2. Descripción de instrumentos

El desarrollo del estudio contempló el uso del cuestionario para recabar los datos, el cual fue compuesto por una serie de preguntas basadas en el estudio de Bofill, et al. (2020) (16). El instrumento se consigna en la parte final de la investigación (Anexo 3).

3.7.3. Validación

Se realizó mediante la aplicación de la técnica basada en “Juicio de Expertos” (Anexo 4), la cual consiste en llevar a cabo la verificación por medio de consulta a los profesionales con experiencia sobre la elaboración de herramientas de evaluación, aplicados en el estudio, los cuales se fundamentan en las medidas de análisis de juicio en el cual los ítems tendrán la posibilidad de ser seleccionados y ajustados de acuerdo con el fin de construir una prueba con validez y confiabilidad (32).

3.7.4. Confiabilidad

La confiabilidad fue determinada mediante la aplicación de la validez estadística. Para esto, se utilizó el Alfa de Cronbach, el cual se deriva de la aplicación de una fórmula general con el fin de estimar la confiabilidad interna de los instrumentos con escala tipo Likert, para expresar la consistencia interna derivada de la covariación de los ítems del instrumento, pues a mayor covariación habrá una mayor puntuación (34). Así, esta investigación utilizó tal coeficiente para mostrar la validez interna de los cuestionarios a emplearse. Se realizó una prueba de confiabilidad a través de un análisis estadístico con una prueba piloto de 13 individuos y se encontró el coeficiente de Cronbach el cual fue $\alpha = .934$. Esto quiere decir que a nivel estadístico es válida y puede ser aplicada en una cantidad de individuos más grande, es decir, la muestra escogida (Anexo 5).

3.8. Procesamiento y análisis de datos

La información fue introducida en el software Microsoft Excel y analizada utilizando el programa estadístico SPSS v25 (28). Para el análisis descriptivo, se empleó el cálculo de frecuencias, mientras que para el análisis inferencial se utilizó la Prueba U de Mann-Whitney.

3.9. Aspectos éticos

Se consideraron los elementos básicos y necesario cuando la investigación se da en personas: usar los principios de la bioética, no tener maleficencia, ser benevolente y ser justo. También, se recurrió al consentimiento informado (Anexo 6) el cual consiste en que los participantes deben tener conocimiento pleno de lo que les será solicitado, sobre cómo los datos brindados se utilizarán y las consecuencias que tendrán, en caso las hubiera. Los colaboradores dieron su consentimiento activo, explícito y firmado para formar parte de la investigación, esto incluye comprender que tienen derecho a acceder a su información y a retirarse en el momento en que ellos deseen (38). También se tuvo respeto frente a la decisión de cada persona de participar o no en el cuestionario del trabajo académico investigativo. Además, se tomó en cuenta el criterio de confidencialidad, el cual consiste en garantizar la protección de la información individual de las personas encuestadas.

Se guardó respeto de los derechos de los autores, tomando las consideraciones pertinentes como el uso del formato Vancouver, verificado con la evaluación Turnitin (Anexo 7). También se obtuvo la autorización de la institución para llevar a cabo la recolección de datos (ver Anexo 8) y el documento que certifica la aprobación por parte del comité de ética (ver Anexo 9).

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

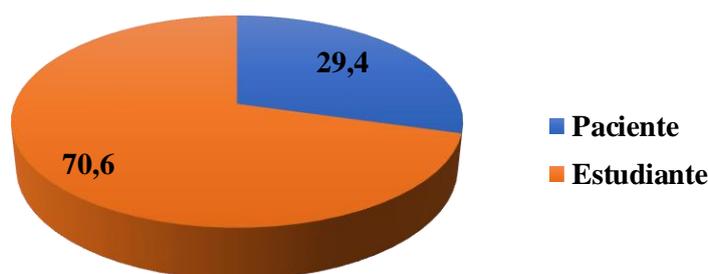
4.1. Resultados

4.1.1. Análisis descriptivo de resultados

Tabla 1. Frecuencia de pacientes y estudiantes encuestados.

Encuestador	Frecuencia	%
Pacientes	35	29,4
Estudiantes	84	70,6
Total	119	100,0

Figura 1. Distribución porcentual de pacientes y estudiantes encuestados.

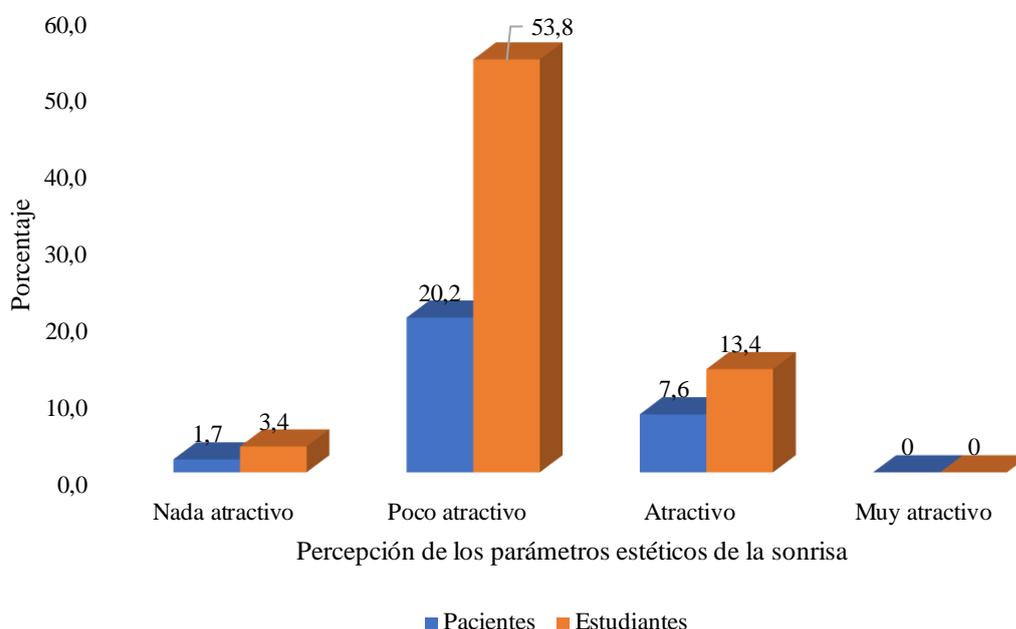


Del gráfico, se resume que la mayoría de los encuestados fueron estudiantes, representando alrededor del 70,6% del total y el resto pacientes.

Tabla 2. Frecuencia sobre la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa en pacientes y estudiantes.

Percepción	Encuestados				Total	
	Pacientes	%	Estudiantes	%	Frecuencia	%
Nada atractivo	2	1,7	4	3,4	6	5,0
Poco atractivo	24	20,2	64	53,8	88	73,9
Atractivo	9	7,6	16	13,4	25	21,0
Muy atractivo	0	0	0	0	0	0
Total	35	29,4	84	70,6	119	100,0

Figura 2. Distribución sobre la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa en pacientes y estudiantes.

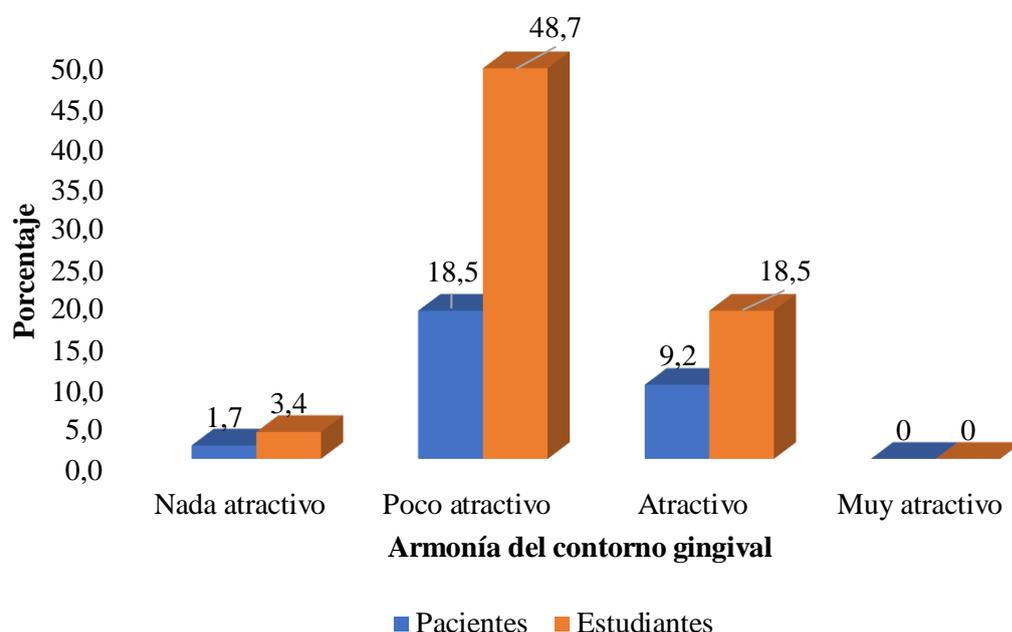


Del gráfico, se observa que el 53,8% de estudiantes tienen una percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa poco atractiva en comparación con los pacientes, que representan un 20,2% del total. Mientras tanto, el 13,4% de estudiantes y el 7,6% de pacientes reflejan tener una percepción atractiva sobre los parámetros estéticos de la sonrisa. Por otro lado, el 3,4% de estudiantes y el 1,7% de pacientes no les llama la atención en cuanto a esta percepción. Sin embargo, ningún estudiante ni paciente reflejó que esta percepción sea muy atractiva.

Tabla 3. Frecuencia de la dimensión “Armonía del contorno gingival” en pacientes y estudiantes.

Armonía del contorno gingival	Encuestados				Total	
	Pacientes	%	Estudiantes	%	Frecuencia	%
Nada atractivo	2	1,7	4	3,4	6	5,0
Poco atractivo	22	18,5	58	48,7	80	67,2
Atractivo	11	9,2	22	18,5	33	27,7
Muy atractivo	0	0	0	0	0	0
Total	35	29,4	84	70,6	119	100,0

Figura 3. Distribución sobre la percepción de la armonía del contorno gingival en pacientes y estudiantes.

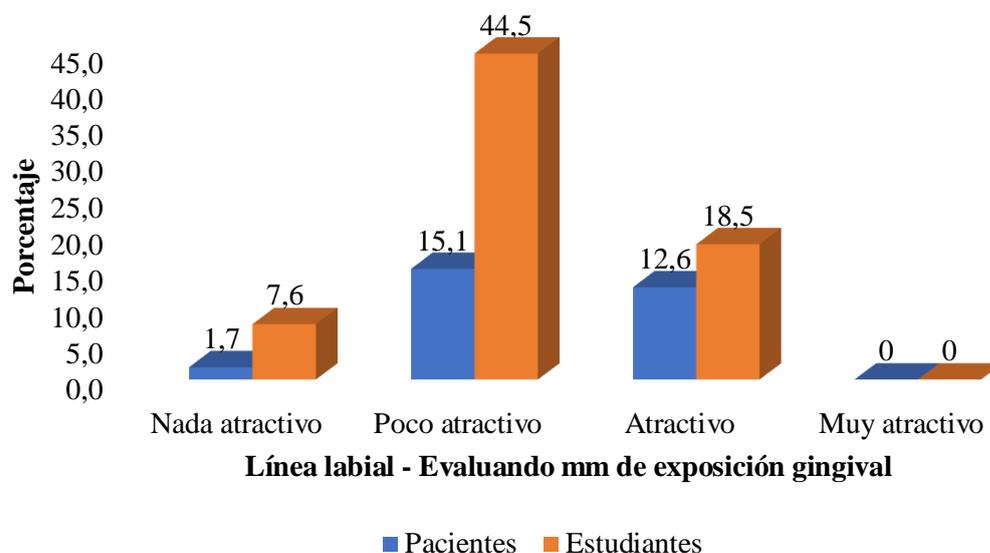


De la figura, se observa que el 48,7% de estudiantes tienen una percepción de la 'Armonía del contorno gingival' poco atractiva en comparación con los pacientes, que representan un 18,5% del total. Mientras tanto, el 18,5% de estudiantes y el 9,2% de pacientes reflejan tener una percepción atractiva sobre la 'Armonía del contorno gingival'. Por otro lado, el 3,4% de estudiantes y el 1,7% de pacientes no encuentran atractiva esta dimensión. Sin embargo, ningún estudiante ni paciente reflejó que la 'Armonía del contorno gingival' sea percibida como 'Muy atractiva'.

Tabla 4. Frecuencia de la dimensión "Línea labial - Evaluando mm de exposición gingival" en pacientes y estudiantes.

Línea labial - Evaluando mm de exposición gingival	Encuestados				Total	
	Pacientes	%	Estudiantes	%	Frecuencia	%
Nada atractivo	2	1,7	9	7,6	11	9,2
Poco atractivo	18	15,1	53	44,5	71	59,7
Atractivo	15	12,6	22	18,5	37	31,1
Muy atractivo	0	0	0	0	0	0
Total	35	29,4	84	70,6	119	100,0

Figura 4. Distribución sobre la percepción de la línea labial - Evaluando mm de exposición gingival en pacientes y estudiantes.

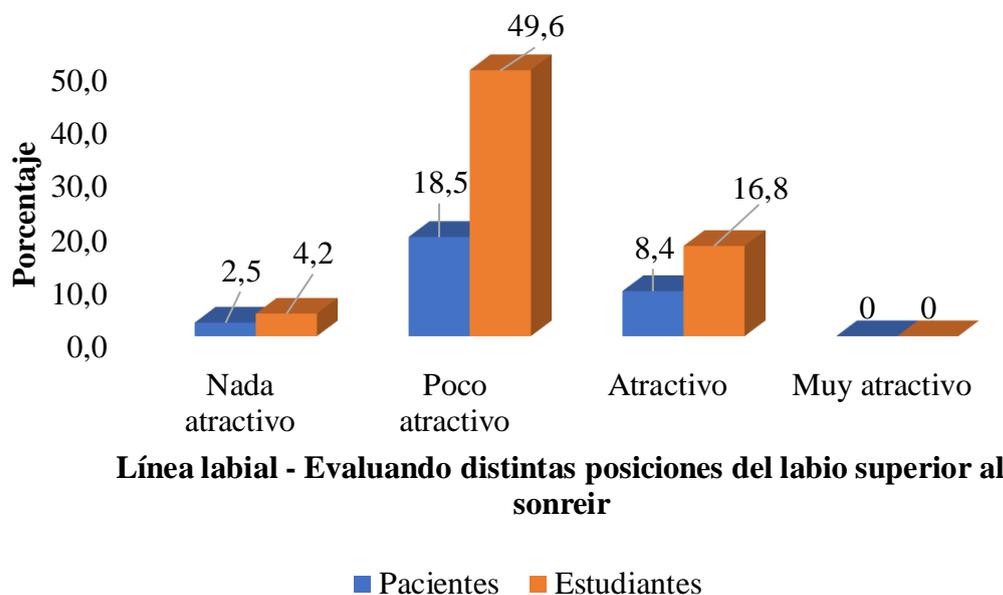


De acuerdo con el gráfico, se puede observar que el 44,5% de los estudiantes tienen una percepción de la dimensión "Línea labial - Evaluando mm de exposición gingival" como "Poco atractivo". En comparación, los pacientes representan el 15,1% del total y también perciben esta dimensión como "Poco atractivo". Asimismo, el 18,5% de estudiantes y el 12,6% de pacientes encuentran esta dimensión "Atractiva". Por otro lado, el 7,6% de estudiantes y el 1,7% de pacientes consideran que la "Línea labial - Evaluando mm de exposición gingival" es "Nada atractivo". Sin embargo, no se registraron respuestas en la categoría "Muy atractivo" para esta dimensión en ninguno de los grupos.

Tabla 5. Frecuencia de la dimensión "Línea labial - Evaluando distintas posiciones del labio superior al sonreír" en pacientes y estudiantes.

Línea labial - Evaluando distintas posiciones del labio superior al sonreír	Encuestados				Total	
	Pacientes	%	Estudiantes	%	Frecuencia	%
Nada atractivo	3	2,5	5	4,2	8	6,7
Poco atractivo	22	18,5	59	49,6	81	68,1
Atractivo	10	8,4	20	16,8	30	25,2
Muy atractivo	0	0	0	0	0	0
Total	35	29,4	84	70,6	119	100,0

Figura 5. Distribución sobre la percepción de la línea labial - Evaluando distintas posiciones del labio superior al sonreír en pacientes y estudiantes.

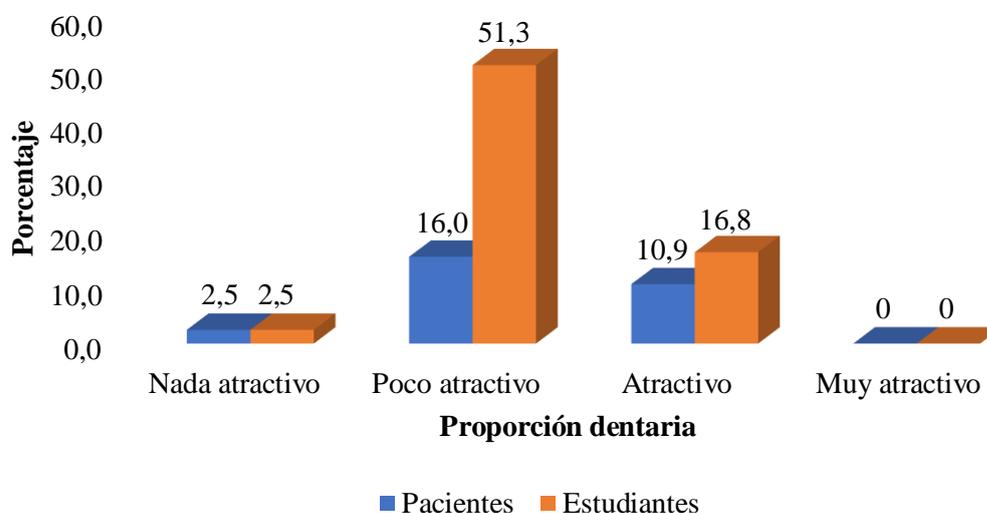


Del gráfico, es notable observar que el 49,6% de estudiantes tienen una percepción de la dimensión "Línea labial - Evaluando distintas posiciones del labio superior al sonreír" como "Poco atractivo". En comparación, los pacientes representan el 18,5% del total y también perciben esta dimensión como "Poco atractivo". Además, el 16,8% de estudiantes y el 8,4% de pacientes encuentran esta dimensión "Atractivo". Por otro lado, el 4,2% de estudiantes y el 2,5% de pacientes consideran que la "Línea labial - Evaluando distintas posiciones del labio superior al sonreír" es "Nada atractivo". Sin embargo, no se registraron respuestas en la categoría "Muy atractivo" para esta dimensión en ninguno de los grupos.

Tabla 6. Frecuencia de la dimensión "Proporción dentaria" en pacientes y estudiantes.

Proporción dentaria	Encuestados				Total	
	Pacientes	%	Estudiantes	%	Frecuencia	%
Nada atractivo	3	2,5	3	2,5	6	5,0
Poco atractivo	19	16,0	61	51,3	80	67,2
Atractivo	13	10,9	20	16,8	33	27,7
Muy atractivo	0	0	0	0	0	0,0
Total	35	29,4	84	70,6	119	100,0

Figura 6. Distribución sobre la percepción de la línea labial - Evaluando distintas posiciones del labio superior al sonreír en pacientes y estudiantes.



Del gráfico, se puede notar que el 51,3% de estudiantes tienen una percepción de la "Proporción dentaria" como "Poco atractivo". En comparación, los pacientes representan el 16,0% del total y también perciben esta dimensión como "Poco atractivo". Además, el 16,8% de estudiantes y el 10,9% de pacientes encuentran esta dimensión "Atractivo". Por otro lado, el 2,5% de estudiantes y el 2,5% de pacientes califican la "Proporción dentaria" como "Nada atractivo". Sin embargo, no se encontraron respuestas en la categoría "Muy atractivo" para esta dimensión en ninguno de los grupos.

4.1.2. Análisis inferencial de resultados

Tabla 7. Prueba de normalidad

Variable / Dimensión	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
V: Percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa.	0.418	119	0.000
D1: Armonía del contorno gingival.	0.389	119	0.000
D2: Línea labial.	0.384	119	0.000
D3: Proporción dentaria.	0.389	119	0.000

Ho: Los datos se distribuyen normalmente.

Ha: Los datos no se distribuyen normalmente.

Nivel de confianza: 95%

Regla de decisión:

- Si $p - \text{valor} \leq 0.05$, se rechaza H_0 .
- Si $p - \text{valor} > 0.05$, no se rechaza H_0 .

De la tabla, se puede inferir que, a un nivel de significancia del 5%, existe evidencia estadística suficiente para rechazar la hipótesis nula y concluir que los datos no se distribuyen normalmente. Ante esta situación, se optó por un enfoque no paramétrico para analizar los datos y se utilizó la prueba U de Mann – Whitney para verificar posibles diferencias significativas en los grupos de estudiantes y pacientes de la Universidad Privada Norbert Wiener en el año 2023.

HIPÓTESIS GENERAL

Hi: Existe diferencia significativa entre la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de la universidad Norbert Wiener en Lima, 2023.

Ho: No existe diferencia significativa entre la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de la universidad Norbert Wiener en Lima, 2023.

Nivel de confianza: 95%

Regla de decisión:

- Si $p - \text{valor} \leq 0.05$, se rechaza H_0 .
- Si $p - \text{valor} > 0.05$, no se rechaza H_0 .

Tabla 8. Prueba U de Mann-Whitney sobre la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de la universidad Norbert Wiener en Lima, 2023.

Percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa	N	Valor	P - valor
Pacientes	35	1388,00	0,532
Estudiantes	84		
Total	119		

En la tabla, se puede apreciar que, a un nivel de significancia del 5%, no se cuenta con suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula. Por consiguiente, los resultados de la prueba indican que no existe una diferencia significativa entre la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de un centro odontológico docente asistencial de la Universidad Privada Norbert Wiener en Lima, 2023.

HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

Hipótesis específica 1

Hi¹: Existe diferencia significativa entre la percepción de la armonía del contorno gingival en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.

Ho¹: No existe diferencia significativa entre la percepción de la armonía del contorno gingival en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.

Nivel de confianza: 95%

Regla de decisión:

- Si $p - \text{valor} \leq 0.05$, se rechaza H_0 .
- Si $p - \text{valor} > 0.05$, no se rechaza H_0 .

Tabla 9. Prueba U de Mann-Whitney sobre la percepción de la armonía del contorno gingival en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.

Armonía del contorno gingival	N	Valor	P - valor
Pacientes	35	1407,00	0,655
Estudiantes	84		
Total	119		

En la tabla, se puede apreciar que, a un nivel de significancia del 5%, no se cuenta con suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula. Por consiguiente, los resultados de la prueba indican que no existe una diferencia significativa entre la percepción de la armonía del contorno gingival en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de un centro odontológico docente asistencial de la Universidad Privada Norbert Wiener en Lima, 2023.

Hipótesis específica 2

Hi²: Existe diferencia significativa entre la percepción de la línea labial en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.

Ho²: No existe diferencia significativa entre la percepción de la línea labial en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.

Nivel de confianza: 95%

Regla de decisión:

- Si $p - \text{valor} \leq 0.05$, se rechaza Ho.
- Si $p - \text{valor} > 0.05$, no se rechaza Ho.

Tabla 10. Prueba U de Mann-Whitney sobre la percepción de la línea labial en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.

Línea labial	N	Valor	P - valor
Pacientes	35	1383,00	0,525
Estudiantes	84		
Total	119		

En la tabla, se puede apreciar que, a un nivel de significancia del 5%, no se cuenta con suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula. Por consiguiente, los resultados de la prueba indican que no existe una diferencia significativa entre la percepción de la línea labial en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de un centro odontológico docente asistencial de la Universidad Privada Norbert Wiener en Lima, 2023.

Hipótesis específica 3

Hi³: Existe diferencia significativa entre la percepción de la proporción dentaria en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.

Ho: No existe diferencia significativa entre la percepción de la proporción dentaria en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.

Nivel de confianza: 95%

Regla de decisión:

- Si $p - \text{valor} \leq 0.05$, se rechaza H_0 .
- Si $p - \text{valor} > 0.05$, no se rechaza H_0 .

Tabla 11. Prueba U de Mann-Whitney sobre la percepción de la proporción dentaria en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.

Proporción dentaria	N	Valor	P - valor
Pacientes	35	1337,00	0,345
Estudiantes	84		
Total	119		

En la tabla, se puede apreciar que, a un nivel de significancia del 5%, no se cuenta con suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula. Por consiguiente, los resultados de la prueba indican que no existe una diferencia significativa entre la percepción de la

proporción dentaria en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de un centro odontológico docente asistencial de la Universidad Privada Norbert Wiener en Lima, 2023.

4.1.3. Discusión de resultados

El presente estudio se centró en analizar la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de la Universidad Norbert Wiener. Se formularon hipótesis generales y específicas para evaluar posibles diferencias significativas entre los grupos.

En relación con el objetivo general, el propósito de este estudio fue comparar la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa entre estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de la Universidad Norbert Wiener en Lima, durante el año 2023. Los resultados obtenidos revelaron que el 53,8% de los estudiantes manifestaron tener una percepción poco atractiva, mientras que los pacientes representaron el 20,2% del total y también expresaron una percepción poco atractiva. Por otro lado, la hipótesis general planteaba la existencia de una diferencia significativa en la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa entre ambos grupos, sin embargo, los resultados obtenidos respaldaron la hipótesis nula (H_0), ya que no se encontraron diferencias significativas en las variables analizadas. En cambio, en la investigación de Pérez y Carrasco (11), los grupos poblacionales de estudiantes de odontología y dentistas exhibieron un mayor nivel de rigor estético en comparación con el grupo de pacientes.

Resulta fundamental mencionar los resultados encontrados en los estudios realizados por Leyva y Díaz (13) y García et al. (16) quienes exploraron la percepción estética de la sonrisa desde perspectivas distintas, incluyendo la evaluación de dimensiones específicas y la comparación entre diferentes grupos de población. Leyva y Díaz (13) identificaron que la línea media centrada, la ausencia de diastemas entre incisivos centrales, el arco de sonrisa

recta, la falta de exposición gingival y los espacios negativos medianos fueron las características más aceptadas estéticamente. Mientras que, García et al. (16) compararon la percepción estética entre personas comunes y estudiantes de odontología, encontrando que las personas comunes calificaban mejor que los estudiantes de odontología, lo que sugiere posiblemente una mayor sensibilidad o exigencia en la evaluación estética por parte de los estudiantes que ya han recibido formación en odontología. Además, identificaron diferencias en la preferencia de la sonrisa ideal entre los estudiantes de odontología, destacando variaciones en la posición vertical y la angulación del eje incisivo central. Las conclusiones de ambos estudios indican variaciones significativas en la percepción estética entre diferentes grupos de población, asimismo, resaltan la importancia de considerar la formación, la experiencia y las percepciones individuales al evaluar la estética dental.

El primer objetivo específico de este estudio consistió en comparar la percepción de la "armonía del contorno gingival" entre estudiantes de pregrado de odontología y pacientes. Los resultados revelaron que el 48,7% de los estudiantes mostraron una percepción poco atractiva de la "armonía del contorno gingival" en comparación con los pacientes, quienes representaron el 18,5% del total de participantes. Sin embargo, resultados obtenidos mediante la prueba de U de Mann - Whitney indicaron que no existe una diferencia significativa en la percepción de la "Armonía del contorno gingival" entre ambos grupos. En cambio, en el estudio realizado por Melgarejo (15), los estudiantes de odontología asignaron un mayor valor estético en comparación con los estudiantes de secundaria, además, se observó una influencia del sexo en esta percepción, donde las mujeres asignaron un mayor valor estético que los hombres, demostrando la existencia de diferencias significativas en la percepción estética entre las poblaciones encuestadas. Estos resultados pueden deberse al grado de comprensión acerca de la armonía dental que pueda tener un estudiante que cuenta con mayores conocimientos sobre el correcto ordenamiento de las piezas dentales, a comparación de un

estudiante de secundaria. Por otra parte, los estudios de percepción estética a menudo están influenciados por factores culturales y geográficos.

Frente a ello, resulta fundamental dar a conocer los hallazgos de los estudios realizados por Tarque (12), Silva (14) y Nivethigaa et al. (18), quienes abordaron la percepción estética en relación con diferentes variaciones gingivales y aspectos de la sonrisa. Tarque (12) identificó discrepancias entre ortodoncistas, periodoncistas y personas no profesionales en cuanto a la percepción de la exposición gingival, mientras que ortodoncistas y personas comunes encontraron atractiva una exposición gingival de +1mm, los periodoncistas consideraron más atractiva una exposición de -3mm, sin embargo, hubo coincidencia en la consideración de que una exposición gingival de -5mm fue la menos atractiva para toda la población estudiada. Silva (14), también evidenció discrepancias en la percepción estética, donde las exposiciones gingivales de -2mm y 0mm recibieron las calificaciones más altas, siendo la exposición de +6mm considerada la peor. Finalmente, en el estudio de Nivethigaa et al. (18), encontraron que la muestra gingival de 1-2mm fue la más estética, la altura de la corona central no generó diferencias notables, pero la presencia de un espacio lateral negativo mayor resultó en menor atractivo; además, discrepancias mayores a 2mm en la línea media dental y angulaciones coronales superiores a 10 grados se consideraron no estéticas. En conjunto, estos estudios subrayan la subjetividad de la percepción estética dental y la importancia de considerar las diferencias entre profesionales y la población general en la evaluación de la estética dental. Asimismo, resaltan la necesidad de considerar múltiples dimensiones en la evaluación estética, ya que no se limita únicamente a la exposición gingival, sino que abarca aspectos como la simetría, la alineación de los dientes y otros detalles relacionados con la sonrisa.

Con relación al segundo objetivo específico, el cual buscaba comparar la percepción de la "línea labial" entre estudiantes de pregrado de odontología y pacientes, se obtuvieron los

siguientes resultados: el 44,5% de los estudiantes manifestaron una percepción poco atractiva, mientras que los pacientes representaron el 15,1% del total y también expresaron una percepción poco atractiva. Por otra parte, la hipótesis específica planteaba la existencia de una diferencia significativa en la percepción de la "Línea labial" entre ambos grupos de participantes. En contraste, los resultados de la prueba indican que no existe una diferencia significativa en la percepción de la "línea labial" entre estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de un centro odontológico docente asistencial de la Universidad Privada Norbert Wiener en Lima, durante el año 2023. En cambio, en el estudio realizado por Bofill et al. (17), encontró que en relación a la "línea labial A" (que se refiere a la exposición del labio superior al sonreír), el 67% de la población de odontólogos y el 77% de estudiantes de odontología, encontraron atractiva una exposición del labio superior de 2 mm. Asimismo, el 67% de los pacientes, también consideró atractiva una exposición del labio superior de 1 mm. Estos resultados revelaron que los grupos de odontólogos, estudiantes de odontología y pacientes mostraron preferencias similares en cuanto a la exposición del labio superior al sonreír. Respecto a esto, cabe mencionar que la diferencia en la percepción estética entre los tres grupos puede deberse a diferencias en la formación, la experiencia, la sensibilidad a los detalles y las normas estéticas que guían la evaluación de la sonrisa.

Por otro lado, es necesario mencionar los resultados hallados por Souza et al. (19) y Durigon et al. (20), quienes examinaron la percepción estética de la sonrisa en diferentes poblaciones, incluyendo estudiantes de odontología, pacientes y profesionales del campo. Ambos estudios revelan discrepancias interesantes en las preferencias estéticas, así como asociaciones con variables demográficas y diferencias entre los grupos evaluados. Souza et al. (19) identificaron que, tanto en estudiantes de odontología como en pacientes de odontología, las características menos preferidas fueron la sonrisa invertida, los agujeros oscuros y el plano oclusal, con porcentajes de rechazo específicos para cada variación.

Además, observaron asociaciones significativas con el sexo, grupo de edad y semestre de estudio en ambas poblaciones. Sin embargo, a pesar de estas asociaciones demográficas, no se encontraron variaciones significativas entre las preferencias de las dos poblaciones, lo que sugiere una cierta uniformidad en la percepción estética entre estudiantes y pacientes de odontología. Durigon et al. (20), mostraron diferencias en la percepción estética entre dentistas, estudiantes de odontología y pacientes, especialmente en relación con la variación de la exposición gingival. En general, se observó que las sonrisas con variaciones de 0 y 2mm fueron consideradas más estéticas, mientras que cambios de -4 y +4mm generaron sonrisas no armoniosas. También se destacó que la percepción de la estética variaba entre la sonrisa femenina y masculina, así como entre los grupos evaluados. En consonancia con ambos resultados, se concluye que la percepción de la estética varió entre los profesionales y los pacientes, lo que sugiere que la formación académica y la experiencia en el campo odontológico pueden influir en las preferencias estéticas. Al mismo tiempo, la percepción estética de la sonrisa varió dependiendo del género y la variación específica de la exposición gingival, lo que destaca la subjetividad y la complejidad en la evaluación de la estética dental.

Con relación al tercer objetivo específico, el cual tenía como propósito comparar la percepción de la proporción dentaria entre estudiantes de pregrado de odontología y pacientes, se obtuvieron los siguientes resultados descriptivos: el 51,3% de los estudiantes manifestaron una percepción poco atractiva, mientras que los pacientes representaron el 16% del total y también expresaron una percepción poco atractiva. Al respecto, la hipótesis planteada fue evaluada, y los resultados indicaron que no existe una diferencia significativa en la percepción de la proporción dentaria entre estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de un centro odontológico docente asistencial de la Universidad Privada Norbert Wiener en Lima, durante el año 2023, lo cual implica que ambos grupos tienen una percepción similar en cuanto a la proporción dentaria. En cambio, en el estudio realizado por Bofill et al. (17), se encontró

que en relación a la "proporción dentaria", específicamente en lo que concierne al ancho del incisivo central y lateral, el 71% de los participantes del estudio lo consideraron atractivo. Del mismo modo, en cuanto al ancho-largo del incisivo central, el 75% de los participantes lo encontró atractivo. Estos resultados reflejan que una mayoría significativa de los evaluados en el estudio tiene preferencias estéticas hacia un determinado ancho de los incisivos centrales y laterales, así como hacia la proporción ancho-largo del incisivo central. Al respecto, las preferencias estéticas pueden estar fuertemente influenciadas por el contexto cultural y social en el que se encuentre la población de estudio. Lo que se considera atractivo en términos de proporción dentaria puede variar según las normas estéticas de la cultura y la sociedad en la que se realice el estudio.

En el contexto de esta investigación, se ha explorado minuciosamente la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa tanto en estudiantes de pregrado de odontología como en pacientes. Los aportes significativos de este estudio se traducen en diversas dimensiones; por ello, destaca la contribución sustancial al corpus de conocimiento existente en el campo de la estética dental y la percepción estética. Asimismo, se esclarece cómo dos grupos fundamentales en el ámbito odontológico, a saber, los futuros profesionales de la odontología y los pacientes en busca de tratamientos dentales, evalúan y perciben los atributos estéticos de una sonrisa. Este discernimiento no solo enriquece la comprensión de los factores que influyen en la percepción estética, sino que también sugiere vías potenciales para mejorar la comunicación y la toma de decisiones compartidas entre odontólogos y sus pacientes. La comprensión de las divergencias en la percepción estética entre los profesionales de la odontología en formación y los pacientes en busca de tratamientos resulta fundamental, ya que puede ser un punto de partida crucial para la adaptación y personalización de los tratamientos odontológicos de acuerdo con las preferencias individuales de los pacientes, lo

que a su vez podría resultar en una mayor satisfacción del paciente y en la obtención de resultados estéticos más satisfactorios.

Sin embargo, es esencial reconocer ciertas limitaciones inherentes a esta investigación. En particular, el tamaño de la muestra, aunque significativo, podría haberse ampliado para garantizar una representación aún más completa y una generalización más sólida de los hallazgos. Además, el hecho de que este estudio se haya realizado en un contexto específico, es decir, en una universidad y un centro odontológico particulares en Lima, implica que los resultados pueden no ser directamente extrapolables a otras poblaciones o regiones.

En última instancia, este estudio sienta las bases para futuras investigaciones y profundiza nuestro entendimiento sobre cómo se perciben los aspectos estéticos de la sonrisa en diferentes grupos, aportando de manera significativa al campo de la odontología estética y la práctica clínica.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Primera

No se observa una diferencia significativa en la apreciación de los elementos estéticos de la sonrisa entre los estudiantes de pregrado de odontología y los pacientes de la Universidad Norbert Wiener. Ambos grupos muestran percepciones similares respecto a los aspectos estéticos de la sonrisa. Esto sugiere que ambas poblaciones tienden a valorar de forma parecida los parámetros estéticos evaluados, como el contorno gingival, la línea labial y la proporción dentaria.

Segunda

No se encontró una diferencia significativa en la percepción de la armonía del contorno gingival entre los estudiantes de odontología y los pacientes, lo cual implica que tanto los estudiantes de odontología como los pacientes tienen percepciones similares en cuanto a la apreciación estética del contorno gingival de la sonrisa. Además, se indica que ambos grupos tienden a valorar de manera similar la simetría y armonía del contorno gingival al sonreír.

Tercera

No se encontró una diferencia significativa en la percepción de la línea labial entre los estudiantes de odontología y los pacientes. Por ende, tanto los estudiantes de odontología como los pacientes tienen percepciones similares en cuanto a la apreciación estética de la línea labial al sonreír.

Cuarta

No se evidencia una diferencia significativa en la apreciación de la proporción dentaria entre los estudiantes de odontología y los pacientes. Por consiguiente, ambas agrupaciones muestran percepciones semejantes en relación con la valoración estética del ancho de los

incisivos centrales y laterales, así como en el análisis del ancho y largo del incisivo central al sonreír

5.2. Recomendaciones

Sería beneficioso que en futuras investigaciones se realice un análisis del cambio que pueda tener la percepción de la estética por parte de los odontólogos o estudiantes de odontología, ya que pueden existir situaciones que modifiquen su perspectiva durante su desarrollo profesional y más allá. Esto permitiría evaluar si la percepción estética de estos futuros profesionales evoluciona con el tiempo y la experiencia clínica. Comprender cómo se desarrolla esta percepción a lo largo de su carrera podría dar mayor conocimiento sobre cómo se forman y modifican las preferencias estéticas en el contexto odontológico.

Por otra parte, la realización de estudios similares en otras instituciones odontológicas podría proporcionar información valiosa. Esto ayudaría a determinar si existen diferencias significativas en la percepción estética entre estudiantes y pacientes en diferentes entornos educativos y culturales. La comparación interinstitucional podría revelar cómo las normas estéticas pueden variar según la ubicación geográfica y las tradiciones culturales. Además, sería esencial investigar cómo las preferencias estéticas varían en función de factores demográficos. Esto incluiría la evaluación de cómo la edad, el género, la etnia y la ubicación geográfica influyen en la percepción estética. Comprender estas diferencias demográficas podría permitir una atención dental más personalizada y acorde a las preferencias individuales.

También podría resultar enriquecedor profundizar en las razones detrás de las preferencias estéticas. Se podría contemplar la investigación sobre el impacto de los medios de comunicación, las corrientes de la moda y la percepción individual de la belleza en la manera en que las personas valoran la estética dental. Comprender estas influencias

podría ayudar a diseñar tratamientos que se alineen mejor con las expectativas y deseos de los pacientes.

REFERENCIAS

1. Galindo C. Odontología estética: los tratamientos más solicitados. Clin Dent Galindo [Internet]. 2021; Disponible en: <https://www.dentalgalindo.com/odontologia-estetica/los-mejores-tratamientos-de-la-odontologia-estetica/#:~:text=En los últimos años la,que nunca en nuestra sociedad.>
2. Padilla A, Fernández M. Variaciones histórico-culturales de la estética dental. Rev Fac Odontol Univ Antioq [Internet]. 2021;33(2):24. Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-246X2021000200064
3. Roig M, Gil J. Congreso Mundial de Estética Dental SEPES-IFED. El Dent Mod [Internet]. 2019; Disponible en: <https://www.eldentistamoderno.com/texto-diario/mostrar/3521451/congreso-mundial-estetica-dental-sepes-ifed-2019-pondra-relieve-nivel-excelencia-alcanzado-estetica-dental-prostodoncia-odontologia-restauradora-nuestro-pais#:~:text=Miguel Roig%2C presidente de Sepes,Estética Dental Sepes-Ifed 2019.>
4. Fábregas C. La demanda de tratamientos dentales se dispara con el fin de las restricciones. Crónica Glob [Internet]. 2022; Disponible en: https://cronicaglobal.elespanol.com/vida/20220426/la-demanda-de-tratamientos-dentales-dispara-restricciones/667933236_0.html
5. Rosso R. Las tendencias de la estética y su impacto en el sector dental. Gac Dent [Internet]. 2017; Disponible en: <https://gacetadental.com/2017/01/las-tendencias-de-la-estetica-y-su-impacto-en-el-sector-dental-12678/>
6. Mejías O, Mariñez V. ¿Qué hicimos en odontología estética previo al COVID-19? una encuesta a odontólogos latinoamericanos y españoles. RODYB [Internet]. 2021; Disponible en: <https://www.rodyb.com/wp-content/uploads/2021/08/5-covid.pdf>
7. Villa V. Labor Social 20 años sonriendo. El Peru [Internet]. 2020; Disponible en: <https://elperuano.pe/noticia/89817-20-anos-sonriendo>

8. Atalaya C, García L. Procrastinación: Revisión Teórica. Rev Investig en Psicol. 2020;22(2):363–78.
9. Abedie M, Lugo V, Albites A. Percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de Lima, Perú, 2020. Rev Científica Odontológica [Internet]. 2021; Disponible en: <https://revistas.cientifica.edu.pe/index.php/odontologica/article/download/1019/880/#:~:text=Conclusiones%3A Estudiantes universitarios de odontología, que tiene 2%2C5 mm.>
10. Vásquez G. Estética dental y la buena salud oral. La República [Internet]. 2019; Disponible en: <https://larepublica.pe/domingo/2019/09/08/estetica-dental-y-la-buena-salud-oral>
11. Pérez H, Carrasco P. Influencia de la dimensión de los incisivos centrales superiores en la estética de la sonrisa percibida [Tesis de pregrado]. Huancayo: Universidad Peruana Los Andes; 2021. Disponible en: <https://repositorio.upla.edu.pe/handle/20.500.12848/2287>
12. Tarque B. Influencia de la exposición gingival en la percepción estética de la sonrisa entre ortodoncistas, periodoncistas y personas comunes [Tesis de pregrado]. Tacna: Universidad Privada de Tacna; 2021. Disponible en: <https://repositorio.upt.edu.pe/handle/20.500.12969/1919>
13. Leyva L. Percepción estética de la sonrisa en estudiantes de odontología de una universidad privada, Lima 2021 [Tesis de pregrado]. Piura: Universidad Cesar Vallejo; 2021. Disponible en: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/79633>
14. Silva O. Percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival de los estudiantes de estomatología de la Universidad nacional de Trujillo, 2021 [Tesis de pregrado]. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo; 2022. Disponible en: <http://dspace.unitru.edu.pe/items/909d8284-d199-40dc-868b-70ea7dab81ca>
15. Melgarejo L. Percepción estética dentaria en los estudiantes de odontología de la Universidad de Huánuco y estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución

- Educativa Particular Santa Elizabeth Huánuco 2017 [Tesis de pregrado]. Universidad de Huánuco; 2018. Disponible en: <http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/1625>
16. García G, Oth E. Percepción estética de la sonrisa según variación de la posición vertical y de la angulación del incisivo central superior en tres regiones del Perú. *IJODS* [Internet]. 2021; Disponible en: http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-34112020000200160
 17. Bofill F, Williamson D, Cornejo U, Letelier S. Percepción de parámetros estéticos de la sonrisa en odontólogos, estudiantes de odontología y pacientes de la Universidad mayor de Santiago, Chile. *Avances en Odontoestomatol* [Internet]. 2020;36(4). Disponible en: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0213-12852020000400004
 18. Nivethigaa B, Subramanian A, Vargheses R. Perception of smile esthetics - a questionnaire based study. *BBRC* [Internet]. 2020;13(3). Disponible en: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnI=09752366&AN=155597825&h=YIKZVvva8qeeS65ZVH6uP9HnUj5zPL793Obmyk4UW0rcOJBgNPzkNemHZF7pkuBp2GEc9B0ACUYUMNqMQKAFNw%3D%3D&crl=c>
 19. Souza L, Leal G, Gama C, Lessa A, Rodrigues C, Oliveira M, et al. Smile's aesthetic perception analysis by dental surgeons, dentistry students and lay people. *IJDR* [Internet]. 2019; Disponible en: <https://www.journalijdr.com/smiles-aesthetic-perception-analysis-dental-surgeons-dentistry-students-and-lay-people>
 20. Durigon A, Neces T. Perception of dentists, dental students, and patients on dentogingial aesthetics. *Rev Odontos* [Internet]. 2018;47(2). Disponible en: <https://www.scielo.br/j/rounesp/a/NtrbHJjgCcrvkPHwx8KWwDN/>
 21. Oportot F. Percepción de un parámetro estético dental alterado: un estudio piloto. *Univ Finis Terrae* [Internet]. 2017; Disponible en: <https://repositorio.uft.cl/xmlui/handle/20.500.12254/2481>

22. Fiallos A. Percepción de la estética de la sonrisa por odontólogos especialistas, estudiantes de último semestre y pacientes de la Facultad de Odontología de la Universidad Central del Ecuador [Tesis de pregrado]. Ecuador: Universidad Central de Ecuador; 2017. Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13627>
23. Medina C, Solar L. Relación de la percepción del desvío de la línea media interincisal maxilar con respecto a la línea media facial entre odontólogos generales, especialistas y pacientes de la Clínica Dental Muntident en el año 2016 [Tesis de pregrado]. Ica: Universidad Nacional San Luis Gonzaga Ica; 2017. Disponible en: <https://repositorio.unica.edu.pe/handle/20.500.13028/3027>
24. Orihuela G. Impacto psicosocial de la estética dental en estudiantes del nivel secundario de una institución educativa de Moquegua 2021 [Tesis de pregrado]. Huancayo: Universidad Continental; 2022. Disponible en: <https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/11279>
25. Van-der-Gel P, Oosterveld P, Van H, Kuijpers J. Smile attractiveness: self-perception and influence on personality. *Angle Orthod* [Internet]. 2007;77(5):759–65. Disponible en: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S0719-0107201800020007800004&lng=en
26. Mamani L, Mercado S, Mercado J, Rios K. Parámetros estéticos y análisis de la sonrisa. *KIRU* [Internet]. 2018;15(1). Disponible en: <https://doi.org/10.24265/kiru.2018.v15n1.06>
27. Dehesa S. Análisis de la sonrisa y su relación con el resalte dentario en una muestra de niños y adolescentes de Madrid. *Madrid Av Médico Dent* [Internet]. 2018; Disponible en: <https://eprints.ucm.es/50154/>
28. Parrini S, Rossini G, Castroflorio T. Laypeople's perceptions of frontal smile esthetics: A systematic review. *Am J Orthod Dentofac Orthop* [Internet]. 2016;150(5):740–50. Disponible en: https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S2215-3411202000020016000016&lng=en

29. Sánchez C, Reyes R, Mejia S. Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística Lima. Univ Ricardo Palma [Internet]. 2018; Disponible en: <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
30. Sischo I, Brother H. Oral health-related quality of life what, why, how, and future implications. *J Dent Res* [Internet]. 2011;90(11):1264–70. Disponible en: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S0719-0107201800020007800001&lng=en
31. Diaz C, Tirado A, Tamayo C. Impacto de la sonrisa sobre calidad de vida relacionada con salud bucal en adultos. *Rev Clin periodoncia, Implantol y Rehabil oral* [Internet]. 2018;11(2):755–9. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-01072018000200078>
32. Hernández-Sampieri R, Fernández C, Baptista M. Metodología de la Investigación. 6a ed. McGraw-Hill; 2014. 634 p.
33. Ñaupas H, Valdivia M, Vilela J, Romero H. Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis. Vol. 53, *Journal of Chemical Information and Modeling*. 2018. 1689–1699 p.
34. Majid U. Research Fundamentals : Study Design , Population , and Sample Size. *URNCSST J*. 2018;2(1):1–7.
35. UNW. Registros Académicos. Univ Norbert Wiener [Internet]. 2022; Disponible en: <https://www.uwiener.edu.pe/servicios-universitarios/registros-academicos/#servregistros>.
36. Otzen T, Manterola C. Técnicas de muestreo sobre una población de estudio. *Int J Morphol* [Internet]. 2017;1(1). Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95022017000100037
37. Sanchez F. Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Rev Digit Investig en Docencia Univ* [Internet]. 2019;13(1).

Disponible en: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162019000100008

38. Crespo D, Vallejo L, Del-Castillo L. Impacto de maloclusiones sobre la calidad de vida y necesidad de tratamiento ortodóntico en escolares de dos escuelas privadas Azogues - Ecuador, 2015. Rev Estomatol Hered [Internet]. 2017; Disponible en: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1019-43552017000300003

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DISEÑO METODOLÓGICO
<p>Problema general:</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de la universidad Norbert Wiener en Lima, 2023?</p> <p>Problemas específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la diferencia entre la percepción de la armonía del contorno gingival en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes? - ¿Cuál es la diferencia entre la percepción de la línea labial en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes? - ¿Cuál es la diferencia entre la percepción de la proporción dentaria en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes? 	<p>Objetivo general:</p> <p>Comparar la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar la percepción de la armonía del contorno gingival en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes. - Comparar la percepción de la línea labial en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes. - Comparar la percepción de la proporción dentaria en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes. 	<p>Hipótesis general:</p> <p>Hi: Existe diferencia significativa entre la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de la universidad Norbert Wiener en Lima, 2023.</p> <p>Ho: No existe diferencia significativa entre la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de la universidad Norbert Wiener en Lima, 2023.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>Hi¹: Existe diferencia significativa entre la percepción de la armonía del contorno gingival en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.</p> <p>Ho: No existe diferencia significativa entre la percepción de la armonía del contorno gingival en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.</p> <p>Hi²: Existe diferencia significativa entre la percepción de la línea labial en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.</p> <p>Ho: No existe diferencia significativa entre la percepción de la línea labial en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.</p> <p>Hi³: Existe diferencia significativa entre la percepción de la proporción dentaria en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.</p> <p>Ho: No existe diferencia significativa entre la percepción de la proporción dentaria en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes.</p>	<p>Parámetros estéticos</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - D1: Armonía del contorno gingival - D2: Línea labial - D3: Proporción dentaria 	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo de investigación: Básica</p> <p>Nivel de investigación: Comparativo</p> <p>Diseño: No experimental</p> <p>Método de investigación: Hipotético - deductivo</p> <p>Población: 135 alumnos del octavo, noveno y décimo ciclo de odontología y por 35 pacientes del centro odontológico docente asistencial de la UPNW.</p> <p>Muestra: La muestra está conformada por 119 estudiantes de pregrado de odontología y pacientes del centro odontológico docente asistencial de la UPNW.</p> <p>Técnica de recolección de datos: Encuesta</p>

Anexo 2: Solicitud de permiso para la recolección de datos**SOLICITUD DE PERMISO PARA
RECOLECCIÓN DE DATOS**

Lima, 19 de abril del 2023.

Dra. Esp. Brenda Vergara Pinto

**Directora de la EAP de Odontología
Universidad Privada Norbert Wiener**

Presente. -

Asunto: Solicitud de permiso para recolección de datos.

Me es grato dirigirme a usted para saludarla e informarle que habiendo recibido la conformidad por parte de mi asesor el Mg. CD. Juan Cesar Guevara Sotomayor y la aprobación del Comité Institucional de Ética para la investigación de la Universidad Privada Norbert Wiener **Exp. N.º 0209 – 2023** con Resolución de aprobación) - *Versión 01 con fecha 13/01/2023* y Formulario de Consentimiento Informado - *Versión 01 con fecha 13/01/2023*.

Solicito permiso a su despacho de la E.A.P. de Odontología para que me puedan proporcionar la **lista de alumnos con sus nombres completos, así como sus correos institucionales** del periodo 2023 – I, que estén cursando el **VIII, IX y X ciclo** para poder ejecutar la recolección de datos de mi proyecto de investigación, del mismo modo solicito apoyo de los tutores de dichos ciclos para promover su participación.

Título de proyecto de investigación: "PERCEPCIÓN DE PARÁMETROS ESTÉTICOS DE LA SONRISA EN ESTUDIANTES DE PREGRADO DE ODONTOLOGÍA Y PACIENTES DE LA UNIVERSIDAD NORBERT WIENER EN LIMA, 2023".

Investigador responsable: Claudia Cecilia Feijoo Mascaró.

Código de estudiante: a2020202126.

Adjunto **RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN - Exp. N.º 0209 - 2023**.

Agradecida infinitamente por su atención, aprovecho la oportunidad para expresarle mi respeto a su persona.

Atentamente,

Nombre de la investigadora: Claudia Cecilia Feijoo Mascaró.
DNI: 45032869.

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

Cuestionario de percepción de parámetros estéticos de la sonrisa

Marque el casillero que corresponde a usted:	
Alumno (a) del octavo ciclo	
Alumno (a) del noveno ciclo	
Alumno (a) del décimo ciclo	
Paciente del centro odontológico docente asistencial de la UPNW	

CUESTIONARIO DE PERCEPCIÓN DE PARÁMETROS ESTÉTICOS DE LA SONRISA			
<i>Dimensión 1: Armonía del contorno gingival</i>			
 Variación 1	1.- Marque qué tan atractiva considera la variación 1:		
	1	Nada atractivo	
	2	Poco atractivo	
	3	Atractivo	
	4	Muy atractivo	
 Variación 2	2.- Marque qué tan atractiva considera la variación 2:		
	1	Nada atractivo	
	2	Poco atractivo	
	3	Atractivo	
	4	Muy atractivo	
 Variación 3	3.- Marque qué tan atractiva considera la variación 3:		
	1	Nada atractivo	
	2	Poco atractivo	
	3	Atractivo	
	4	Muy atractivo	
	4.- Marque qué tan atractiva considera la variación 4:		
	1	Nada atractivo	
	2	Poco atractivo	

 Variación 4	3	Atractivo	
	4	Muy atractivo	
 Variación 5	5.- Marque qué tan atractiva considera la variación 5:		
	1	Nada atractivo	
	2	Poco atractivo	
	3	Atractivo	
	4	Muy atractivo	
 Variación 6	6.- Marque qué tan atractiva considera la variación 6:		
	1	Nada atractivo	
	2	Poco atractivo	
	3	Atractivo	
	4	Muy atractivo	

CUESTIONARIO DE PERCEPCIÓN DE PARÁMETROS ESTÉTICOS DE LA SONRISA			
<i>Dimensión 2: Línea labial - Evaluando mm de exposición gingival</i>			
 Variación 1	7.- Marque qué tan atractiva considera la variación 1:		
	1	Nada atractivo	
	2	Poco atractivo	
	3	Atractivo	
	4	Muy atractivo	
 Variación 2	8.- Marque qué tan atractiva considera la variación 2:		
	1	Nada atractivo	
	2	Poco atractivo	
	3	Atractivo	
	4	Muy atractivo	
	9.- Marque qué tan atractiva considera la variación 3:		
	1	Nada atractivo	
	2	Poco atractivo	

 Variación 3	3	Atractivo	
	4	Muy atractivo	
 Variación 4	10.- Marque qué tan atractiva considera la variación 4:		
	1	Nada atractivo	
	2	Poco atractivo	
	3	Atractivo	
	4	Muy atractivo	
 Variación 5	11.- Marque qué tan atractiva considera la variación 5:		
	1	Nada atractivo	
	2	Poco atractivo	
	3	Atractivo	
	4	Muy atractivo	
 Variación 6	12.- Marque qué tan atractiva considera la variación 6:		
	1	Nada atractivo	
	2	Poco atractivo	
	3	Atractivo	
	4	Muy atractivo	

CUESTIONARIO DE PERCEPCIÓN DE PARÁMETROS ESTÉTICOS DE LA SONRISA			
<i>Dimensión 2: Línea labial - Evaluando distintas posiciones del labio superior al sonreír</i>			
 Variación 1	13.- Marque qué tan atractiva considera la variación 1:		
	1	Nada atractivo	
	2	Poco atractivo	
	3	Atractivo	
	4	Muy atractivo	
	14.- Marque qué tan atractiva considera la variación 2:		
	1	Nada atractivo	

 Variación 2	2	Poco atractivo	
	3	Atractivo	
	4	Muy atractivo	
 Variación 3	15.- Marque qué tan atractiva considera la variación 3:		
	1	Nada atractivo	
	2	Poco atractivo	
	3	Atractivo	
 Variación 4	16.- Marque qué tan atractiva considera la variación 4:		
	1	Nada atractivo	
	2	Poco atractivo	
	3	Atractivo	
 Variación 5	17.- Marque qué tan atractiva considera la variación 5:		
	1	Nada atractivo	
	2	Poco atractivo	
	3	Atractivo	
	18.- Marque qué tan atractiva considera la variación 1:		
	1	Nada atractivo	
	2	Poco atractivo	
	3	Atractivo	
	19.- Marque qué tan atractiva considera la variación 2:		
	1	Nada atractivo	

CUESTIONARIO DE PERCEPCIÓN DE PARÁMETROS ESTÉTICOS DE LA SONRISA			
<i>Dimensión 3: Proporción dentaria</i>			
 Variación 1	18.- Marque qué tan atractiva considera la variación 1:		
	1	Nada atractivo	
	2	Poco atractivo	
	3	Atractivo	
	19.- Marque qué tan atractiva considera la variación 2:		
	1	Nada atractivo	

 <i>Variación 2</i>	2	Poco atractivo	
	3	Atractivo	
	4	Muy atractivo	
 <i>Variación 3</i>	20.- Marque qué tan atractiva considera la variación 3:		
	1	Nada atractivo	
	2	Poco atractivo	
	3	Atractivo	
	4	Muy atractivo	
 <i>Variación 4</i>	21.- Marque qué tan atractiva considera la variación 4:		
	1	Nada atractivo	
	2	Poco atractivo	
	3	Atractivo	
	4	Muy atractivo	
 <i>Variación 5</i>	22.- Marque qué tan atractiva considera la variación 5:		
	1	Nada atractivo	
	2	Poco atractivo	
	3	Atractivo	
	4	Muy atractivo	
 <i>Variación 6</i>	23.- Marque qué tan atractiva considera la variación 6:		
	1	Nada atractivo	
	2	Poco atractivo	
	3	Atractivo	
	4	Muy atractivo	

Elaboración propia sobre la base de Bofill Fontboté et. al. (18)

Formulario de Google

<https://forms.gle/99rYb1mX6D2sNZSQA>



Cuestionario: "Percepción de parámetros estéticos de la sonrisa".

La presente investigación es conducida por Claudia Cecilia Feijoo Mascaro, bachiller en Odontología egresada de la Universidad Norbert Wiener.

El objetivo de este estudio es comparar la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de la universidad Norbert Wiener en Lima, 2023.

Si tiene alguna duda sobre este estudio, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación.

Desde ya agradezco su participación.

- **Investigadora:** Claudia Cecilia Feijoo Mascaro.
- **Correo institucional:** a2020202126@uwiener.edu.pe

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Aprobado por el Comité Institucional de Ética para la investigación de la Universidad Privada Norbert Wiener (CIEI-UPNW)

Exp. N.º: 0209-2023.

- **Protocolo titulado:** "Percepción de parámetros estéticos de la sonrisa en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de la Universidad Norbert Wiener en Lima, 2023" - Versión 01 con fecha 13/01/2023.
- **Formulario de Consentimiento Informado** - Versión 01 con fecha 13/01/2023.

Yenny Marisol Bellido Fuentes **Presidenta del CIEI- UPNW**

Correo electrónico: comite.etica@uwieneredu.pe

Acepto participar voluntariamente en este estudio, del cual he sido informado(a) el objetivo y procedimiento. Además, aceptó que los datos brindados sean tratados para el estudio, es decir, el investigador podrá realizar las acciones necesarias con las respuestas para lograr los objetivos de la investigación. Entiendo que una copia de este documento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido.

Conformidad

- Sí, acepto
- No, acepto

Anexo 4: Validez del instrumento



Universidad
Norbert Wiener

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y Nombres del Experto: Mg. Esp. CD. Carlos Javier Arauzo Sinchez.

1.2 Cargo e Institución donde labora: Docente de la Universidad Norbert Wiener

1.3 Nombre del Instrumento motivo de evaluación: Cuestionario de percepción de parámetros estéticos de la sonrisa.

1.5 Título de la Investigación: PERCEPCIÓN DE PARÁMETROS ESTÉTICOS DE LA SONRISA EN ESTUDIANTES DE PREGRADO DE ODONTOLOGÍA Y PACIENTES DE LA UNIVERSIDAD NORBERT WIENER EN LIMA, 2023.

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad en sus ítems.			X		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del desarrollo de capacidades cognoscitivas.				X	
7. CONSISTENCIA	Alineado a los objetivos de la investigación y metodología.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio			X		
10. PERTINENCIA	El instrumento es adecuado al tipo de Investigación.			X		
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)						
		A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{(1 \times 0) + (2 \times 0) + (3 \times 4) + (4 \times 6) + (5 \times 0)}{50} = 0.72$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

Categoría	Intervalo
Desaprobado	[0,00 – 0,60]
Observado	<0,60 – 0,70]
Aprobado	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

X



Lima, 29 de marzo del 2023.

Firma y sel



Universidad
Norbert Wiener

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y Nombres del Experto: Mg. CD. Villacorta Molina, Mariela Antonieta.
 1.2 Cargo e Institución donde labora: DOCENTE TIEMPO COMPLETO UNIVERSIDAD WIENER
 1.3 Nombre del Instrumento motivo de evaluación: Cuestionario de percepción de parámetros estéticos de la sonrisa.
 1.5 Título de la Investigación: PERCEPCIÓN DE PARÁMETROS ESTÉTICOS DE LA SONRISA EN ESTUDIANTES DE PREGRADO DE ODONTOLOGÍA Y PACIENTES DE LA UNIVERSIDAD NORBERT WIENER EN LIMA, 2023.

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad en sus ítems.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del desarrollo de capacidades cognitivas.				X	
7. CONSISTENCIA	Alineado a los objetivos de la investigación y metodología.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio				X	
10. PERTINENCIA	El instrumento es adecuado al tipo de Investigación.				X	
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)						
		A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{(1 \times A) + (2 \times B) + (3 \times C) + (4 \times D) + (5 \times E)}{50} = 0.8$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

Categoría	Intervalo
Desaprobado	[0,00 – 0,60]
Observado	<0,60 – 0,70]
Aprobado	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Lima, 9 de marzo del 2023.

VillacortaMM -

 Firma y sello

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y Nombres del Experto: Mg. C.D. Cuba Gonzales, Eric.

1.2 Cargo e Institución donde labora: Docente de la UNW

1.3 Nombre del Instrumento motivo de evaluación: Cuestionario de percepción de parámetros estéticos de la sonrisa.

1.5 Título de la Investigación: PERCEPCIÓN DE PARÁMETROS ESTÉTICOS DE LA SONRISA EN ESTUDIANTES DE PREGRADO DE ODONTOLOGÍA Y PACIENTES DE LA UNIVERSIDAD NORBERT WIENER EN LIMA, 2023.

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				✗	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				✗	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				✗	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					✗
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad en sus ítems.				✗	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del desarrollo de capacidades cognitivas.				✗	
7. CONSISTENCIA	Alineado a los objetivos de la investigación y metodología.				✗	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				✗	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio				✗	
10. PERTINENCIA	El instrumento es adecuado al tipo de Investigación.				✗	
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					9	1
		A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{(1 \times A) + (2 \times B) + (3 \times C) + (4 \times D) + (5 \times E)}{50} = 0.82$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

Categoría	Intervalo
Desaprobado	[0,00 – 0,60]
Observado	<0,60 – 0,70]
Aprobado	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Lima, 18 de abril del 2023.


 Mg. C.D. Eric Cuba Gonzales
 C.O.P. 14788

 Firma y sello

Anexo 5: Confiabilidad del instrumento

Cuestionario de percepción de parámetros estéticos de la sonrisa

Alfa de Cronbach	N.º de elementos
,934	23

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	54,85	95,141	,477	,934
P2	54,77	97,692	,595	,931
P3	54,69	97,564	,473	,933
P4	54,77	95,026	,867	,928
P5	55,00	99,833	,417	,933
P6	55,15	95,808	,577	,931
P7	54,46	99,936	,344	,934
P8	54,54	97,103	,559	,932
P9	54,62	95,756	,641	,930
P10	55,15	98,141	,511	,932
P11	54,92	85,410	,840	,927
P12	55,31	87,231	,938	,924
P13	54,92	95,244	,866	,928
P14	54,62	103,423	,042	,937
P15	54,77	97,359	,629	,931
P16	54,62	91,423	,729	,929
P17	54,85	90,308	,697	,930
P18	54,62	99,423	,460	,933
P19	54,46	99,103	,645	,932
P20	54,77	102,859	,089	,937
P21	54,54	92,436	,796	,928
P22	54,85	86,974	,816	,927
P23	55,54	93,269	,733	,929

Anexo 6: Formulario de consentimiento informado

 Universidad Norbert Wiener	FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO(FCI) EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN DEL CIEI-VRI		
	CÓDIGO: UPNW-EES-FOR-068	VERSIÓN: 01 REVISIÓN: 01	FECHA: 11/08/2022

Título de proyecto de investigación : "PERCEPCIÓN DE PARÁMETROS ESTÉTICOS DE LA SONRISA EN ESTUDIANTES DE PREGRADO DE ODONTOLOGÍA Y PACIENTES DE LA UNIVERSIDAD NORBERT WIENER EN LIMA, 2023".

Investigadora: Claudia Cecilia Feijoo Mascaró.

Institución: Universidad Privada Norbert Wiener (UPNW)

Estamos invitando a usted a participar en un estudio de investigación titulado: "**PERCEPCIÓN DE PARÁMETROS ESTÉTICOS DE LA SONRISA EN ESTUDIANTES DE PREGRADO DE ODONTOLOGÍA Y PACIENTES DE LA UNIVERSIDAD NORBERT WIENER EN LIMA, 2023**". de fecha 13/01/2023 y versión 01. Este es un estudio desarrollado por la investigadora de la Universidad Privada Norbert Wiener(UPNW).

I. INFORMACIÓN

Propósito del estudio: El propósito de este estudio es comparar la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de la universidad Norbert Wiener en Lima, 2023. Su ejecución permitirá otorgar herramientas para los estudiantes de pregrado de odontología sobre cómo se está dando su percepción de la sonrisa, así como en pacientes; siendo necesario esto para que ambas perceptivas se puedan acoplar y también para que se tomen conciencia para ser consideradas en próximos tratamientos dentales.

Duración del estudio (meses): 5 meses

Nº esperado de participantes: 119 individuos, entre alumnos y pacientes.

Criterios de Inclusión y exclusión:

Criterios de inclusión:

- Alumnos del octavo, noveno y décimo semestre de la escuela de odontología de la universidad privada Norbert Wiener.
- Alumnos que autoricen su participación.
- Ser paciente del centro odontológico docente asistencial de la universidad privada Norbert Wiener.
- Pacientes que autoricen su participación.
- Pacientes que puedan ver y percibir adecuadamente.

Criterios de exclusión

- Alumnos de la escuela de odontología de la universidad privada Norbert Wiener que no se encuentren en el 8vo y 9no ciclo.
- Alumnos que se retiren de participar en la investigación.
- Alumnos que no firmen el consentimiento informado para proceder con la investigación.

V 01 - 13/01/2023	Página 1 de 3
----------------------	---------------

Prohibida la reproducción de este documento, este documento impreso es una copia no controlada.

 Universidad Norbert Wiener	FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO(FCI) EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN DEL CIEI-VRI		
	CÓDIGO: UPNW-EES-FOR-068	VERSIÓN: 01 REVISIÓN: 01	FECHA: 11/08/2022

Procedimientos del estudio: Si Usted decide participar en este estudio se le realizará los siguientes procesos:

- Se le brindara una encuesta de recolección de datos
- Podrá demorar unos 20 minutos en el llenarlo
- Con esta encuesta podremos comparar la percepción de los parámetros estéticos de la sonrisa en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de la universidad Norbert Wiener en Lima, 2023.

La encuesta puede demorar unos 20 minutos (según corresponda añadir a detalle). Los resultados se le entregarán a usted en forma individual y se almacenarán respetando la confidencialidad y su anonimato.

Riesgos: Su participación en el estudio no presenta ningún riesgo

Beneficios: Usted se beneficiará del presente proyecto luego de que se finalice con la investigación y sea publicado en el repositorio de la Universidad privada Norbert Wiener.

Costos e incentivos: Usted no pagará ningún costo monetario por su participación en la presente investigación. Así mismo, no recibirá ningún incentivo económico ni medicamentos a cambio de su participación.

Confidencialidad: Nosotros guardaremos la información recolectada con códigos para resguardar su identidad. Si los resultados de este estudio son publicados, no se mostrará ninguna información que permita su identificación. Los archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al equipo de estudio.

Derechos del paciente: La participación en el presente estudio es voluntaria. Si usted lo decide puede negarse a participar en el estudio o retirarse de éste en cualquier momento, sin que esto ocasione ninguna penalización o pérdida de los beneficios y derechos que tiene como individuo, como así tampoco modificaciones o restricciones al derecho a la atención médica.

Preguntas/Contacto: Puede comunicarse con la investigadora

Investigador responsable: Claudia Cecilia Feijoo Mascaró.

Numero de celular: 987 926 646

Correo electrónico: a2020202126@uwiener.edu.pe

Así mismo puede comunicarse con el Comité de Ética que validó el presente estudio, Contacto del Comité de Ética: Dra. Yenny M. Bellido Fuentes, presidenta del Comité de Ética de la Universidad Norbert Wiener, para la investigación de la Universidad Norbert Wiener, **Email:** comité.etica@uwiener.edu.pe

II. DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO

V 01 - 13/01/2023	Página 2 de 3
----------------------	---------------

Prohibida la reproducción de este documento, este documento impreso es una copia no controlada.

 Universidad Norbert Wiener	FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO (FCI) EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN DEL CIEI-VRI		
	CÓDIGO: UPNW-EES-FOR-068	VERSIÓN: 01 REVISIÓN: 01	FECHA: 11/08/2022

He leído la hoja de información del Formulario de Consentimiento Informado (FCI), y declaro haber recibido una explicación satisfactoria sobre los objetivos, procedimientos y finalidades del estudio. Se han respondido todas mis dudas y preguntas. Comprendo que mi decisión de participar es voluntaria y conozco mi derecho a retirar mi consentimiento en cualquier momento, sin que esto me perjudique de ninguna manera. Recibiré una copia firmada de este consentimiento.

_____ (Firma)
 Nombre **participante:**
 DNI:
 Fecha: (dd/mm/aaaa)



_____ Nombre de la **investigadora:** Claudia Cecilia Feijoo Mascaró.
DNI: 45032869
Fecha: (dd/mm/aaaa)

_____ (Firma)
 Nombre testigo o representante legal:
 DNI:
 Fecha: (dd/mm/aaaa)

Nota: La firma del testigo o representante legal es obligatoria solo cuando el participante tiene alguna discapacidad que le impida firmar o imprimir su huella, o en el caso de no saber leer y escribir.

Anexo 7: Informe de Turnitin

Reporte de similitud	
NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
Tesis	Claudia Feijoo
RECUENTO DE PALABRAS	RECUENTO DE CARACTERES
9244 Words	50441 Characters
RECUENTO DE PÁGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
43 Pages	194.6KB
FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
Jul 14, 2023 9:10 PM GMT-5	Jul 14, 2023 9:11 PM GMT-5
<p>● 11% de similitud general</p> <p>El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> • 11% Base de datos de Internet • Base de datos de Crossref • 3% Base de datos de trabajos entregados • 1% Base de datos de publicaciones • Base de datos de contenido publicado de Crossref <p>● Excluir del Reporte de Similitud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material citado • Coincidencia baja (menos de 10 palabras) 	



¹⁸ **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**

Escuela Académico Profesional de Odontología

Tesis

“PERCEPCIÓN DE PARÁMETROS ESTÉTICOS DE LA SONRISA EN
ESTUDIANTES DE PREGRADO DE ODONTOLOGÍA Y PACIENTES
DE LA UNIVERSIDAD NORBERT WIENER EN LIMA, 2023”

Para optar el título de Cirujano Dentista

Presentado por:

Autora: FEIJOO MASCARO, CLAUDIA CECILIA.

Lima, Perú

2023

Anexo 8: Aprobación de la institución para la recolección de datos

SOLICITUD DE PERMISO PARA RECOLECCIÓN DE DATOS - Claudia Cecilia Feijoo Mascaro. 🔗 3 🔍 📧

C Claudia Cecilia Feijoo Mascaro 😊 ↶ ↷ ↸ ⋮
 Para: Jorge Alberto Girano Castaños Mié 19/04/2023 22:37

 - CONSTANCIA DE APROBAC... 94 KB ▼  SOLICITUD DE PERMISO PAR... 66 KB ▼

2 archivos adjuntos (161 KB) 🔗 Guardar todo en OneDrive - UNIVERSIDAD PRIVADA NORBERT WIENER S.A.

⏴ Descargar todo

Estimado Dr. Girano

Por favor solicito permiso para que me puedan proporcionar la **lista de alumnos con sus nombres completos, así como sus correos institucionales** del periodo **2023 – I**, que estén cursando el **VIII, IX y X ciclo** para poder ejecutar la recolección de datos de mi proyecto de investigación (Adjunto la solicitud y la constancia de aprobación por parte del CIEI).

Gracias por su atención Dr.

Atte.
 Claudia Cecilia Feijoo Mascaro.

J Jorge Alberto Girano Castaños 😊 ↶ ↷ ↸ ⋮
 Para: Carmen Yuliana De la Cruz Rivera Sáb 22/04/2023 21:10
 CC: Claudia Cecilia Feijoo Mascaro

 - CONSTANCIA DE APROBAC... 94 KB ▼  SOLICITUD DE PERMISO PAR... 66 KB ▼

2 archivos adjuntos (161 KB) 🔗 Guardar todo en OneDrive - UNIVERSIDAD PRIVADA NORBERT WIENER S.A.

⏴ Descargar todo

Estimada Yuli... Como estas... Por favor tu apoyo con la solicitud de la bachiller quien cuenta con los permisos para la ejecución de su proyecto.

Saludos cordiales

 **Mg. CD. Jorge Girano Castaños**
 Responsable de Investigación
 E.A.P. de Odontología
 jorge.girano@unwiener.edu.pe
 www.unwiener.edu.pe

...
 ...

C Carmen Yuliana De la Cruz Rivera 😊 ↶ ↷ ↸ ⋮
 Para: Claudia Cecilia Feijoo Mascaro Lun 24/04/2023 18:13
 CC: Jorge Alberto Girano Castaños

 ALUMNOS 2023-1 CICLO 8 - ... 191 KB ▼

Estimada Bachiller
 Buenas tardes, envió información solicitada.

Saludos cordiales

...

Anexo 9: Aprobación del Comité de Ética



COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA PARA LA INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE APROBACIÓN

Lima, 14 de marzo de 2023

Investigador(a)
Claudia Cecilia Feijoo Mascaro
Exp. N.º 0209-2023

De mi consideración:

Es grato expresarle mi cordial saludo y a la vez informarle que el Comité Institucional de Ética para la investigación de la Universidad Privada Norbert Wiener (CIEI-UPNW) **evaluó y APROBÓ** los siguientes documentos:

- Protocolo titulado: **“Percepción de parámetros estéticos de la sonrisa en estudiantes de pregrado de odontología y pacientes de la Universidad Norbert Wiener en Lima, 2023” Versión 01 con fecha 13/01/2023.**
- Formulario de Consentimiento Informado **Versión 01 con fecha 13/01/2023.**

El cual tiene como investigador principal al Sr(a) Claudia Cecilia Feijoo Mascaro y a los investigadores colaboradores (no aplica)

La APROBACIÓN comprende el cumplimiento de las buenas prácticas éticas, el balance riesgo/beneficio, la calificación del equipo de investigación y la confidencialidad de los datos, entre otros.

El investigador deberá considerar los siguientes puntos detallados a continuación:

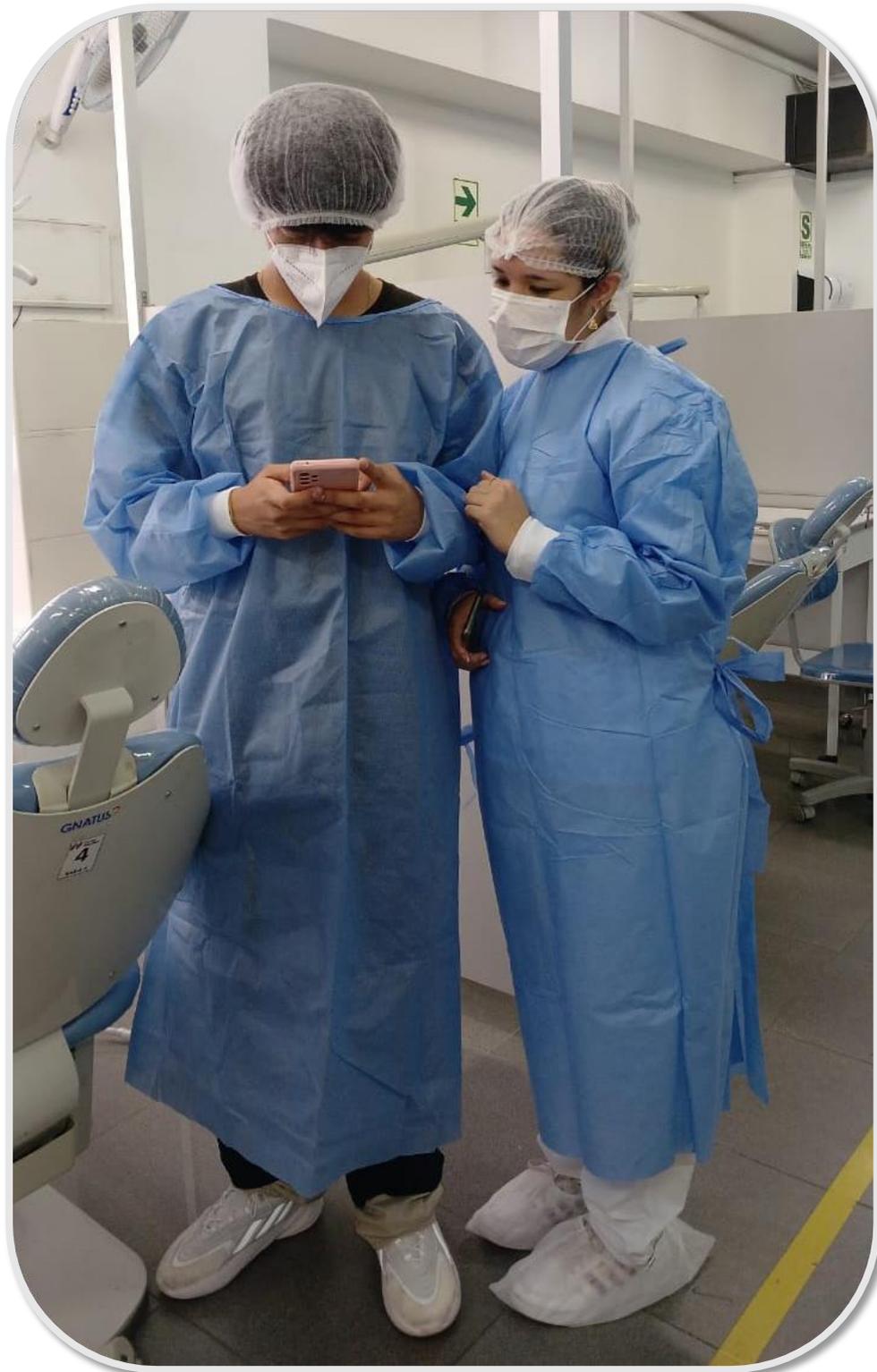
1. **La vigencia** de la aprobación es de **dos años** (24 meses) a partir de la emisión de este documento.
2. **El Informe de Avances** se presentará cada 6 meses, y el informe final una vez concluido el estudio.
3. **Toda enmienda o adenda** se deberá presentar al CIEI-UPNW y no podrá implementarse sin la debida aprobación.
4. Si aplica, **la Renovación** de aprobación del proyecto de investigación deberá iniciarse treinta (30) días antes de la fecha de vencimiento, con su respectivo informe de avance.

Es cuanto informo a usted para su conocimiento y fines pertinentes.

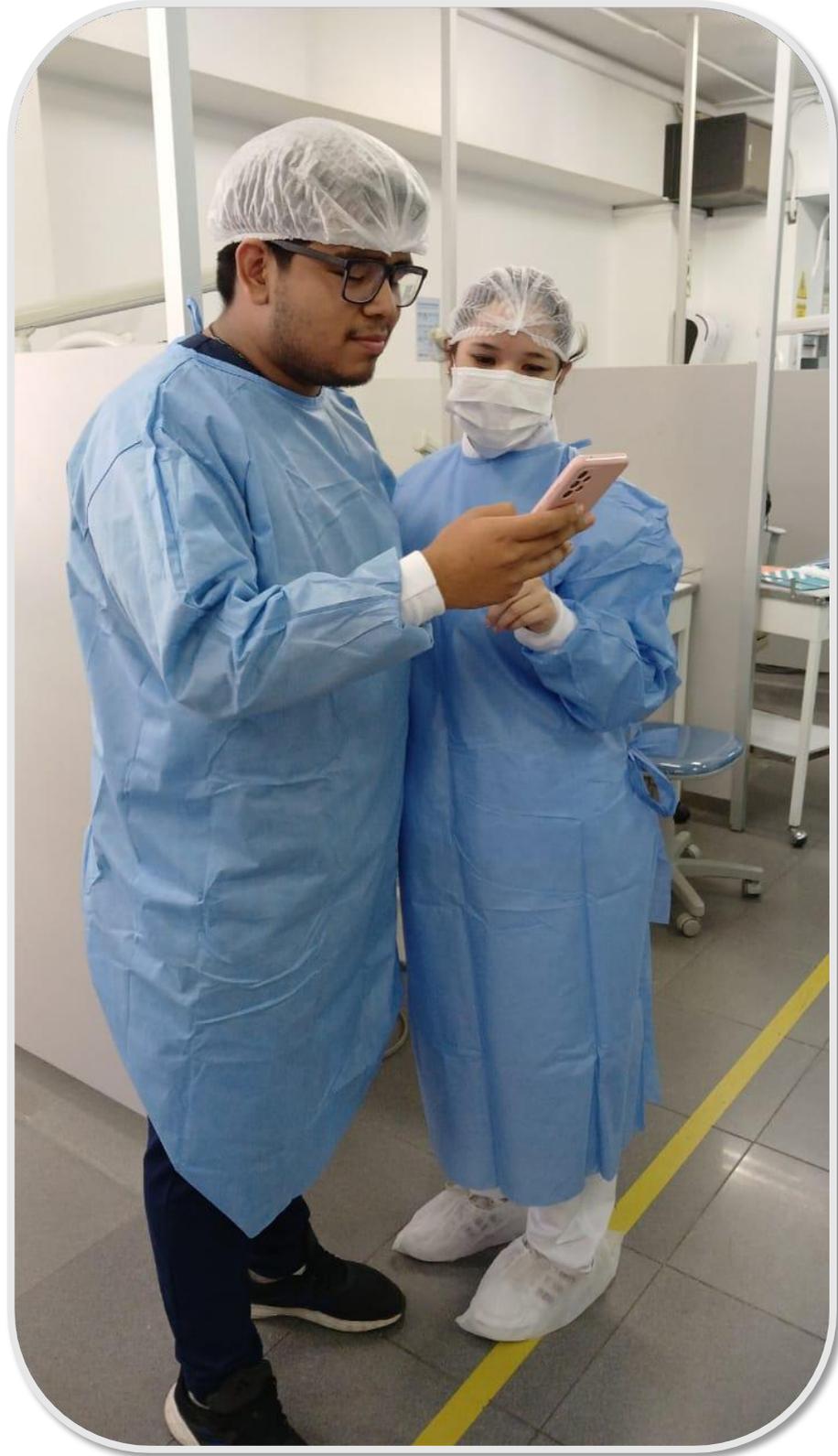
Atentamente,



Yenny Marisol Bellido Fuentes
Presidenta del CIEI- UPNW

Anexo 10: Registro fotográfico

Alumno del octavo ciclo (fecha: 31/05/2023)



Alumno del octavo ciclo (fecha: 31/05/2023)



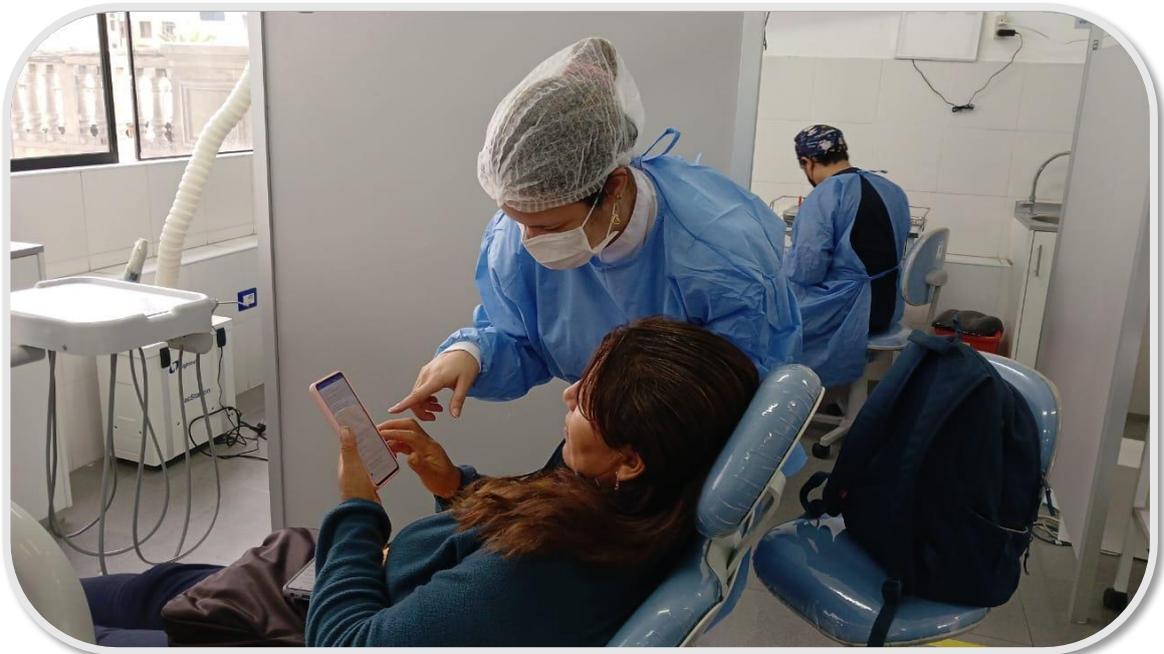
Alumno del octavo ciclo (fecha: 31/05/2023)



Paciente de la clínica (fecha: 07/06/2023)



Paciente de la clínica (fecha: 31/05/2023)



Paciente de la clínica (fecha: 07/06/2023)