



Universidad  
**Norbert Wiener**

Powered by **Arizona State University**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE POSGRADO**

**Tesis**

Uso de medios audiovisuales y las habilidades cognitivas en estudiantes de  
la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana,  
2023

**Para optar el título de  
Maestro en Docencia Universitaria**

**Presentado por:**

**Autor:** Gamarra Espinoza, Pamela Margarita


**Código ORCID:** 0009-0006-9040-4376

**Asesora:** Dra. Ramos Vera, Rosario Pilar

**Código ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-0712-524X>

**Lima, Perú**

**2024**

 Universidad Norbert Wiener	<b>DECLARACIÓN JURADA DE AUTORIA Y DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</b>	
	CÓDIGO: UPNW-GRA-FOR-033	VERSIÓN: 01 REVISIÓN: 01

Yo, Gamarra Espinoza, Pamela Margarita, egresado(a) de la Escuela Académica Profesional de Posgrado de la Universidad privada Norbert Wiener declaro que el trabajo académico "Uso de Medios Audiovisuales y las Habilidades Cognitivas en Estudiantes de la Carrera de Obstetricia en una Universidad Pública de Lima Metropolitana, 2023" Asesorado por el docente: Rosario Pilar Ramos Vera Con DNI 10233410 Con ORCID <https://orcid.org/0000-0002-0712-524X>, tiene un índice de similitud de 20 (VEINTE) % con código oid:14912:316710621 verificable en el reporte de originalidad del software Turnitin.

Así mismo:

1. Se ha mencionado todas las fuentes utilizadas, identificando correctamente las citas textuales o paráfrasis provenientes de otras fuentes.
2. No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquella señalada en el trabajo.
3. Se autoriza que el trabajo puede ser revisado en búsqueda de plagios.
4. El porcentaje señalado es el mismo que arrojó al momento de indexar, grabar o hacer el depósito en el turnitin de la universidad y,
5. Asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión en la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas del reglamento vigente de la universidad.



.....  
 Firma de autor 1  
 Gamarra Espinoza, Pamela Margarita  
 DNI: 47688636

.....  
 Firma de autor 2  
 Nombres y apellidos del Egresado  
 DNI



.....  
 Firma  
 Rosario Pilar Ramos Vera  
 DNI: 10233410

Lima, 29 de enero de 2024

Tesis

Uso de Medios Audiovisuales y las Habilidades Cognitivas en Estudiantes de la Carrera de  
Obstetricia en una Universidad Pública de Lima Metropolitana, 2023

Línea de Investigación

Educación de Calidad

Asesora

Dra. Rosario Pilar Ramos Vera

Código ORCID: 0000-0002-0712-524X

**DEDICATORIA**

A mi familia, especialmente a mis padres, por su ayuda incondicional, y a mi sobrino Abdiel, por ser mi inspiración para mejorar. Gracias por guiarme a superar los desafíos sin perder la cabeza y no morir en el esfuerzo.

,-

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, que me guía y a me da fuerzas para continuar en el camino.

A mis padres, que me han ofrecido su soporte incondicional para conseguir mis metas personales y académicos; con su amor, me han motivado a perseguir mis objetivos y nunca dejarlos ante las dificultades.

A mi asesora; sin su dedicación y paciencia, no habría conseguido esta meta tan deseada. Su orientación fue muy apreciada; la recordaré siempre a lo largo de mi camino profesional.

A mis docentes que han sido parte del recorrido en el desarrollo de mi investigación; a ellos les agradezco por trasmitirme los conocimientos requeridos para culminar con éxito.

A cada persona, que con consejos y apoyo contribuyó a que termine este trabajo académico.

## ÍNDICE GENERAL

	Página
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	xii
<b>CAPÍTULO I EL PROBLEMA</b>	<b>1</b>
1.1 Planteamiento del problema	1
1.2 Formulación del problema	4
1.2.1 Problema general	4
1.2.2 Problemas específicos	5
1.3 Objetivos de la investigación	6
1.3.1 Objetivo General	6
1.3.2 Objetivos Específicos	6
1.4 Justificación de la investigación	7
1.4.1 Teórica	7
1.4.2 Metodológica	8
1.4.3 Práctica	8
1.5. Limitaciones de la investigación	9
<b>CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO</b>	<b>10</b>
2.1 Antecedentes de la investigación	10
2.2 Bases teóricas	14
2.3. Formulación de Hipótesis	26
2.3.1 Hipótesis general	26
2.3.2 Hipótesis específicas	26
<b>CAPÍTULO III METODOLOGÍA</b>	<b>28</b>
3.1. Método de Investigación	28
3.2. Enfoque investigativo	28
3.3. Tipo de Investigación	28
3.4. Diseño de la Investigación	29
3.5. Población, muestra y muestreo	29
3.6. Variable(s) y Operacionalización	31

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	33
3.7.1 Técnica	33
3.7.2 Descripción	33
3.7.3 Validación	35
3.7.4 Confiabilidad	37
3.8. Procesamiento y análisis de datos	38
3.9 Aspectos éticos	39
<b>CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>41</b>
4.1 Resultados	41
4.1.1 Análisis descriptivo de los resultados	41
4.1.2 Pruebas de Hipótesis	48
4.1.3 Discusión de resultados	58
<b>CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>62</b>
5.1 Conclusiones	62
5.2. Recomendaciones	64
<b>REFERENCIAS</b>	<b>66</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>74</b>
Anexo 1: Matriz de consistencia	74
Anexo 2: Instrumentos	77
Anexo 3: Validación del Instrumento	82
Anexo 4: Confiabilidad del instrumento	89
Anexo 6: Formato de consentimiento informado	93
Anexo 7: Carta de aprobación de la institución para la recolección de los datos	95
Anexo 8: Informe del asesor de TURNITIN	96

## ÍNDICE DE TABLAS

Página

<b>Tabla 1</b> Datos generales de estudiantes de la Carrera de Obstetricia en una Universidad Pública de Lima Metropolitana, 2023 .....	41
<b>Tabla 2</b> Uso de Medios audiovisuales de estudiantes de la Carrera de Obstetricia en una Universidad Pública de Lima Metropolitana, 2023.....	42
<b>Tabla 3</b> Habilidades cognitivas de estudiantes de la Carrera de Obstetricia en una Universidad Pública de Lima Metropolitana, 2023 .....	43
<b>Tabla 4</b> Dimensiones de habilidades cognitivas de estudiantes de la Carrera de Obstetricia en una Universidad Pública de Lima Metropolitana, 2023 .....	44
<b>Tabla 5</b> Relación entre el uso de material audiovisual y habilidades cognitivas de estudiantes de la Carrera de Obstetricia en una Universidad Pública de Lima Metropolitana, 2023.....	45
<b>Tabla 6</b> Prueba de normalidad .....	46
<b>Tabla 7</b> <i>Análisis de la relación entre uso de medios audiovisuales y habilidades cognitivas en estudiantes</i> .....	48
<b>Tabla 8</b> <i>Análisis de la relación entre uso de medios audiovisuales y habilidades de conocimiento en estudiantes</i> .....	50
<b>Tabla 9</b> Análisis de la relación entre uso de medios audiovisuales y la planificación de la cognición en estudiantes .....	51
<b>Tabla 10</b> Análisis de la relación entre uso de medios audiovisuales y la organización de la cognición en estudiantes .....	52
<b>Tabla 11</b> Análisis de la relación entre uso de medios audiovisuales y el monitoreo de la cognición en estudiantes .....	54
<b>Tabla 12</b> Análisis de la relación entre uso de medios audiovisuales y la depuración de la cognición en estudiantes .....	55
<b>Tabla 13</b> Análisis de la relación entre uso de medios audiovisuales y la evaluación de la cognición en estudiantes .....	56



**INDICE DE FIGURAS**

	Página
<b>Figura 1</b> Sexo de estudiantes de la Carrera de Obstetricia en una Universidad Pública de Lima Metropolitana, 2023 .....	41
<b>Figura 2</b> Edad de estudiantes de la Carrera de Obstetricia en una Universidad Pública de Lima Metropolitana, 2023 .....	42
<b>Figura 3</b> Uso de Medios audiovisuales de estudiantes de la Carrera de Obstetricia en una Universidad Pública de Lima Metropolitana .....	43
<b>Figura 4</b> Habilidades cognitivas de estudiantes de la Carrera de Obstetricia en una Universidad Pública de Lima Metropolitana .....	44

## RESUMEN

Este trabajo tuvo el objetivo de determinar la relación entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades cognitivas en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023. La metodología consistió en un enfoque cuantitativo, el tipo fue aplicado, el nivel relacional, el diseño no experimental, el corte transeccional y prospectivo, donde el tamaño muestral fue de 100 alumnos de obstetricia del tercer y cuarto año de una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023. Para analizar los datos se efectuó una estimación de frecuencias absolutas y relativas; respecto al análisis inferencial se usó pruebas no paramétricas como rho de Spearman. Los resultados revelan que el uso de medios audiovisuales fue de nivel elemental (27%) y las habilidades cognitivas fueron desarrolladas (50%). Se observó que hay una coherencia positiva y significativa entre el empleo de medios audiovisuales y sus dimensiones: conocimiento ( $p=0.000$ , rho: 0.790), planificación de la cognición ( $p=0.007$ , rho: 0.269), organización de la cognición ( $p=0.007$ , rho: 0.785), monitoreo de la cognición ( $p=0.000$ , rho: 0.566) y depuración de la cognición ( $p=0.001$ , rho: 0.333), sin embargo, no se evidencia coherencia significativa entre la utilización de medios audiovisuales y la evaluación de la cognición ( $p=0.056$ ) en estudiantes de la carrera de obstetricia. En conclusión, hay coherencia positiva, fuerte y significativa entre el empleo de medios audiovisuales y las habilidades cognitivas ( $p=0.000$ , rho: 0.785) en alumnos de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

**Palabras Clave:** medios audiovisuales, habilidades cognitivas, estudiantes.

## ABSTRACT

The objective of this work was to determine the relationship between the use of audiovisual media and cognitive abilities in students of the obstetrics career at a public university in Metropolitan Lima, 2023. The methodology was a quantitative approach, type applied, relational level, design non-experimental, transectional and prospective, where the sample was 100 obstetrics students in the third and fourth year of a public university in Metropolitan Lima, 2023. For data analysis, absolute and relative frequency estimates were made; Regarding the inferential analysis, non-parametric tests such as Spearman's rho were used. The results reveal that the use of audiovisual media was at an elementary level (27%) and cognitive abilities were developed (50%). It was observed that there is a positive and significant coherence between the use of audiovisual media and its dimensions: knowledge ( $p=0.000$ ,  $\rho: 0.790$ ), cognition planning ( $p=0.007$ ,  $\rho: 0.269$ ), organization of cognition ( $p=0.007$ ,  $\rho: 0.785$ ), monitoring of cognition ( $p=0.000$ ,  $\rho: 0.566$ ) and purification of cognition ( $p=0.001$ ,  $\rho: 0.333$ ), however, there is no significant consistency between the use of audiovisual media and the evaluation of cognition ( $p=0.056$ ) in obstetrics students. In conclusion, there is a positive coherence, strong, and significant consistency between the use of audiovisual media and cognitive abilities ( $p=0.000$ ,  $\rho: 0.785$ ) in obstetrics students at a public university in Metropolitan Lima, 2023.

**Key Words:** audiovisual media, cognitive skills, students.

## INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo, los medios audiovisuales son un recurso crucial para el desarrollo de las habilidades cognitivas y del aprendizaje, lo que facilita y mejora el desempeño de los estudiantes, por lo que, un manejo continuo, pertinente podría mejorar aspecto cognitivos y destrezas de los discentes en todas las áreas.

Es así que con este trabajo se buscó determinar la relación entre el empleo de medios audiovisuales y las habilidades cognitivas en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023, por ello el adjunto se ha organizado de esta manera:

El primer capítulo nominado “El Problema” con el planteamiento del problema, la formulación del problema, los propósitos, la justificación y las limitaciones de la investigación.

El segundo capítulo nombrado “Marco Teórico” engloba los antecedentes de la investigación (internacionales y nacionales), las bases teóricas, las definiciones de las variables y la formulación de las hipótesis.

El tercer capítulo nominado “Metodología” sujeta la descripción del método, el enfoque, el tipo, el diseño, la población, la muestra y el muestreo, las variables y la operacionalización, las técnicas y los instrumentos de recolección de datos, el procesamiento y el análisis de datos, así como los aspectos éticos.

El cuarto capítulo nombrado “Presentación y Discusión de los Resultados” contiene el análisis descriptivo y el bivariado de los resultados, así como las pruebas de hipótesis, que podrían ser contrastados con diferentes investigaciones en la discusión de los resultados.

El quinto capítulo nominado “Conclusiones y Recomendaciones” evidencia las conclusiones y las recomendaciones. En último lugar se registran las referencias y los anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 Planteamiento del problema**

El avance perfilado en el devenir del tiempo hasta la actualidad en relación a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), se ha transformado en un componente primordial en la humanidad, promoviendo la internacionalización de las distintas herramientas de conexión; siendo últimamente gestionados en los centros educativos de diferentes lugares para una mejora en el ámbito laboral y social (Sierra et al., 2016), trayendo beneficios como el acercamiento a la información y a la cultura, donde los progresos científicos y sus utilidades a la población, son extraordinariamente positivas (Herráez y Herráez, 2018).

A nivel mundial, las plataformas por internet (originadas en los años 90), tuvieron la principal función de servir como elementos que ayudan en el quehacer educativo; según estimaciones internacionales se revela que el porcentaje de docentes que usa actualmente los entornos virtuales asciende al 90.5%, a diferencia de otros años donde solo era posible el acceso en un 43%, observando un notorio aumento de uso de herramientas digitales (De Pablos et al., 2019); e incluso estas cifras cambian para el año 2020, ya que la gestión de las plataformas educativas aumentó en un 99%; esto debido a que la gran mayoría de países se encontraba en lucha constante por la pandemia; una de las consecuencias fue la suspensión de las clases educativas

presenciales, ocasionando el aumento del uso de plataformas virtuales (Rosario, 2020); derivando en el uso de recursos audiovisuales que se encuentra muy de moda y es de gran ayuda en la enseñanza por clases virtuales.

El empleo de los medios audiovisuales posee una inmensa posibilidad educativa en la presencialidad como en la virtualidad, pues es utilizada por más de 88 países abarcando un 95% de la población, dado que es una herramienta gratuita que ofrece flexibilidad a la capacidad autónoma del aprender (González et al., 2018).

A nivel nacional, según diversos análisis el 68% de encuestados utiliza la plataforma Youtube como medio audiovisual, de los cuales el uso es para observar videos de interés particular y temas educativos (87%), (González et al., 2018) lo que evidencia que la utilización de medios educativos es el más empleado por los profesores y estudiantes de ciencias. Su uso acrecienta el interés de sus alumnos y otorga el poder efectuar una clase magistral, lo cual optimiza las destrezas cognoscitivas (Manuel, 2016).

En la actualidad, estudios demuestran que el empleo de diversos medios audiovisuales en estudiantes genera impactos positivos en relación a sus calificaciones, situación que los investigadores adjudican a que ellos optimizaron su entendimiento del contenido tratado; es así que, que en el estudio se encontró que el empleo de videos y de recursos didácticos optimizó las notas de los estudiantes en un 36%, con un nivel de confianza del 1% (Pérez, 2020). La importancia del aprendizaje visual a través de este medio consiste en la puesta en práctica de instrumentos que despliegan las destrezas intelectivas; estos procedimientos de aprendizaje visual instruyen a los alumnos a aclarar su pensar, a procesar, organizar y anticipar nuevo contenido (Vera, 2021).

Extrapolando este contexto a nivel local, se observa que el uso de medios audiovisuales se ha incrementado, principalmente por los docentes, quienes imparten conocimientos apoyándose de las TICS y motivan al uso de estas herramientas en los estudiantes. Tal es el caso que en un trabajo efectuado por Arriola (2020) se evidenció que el uso de los medios audiovisuales educativos ocasionó un impacto positivo en las calificaciones de discentes universitarios, es decir que, gracias al apoyo de estos medios, hay un aumento del conocimiento y del aprendizaje que se ve reflejado en las notas.

Sin embargo, hay cierta dificultad por parte de los docentes para emplear los medios audiovisuales, la cual radica en los bajos recursos de equipos con adecuada conexión a internet, dificultando el análisis de los video expuesto; empero, si el uso de estos medios mejora las habilidades cognitivas de estudiantes es necesario poner mayor esfuerzo para lograr que el nivel académico sea el mejor en los estudiantes por ello los recursos educativos deber ser óptimos. Ante esto se propone mostrar la conexión que tiene el empleo de los recursos audiovisuales en la mejora de las destrezas cognitivas (Bustíos, 2018).

Según un estudio realizado en las aulas universitarias en Perú, indicó un impacto positivo del uso de medios audiovisuales (75%) en las clases tanto por el uso de recursos bibliográficos y exposiciones, fomentando una mayor participación y reflexión de parte de los alumnos, y un mejor aprendizaje. Los estudiantes valoraron positivamente el uso de plataforma, desconocida para la mayoría de ellos, y aprendieron a utilizarla. Asimismo, produjeron materiales audiovisuales que reflejaban sus aprendizajes y que se convirtieron a su vez en material para otros cursos (Ramello, 2019).



A nivel institucional, en la universidad donde se realizó el estudio, considerando la situación actual donde el uso de la tecnología es vital para la educación, se ha podido observar falencias o problemas en cuanto al uso de medios audiovisuales, ya que no se ha forjado un buen desarrollo tecnológico en las aulas universitarias; cabe mencionar que en la carrera de obstetricia según lo visualizado los jóvenes se encuentran ligados a los recursos audiovisuales para el aprendizaje diario, pero no se utiliza correctamente, es así que para la selección de videos muchas veces eligen el incorrecto, o acuden a la selección de páginas web con contenido insuficiente; asimismo, aun el uso de videos, plataformas u otro medio audiovisual no es muy utilizado en las aulas universitarias, salvo el uso de diapositivas, lo que en ocasiones podría relacionarse con las habilidades cognitivas, como la planificación o cognición del estudiante, cabe resaltar que los contenidos y medios audiovisuales pueden ser mediadores del aprendizaje de conocimientos por sí mismos (De la Fuente, D., Hernández, M. y Pra, I. 2018) y este es un punto que se desea evaluar en la presente investigación. Aunado a ello, la escasez de estudios referente al tema a nivel local es uno de los puntos que ha motivado a realizar el presente estudio.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿Cuál es la relación entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades cognitivas en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Cuál es la relación entre el uso de medios audiovisuales y el conocimiento en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023?

¿Cuál es la relación entre el uso de medios audiovisuales y la planificación de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023?

¿Cuál es la relación entre el uso de medios audiovisuales y la organización de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023?

¿Cuál es la relación entre el uso de medios audiovisuales y el monitoreo de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023?

¿Cuál es la relación entre el uso de medios audiovisuales y la depuración de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023?

¿Cuál es la relación entre el uso de medios audiovisuales y la evaluación de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023?

### **1.3 Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Determinar la relación entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades cognitivas en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos**

Determinar la relación entre el uso de medios audiovisuales y el conocimiento en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

Determinar la relación entre el uso de medios audiovisuales y la planificación de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

Determinar la relación entre el uso de medios audiovisuales y la organización de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

Determinar la relación entre el uso de medios audiovisuales y el monitoreo de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

Determinar la relación entre el uso de medios audiovisuales y la depuración de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

Determinar la relación entre el uso de medios audiovisuales y la evaluación de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

## **1.4 Justificación de la investigación**

### **1.4.1 Teórica**

A nivel teórico, los resultados del estudio brindarán información relevante para el entorno científico, estos datos podrán ser difundidos o sociabilizados, y a la par, estarán al alcance de profesionales interesados en el tema, siendo utilizados como evidencia actualizada sobre los medios audiovisuales.

Asimismo, la teoría conectivista (propuesta por George Siemens) está ligada al uso de plataformas virtuales, y es la que rige el desarrollo del estudio, vinculando cuatro elementos importantes: autonomía, diversidad, apertura e interactividad (Recio et al., 2017); adicionalmente se propone la Teoría del Desarrollo Cognoscitivo de Jean Piaget que fundamenta las habilidades cognitivas, dentro del cual se examina al sujeto a través del manejo adecuado de las pautas de aprendizaje (Pérez y Gardey, 2021), ambas teorías son importantes para confrontar los resultados obtenidos que serán parte de la base científica propuesta a nivel nacional, el cual permitirá esclarecer sobre el empleo de las tecnologías durante tiempos críticos, para el desarrollo óptimo del estudiante en tiempos actuales.

### **1.4.2 Metodológica**

A nivel metodológico, el proceso que se realizó fue ordenado y sistematizado, se utilizaron técnicas de investigación cuantitativa orientado al análisis y síntesis en relación al uso de medios audiovisuales y habilidades cuantitativas determinando en ambas variables los procedimientos para la jerarquización de los factores descriptivos y explicativos. Por ello el estudio es pertinente; dado que, se propone un instrumento que contribuye a realizar un análisis exhaustivo del tema, y examinar de manera relacional ambas variables lo cual sirve de base para futuras investigaciones con problemática parecida a la investigada.

Asimismo, contribuye a que se evalúe de manera comparativa con otras investigaciones que aborden la temática planteada, para generar conocimiento válido y confiable en los futuros investigadores interesados en el tema.

### **1.4.3 Práctica**

De acuerdo a la era digital, las universidades han implementado centros interactivos, considerados herramientas tecnológicas que permiten, por parte del docente, impartir conocimientos teórico - prácticos de manera didáctica e interactiva, reemplazando la modalidad presencial, por ello, la ejecución de este estudio es trascendental, dado que al conocer las falencias respecto a uso de medios audiovisuales o problemas cognitivos, se podrá proponer estrategias de mejora en las aulas universitarias sobre los procesos de enseñanza, buscando gestionar e implementar en otras universidades capacitaciones para los docentes que tengan dificultades.

Adicionalmente, se podrá mostrar la situación o condición actual que atraviesa las aulas

universitarias centrándose en los estudiantes de la carrera de obstetricia, respecto a los medios audiovisuales, situación que podrá ser mostrada a las autoridades pertinentes mediante la presente investigación, con el propósito de buscar progresos para un mejor desarrollo de los estudiantes y docentes.

También, esto beneficia a la comunidad científica e impulsa a la realización de otros estudios relacionados a la temática plantada, de tal manera que se pueda plantear alternativas de mejora y optimizar el desempeño docente, en pro de los alumnos.

### **1.5. Limitaciones de la investigación**

Entre las dificultades encontradas fueron el tiempo de disponibilidad que manifestaron los estudiantes de esta universidad pública, la cual era reducido para colaborar con la investigación; por consiguiente, hubo un retraso en la recolección de la muestra, y por ende del avance del estudio.

Otro de los obstáculos fue la escasa bibliografía, para el estudio que busca la relación entre el uso de medios audiovisuales y habilidades cognitivas.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes de la investigación**

##### **Antecedentes internacionales:**

Alvarracín et al. (2022), en su análisis tuvo el objeto de “Sintetizar las percepciones de los estudiantes sobre la aplicación del aula invertida y del aula tradicional, así como en valorar el aporte de estos dos enfoques en el desenvolvimiento de las habilidades de pensamiento superior”. Tuvo un enfoque cuantitativo, diseño descriptivo-correlacional, que incluyó a 35 alumnos a quienes se les aplicó el aula invertida y a 29 el aula tradicional. Se usó como instrumento una escala Likert, los resultados indicaron que los estudiantes del aula invertida y tradicional poseen percepciones positivas. Acerca de las habilidades cognitivas se evidencian ligeros beneficios en la destreza de realizar un análisis y valorar en el aula invertida. Concluyó que tras la examinación los alumnos del aula invertida (5.5 puntos) alcanzaron una calificación mayor que el aula tradicional (4.7 puntos).

Justo et al. (2021), en su trabajo tuvo como finalidad “evaluar una estrategia didáctica de videos educativos implementados para mejorar los resultados de los alumnos en la materia de programación en carreras de ingeniería”. Se trató de un trabajo descriptivo que incluyó a 55 estudiantes. Hallaron como alternativa de soporte adicional a los videos educativos que impulsa a los alumnos a saber programación. También, se evidencia un aumento del 13.47% en la aprobación en los exámenes. Dando como resultado que el uso de videos educativos es contemplado como aceptable, representando un gran instrumento de ayuda para los alumnos.

Colomo et al (2020), en su estudio tuvo el objetivo de “conocer las perspectivas de los alumnos acerca de la utilidad del videoblog en el procedimiento de aprendizaje”. Fue un trabajo no experimental y correlacional, en 73 discentes. Se obtuvo como resultados que los discentes perciben positivamente el empleo del videoblog como una alternativa para los procedimientos de formación, resaltando tanto su capacidad para la expresión oral y escrita como para el aprender autónomo, significativo y colaborativo. Concluyen que el videoblog simboliza un indicador didáctico que fomenta el incremento del aprendizaje.

Tapia et al. (2019), en su investigación tuvo el objetivo de “estudiar la asociación entre los estilos de aprendizaje, motivación, satisfacción e intención de empleo de videos de youtube en discentes”. Se realizó un trabajo de tipo no experimental, que incluyó a 235 estudiantes. En los resultados se obtuvo que la mayor parte eran de sexo femenino (54%) y de 18 a 22 años (50%). Asimismo, gran parte de los individuos muestran una preferencia al empleo de videos de YouTube como soporte en la enseñanza (79%). Concluyen que estas herramientas tecnológicas contribuyen a la interacción entre los alumnos y promueve el trabajo en equipo, para la creación de debate hacia el progreso de habilidades blandas.



Alquichire y Arrieta (2018), en su investigación el objeto fue “identificar la asociación existente entre las habilidades de pensamiento crítico (HPC) y el rendimiento académico de los estudiantes universitarios”. Se trató un trabajo no experimental y de tipo transeccional correlacional causal, en la que intervinieron 34 participantes. Los resultados indicaron que había relaciones relevantes entre las habilidades evaluadas entre sí (análisis de argumentos, interpretación de información, deducción, supuestos e inferencias) y el rendimiento académico ( $p < 0.05$ ). Concluyen que no hay asociación entre las variables contempladas ( $p > 0.05$ ).

Cedeño et al. (2021), en su trabajo tuvieron como finalidad “Comprobar el efecto del software educativo de medios audiovisuales en la carrera de Estomatología”. Se trató de una investigación de tipo descriptivo transversal, que tuvo la participación de 200 educandos y 89 docentes. Los resultados indican que el software educativo ocasionó motivación tanto en alumnos (98,5%) y pedagogos (94,4%). Asimismo, el 94,5% de los estudiantes y el 89,9 % de los maestros calificaron el nivel de actualización asociado como positivo. También tuvieron significancia los indicadores pedagógicos: motivación, contenido, utilidad externa e interna. Para ambos grupos poblacionales, el factor educativo más significativo fue el nivel de actualización. Concluyen que dicho software de medios audiovisuales fue apropiado en el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje.

#### **Antecedentes nacionales:**

Arriola (2020), su investigación tuvo un propósito “valorar el impacto del empleo de los medios audiovisuales educativos en las calificaciones de discentes de enfermería”, es de tipo cuantitativo, con un diseño descriptivo – correlacional, en el cual se incluyó a 123 estudiantes. En los resultados se evidenciaron que el uso de los medios audiovisuales educativos y cada una de sus dimensiones se vincula significativamente con las notas de los

alumnos universitarios. Concluye que estos medios generan un impacto positivo en las calificaciones.

Ríos y Alvan (2020), en su trabajo tuvo el objetivo de “comprobar la asociación de los medios audiovisuales y calificaciones de los estudiantes de Ciencias de la Comunicación”. Fue un estudio no experimental y de diseño correlacional, que incluyó a 62 discentes. Hallaron que los medios audiovisuales se vincularon con las clases, los recursos tecnológicos y las tareas escolares de los discentes. Concluyen que hay una correlación directa y significativa ( $p < 0.05$ ) entre las variables.

Quispe (2019), en su estudio tuvo como objetivo “comprobar las peculiaridades que ayudan a establecer la asociación de los criterios de aprendizaje cooperativo y capacidades cognitivas en universitarios”. Fue de tipo cuantitativo no experimental, en 77 participantes. Se tuvo como resultados que la variable estratégica de aprendizaje cooperativo se encuentra vinculada de modo directo, moderado y significativo con las habilidades cognitivas ( $p = 0,000$ ;  $r = 0,677$ ). Concluye que existe asociación entre las variables consideradas.

Bustíos (2018), en su trabajo tuvo como propósito “reconocer la coherencia entre las habilidades cognitivas evaluadas y habilidades cognitivas logradas en los estudiantes de la escuela profesional de obstetricia de la USMP”. Fue un trabajo descriptivo, transversal y correlacional, que involucró a 30 cursos y 10 exámenes. Obteniendo como resultados que los niveles valorados por los profesores se vinculan con significancia en el adquirir capacidades cognitivas manifestadas por los alumnos de la escuela de obstetricia ( $r = 0.746$ ); es decir que los niveles cognoscitivos conseguidos son generalmente comprender y aplicar, y de manera escasa la capacidad de análisis, síntesis y evaluación en la escuela de obstetricia. Concluye que hubo vínculo entre las habilidades de nivel cognitivo examinada por los docentes y lo conseguido por los alumnos.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1. Variable 1: Medios audiovisuales**

#### **Definición**

Se trata de herramientas de representación que ayudan a mejorar las habilidades espaciales y temporales de los sentidos visual y auditivo. Además, utilizan referentes de luz y sonido para mostrar la realidad, estableciendo un entorno visual- auditivo que altera la planificación y la estructura del entorno concreto (González, 2014).

Al mediar entre la realidad y el individuo perceptivo, la transforma de tal manera que se integra completamente con las particularidades de ese entorno. Su manera de mostrar la situación nos hace notar que, además de las especificaciones técnicas, también está influenciada por la producción de documentos y los estándares de consumo de estos productos (González, 2014).

#### **Teoría conectivista:**

Actualmente, las TIC rigen nuestra experiencia de vida, tanto al especular, como al aprender y relacionarse. Una teoría del aprendizaje como el conectivismo que fue desarrollada por George Siemens, unifica los principios de otras teorías como la del caos, las redes neuronales, la complejidad y la auto organización (Recio et al., 2017).

Se trata de la colocación de los compendios de la tecnología para precisar el discernimiento y el aprenderis, el cual se obtiene como sapiencia cuándo se trata de un tema en específico, y como la formación de nuevos vínculos y modelos, así como la destreza para manejar las pautas necesarias (Medina et al., 2019).

Hay cuatro elementos indispensables para estructurar un conocimiento conectivo:

Autonomía. Cada sujeto acoplado debe adquirir arbitrajes convenientes en todo lo relacionado con su colaboración en la red, incluidas las plataformas y las herramientas que utilizará (Medina et al., 2019).

Diversidad. Abarca puntos de vista, erudiciones, expresiones, referencias, zonas físicas, intereses individuales es un componente ambicionado para que la interactividad sea verdaderamente fructífera (Medina et al., 2019).

Apertura. Una propensión significativa en Internet es la iniciación. Adjuntos de discernimiento abiertos y colaboración de los sujetos en el intercambio y reproducción de discernimiento libre (Medina et al., 2019).

Interactividad y conectividad. La reciprocidad puede ocasionar saberes nuevos y ventajosos. Este saber es derivado por la colectividad, no es tomado por un solo sujeto, es general (Medina et al., 2019).

Por lo tanto, el aprendizaje se define como un proceso que ocurre en una amplia variedad de contextos que no siempre requieren la intervención individual. El conocimiento puede estar fuera del sujeto, como dentro de una entidad o una base de datos, y se renueva en el individuo a través de conexiones con esas fuentes o colectividad de información (Recio et al., 2017).

La premisa que respalda el conectivismo es que las TIC tienen el potencial de transformar los cerebros porque son herramientas comunicativas, en contraste con las digitales más antiguas y pasivas en agudeza, precisan y modelan la manera en que se administra la información, lo que provoca una inclinación más activa y más rápida hacia esta gestión (Recio et al., 2017).

Generalmente los programas educacionales toman en cuenta el empleo de las tecnologías digitales como un aspecto primordial en las experiencias de aprendizaje. No

obstante, el énfasis del progreso tecnológico no ha sido precisamente el fortalecimiento de la educación como manifestación de un derecho social. Asimismo, el conectivismo se preocupa de la forma en que las corporaciones están afrontando el reto de gestionar la sapiencia que radica en bases de datos, las cuales ameritan ser conectadas con los sujetos adecuados y en el momento preciso. La trascendencia en el aprendizaje del vínculo entre redes, es una distinción fundamental entre el conectivismo y las teorías tradicionales de aprendizaje (Gutiérrez, 2012).

El conectivismo, a pesar que se apoya en el constructivismo, lo supera cada vez que no se queda en la fase de construcción idiosincrásico del saber a partir de aspectos conceptuales anteriormente anclados en el sistema cognitivo del alumno, primero contribuye al docente contemplar, explicar, reflexionar y tomar decisiones sobre la trama relacional de índole multifactorial que abarca el proceso de aprendizaje desde peculiaridades individuales de cada sujeto: situación familiar, intereses, dogmas, circunstancias socioeconómicas, inteligencias, metas personales, entre otros; hasta las relaciones interpersonales y su nivel de compromiso con la sociedad (Recio et al., 2017).

Por tanto, los docentes adquieren un rol inicial para brindar el entorno de aprendizaje y contexto donde se van a congregar los estudiantes, también los encamina para formar los entornos personales que les favorezcan a conectarse en redes exitosas, partiendo de la idea que el aprendizaje se dará automáticamente como efecto de la exposición a las corrientes de información. El conectivismo es el inicial y mayor logro teórico a cargo de evaluar las implicaciones positivas que posee para la educación tanto el internet como todas las nuevas tecnologías de la comunicación (Velásquez et al., 2021).

**Importancia:**

Los medios audiovisuales son una opción muy beneficiosa para el progreso de habilidades críticas y reflexivas en los discentes, también estimulan el interés y la motivación por un tema fijo. No obstante, para que esto se alcance, los docentes deben estar preparados para su uso, saber los diferentes tipos que existen y ver cuál es el más idóneo que se ajusta a él y a sus estudiantes, por tanto, el docente debe tener claro que son complementos de la teoría con que ellos expongan; ya que el medio por sí solo no va a lograr el aprendizaje de los discentes, sino que debe de ir junto con sus saberes. Asimismo, es relevante mencionar que los medios audiovisuales están conformados de tecnología, diseño y estructura, pues si no se emplea el lenguaje visual apropiado puede que el contenido no sea entendible para los estudiantes (Barbosa, 2017).

El empleo de los recursos audiovisuales es multidimensional; puede encaminarse al enfoque constructivista mientras le ayuda al alumno a potenciar su creatividad, siendo de gran demanda en distintos espacios educativos y usados con varias generaciones de alumnos. Así mismo, conducen al acercamiento a la realidad en los distintos espacios, no solo lo que, en el escenario educativo, sino también en lo social interviniendo como medios de expresión que fomenta la reflexión sobre su ambiente y su propio aprendizaje (Agama et al., 2017).

**Características:**

Los medios audiovisuales generalmente son inmediatos, fuertes, y al tiempo que son transitorios (pues su representación se termina en el tiempo) y constantes (en razón que podrían ser acumulados y reproducidos en reiteradas oportunidades desde el principio) (Editorial Etecé, 2021).

**Clasificación:**

Existen varias formas de medios audiovisuales:

Tradicionales. En este grupo se encuentra la pizarra, las diapositivas o los antiguos retroproyectores, que más bien son visuales, pero son un antecedente esencial de lo que vendría luego, puesto que es un apoyo para la explicación oral que realiza el docente o expositor, de manera que se puede aprovechar ambos formatos (Editorial Etecé, 2021).

Masivos. Se basan en la difusión del sonido, de la imagen; el cine y la televisión son medios audiovisuales masivos pues tienen la potencialidad de abarcar a la población de forma rápida e instantánea, y por eso alcanzaron una importancia notable en el concierto de las sociedades, siendo de poder mediático (Editorial Etecé, 2021).

Interactivos. A partir de que surge el Internet, los medios audiovisuales posibilitaron que el concurrente no tenga un papel estático, sino que prefiriera, actuar y ofreciera su retroalimentación, o incluso expresara información, como en las video conferencias o video llamadas (Editorial Etecé, 2021).

**Dimensiones:**

Función motivadora: Se trata de aquellos medios que permiten concienciar a un grupo en base a una temática, donde las imágenes generan mayor sensación y sentimientos, además de puntos de discusión (Ferrés, 2009)

Función lúdica: Se basa en emplear a los recursos audiovisuales como medios diversión y distracción, además de convertirse en parte de sus pasatiempos y conceder una mayor creatividad (Ferrés, 2009)

**Función expresiva:** Se refiere a que con los medios audiovisuales se pueden mostrar los sentimientos y creatividad transformándose en videoarte, además, se revela cualquier expresión de la propia interioridad (Ferrés, 2009)

**Función significativa:** Es aquella que proporciona cotejos entre varios indicadores y contribuyen a analizar con detalle las diferentes fases de los procesos complejos (Román y Llorente, 2007)

**Función evaluadora:** Se trata de aquellos recursos audiovisuales que contribuyen a valorar los comportamientos de juicio de los sujetos como sus saberes y destrezas, además de autoexaminarse en qué estado están, analizar los gestos y las posturas que adquieren (Ferrés, 2009)

### **2.2.2. Variable 2: Habilidades cognitivas en estudiantes universitarios**

#### **Definición:**

Se trata de procesos mentales que son desarrollados desde la infancia y posibilitan el desenvolvimiento de manera exitosa en la vida diaria. Estas habilidades permiten la preparación para recepcionar, escoger, procesar, recolectar y recobrar la información que se requiere para relacionarse con el entorno (Gutiérrez, 2021). Además, son aquellas capacidades mentales que coadyuvan a la comprensión del mundo y en el procesamiento de los estímulos que son recogidos por los sentidos. De acuerdo a muchos especialistas, la sumatoria de las habilidades cognitivas constituye la inteligencia (Pradas, 2020).



El ser humano nace con un conjunto de habilidades cognoscitivas y socioemocionales, que se van almacenando o extinguiendo durante el ciclo de vida según los distintos factores, como la relación con sus progenitores, la estimulación precoz, la calidad del colegio al que concurre y la praxis extracurricular que ejecuta, etc. En la adolescencia, estas habilidades intervienen en la toma de decisiones, entre otras, el adoptar un comportamiento riesgoso (Lavado et al, 2015).

Referente a esto, es pertinente manifestar que pocas investigaciones se han ocupado del tema, concentrando su observación en la concordancia entre el tipo específico de conducta de riesgo y solo una capacidad. Además, se refieren a los análisis que no consideran las relaciones causales. El tener a disposición un conjunto de datos en cuanto a habilidades cognoscitivas y socioemocionales ofrece la ocasión de valorar las relaciones de causalidad, lo cual se realiza en el presente estudio (Lavado et al, 2015).

### **Teoría cognitiva:**

La edificación del conocimiento implica distintas acciones complejas, como almacenar, registrar, entender, instituir y emplear la pesquisa que se toma mediante los sentidos. El cognitivismo pretende conocer cómo los sujetos entienden el contexto en el que viven a partir de la modificación de la información sensorial (Pérez y Gardey, 2021).

La teoría del cognitivismo surgió gracias a las investigaciones de U. Neisser en la década de los sesentas, quien formuló la primera afirmación teórica en Psicología Cognitiva (1967) y se ha diseminado con los trabajos de A. Collins, G.A. Miller, D. Norman, G. Mandler, D.E. Rumelhart, J.S. Bruner, entre otros (Francia, 2020).

De acuerdo a Jerome Bruner, psicólogo y pedagogo de alineación cognitiva, señala que todo sujeto tiene impulsos internos para instruirse, un término que continúa utilizándose en los aspectos de motivación cognitiva que podría ajustarse para el sujeto. Bruner definió el

aprendizaje como el suceso de obtener conocimiento de alguien a través de la mente de otro, es un evento de develamiento y no es aleatorio. Involucra el encontrar regularidad e informes en el entorno, por lo que la solución de problemas mediante pautas de un estudio estructurado es parte integral del amaestramiento de concepciones nuevas. (Francia, 2020).

Mientras que, en la Teoría Completa del Desarrollo Cognoscitivo, planteada por el psicólogo Jean Piaget, se exhiben dos aspectos que, desde su perspectiva, simbolizan la inteligencia: la organización, fase del conocimiento que conduce a distintos comportamientos en cada circunstancia; la adaptación, que se vincula con la obtención de nueva información y la acción de adecuarse a dicha información (Pérez y Gardey, 2021).

Las Teorías Cognitivas, en base a las metas educativas examinan el requerimiento de transformar el conocimiento del alumno incitando el empleo de pautas de aprendizaje convenientes. Así, se pretende beneficiar al discente en el entendimiento, la distribución y la producción de los datos que recoge. Además, el aprendizaje cognitivo abarca distintas etapas de: indagación, de entendimiento y de conservación de la pesquisa. Esto amerita que el alumno debió transitar de un modo de aprendizaje inductivo a uno deductivo (Cáceres y Munévar, 2016).

Las particularidades son: notable importancia en los procesos mentales del aprendizaje, los aprendizajes se mantienen en la memoria; posee una base de investigación para la ejecución de trabajos científicos, las distintas circunstancias ambientales forman parte del proceso de aprendizaje; según la Teoría de Jean Piaget, son incorporados: los esclarecimientos, los ejemplos y las demostraciones, los cuales representan una guía para un apropiado aprendizaje; el conocimiento es significativo, contribuye a la organización y relación de nueva información con el conocimiento; el sujeto es un procesador activo de la información, mediante el registro y la organización de la información (Altez et al., 2021).

El papel del discente varía de pasivo a una predisposición activa de nexos entre los recursos recientes y sus saberes previos. Se trata de un agente activo durante el desarrollo del aprendizaje. Ciertas destrezas circunscribirían el empleo de técnicas de memoria y sensoriales, la producción de organizadores visuales y la utilización de símbolos y analogías (Cáceres y Munévar, 2016).

Por su parte, el docente asume una función de interpretar las diversas prácticas y saberes previos de los alumnos, además de instituir y distribuir del modo más óptimo la información según el desenvolvimiento y la forma de aprendizaje de los alumnos (Cáceres y Munévar, 2016).

### **Características:**

Estas capacidades, que poseen distintos niveles de complejidad, no se podrían observar directamente, sino que se infieren del comportamiento de lo que dicen y realizan los sujetos. Las habilidades que están en conexión, con el sistema intelectual de la persona son: el analizar, el sintetizar, el resolver problemas, el tomar decisiones, el buscar y gestionar información que se deriva de fuentes distintas, la criticidad y la autocrítica, el generar ideas novedosas, el diseñar y la direccionar proyectos y el poseer espíritu de emprendimiento e iniciativa (De Acedo, 2016).

### **Clasificación:**

Es amplia la multiplicidad de habilidades cognoscitivas de se dispone y que se usa de manera constante para la sobrevivencia, muchas de manera inconsciente. Algunas de las más relevantes son: atención, evocación, autoconciencia, raciocinio, motivación y determinación

de metas, facultad de agrupación, flexibilidad cognoscitiva, solución de problemas, creatividad y pensamiento lateral, percepción, inhibición y manejo del comportamiento, antelación y proyección, representación e exégesis, expresión, metacognición (Castillero, 2021).

### **Importancia:**

Las habilidades cognitivas consiguen preeminencia en razón que originan otras con un mayor grado de especificidad, conectadas con un ámbito determinado del conocimiento y con quehaceres específicos. También, su progreso coadyuva al aprendizaje significativo de saberes que fueron revalidados por la cultura y que son requisito para desenvolverse en ella. Por una parte, se evidencia el requerimiento de centralizar la tarea pedagógica en la promoción y perfeccionamiento de tales procesos cognoscitivos en los educandos. Por otra parte, ha de considerarse que tales procesos son la base fundamental para el desarrollo de la totalidad de las competencias (Manuel, 2016).

### **Dificultades en las funciones cognitivas**

Las habilidades cognitivas posibilitan realizar cualquier tarea, por ello son empleadas habitualmente para instruirse y evocar datos, constituir la historia y la identidad personal, gestionar indagación en relación a la circunstancia en la que el individuo se halla y hacia dónde va, sostener y administrar la atención, distinguir ruidos, ejecutar cálculos o simbolizar de forma mental un objeto (Arguelles, 2018).

Los trastornos cognitivos, perturban las funciones cognoscitivas; esto es, afectan en la memoria, en las funciones ejecutivas, en el lenguaje, en el conocer, etc. (Arguelles, 2018).

### **Como son las habilidades cognitivas en universitarios:**

La educación universitaria se ha basado, en la obtención de conocimientos. Las habilidades cognitivas fueron las que facilitaron este conocimiento y han permitido comprender y cultivar la formación e información que posteriormente se necesita en la vida laboral. Estas habilidades, muy relacionadas con el dominio de contenidos, están y deben estar muy presentes en la educación universitaria (García, 2016).

Diversos estudios indican que las habilidades cognitivas se relacionan significativamente en alumnos universitarios de los primeros ciclos (Tamariz, 2018). Con la reforma integral, los proyectos y programas educacionales de la instrucción media superior se fundamentan en teorías constructivistas, que desde aproximaciones cognoscitivistas tienden a fomentar la conciencia en los educandos de lo que aprenden y cómo lo aprenden (Salinas, 2018).

Luego un acercamiento conceptual y taxonómico, se arriba al grupo de las competencias genéricas, como las habilidades cognoscitivas que posibilitan el manejo de la información y del conocimiento, necesarios para el desarrollo de las demás competencias. Resaltando su modificabilidad y transversalidad, se constituyen en ejes de los planes de estudios universitarios como un patrón de retroalimentación permanente entre el alumnado, las instituciones y los formadores (De Acedo, 2013).

La experiencia educativa también permite ver las posibilidades del intercambio y la edificación comunitaria del aprendizaje, en la creación de contenidos útiles y significativos para los estudiantes, y en la creación de espacios favorables y convenientes para el desarrollo de una formación educativa de alto nivel. Se descubrió que los discentes comprendieron y

utilizaron los planteamientos de solución de problemas, establecieron y organizaron la referencia necesaria para crear corolarios basados en el juicio reflexivo donde se motivaron y demostraron una participación activa en las tareas didácticas del aula. (Morales et al., 2018).

### **Dimensiones:**

**Conocimiento Declarativo:** Se trata de los saberes que posee un individuo de su aprendizaje, sus destrezas y el uso de sus atributos cognitivos (Armas et al., 2022).

**Conocimiento Procedimental:** Se refiere a la sapiencia que tiene una persona sobre el manejo de sus tácticas de aprendizaje (Armas et al., 2022).

**Conocimiento Condicional:** Se basa en los saberes que tiene un sujeto sobre cuándo y por qué emplear las pericias del aprender (Armas et al., 2022).

**Planificación:** Se trata del planeamiento de los periodos de estudio, afianzamiento de la finalidad del aprendizaje y de la elección de recursos (Armas et al., 2022).

**Organización:** Procedimiento efectuado por la persona que le favorece la organización de las actividades enfocadas al aprender (Armas et al., 2022).

**Monitoreo:** Inspección que efectúa el sujeto del proceso de aprendizaje al momento de la realización de tareas (Armas et al., 2022).

**Depuración:** Se trata de un procedimiento efectuado por el individuo, que le ayuda a detectar fragilidades en el aprender y adecuar las habilidades para optimizar su desenvolvimiento (Armas et al., 2022).

**Evaluación:** Se refiere al procedimiento analítico, por parte del individuo, de la certeza de las tácticas efectuadas (Armas et al., 2022).

## **2.3. Formulación de Hipótesis**

### **2.3.1 Hipótesis general**

- H. alterna: Existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades cognitivas en estudiantes de la carrera de obstetricia de una universidad pública de lima metropolitana, 2023.
- H. nula: No existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades cognitivas en estudiantes de la carrera de obstetricia de una universidad pública de lima metropolitana, 2023.

### **2.3.2 Hipótesis específicas**

- Existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y el conocimiento en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.
- Existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y la planificación de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.
- Existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y la organización de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.
- Existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y el monitoreo de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.
- Existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y la depuración de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

- Existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y la evaluación de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.



## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

### **3.1. Método de Investigación**

El estudio es hipotético - deductivo, puesto que se establecieron hipótesis que posteriormente fueron verificadas mediante análisis estadísticos para establecer conclusiones y al tiempo que se verifican las hipótesis planteadas.

### **3.2. Enfoque investigativo**

El enfoque fue cuantitativo, por ello se utilizó la recolección de información para tratar la hipótesis en la cual se mantuvo un principal punto, la medición numérica y el análisis estadístico (Hernández y Mendoza, 2018).

### **3.3. Tipo de Investigación**

El tipo de estudio fue aplicado, dado que se siguió los parámetros del método científico y se generalizaron etapas deductivas e inductivas del razonar. Además, se generaron conocimientos nuevos a raíz de los preexistentes (Arias, 2021).

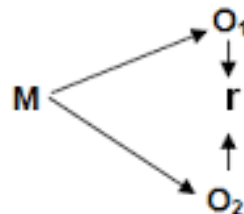
Y de nivel relacional, ya que se intentó evaluar la correspondencia entre ambas variables de indagación (Hernández y Mendoza, 2018).

### 3.4. Diseño de la Investigación

**No experimental** puesto que se efectuó el estudio sin cambiar las variables, es decir, no se manipuló alguna de las dimensiones o variables.

Es de **corte transeccional**, puesto que se desarrolló en una sola medición, recogiendo los datos en un solo momento; y **prospectivo**, ya que se evaluaron los hechos o fenómenos que están ocurriendo en el momento.

**Correlacional**; estos adquieren como resultado conocer el nivel de conexión entre dos o más variables, calculando cada una de ellas, cuantificándolas y analizando su conexión.



Donde:

M = muestra

O<sub>1</sub> = observación de la variable 1

O<sub>2</sub> = observación de la variable 2

### 3.5. Población, muestra y muestreo

**Población:** 105 estudiantes de la carrera de obstetricia del tercer y cuarto año del programa de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

**Muestra:** El tamaño muestral fue de 100 estudiantes, ya que de la población se excluyeron a 05 estudiantes que no cumplieron con los criterios de selección.

**Criterios de inclusión:**

Estudiantes de obstetricia que acepten su participación en la investigación y lo autoricen mediante el consentimiento informado.

**Criterios de exclusión**

Estudiantes de obstetricia, que llevan repitiendo uno o varios cursos o ciclos.

Estudiantes de obstetricia de vacaciones o que hayan tenido de tres a más faltas en el curso.

**Muestreo:** Fue no probabilístico por conveniencia, que se define como la selección de aquellos casos asequibles que aprueben ser incluidos, de acuerdo al ventajoso acceso y cercanía de los individuos para el investigador (Otzen y Manterola, 2017).

### 3.6. Variable(s) y Operacionalización

#### Variable 1: Medios Audiovisuales

**Tabla 1**

*Operacionalización de la variable uso de medios audiovisuales*

<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de medición</b>	<b>Valor final</b>
Se refiere a los medios técnicos de representación que favorecen a aumentar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído, en sus aspectos espacial y temporal (González, 2014).	Material con alto grado de utilidad usado en los procesos de enseñanza para incrementar los sentidos de la vista y el oído.	<p>Función motivadora</p> <p>Función lúdica</p> <p>Función expresiva</p> <p>Función significativa</p> <p>Función evaluadora</p>	<p>Estimulación</p> <p>Sensibilización</p> <p>Íconos</p> <p>Gráficos</p> <p>Participación</p> <p>Actitud</p> <p>Inferencia</p> <p>Cognición</p> <p>Producción</p> <p>Creación</p>	<p>Nunca (1)</p> <p>Casi nunca (2)</p> <p>A veces (3)</p> <p>Casi siempre (4)</p> <p>Siempre (5)</p>	<p>Deficiente (Menor a 79)</p> <p>Elemental (79-84)</p> <p>Aceptable (85-92)</p> <p>Avanzado (Mayor a 92)</p>

**Variable 2: Habilidades cognitivas**

**Tabla 2**

*Operacionalización de la variable Habilidades cognitivas*

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Valor final
Se refiere a aquellas capacidades mentales que coadyuvan a la comprensión del mundo y en el procesamiento de los estímulos que son recogidos por los sentidos (Pradas, 2020)	Procesos reflexivos de las personas sobre el propio conocimiento que tiene el estudiante acerca de la propia actividad cognitiva, basada en dimensiones como conocimiento, planificación de la cognición, organización de la cognición, monitoreo de la cognición, depuración de la cognición, evaluación de la cognición	Conocimiento	Saber de algo	Completamente de acuerdo (5) De acuerdo (4) Ni de acuerdo Ni en desacuerdo (3) En desacuerdo (2) Completamente en desacuerdo (1)	Muy desarrollado (Mayor a 188) Desarrollado (De 162 a 188) Poco desarrollado (Menor a 162)
			Saber hacer algo		
			Saber cuándo y porque.		
		Planificación de la cognición	Organización del tiempo		
			Objetivos		
		Organización de la cognición	Lectura de los enunciados		
			Importancia de la información		
		Monitoreo de la cognición	Uso de diagramas		
			Organización del texto		
		Depuración de la cognición	Estudio por etapas		
Metas					
Evaluación de la cognición	Resolución de problemas				
	Repaso				
Evaluación de la cognición	Estrategias				
	Diferenciación				
Evaluación de la cognición	Examen				
	Facilidad				
Evaluación de la cognición	Resumen				
	Alternativas				
Evaluación de la cognición	Logro de objetivos				

### 3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### 3.7.1 Técnica

De acuerdo a los objetivos de la investigación para la recolección de la información, se utilizó la técnica la encuesta que evaluó a los estudiantes de la carrera de obstetricia. Esta técnica se define como un procedimiento que admite recabar información a gran escala y va dirigido directamente a conseguir datos del sujeto o participante en estudio (Hernández y Mendoza, 2018).

Un instrumento se refiere a un tecnica que emplea el investigador para colocar los datos sobre las variables de estudio que ha elegido (Hernández y Mendoza, 2018). Se emplearon dos cuestionarios para el uso de medios audiovisuales y las habilidades cognitivas.

#### 3.7.2 Descripción

Fueron dos herramientas:

En la investigación actual se utilizó dos escalas de evaluación.

##### *Para la variable 1: uso de medios audiovisuales*

El objetivo de medir el uso de medios audiovisuales es para conocer sobre las características del uso de los medios audiovisuales. El cuestionario está creado por Cuadrado Isabel y estuvo conformado por 25 preguntas con respuestas de escala Likert:

(5) Siempre

(4) Casi siempre

(3) A veces

(2) Casi nunca

(1) Nunca

**Tabla 3**

<i>Ficha Técnica del Instrumento: “Cuestionario de Medios Audiovisuales”</i>	
Nombre Original:	Cuestionario de medios audiovisuales
Dimensiones	Función motivadora, lúdica, expresiva, significativa y evaluadora
Autor	Cuadrado I.
Adaptación	Escobar (2018)
Aplicación	Individual y colectiva.
Tiempo	20 minutos

***Para la variable 2 habilidades cognitivas***

El instrumento consto con 52 afirmaciones que evaluó las habilidades cognitivas, teniendo seis dimensiones: conocimiento, planificación de la cognición, organización de la cognición, monitoreo de la cognición, depuración de la cognición, evaluación de la cognición, los cuales fueron creados por Sperling, Howard, Miller & Murphy (2002), Huertas, Huertas, Vesga y Galindo (2014), Tamariz Bernal, Ronald Rolando (2017), y tiene como función evaluar a los estudiantes con respuesta tipo Likert (cinco):

- (5) Completamente de acuerdo
- (4) De acuerdo
- (3) Ni en desacuerdo ni de acuerdo
- (2) En desacuerdo
- (1) Completamente en desacuerdo

**Tabla 4**

<i>Ficha Técnica del Instrumento: “Habilidades Cognitivas”</i>	
Nombre Original:	Escala de Habilidades cognitivas
Dimensiones	Conocimiento declarativo
	Conocimiento procedimental
	Conocimiento condicional
	Planificación de la cognición
	Organización de la cognición
	Monitoreo de la cognición
	Depuración de la cognición
Autor	Evaluación de la cognición
	Sperling et al. (2002); Huertas et al. (2014)
Adaptación	Tamariz (2017)
Aplicación	Individual y colectiva.
Tiempo	20 minutos

### 3.7.3 Validación

La validez constituye la categoría en que una herramienta computa con efectividad la variable que intenta calcular. Por tanto, se aplicó la validez de contenido, es decir el nivel en que una herramienta evidencian un dominio específico de contenido respecto a la variable que se mide, tomando en consideración la opinión de jueces expertos para saber si el instrumento es apropiado (Hernández *et al.*, 2014).

El instrumento de uso de medios audiovisuales fue validado por el autor Escobar (2018), mediante juicio de expertos (2), quienes mencionaron que el cuestionario es aplicable.

El instrumento de habilidades cognitivas ha sido validado y confiabilizado por el autor Tamariz en el año 2017, mediante juicio de expertos (3), los que indicaron al 100% que el instrumento se puede aplicar.



### Validez de contenido

Se aplicó la validez de contenido de los instrumentos a través de un juicio de expertos, para lo que se contó con la revisión de los siguientes profesionales:

**Tabla 5**

N°	Nombre del Juez validador	Aplicable
1	Mg: Betty Zárate Aguilar	Si
2	Mg: Augusto César Mescua Figueroa	Si
3	Mg. Raúl Eduardo Rodríguez Salazar	Si
4	Mg. José Luis Solís Toscano	Si
5	Dr. Yakov Quinteros Gómez	Si

Quienes emitieron sus opiniones y dieron algunas recomendaciones a los instrumentos para su aplicación.

### Validez de constructo

Los instrumentos utilizados, también fueron valorados mediante la validez de constructo, el mismo que es un proceso por medio del cual se presenta evidencia para respaldar la afirmación de que una puntuación producida por un instrumento tiene un significado específico; lo que significa que, si los puntajes de un determinado instrumento no reflejan los niveles de este, existe una alta probabilidad que los hallazgos en el estudio no cuenten con la validez pertinente (Flake et al., 2022).

La prueba que se realizó para analizar la validez de constructo fue el Análisis factorial exploratorio (AFE), tomando para tal fin la prueba de ajuste muestral de KMO (Kaiser Meyer y Olkin) y también la prueba de esfericidad de Bartlett, las tablas 6 y 7 exponen los resultados, indicando que para el instrumento Medios audiovisuales el valor KMO = 0,846 y para el instrumento Habilidades cognitivas el valor KMO= 0,827; por otro lado los dos

instrumentos fueron significativas según la prueba de esfericidad de Bartlett ( $p < 0.05$ ); en concordancia con los resultados referidos, Barinas et al. (2022) sostienen que los dos instrumentos son válidos.

**Tabla 6**

*Prueba de KMO Y Bartlett del instrumento Medios audiovisuales*

Medida Kaiser-Meyer-Olkin de adecuación de muestreo		,846
Prueba de esfericidad de Bartlett	Aprox. Chi-cuadrado	1942.792
	gl	168
	Sig.	,000

**Tabla 7**

*Prueba de KMO Y Bartlett del instrumento Habilidades cognitivas*

Medida Kaiser-Meyer-Olkin de adecuación de muestreo		,827
Prueba de esfericidad de Bartlett	Aprox. Chi-cuadrado	734.913
	gl	182
	Sig.	,000

### 3.7.4 Confiabilidad

La seguridad de una herramienta de control se refiere al valor en que su aplicación continua al mismo participante ocasiona resultados similares (Hernández et al., 2014, p.200).

La escala de medios audiovisuales fue confiabilizada por Escobar (2018) mediante una prueba piloto, siendo el resultado de 0,87 y, de acuerdo con la escala de valoración del Alfa de Cronbach, se determinó que el instrumento tiene una alta confiabilidad.

La escala de habilidades cognitivas fue confiabilizada por Tamariz (2017) mediante una prueba piloto, siendo el resultado de 0,956 y, de acuerdo con la escala de valoración del Alfa de Cronbach, se determinó que la herramienta poseía consistencia muy alta.

Finalmente, las herramientas fueron confiabilizadas mediante la elaboración de una prueba piloto, considerando a 25 alumnos de otra institución, luego los resultados fueron evaluados mediante el uso del Coeficiente Alfa de Cronbach que se empleó para respuestas de alternativas politómicas, resultando el coeficiente para el instrumento 1 de 0.89 y para el instrumento 2 de 0.92, es decir una excelente confiabilidad.

### **3.8. Procesamiento y análisis de datos**

Cuando se admitió la investigación por la Universidad, se requirió las autorizaciones necesarias ante la institución para poner en práctica el trabajo.

Después se eligió la población de estudiantes de obstetricia que deseen participar del estudio, previa coordinación y firma del consentimiento informado mediante el uso de la plataforma zoom, donde se les explicó el propósito del estudio. El recojo de la información se realizó mediante el empleo de la plataforma Google Forms. El tiempo para recabar los datos fue de, aproximadamente, de 20 minutos por cada usuario; al finalizar el trabajo de recolección se analizó la información obtenida.

#### **Análisis de datos**

Estadística descriptiva: para las variables cualitativas como sexo, medios audiovisuales, habilidades cognitivas y sus dimensiones, se estimaron frecuencias absolutas (N) y relativas (%), y para las variables cuantitativas como la edad, medidas de tendencia central (media) y medidas de dispersión (desviación central).

Estadística inferencial: por tratarse de un estudio correlacional, se utilizaron estadísticos de correlación; pero para saber qué estadístico emplear, se empleó la prueba de normalidad Kolmogorov – Smirnov y mediante análisis se identificó que no hubo distribución normal de los datos, por lo cual se utilizó pruebas no paramétricas como rho de Spearman, considerando una conexión significativa con un p valor menor a 0.05. Es menester indicar que, en caso de correlación los puntajes fueron:

- Rho = 0: correlación nula.
- 0.00 a 0.19: Muy baja correlación.
- 0.20\_ a 0.39: Baja correlación.
- 0.40 a 0.59: Moderada correlación.
- 0.60 a 0.79: Buena correlación
- 0.80 a 0.10: Muy buena correlación.
- Rho = 1: correlación perfecta.

### **3.9 Aspectos éticos**

La investigación se envió al comité de ética para su aprobación y luego se recogió la información para la investigación.

En este trabajo, al hablar con los participantes, respetar sus disposiciones, permitirles participar libremente y proporcionar información sobre los propósitos del trabajo, se aplicó estrictamente el principio de autonomía. Como resultado, se solicitó el consentimiento informado; después, el principio de beneficencia les señaló los beneficios indirectos relacionados con su empleo actual. Mientras se llevaba a cabo el estudio el proyecto fue aprobado por el Comité de Investigación de la Universidad Norbert Wiener. Es importante destacar que no se llevó a cabo ninguna intervención; la información solo se obtuvo mediante encuestas a los estudiantes, sin que los estudiantes participaran directamente en el proceso.

Como resultado, el trabajo académico fue respaldado por los siguientes principios bioéticos: beneficencia, ya que los resultados favorecieron el progreso científico general; no maleficencia, ya que no estuvieron expuestos a riesgos que perturbaran la calidad de vida de los colaboradores; y autonomía, ya que se protegió el anonimato de los datos.

## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Resultados

##### 4.1.1 Análisis descriptivo de los resultados

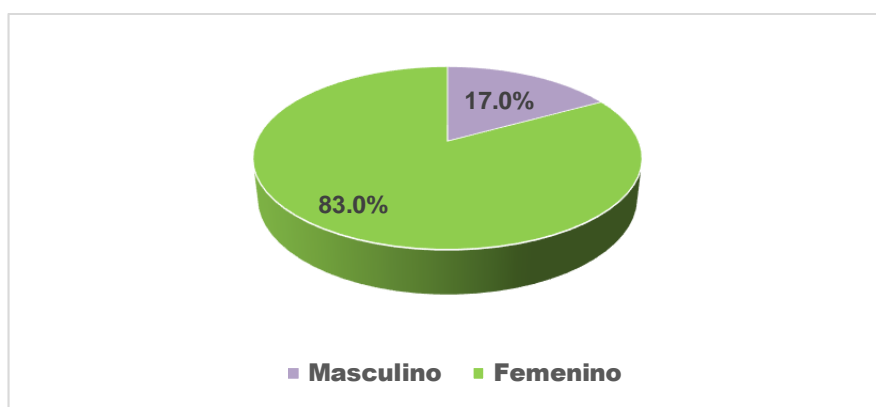
**TABLA 1**

*Datos generales de estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima metropolitana, 2023*

DATOS GENERALES		N	%
		X+-ds	min-máx.
		21.85+-2.46	16-26
Edad	De 16 a 19	14	14.0%
	De 20 a 23 años	58	58.0%
	De 24 a 26 años	28	28.0%
Sexo	Masculino	17	17.0%
	Femenino	83	83.0%
<b>Total</b>		<b>100</b>	<b>100.0%</b>

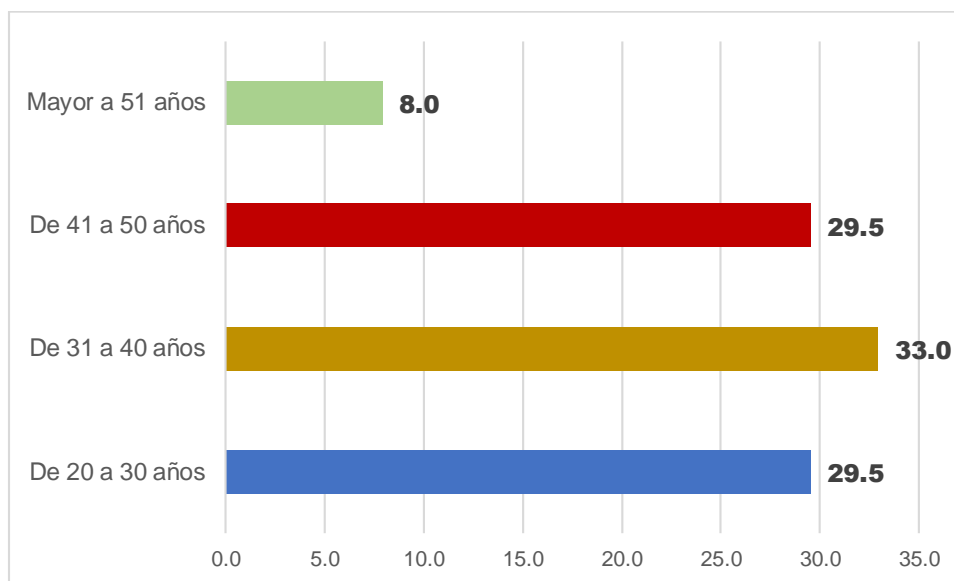
**FIGURA 1**

Sexo de estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de lima metropolitana, 2023



**FIGURA 2**

*Edad de estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de lima metropolitana, 2023*



**Interpretación:** Se observa en la tabla 1 que la edad promedio de los estudiantes fue 21.85 años, con edades entre 20 a 23 años (58%), asimismo, el 83% son de sexo femenino (ver figura 1 y 2).

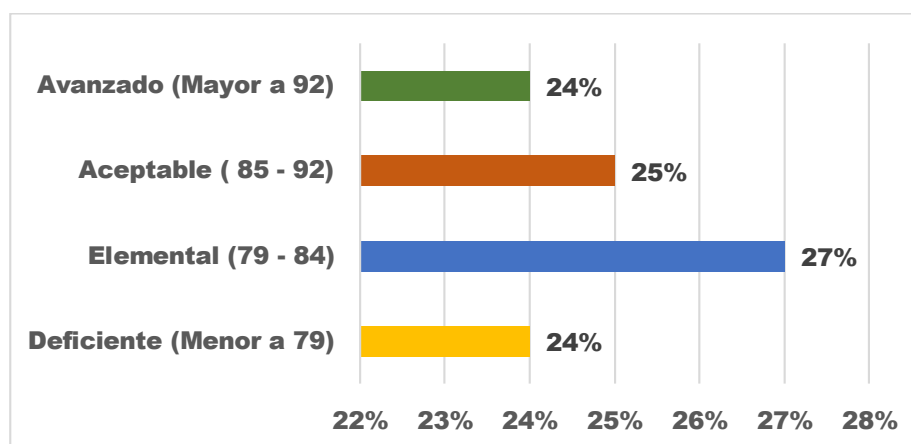
**TABLA 2**

*Uso de medios audiovisuales de estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de lima metropolitana, 2023*

MEDIOS AUDIOVISUALES	N	%
Deficiente (Menor a 79)	24	24%
Elemental (79 - 84)	27	27%
Aceptable (85 - 92)	25	25%
Avanzado (Mayor a 92)	24	24%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**FIGURA 3**

*Uso de medios audiovisuales de estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima metropolitana.*



**Interpretación:** en cuanto al uso de medios audiovisuales por parte de estudiante de la carrera de obstetricia se encontró que el 27% alcanzó un nivel elemental, el 25% fue aceptable y en el 24% fue deficiente.

**TABLA 3**

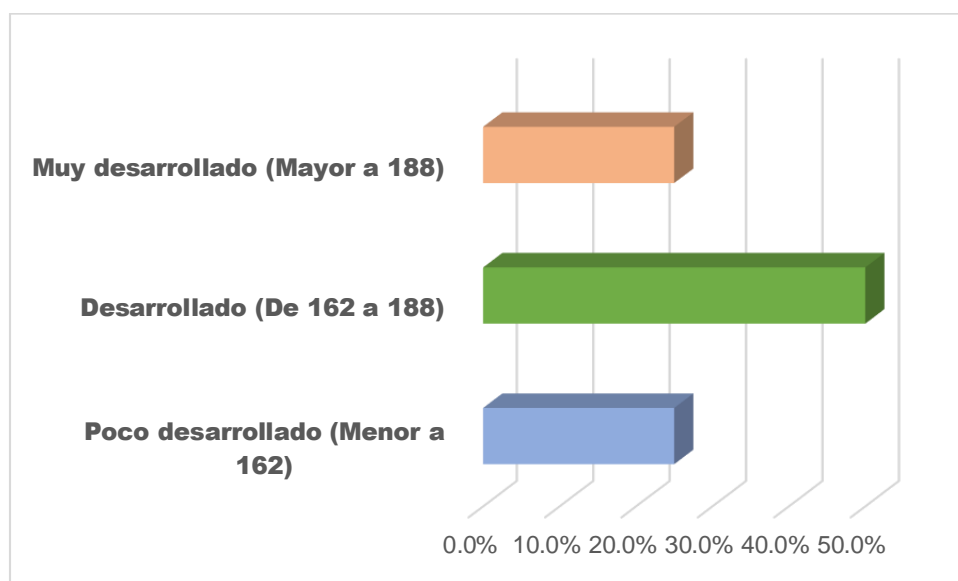
*Habilidades cognitivas de estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima metropolitana, 2023*

HABILIDADES COGNITIVAS		N	%
Habilidades globales	Poco desarrollado (Menor a 162)	25	25.0%
	Desarrollado (De 162 a 188)	50	50.0%
	Muy desarrollado (Mayor a 188)	25	25.0%
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>100%</b>



**FIGURA 4**

*Habilidades cognitivas de estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima metropolitana*



**Interpretación:** en cuanto a las habilidades cognitivas se observó que el 50% de estudiantes tiene habilidades cognitivas desarrolladas y el 25% tienen habilidades poco desarrolladas.

**TABLA 4**

*Dimensiones de habilidades cognitivas de estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima metropolitana, 2023*

HABILIDADES COGNITIVAS		N	%
Conocimiento	Poco desarrollado (menos 53)	25	25.0%
	Desarrollado (53 a 66)	50	50.0%
	Muy desarrollado (Mayor a 66)	25	25.0%
Planificación de la cognición	Poco desarrollado (Menor de 21)	24	24.0%
	Desarrollado (21 a 25)	52	52.0%
	Muy desarrollado (Mayor a 25)	24	24.0%
Organización de la cognición	Poco desarrollado (Menor de 31)	25	25.0%
	Desarrollado (31 a 37)	51	51.0%
	Muy desarrollado (Mayor a 37)	24	24.0%
Monitoreo de la cognición	Poco desarrollado (Menor a 22)	26	26.0%
	Desarrollado (de 22 a 25)	49	49.0%

	Muy desarrollado (Mayor a 25)	25	25.0%
	Poco desarrollado (Menor a 17)	1	1.0%
Depuración de la cognición	Desarrollado (De 17 a 19)	75	75.0%
	Muy desarrollado (Mayor a 19)	24	24.0%
	Poco desarrollado (Menor a 18)	24	24.0%
Evaluación de la cognición	Desarrollado (De 18 a 21)	76	76.0%
	Muy desarrollado (Mayor a 21)	0	0.0%
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>100.0%</b>

**Interpretación:** En la tabla, se observan las dimensiones de habilidades cognitivas encontrando que en cuanto a conocimiento el 50% tiene un nivel desarrollado, para la planificación de la cognición el 52% alcanzó un nivel desarrollado, el 51% tiene un nivel desarrollado respecto a la organización de la cognición, el 49% alcanzó un nivel desarrollado respecto a monitoreo, el 75% y 76% obtuvo un nivel desarrollado en cuanto a la depuración y evaluación de la cognición respectivamente.

**Tabla 5**

*Relación entre el uso de material audiovisual y habilidades cognitivas de estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima metropolitana, 2023*

Uso de material audiovisual	Nivel habilidades cognitivas					
	Poco desarrollado (Menor a 162)		Desarrollado (De 162 a 188)		Muy desarrollado (Mayor a 188)	
	N	%	N	%	N	%
Deficiente (Menor a 79)	0	0.0%	24	48.0%	0	0.0%
Elemental (79 - 84)	0	0.0%	2	4.0%	25	100.0%
Aceptable ( 85 - 92)	2	8.0%	23	46.0%	0	0.0%
Avanzado (Mayor a 92)	23	92.0%	1	2.0%	0	0.0%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100.0%</b>	<b>50</b>	<b>100.0%</b>	<b>25</b>	<b>100.0%</b>

**Interpretación:** de la tabla 5 se observó que el 92% de alumnos tiene un nivel avanzado en cuanto a uso de material audiovisual con poco desarrollo de habilidades cognitivas; muestra que el 100% alcanzó un nivel elemental con habilidades cognitivas muy desarrollado.

## Prueba de normalidad

Se utilizaron las pruebas de normalidad para determinar si los datos tienen normalidad (si el valor de significancia es superior a 0.05) o no (si el valor de significancia es inferior a 0.05). De esta manera, se puede elegir la prueba estadística más adecuada para la comprobación de las hipótesis.

Si  $p < 0.05$ , los datos de uso de material audiovisual, habilidades cognitivas y no existe distribución normal en sus dimensiones.

Si  $p > 0.05$ , los datos de uso de material audiovisual, habilidades cognitivas y sus dimensiones tienen distribución normal.

## Prueba estadística: Kolmogorov-Smirnov (> de 50 unidades de análisis)

**Tabla 6**

Prueba de Normalidad

Pruebas de normalidad	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Uso de material audiovisual	0.180	100	0.000
Habilidades de conocimiento	0.163	100	0.000
Habilidades de planificación de cognición	0.230	100	0.000
Habilidades de organización de cognición	0.228	100	0.000
Habilidades de monitoreo de cognición	0.331	100	0.000
Habilidades de depuración de cognición	0.240	100	0.000
Habilidades de evaluación cognición	0.193	100	0.000
Habilidades cognitivas	0.255	100	0.000

a. Corrección de significación de Lilliefors

**Interpretación:** La tabla 6 evidencia que con una confianza del 95% la variable de uso de material audiovisual ( $p=0.000$ ), habilidades cognitivas y sus dimensiones ( $p=0.000$ ) tienen un  $p$  valor menor a 0.05; por lo que, de acuerdo con la regla de decisión establecida, no hay

distribución normal entre los datos. Correspondiendo de esta forma, emplear pruebas no paramétricas para su análisis; siendo la prueba de elección el coeficiente de correlación del Rho de Spearman.

## 4.1.2 Pruebas de Hipótesis

### Análisis Inferencial

#### Hipótesis General

##### 1. Planteamiento de la hipótesis general

- H. nula: No existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades cognitivas en estudiantes de la carrera de obstetricia de una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.
- H. alterna: Existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades cognitivas en estudiantes de la carrera de obstetricia de una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

##### 2. Nivel de significancia: $\alpha$ igual a 0.05

Si  $p < 0.05$  se rechaza la hipótesis nula.

Si  $p > 0.05$  no se rechaza la nula.

##### 3. Estadístico de prueba: Correlación de Spearman

##### 4. Lectura del error

#### Tabla 7

*Análisis de la relación entre uso de medios audiovisuales y habilidades cognitivas en estudiantes*

Puntaje total de uso de medios audiovisuales	Puntaje habilidades cognitivas
Correlación de Spearman	0.785
Sig. (bilateral)	0.000
N	100

## 5. Toma de decisión

El valor encontrado fue 0.000 y es menor a 0.05. Por ello, se refuta la hipótesis nula. Al 95% de confianza, se puede aseverar que hay relación directa, fuerte y significativa ( $Rho=-0.785$ ) entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades cognitivas en alumnos de la carrera de obstetricia de una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

### Hipótesis Específica 1

#### 1. Planteamiento de la hipótesis específica 1

- H. nula: No existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y el conocimiento en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.
- H. alterna: Existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y el conocimiento en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

#### 2. Nivel de significancia: $\alpha$ igual a 0.05

Si  $p < 0.05$  se rechaza la hipótesis nula.

Si  $p > 0.05$  no se rechaza la nula.

#### 3. Estadístico de prueba: Correlación de Spearman

#### 4. Lectura de error

**Tabla 8**

*Análisis de la relación entre uso de medios audiovisuales y habilidades de conocimiento en estudiantes*

Puntaje total de uso de medios audiovisuales	Puntuaje planificación de la cognición
Correlación de Spearman	0.790
Sig. (bilateral)	0.000
N	100

#### 5. Toma de decisión

El valor encontrado fue 0.000 y es menor a 0.05. Por ello, se refuta la hipótesis nula. Al 95% de confianza, se puede aseverar que hay relación directa, fuerte y significativa ( $Rho=-0.790$ ) entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades de conocimiento en alumnos de la carrera de obstetricia de una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

#### Hipótesis Específica 2

##### 1. Planteamiento de la hipótesis específica 2

- H. nula: No existe relación significativa entre el uso de medios audiovisuales y la planificación de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.
- H. alterna: Existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y la planificación de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

## 2. Nivel de significancia: $\alpha$ igual a 0.05

Si  $p < 0.05$  se rechaza la hipótesis nula.

Si  $p > 0.05$  no se rechaza la nula.

## 3. Estadístico de prueba: Correlación de Spearman

## 4. Lectura del error

### Tabla 9

*Análisis de la relación entre uso de medios audiovisuales y la planificación de la cognición en estudiantes*

Puntaje total de uso de medios audiovisuales	Puntuaje planificación de la cognición
Correlación de Spearman	0.269
Sig. (bilateral)	0.007
N	100

## 5. Toma de decisión

El valor encontrado fue 0.007 y es menor a 0.05. Por ello, se refuta la hipótesis nula. Al 95% de confianza, se puede aseverar que hay relación directa, baja y significativa ( $Rho = 0.269$ ) entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades de planificación de la cognición en alumnos de la carrera de obstetricia de una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.



### Hipótesis Específica 3

#### 1. Planteamiento de la hipótesis específica 3

- H. nula: No existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y la organización de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.
- H. alterna: Existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y la organización de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

#### 2. Nivel de significancia: $\alpha$ igual a 0.05

Si  $p < 0.05$  se rechaza la hipótesis nula.

Si  $p > 0.05$  no se rechaza la nula.

#### 3. Estadístico de prueba: Correlación de Spearman

#### 4. Lectura del error

#### Tabla 10

*Análisis de la relación entre uso de medios audiovisuales y la organización de la cognición en estudiantes.*

Puntaje total de uso de medios audiovisuales	Puntuaje organización de la cognición
Correlación de Spearman	0.790
Sig. (bilateral)	0.007
N	100

## 5. Toma de decisión

El valor hallado fue 0.007 y es menor a 0.05. Por ello, se refuta la hipótesis nula. Al 95% de confianza, puede aseverar que hay relación directa, fuerte y significativa ( $Rho= 0.785$ ) entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades de organización de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia de una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

### Hipótesis Específica 4

#### 1. Planteamiento de la hipótesis específica 4

- H. nula: No existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y el monitoreo de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.
- H. alterna: Existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y el monitoreo de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

#### 2. Nivel de significancia: $\alpha$ igual a 0.05

Si  $p < 0.05$  se rechaza la hipótesis nula.

Si  $p > 0.05$  no se rechaza la nula.

#### 3. Estadístico de prueba: Correlación de Spearman

#### 4. Lectura del error

**Tabla 11**

*Análisis de la relación entre uso de medios audiovisuales y el monitoreo de la cognición en estudiantes*

Puntaje total de uso de medios audiovisuales	Puntaje monitoreo de la cognición
Correlación de Spearman	0.566
Sig. (bilateral)	0.000
N	100

#### 5. Toma de decisión

El valor encontrado fue 0.000 y es menor a 0.05. Por ello, se refuta la hipótesis nula. Al 95% de confianza, se puede aseverar que hay relación directa, moderada y significativa ( $Rho = 0.566$ ) entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades de monitoreo de la cognición en alumnos de la carrera de obstetricia de una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

#### Hipótesis Específica 5

##### 1. Planteamiento de la hipótesis específica 5

- H. nula: No existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y la depuración de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.
- H. alterna: Existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y la depuración de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

## 2. Nivel de significancia: $\alpha$ igual a 0.05

Si  $p < 0.05$  se rechaza la hipótesis nula.

Si  $p > 0.05$  no se rechaza la nula.

## 3. Estadístico de prueba: Correlación de Spearman

## 4. Lectura del error

### Tabla 12

*Análisis de la relación entre uso de medios audiovisuales y la depuración de la cognición en estudiantes*

Puntaje total de uso de medios audiovisuales	Puntaje depuración de la cognición
Correlación de Spearman	0.333
Sig. (bilateral)	0.001
N	100

NOTA. ELABORACIÓN PROPIA

## 5. Toma de decisión

El valor encontrado fue 0.001 y es menor a 0.05. Por ello, se refuta la hipótesis nula. Al 95% de confianza, se puede aseverar que hay relación directa, baja y significativa ( $Rho = 0.333$ ) entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades de depuración de la cognición en alumnos de la carrera de obstetricia de una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

## Hipótesis Específica 6

### 1. Planteamiento de la hipótesis específica 6

- H. nula: No existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y la evaluación de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.
- H. alterna: Existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y la evaluación de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023

### 2. Nivel de significancia: $\alpha$ igual a 0.05

Si  $p < 0.05$  se rechaza la hipótesis nula.

Si  $p > 0.05$  no se rechaza la nula.

### 3. Estadístico de prueba: Correlación de Spearman

### 4. Lectura del error

**TABLA 13**

*Análisis de la relación entre uso de medios audiovisuales y la evaluación de la cognición en estudiantes*

Puntaje total de uso de medios audiovisuales	Puntaje evaluación de la cognición
Correlación de Spearman	0.192
Sig. (bilateral)	0.056
N	100

## **5. Toma de decisión**

El valor encontrado fue 0.056 y es superior a 0.05. Por ello, se admite la hipótesis nula. Al 95% de confianza, podemos afirmar que no hay relación de significancia entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades de evaluación de la cognición en alumnos de la carrera de obstetricia de una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

### 4.1.3 Discusión de resultados

Respecto al uso de medios audiovisuales y habilidades cognitivas en alumnos de la carrera de obstetricia de una universidad pública de Lima Metropolitana, en este estudio se observó que existe relación directa, fuerte y significativa ( $p=0.000$ ;  $Rho=-0.785$ ), lo cual se asemeja al trabajo de Cedeño (2021), en el cual se evidenció que existe conexión significativa entre los medios audiovisuales y el aspecto cognoscitivo de los alumnos para poder añadir técnicas que incrementen su atención y la concentración. Se asemeja al estudio de Colomo et al. (2020) encontraron que el uso del videoblog contribuye a los procesos formativos de índole cognitiva, así como para el aprendizaje autónomo, significativo y colectivo.

En relación con la hipótesis específica 1 de la presente investigación se halló que hay relación directa, fuerte y con significancia ( $p=0.000$ ;  $Rho=-0.790$ ) entre el empleo de medios audiovisuales y las habilidades de conocimiento en alumnos de la carrera de obstetricia de una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023. En este resultado tal y como se estipula en la teoría cognitiva, para Bruner (1980) el sujeto es un ente activo en el aprendizaje y el proceso de conocer, que no se limita a grabar información del exterior, sino que ha de operar con ella por tal de poder convertirla en conocimiento. Similar al estudio de Colomo et al. (2020), donde se observó que el uso del videoblog representa una alternativa para la adquisición de saberes que favorecen a la expresión oral y escrita. Como también en el estudio de Alvarracín et al. (2022), su estudio fue también tuvo un enfoque cuantitativo, diseño descriptivo-correlacional, se evidenció en las habilidades cognitivas ligeros beneficios en la destreza de realizar un análisis con cada conocimiento adquirido por parte de los estudiantes.

Acerca de la hipótesis específica 2, en esta investigación se obtuvo que existe conexión directa, baja y con significancia ( $p=0.007$ ;  $Rho= 0.269$ ) entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades de planificación de la cognición en alumnos de la carrera de obstetricia de una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023. Esto concuerda con lo establecido en la en Armas et al. (2022) la utilización de medios como videos, imágenes, entre otros, favorecen a que el estudiante pueda establecer planes de estudio, reforzar fines de aprendizaje y selección de recursos.

En lo concerniente a la hipótesis específica 3, en este trabajo se encontró que hay relación directa, fuerte y significativa ( $Rho= 0.785$ ) entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades de organización de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia de una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023, similar a lo obtenido por Tapia et al. (2019), pues en su trabajo gran parte de los individuos cuya preferencia era el uso de videos de YouTube se comportaba como soporte en el aprendizaje y la cognición. Por ello se considera según González (2014), los medios audiovisuales como herramientas de representación que ayudan a mejorar las habilidades espaciales y temporales de los sentidos visual y auditivo que ayudaran en el desarrollo del aprendizaje.

Sobre la hipótesis específica 4, en esta investigación se encontró que hay conexión directa, moderada y con significancia ( $p=0.000$ ;  $Rho= 0.566$ ) entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades de monitoreo de la cognición en alumnos de la carrera de obstetricia de una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023. Comparando con la literatura indica que el empleo de medios audiovisuales puede ayudar a la vigilancia del sujeto sobre el aprendizaje que alcanza al momento de efectuar sus tareas (Armas et al., 2022). Asi tambien en el estudio de Quispe (2019), tuvo como resultados el vinculo de modo directo,



moderado y significativo en las habilidades cognitivas como variable junto al uso de videos educativos, mostrando una asociacion.

En cuanto a la hipótesis específica 5, en este estudio se observó que existe conexión directa, baja y significativa ( $p=0.001$ ;  $Rho= 0.333$ ) entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades de depuración de la cognición en alumnos de la carrera de obstetricia de una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023. Según la literatura, con el aporte de las pautas audiovisuales, el sujeto podrá descubrir debilidades en el aprendizaje y la parte cognitiva para mejorar su desenvolvimiento (Armas et al., 2022), en este resultado se observa lo mencionado en la teoría del conectivismo por Siemens (2004), donde nos refiere que los estudiantes pueden elegir fuentes confiables de información y a su vez seleccionar la información más importante, es decir, desarrolla la habilidad para discernir entre la información que es importante y la que es trivial. Por consiguiente, la importancia en orientar a los estudiantes a elegir fuentes confiables de información y a su vez “seleccionar” la información más importante, es decir, tener la habilidad para discernir entre la información que es importante y la que es trivial.

Como también lo menciona por su parte, en la literatura de Cáceres y Munévar (2016), el docente asume una función de interpretar las diversas prácticas y saberes previos de los alumnos a través de recursos que puedan instituir y distribuir del modo óptimo la información según el desenvolvimiento y la forma de aprendizaje de los alumnos.

Comparando el resultado de esta hipótesis con el estudio de Alquichire y Arrieta (2018), no se encontró asociación entre las habilidades cognitivas y el rendimiento académico que tiene ver con el desenvolvimiento en los estudiantes.

Al respecto de la hipótesis específica 6, en esta investigación se demostró que no existe relación significativa ( $p=0.056$ ) entre el empleo de medios audiovisuales y las habilidades de evaluación de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia de una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023. En cambio, Arriola (2020) indicó que el empleo de los medios audiovisuales educativos se vincula significativamente con las calificaciones de los alumnos universitarios, que reflejan que tan efectivas han sido las tácticas utilizadas. Referente a otro estudio, Bustíos (2018), concluye que hubo vínculo entre las habilidades de nivel cognitivo examinada por los docentes y lo conseguido por los alumnos donde los niveles cognoscitivos conseguidos son generalmente comprender y aplicar, y de manera escasa la capacidad de análisis, síntesis y evaluación.

A su vez este resultado es diferente a lo obtenido por Justo et al. (2021), donde muestra que el uso de videos educativos es contemplado como aceptable, para contribuir a la aprobación de los exámenes, representando un gran instrumento de ayuda para los alumnos. De igual manera el resultado de esta hipótesis no concuerda con lo descrito por Pradas (2020), donde refiere que las habilidades cognitivas son aquellas capacidades mentales que coadyuvan a la comprensión del mundo y en el procesamiento de los estímulos que son recogidos por los sentidos, siendo considerados como un tipo de estímulo el uso de medios audiovisuales.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

**Primera:** Se determinó que hay relación positiva, fuerte y con significancia entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades cognitivas ( $p=0.000$ ,  $\rho: 0.785$ ) en los alumnos de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023, para lograr aprendizajes significativos.

**Segunda:** Se determinó que hay relación positiva, fuerte y con significancia entre el empleo de medios audiovisuales en las clases por parte de los docentes como parte de su metodología y el conocimiento ( $p=0.000$ ,  $\rho: 0.790$ ) en alumnos de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.

**Tercera:** Se determinó que hay relación positiva, baja y con significancia entre el empleo de medios audiovisuales y la planificación de la cognición ( $p=0.007$ ,  $\rho: 0.269$ ) en alumnos de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023. Debido a que los docentes no ponen atención cómo funcionan los diferentes recursos audiovisuales y que el objetivo es que estos estimulen la conciencia crítica y cognición de los estudiantes.

**Cuarta:** Se determinó que hay relación positiva, fuerte y con significancia entre el empleo de medios audiovisuales y la organización de la cognición ( $p=0.007$ , rho: 0.785) en alumnos de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023. Esta relación se da porque el estudiante sabe darle un uso correcto de los medios audiovisuales y se organizan para usarlos y puedan desarrollar su aprendizaje

**Quinta:** Se determinó que hay relación positiva, moderada y con significancia entre el empleo de medios audiovisuales y el monitoreo de la cognición ( $p=0.000$ , rho: 0.566) en alumnos de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023 en base a esta relación significativa los estudiantes podrán monitorizar de manera efectiva sobre sus saberes adquiridos.

**Sexta:** Hay relación positiva, baja y con significancia entre el empleo de medios audiovisuales y la depuración de la cognición ( $p=0.001$ ,  $\rho: 0.333$ ) en alumnos de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023. Por ello el docente debe reconocer en esta relación las fortalezas y limitaciones que pueden acontecer en los estudiantes. fortalezas y limitaciones y no influyan en la depuración de la cognición.

**Séptima:** No hay relación con significancia entre el empleo de medios audiovisuales y la evaluación de la cognición ( $p=0.056$ ) en alumnos de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023, esto no quita que se debe tomar evaluaciones al estudiante para conocer su rendimiento académico.

## 5.2. Recomendaciones

**Primera:** A los coordinadores académicos, al encontrar relación entre el empleo de medios audiovisuales y las habilidades cognitiva, se debería implementar mejoras en el proceso de enseñanza a nivel curricular, a través de la planificación de uso de forma cotidiana de materiales digitales o audiovisuales buscando lograr aprendizajes significativos.

**Segunda:** A los docentes se sugiere desarrollar programas complementarios en la universidad, buscando propiciar el desarrollo docente en el uso de metodologías que incorporen a los medios audiovisuales, los cuales también deberían tener un carácter crítico, para que lo utilicen en las aulas e integrarlos a los procesos educativos de los discentes, buscando un pensamiento más crítico del estudiante además de incrementar sus conocimientos.

**Tercera:** Se recomienda que los docentes procuren poner atención a la manera cómo funcionan los diferentes recursos audiovisuales, tratando de seleccionar textos, diseñar

actividades de enseñanza fomentando el apoyo de los medios tecnológicos en general, estimulando la conciencia crítica y cognición de los estudiantes de obstetricia sobre los recursos audiovisuales y tecnológicos de manera planificada para la de creación de un buen uso de estos recursos en su proceso de formación.

**Cuarta:** Se recomienda que los medios audiovisuales sean organizados y usados con frecuencia para el propio desarrollo de aprendizajes de los estudiantes, para lo cual deben hacer un uso correcto y saber cómo crearlo.

**Quinta:** Se recomienda a los docentes desarrollar sus clases con medios audiovisuales que contribuyan a la capacidad del estudiante para comprender con éxito lo que está aprendiendo y puedan monitorizarlos de manera efectiva sobre los saberes adquiridos.

**Sexta:** Se sugiere a los docentes instruir sobre el uso de medios audiovisuales reconociendo las fortalezas y limitaciones que puedan acontecer, para no influir en la depuración de la cognición.

**Séptima:** Se recomienda a todos los docentes aplicar evaluaciones como pre-test y post- test; donde se pueda conocer minuciosamente el rendimiento que tiene el estudiante universitario que ha recibido información teórica y práctica a través de los medios audiovisuales.

## REFERENCIAS

- Agama, A., Trejo, G., De la Peña, B., Islas, M., Crespo, S., Martínez, L. y González, M. (2017). Recursos audiovisuales en la educación en enfermería: revisión de la literatura. *Revista electrónica trimestral de Enfermería*, 16(47), pp. 512-525. <https://scielo.isciii.es/pdf/eg/v16n47/1695-6141-eg-16-47-00512.pdf>
- Alquichire, S. y Arrieta, J. (2018). Relación entre habilidades de pensamiento crítico y rendimiento académico. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 9(1), pp. 28-52. <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys9.1.2018.03>
- Alvarracín, A., Guanopatín, J. y Benavides, P. (2022). Aula Invertida y Trabajo Cooperativo para promover, Habilidades Cognitivas Superiores. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 22(2), pp. 1-31. DOI: <https://doi.org/10.15517/aie.v22i2.48865>
- Altez, E., Montenegro, R., Trujillo, N., Mamani, G., Delzo, I., Del Águila, M. (2021). El cognitivismo: perspectivas pedagógicas, para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, en comunidades hispanohablantes. *Paidagogo. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 3(1), pp. 89-102.
- Arguedas, C. y Herrera, E. (2018). Un canal en YouTube como herramienta de apoyo a un curso de física en educación a distancia. *Revista Ensayos Pedagógicos*, XIII(1). <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/view/10598/13140>
- Arguelles, K. (2018). *Funciones o habilidades cognitivas: qué son, ejemplos y ejercicios para rehabilitarlas*. <https://neuronup.com/ejercicios-trabajar-funciones-cognitivas/>

Armas, R., Valenzuela, L. y García, Y. (2022). Habilidades metacognitivas en estudiantes de educación superior. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), pp. 9997-10006.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i6.4111](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4111)

Arriola, C. (2020). Impacto del uso de los medios audiovisuales educativos en el rendimiento académico de estudiantes de enfermería. *Revista EDUSER*, 7(1), pp. 56-68. Doi:

<https://doi.org/10.18050/eduser.v7i1.2515>

Barbosa, M. (2017). Los medios audiovisuales como estrategia de innovación en educación. *Glosa Revista de Divulgación*, (9), pp. 1-8.

<https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7d5c1ae6cf364b8a6653/1529707870663/Ens+1+Teresa+Barbosa.pdf>

Barinas, G., Cañada, F., Costillo, E. y Amórtegui, E. (2022). Validación de un instrumento de creencias sobre las ciencias naturales escolares en educación primaria. *Praxis & Saber*, 13(35), 1-15.

<http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v13n35/2216-0159-prasa-13-35-e205.pdf>

Bustíos, P. (2018). *Habilidades cognitivas evaluadas y habilidades alcanzadas en la escuela de obstetricia de la USMP*. [Tesis de doctorado, Universidad San Martín de Porres]. Repositorio Académico Universidad San Martín de Porres.

[https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4620/bustios\\_rp.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4620/bustios_rp.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cáceres, Z. y Munévar, O. (2016). Evolución de las teorías cognitivas y sus aportes a la educación. *Revista Actividad Física y Desarrollo Humano*, 7, pp. 1-13.

Castillero, O. (2021). *Las 15 habilidades cognitivas más importantes*.

<https://psicologiaymente.com/psicologia/habilidades-cognitivas-mas-importantes>



- Cedeño, R., Velázquez, V., González, R., Díaz, J. y García, E. (2021). Impacto del software educativo de medios audiovisuales en la carrera Estomatología. *Correo Científico Médico (CCM)*, 25(2).  
<https://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/3645/1902>
- Colomo, E., Gabarda, V., Civico, A. y Cuevas, N. (2020). Percepción de estudiantes sobre el uso del videoblog como recurso digital en educación superior. *Revista de Medios y Educación*, 59, pp. 7-25.  
<https://recyt.fecyt.es/index.php/pixel/article/view/74358>
- De Pablos, J., Colás, M., López, A. y García, I. (2019). Los usos de las plataformas digitales en la enseñanza universitaria. Perspectivas desde la investigación educativa. *Revista de docencia Universitaria*, 17(1), pp. 59-72.  
<https://doi.org/10.4995/redu.2019.11177>
- De Acedo, L. (2013). Competencias cognitivas en Educación Superior. *Revista de Docencia Universitaria*, 11(3), pp. 487-489.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4559364.pdf>
- Editorial Etecé. (2021). *Medios audiovisuales*. <https://concepto.de/medios-audiovisuales/>
- Escobar, P. (2018). *Medios audiovisuales y aprendizaje en alumnos del VII ciclo de la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional Federico Villarreal – Lima, 2017*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional.  
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2486/TM%20CE-Du%204088%20E1%20-%20Escobar%20Arevalo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Flake, J., Davidson, I., Wong, O. y Pek, J. (2022). Construct validity and the validity of replication studies: A systematic review. *Psicólogo estadounidense*, 77 (4), 576–588.  
<https://doi.org/10.1037/amp0001006>

- Francia, G. (2020). *Teorías cognitivas: cuáles son, tipos y ejemplos*. <https://www.psicologia-online.com/teorias-cognitivas-cuales-son-tipos-y-ejemplos-5321.html>
- García, A. (2016). *Habilidades no cognitivas en la universidad, ¿para qué?*.  
<https://www.universidadsi.es/habilidades-no-cognitivas-la-universidad/>
- Gonzalez, A. (2014). *Los medios audiovisuales. Concepto y tendencia de uso en el aula*.  
<https://comunicacionpsicologia.files.wordpress.com/2014/09/los-medios-audiovisuales-concepto-y-tendencia-de-uso-en-el-aula.pdf>
- González M., Gonzales S., Hernández V. (2018). *Uso del video y de la plataforma YouTube en el contexto Educativo Universitario*. [Tesis, Pontifica Universidad Javeriana].  
Repositorio institucional.  
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/34580/GonzalezDiazMariady2017.pdf?sequence=1>
- Guamán, V., Chapa, C. y Marín, I. (2021). Importancia de los medios audiovisuales para la enseñanza y el aprendizaje. *Revista Transdisciplinaria de Estudios Sociales y Tecnológicos*, 1(2), pp. 48-56.
- Gutiérrez, L. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones. *Revista Educación y Tecnología*, (1), pp. 111-122.
- Gutiérrez, M. (2021). *¿Qué son las habilidades cognitivas y cómo se desarrollan?*  
<http://towi.com.mx/habilidades-cognitivas-desarrollan/>
- Herráez, G. y Herráez, A. (2018). Las TICs y la educación de los jóvenes. *ByteTi*.  
<https://revistabyte.es/actualidad-it/tics-y-educacion-de-los-jovenes/>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mcgraw - Hill Interamericana.
- Justo, A., Aguilar, W., De las Fuentes, M. y Astorga, M. (2021). Uso de videos educativos en la materia de programación durante la etapa básica de ingeniería. *Form. Univ.*, 14(6),

pp. 51-64. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062021000600051&script=sci\\_arttext&tlng=pt#:~:text=E1%20uso%20de%20los%20videos,de%20otra%20manera%20les%20resulta](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062021000600051&script=sci_arttext&tlng=pt#:~:text=E1%20uso%20de%20los%20videos,de%20otra%20manera%20les%20resulta).

Lavado, P., Aragón, C. y Gonzales, M. (2015). ¿Cuál es la relación entre las habilidades cognitivas y no cognitivas y la adopción de comportamientos de riesgo? Un estudio para el Perú. *Apuntes*, 42(76), pp. 59-93.

<http://www.scielo.org.pe/pdf/apuntes/v42n76/a03v42n76.pdf>

Medina, J., Calla, G. y Romero, P. (2019). Las teorías de aprendizaje y su evolución adecuada a la necesidad de la conectividad. *LEX*, (23), pp. 379-387.

De la Fuente, D., Hernández, M. y Pra, I. (2018). Video educativo y rendimiento académico en la enseñanza superior a distancia. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21 (1), 323-341.

[https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7356/Efecto\\_MerinoA\\_zursa\\_Meyer.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7356/Efecto_MerinoA_zursa_Meyer.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Manuel, R. (2016). Habilidades cognitivas y aprendizaje significativo de la adición y sustracción de fracciones comunes. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 7(2), pp. 49-62.

<http://www.scielo.edu.uy/pdf/cie/v7n2/v7n2a04.pdf>

Morales, L., García, O. y Torres, A. (2018). Habilidades Cognitivas a través de la Estrategia de Aprendizaje Cooperativo y Perfeccionamiento Epistemológico en Matemática de Estudiantes de Primer Año de Universidad. *Formación Universitaria*, 11(2), pp. 45-56.

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v11n2/0718-5006-formuniv-11-02-00045.pdf>

Otzen, T. y Manterola C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1), pp. 227-232.

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

Pérez, J. y Cuecuecha, A. (2020). El efecto de usar YouTube como apoyo didáctico en calificaciones de microeconomía. *Apertura*, 11(2).

Pérez, J. y Gardey, A. (2021). *Definición de cognitivismo*. <https://definicion.de/cognitivismo/>

Pradas, C. (2020). *Habilidades cognitivas: qué son, tipos, lista y ejemplos*.

<https://www.psicologia-online.com/habilidades-cognitivas-que-son-tipos-lista-y-ejemplos-4275.html>.

Quispe, R. (2019). *Estrategias de aprendizaje cooperativo y habilidades cognitivas en los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Cybertesis Repositorio de Tesis Digitales.

[https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/10580/Quispe\\_mr.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/10580/Quispe_mr.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Ramello, A. (2019) El uso de materiales audiovisuales y recursos digitales en la docencia universitaria: una experiencia de innovación a nivel de posgrado en Perú. *Revista de docencia Universitaria*, 17(1), 167-182.

Recio, C., Díaz, J., Saucedo, M., Recio, C. y Jiménez, S. (2017). Conectivismo, ventajas y desventajas. 3. Blended learning: Experiencias en busca de la calidad. *EduQ@*, 1-14.

[http://www.eduqa.net/eduqa2017/images/ponencias/eje3/3\\_41\\_Recio\\_Carlos\\_Diaz\\_Juan\\_Saucedo\\_Mario\\_Jimenez\\_Sergio- Conectivismo-ventajas-desventajas.pdf](http://www.eduqa.net/eduqa2017/images/ponencias/eje3/3_41_Recio_Carlos_Diaz_Juan_Saucedo_Mario_Jimenez_Sergio- Conectivismo-ventajas-desventajas.pdf)

- Ríos, L. y Alvan, S. (2020). *Los medios audiovisuales y rendimiento académico de los estudiantes de la escuela profesional de ciencias de la comunicación de la Universidad Nacional de Ucayali, Pucallpa-2019*. [Tesis, Universidad Nacional de Ucayali]. Repositorio Institucional UNU.  
[http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/4670/UNU\\_CCSSCOMUNICACION\\_2020\\_T\\_LUCILA-RIOS\\_SHIRLEY-ALVAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/4670/UNU_CCSSCOMUNICACION_2020_T_LUCILA-RIOS_SHIRLEY-ALVAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rodríguez Jiménez, A. y Pérez Jacinto, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (82), pp. 1-26. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20652069006>
- Rosario, M. (2020). *Educación virtual: la gran oportunidad que ha dado el COVID-19*. Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.  
<http://www.unmsm.edu.pe/noticias/ver/Educacion-virtual-la-gran-oportunidad-que-ha-dado-el-COVID-19>
- Salinas, A., Méndez, L. y Cárdenas, M. (2018). Habilidades cognitivas y metacognitivas para favorecer el desarrollo de competencias en estudiantes mexicanos de educación media superior. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 28(1), pp. 159-175.  
<https://www.redalyc.org/journal/654/65457048008/html/>
- Sierra, J., Bueno, I. y Monroy, S. (2016). Análisis del uso de las tecnologías TIC por parte de los docentes de las Instituciones educativas de la ciudad de Riohacha. *Omnia*, 22(2).
- Tamariz, R. (2018). *Actitud hacia la física y habilidades cognitivas en estudiantes de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, 2017*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional de la Universidad César Vallejo.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16035/Tamariz\\_BRR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16035/Tamariz_BRR.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Tapia, J., Sánchez, A., Vidal, C. (2020). Estilos de aprendizaje e intención de uso de videos académicos de YouTube en el contexto universitario chileno. *Form. Univ.*, 13(1), pp. 3-12.

<https://www.scielo.cl/pdf/formuniv/v13n1/0718-5006-formuniv-13-01-3.pdf>

Velásquez, M., Salazar, M., Estrada, D., Aldana, J., Morales, K., Castañeda, C. Noguera, K., Martínez, G., De los Reyes, R., Agustín (2021). Teoría del aprendizaje conectivista, sobresaliente del siglo XXI. *Revista Ciencia Multidisciplinaria CUNORI*, 5(1), pp. 141-152.

Vera, S. y Moreno, J. (2021) Experiencias de aprendizaje en YouTube, un análisis durante la pandemia de COVID-19. *Revista de investigación educativa de la Rediech*, 12, e1139.

[https://www.rediech.org/ojs/2017/index.php/ie\\_rie\\_rediech/article/view/1139/1177](https://www.rediech.org/ojs/2017/index.php/ie_rie_rediech/article/view/1139/1177)

## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de consistencia

**Título de la investigación:** Uso de Medios Audiovisuales y las Habilidades Cognitivas en Estudiantes de la Carrera de Obstetricia en una Universidad Pública de Lima Metropolitana, 2023

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
<p><b>General</b></p> <p>¿Cuál es la relación entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades cognitivas en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023?</p> <p><b>Específicos</b></p> <p>¿Cuál es la relación entre el uso de medios audiovisuales y el conocimiento en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el uso de medios</p>	<p><b>General</b></p> <p>Determinar la relación entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades cognitivas en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.</p> <p><b>Específicos</b></p> <p>Identificar la relación entre el uso de medios audiovisuales y el conocimiento en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.</p> <p>Identificar la relación entre el uso de medios</p>	<p><b>General</b></p> <p>Existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades cognitivas en estudiantes de la carrera de obstetricia de una universidad pública de lima metropolitana, 2023.</p> <p><b>Específicos</b></p> <p>Existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y el conocimiento en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.</p> <p>Existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y la planificación de la cognición en estudiantes de la carrera de</p>	<p><b>V1:</b> Uso de medios audiovisuales</p>	<p>Función motivadora</p> <p>Función lúdica</p> <p>Función expresiva</p> <p>Función significativa</p> <p>Función evaluadora</p>	<p>Estimulación Sensibilización</p> <p>Íconos Gráficos</p> <p>Participación Actitud</p> <p>Inferencia Cognición</p> <p>Producción Creación</p>	<p>Nunca (1) Casi nunca (2) A veces (3) Casi siempre (4) Siempre (5)</p>

<p>audiovisuales y la planificación de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023?</p>	<p>audiovisuales y la planificación de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.</p>	<p>obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.</p>	<p><b>V2:</b> Habilidades cognitivas</p>	<p>Conocimiento</p>	<p>Conocimiento declarativo Conocimiento Procedimental Conocimiento condicional</p>	<p>Completamente de acuerdo (5) De acuerdo (4) Ni de acuerdo Ni en desacuerdo (3) En desacuerdo (2) Completamente en desacuerdo (1)</p>
<p>¿Cuál es la relación entre el uso de medios audiovisuales y la organización de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023?</p>	<p>Determinar la relación entre el uso de medios audiovisuales y la organización de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.</p>	<p>Existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y la organización de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.</p>		<p>Planificación de la cognición</p>	<p>Organización del tiempo Objetivos Lectura de los enunciados</p>	
<p>¿Cuál es la relación entre el uso de medios audiovisuales y el monitoreo de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023?</p>	<p>Determinar la relación entre el uso de medios audiovisuales y el monitoreo de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.</p>	<p>Existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y el monitoreo de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.</p>		<p>Organización de la cognición</p>	<p>Importancia de la información Uso de diagramas Organización del texto Estudio por etapas</p>	
<p>¿Cuál es la relación entre el uso de medios audiovisuales y la depuración de la cognición en estudiantes de la carrera</p>	<p>Identificar la relación entre el uso de medios audiovisuales y la depuración de la cognición en estudiantes de la carrera</p>	<p>Existe relación directa y significativa entre el uso de medios audiovisuales y la depuración de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.</p>		<p>Monitoreo de la cognición</p>	<p>Metas Resolución de problemas Repaso</p>	
				<p>Depuración de la cognición</p>	<p>Estrategias Diferenciación</p>	
				<p>Evaluación de la cognición</p>	<p>Examen Facilidad Resumen Alternativas Logro de objetivos</p>	



<p>de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el uso de medios audiovisuales y la evaluación de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023?</p>	<p>de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.</p> <p>Identificar la relación entre el uso de medios audiovisuales y la evaluación de la cognición en estudiantes de la carrera de obstetricia en una universidad pública de Lima Metropolitana, 2023.</p>	<p>pública de Lima Metropolitana, 2023.</p>				
--	---	---	--	--	--	--

## Anexo 2: Instrumentos

### CUESTIONARIO SOBRE MEDIOS AUDIOVISUALES

Estimado estudiante a continuación complete los espacios en blanco:

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Ciclo Académico: \_\_\_\_\_

El cuestionario es parte del trabajo de investigación para optar el grado de Magister en Educación Universitaria. Se le solicita leer detenidamente y responder con sinceridad el cuestionario; cuya finalidad es medir la valoración del uso de medios audiovisuales, de antemano se agradece su colaboración. Marque con una X la respuesta que usted considere.

#### Escala valorativa

Código	Categoría	
S	Siempre	5
CS	Casi siempre	4
AV	A veces	3
CN	Casi nunca	2
N	Nunca	1

Variable 1: Medios audiovisuales						
	Dimensión 1: Función motivadora	N	CN	AV	CS	S
	El profesor o profesora:					
1	Utiliza videos para iniciar la clase.					
2	Utiliza fondos musicales en alguna sesión.					
3	Utiliza imágenes coloridas para mostrar el tema.					
4	Trabaja haciendo uso del proyector.					
5	Realiza dinámicas utilizando el equipo de sonido.					
	Dimensión 2: Función lúdica	N	CN	AV	CS	S
6	Utiliza dibujos en los temas que desarrolla.					
7	Trabaja con esquemas de acuerdo al tema que desarrolla.					
8	Permite que realicen alguna dinámica relacionada con el tema.					
9	Indica que es necesario que esquematicen después de cada tema trabajado.					

10	Refuerza el tema estudiado con un video.					
	<b>Dimensión 3: Función expresiva</b>	<b>N</b>	<b>CN</b>	<b>AV</b>	<b>CS</b>	<b>S</b>
11	Permite que participen en la elección de un video.					
12	Pregunta que medio audiovisual desean utilizar (televisor, DVD; radio, proyectos, etc.)					
13	Permite que manipulen los equipos tecnológicos, pero con su ayuda.					
14	Utiliza el DVD en cualquier momento de clase.					
14	Permite que lleven videos de casa para verlos en el aula.					
	<b>Dimensión 4: Función significativa</b>	<b>N</b>	<b>CN</b>	<b>AV</b>	<b>CS</b>	<b>S</b>
16	Explica el tema hasta que hayas aprendido.					
17	Refuerza el tema desarrollado mostrando nuevas imágenes o videos.					
18	Indica que deben revisar nueva información en internet.					
19	Menciona las páginas web que deben revisar para afianzar sus conocimientos					
20	Ha creado un usuario de Facebook para el aula.					
	<b>Dimensión 5: Función evaluadora</b>	<b>N</b>	<b>CN</b>	<b>AV</b>	<b>CS</b>	<b>S</b>
21	Evalúa a través de internet.					
22	Solicita se le envíe trabajos a través de un correo electrónico.					
23	Indica el procedimiento para producir textos y publicarlos en internet					
24	Realiza proyectos de filmación para determinados temas.					
25	Solicita el uso de cámara fotográfica en la presentación de trabajos de ciencia.					

## CUESTIONARIO DE HABILIDADES COGNITIVAS

A continuación, te presentamos una serie de preguntas sobre tu comportamiento o actitudes más comunes hacia tus trabajos y tareas académicas. Lee detenidamente cada pregunta y responde qué tanto el enunciado te describe a ti; no en términos de cómo piensas que debería ser, o de lo que otros piensan de ti. No hay respuestas correctas o incorrectas.

Tus respuestas serán absolutamente confidenciales y únicamente serán empleadas para propósitos investigativos. Por favor contesta todos los enunciados. No te entretengas demasiado en cada pregunta; si en alguna tienes dudas, anota tu primera impresión.

En cada afirmación marca de 1 a 5 (usa el 3 el menor número de veces que sea posible) teniendo en cuenta que:

1	2	3	4	5
Completamente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en desacuerdo ni de acuerdo	De acuerdo	Completamente de acuerdo

Nº	DIMENSIONES/ITEMS	1	2	3	4	5
1	Me pregunto constantemente si estoy alcanzando mis metas					
2	Pienso en varias maneras de resolver un problema antes de responderlo					
3	Intento utilizar estrategias que me han funcionado en el pasado					
4	Mientras estudio organizo el tiempo para poder acabar la tarea					
5	Soy consciente de los puntos fuertes y débiles de mi inteligencia al momento de aprender					
6	Pienso en lo que realmente necesito aprender antes de empezar una tarea					
7	Cuando termino un examen sé cómo me ha ido					
8	Me propongo objetivos específicos antes de empezar una tarea para aprender mejor					
9	Voy más despacio cuando me encuentro con información importante.					
10	Tengo claro qué tipo de información es más importante aprender					
11	Cuando resuelvo un problema me pregunto si he tenido en cuenta todas las opciones					
12	Soy bueno para organizar información					
13	Conscientemente centro mi atención en la información que es importante					
14	Utilizo cada estrategia con un propósito específico					
15	Aprendo mejor cuando ya conozco algo sobre el tema					
16	Sé qué esperan los profesores que yo aprenda					

17	Se me facilita recordar la información al comenzar cada clase					
18	Dependiendo de la situación utilizo diferentes estrategias de aprendizaje					
19	Cuando termino una tarea me pregunto si había una manera más fácil de hacerla					
20	Cuando me propongo aprender un tema, lo consigo					
21	Repaso periódicamente para ayudarme a entender las relaciones importantes entre cada punto temático de la clase					
22	Me hago preguntas sobre el tema de la clase antes de empezar a estudiar					
23	Pienso en distintas maneras de resolver un problema y escojo la mejor					
24	Cuando termino de estudiar hago un resumen de lo que he aprendido					
25	Pido ayuda cuando no entiendo algo					
26	Puedo motivarme para aprender cuando lo necesito					
27	Soy consciente de las estrategias que utilizo cuando estudio					
28	Mientras estudio analizo de forma automática la utilidad de las estrategias que uso					
29	Uso los puntos fuertes de mi inteligencia para compensar mis debilidades.					
30	Centro mi atención en el significado y la importancia de la información nueva					
31	Me invento mis propios ejemplos para poder entender mejor la información					
32	Me doy cuenta de si he entendido algo o no					
33	Utilizo de forma inmediata las estrategias de aprendizaje que puedo usar para comprender la clase					
34	Cuando estoy estudiando, de vez en cuando hago una pausa para ver si estoy entendiendo					
35	Sé en qué situación será más efectiva cada estrategia que puedo utilizar cuando quiero aprender					
36	Cuando termino una tarea me pregunto hasta qué punto he conseguido mis objetivos					
37	Mientras estudio hago dibujos o diagramas que me ayuden a entender la clase de mejor forma					
38	Después de resolver un problema me pregunto si he tenido en cuenta todas las opciones					
39	Intento expresar con mis propias palabras la información nueva					
40	Cuando no logro entender un problema cambio las estrategias.					
41	Cuando leo, utilizo la estructura y la organización del texto, para comprender mejor el tema					
42	Leo cuidadosamente los enunciados antes de empezar una tarea					

43	Me pregunto si lo que estoy leyendo está relacionado con lo que ya sé					
44	Cuando estoy confundido me pregunto si lo que suponía era correcto o no					
45	Organizo el tiempo para lograr mejor mis objetivos					
46	Aprendo más cuando me interesa el tema					
47	Cuando estudio intento hacerlo por etapas					
48	Me fijo más en el sentido global o general del tema que en su sentido específico					
49	Cuando aprendo algo nuevo en la clase, me pregunto si lo entiendo bien o no					
50	Cuando termino una tarea me pregunto si he aprendido lo máximo posible					
51	Cuando la información nueva es confusa, me detengo y la repaso					
52	Me detengo y releo cuando estoy confundido					

### Anexo 3: Validación del Instrumento

#### VALIDEZ DE CONTENIDO: PRUEBA BINOMIAL: JUICIO DE EXPERTOS

CRITERIOS	N <sup>o</sup> de Jueces					p
	1	2	3	4	5	
1. El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	1	1	1	1	1	<b>0.031</b>
2. El instrumento propuesto responde a los objetivos del estudio.	1	1	1	1	1	<b>0.031</b>
3. La estructura del instrumento es adecuado.	1	1	1	1	1	<b>0.031</b>
4. Los ítems (preguntas) del instrumento responden a la Operacionalización de la variable.	1	1	1	1	1	<b>0.031</b>
5. La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	1	1	1	1	1	<b>0.031</b>
6. Los ítems son claros y entendibles	1	1	1	1	1	<b>0.031</b>
7. El número de ítems es adecuado para su aplicación.	1	1	1	1	1	<b>0.031</b>

Se ha considerado lo siguiente:

1 (SI) = De acuerdo

0 (NO) = En desacuerdo

La tabla muestra la validación de los 5 expertos, respecto al instrumento, mediante la prueba binomial en base a 7 criterios, la cual determina que existe evidencia significativa para determinar la concordancia entre los jueces expertos ( $p < 0.05$ ).

La concordancia favorable entre los 5 jueces expertos, indican que el instrumento es válido y aplicable.

### ESCALA DE CALIFICACIÓN

Estimado (a): Dr. Yakov Quinteros Gómez

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, se le solicita dar su opinión sobre el instrumento de recolección de datos que se adjunta:

Marque con una (X) en SI o NO, en cada criterio según su opinión.

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	<b>x</b>		
2. El instrumento propuesto responde a los objetivos del estudio.	<b>x</b>		
3. La estructura del instrumento es adecuada.	<b>x</b>		
4. Los ítems del instrumento responden a la operacionalización de la variable.	<b>x</b>		
5. La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	<b>x</b>		
6. Los ítems son claros y entendibles.	<b>x</b>		
7. El número de ítems es adecuado para su aplicación.	<b>x</b>		

Opinión de aplicabilidad: Aplicable       Aplicable después de corregir       No aplicable

**SUGERENCIAS:**

.....  
 .....  
 .....

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Yakov Quinteros Gómez

DNI:

41147993

Especialidad del validador: metodólogo       temático       estadístico



**CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR ITEMS**

CUESTIONARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES								
Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	El profesor o profesora:							
1	Utiliza videos para iniciar la clase.	x		x		x		
2	Utiliza fondos musicales en alguna sesión.	x		x		x		
3	Utiliza imágenes coloridas para mostrar el tema.	x		x		x		
4	Trabaja haciendo uso del proyector.	x		x		x		
5	Realiza dinámicas utilizando el equipo de sonido.	x		x		x		
6	Utiliza dibujos en los temas que desarrolla.	x		x		x		
7	Trabaja con esquemas de acuerdo al tema que desarrolla.	x		x		x		
8	Permite que realicen alguna dinámica relacionada con el tema.	x		x		x		
9	Indica que es necesario que esquematicen después de cada tema trabajado.	x		x		x		
10	Refuerza el tema estudiado con un video.	x		x		x		
11	Permite que participen en la elección de un video.	x		x		x		
12	Pregunta que medio audiovisual desean utilizar (televisor, DVD; radio, proyectos, etc.)	x		x		x		
13	Permite que manipulen los equipos tecnológicos, pero con su ayuda.	x		x		x		
14	Utiliza el DVD en cualquier momento de clase.	x		x		x		
15	Permite que lleven videos de casa para verlos en el aula.	x		x		x		
16	Explica el tema hasta que hayas aprendido.	x		x		x		
17	Refuerza el tema desarrollado mostrando nuevas imágenes o videos.	x		x		x		
18	Indica que deben revisar nueva información en internet.	x		x		x		
19	Menciona las páginas web que deben revisar para afianzar sus conocimientos	x		x		x		
20	Ha creado un usuario de Facebook para el aula.	x		x		X		
21	Evalúa a través de internet.	x		x		X		
22	Solicita se le envíe trabajos a través de un correo electrónico.	x		X		x		

23	Indica el procedimiento para producir textos y publicarlos en internet	x		x		x		
24	Realiza proyectos de filmación para determinados temas.	x		x		x		
25	Solicita el uso de cámara fotográfica en la presentación de trabajos de ciencia.	x		x		x		

### CUESTIONARIO SOBRE HABILIDADES COGNITIVAS

		Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Me pregunto constantemente si estoy alcanzando mis metas	x		x		x		
2	Pienso en varias maneras de resolver un problema antes de responderlo	x		x		x		
3	Intento utilizar estrategias que me han funcionado en el pasado	x		x		x		
4	Mientras estudio organizo el tiempo para poder acabar la tarea			x				
5	Soy consciente de los puntos fuertes y débiles de mi inteligencia al momento de aprender.	x		x		x		
6	Pienso en lo que realmente necesito aprender antes de empezar una tarea	x		x		x		
7	Cuando termino un examen sé cómo me ha ido	x		x		x		
8	Me propongo objetivos específicos antes de empezar una tarea para aprender mejor.	x		x		x		
9	Voy más despacio cuando me encuentro con información importante aprender.	x		x		x		
10	Tengo claro que tipo de información es más importante aprender.	x		x		x		
11	Cuando resuelvo un problema me pregunto si he tenido en cuenta todas las opciones	x		x		x		
12	Soy bueno para organizar la información	x		x		x		
13	Conscientemente centro mi atención en la información que es importante.	x				x		
14	Utilizo cada estrategia con un propósito específico	x		x		x		
15	Aprendo mejor cuando ya conozco algo sobre el tema.	x		x		x		
16	Sé qué esperan los profesores que yo aprenda	x		x		x		
17	Se me facilita recordar la información al comenzar cada clase.	x		x		x		
18	Dependiendo de la situación utilizo diferentes estrategias de aprendizaje	x		x		x		
19	Cuando termino una tarea me pregunto si había una manera más fácil de hacerla.	x		x		x		

20	Cuando me propongo aprender un tema, lo consigo.	x		x		x	
21	Repaso periódicamente para ayudarme a entender las relaciones importantes entre cada punto temático de la clase.	x		x		x	
22	Me hago preguntas sobre el tema de la clase antes de empezar a estudiar.						
23	Pienso en distintas maneras de resolver un problema y escojo la mejor	x		x		x	
24	Cuando termino de estudiar hago un resumen de lo que he aprendido	x		x		x	
25	Pido ayuda cuando no entiendo algo	x		x		x	
26	Puedo motivarme para aprender cuando lo necesito	x		x		x	
27	Soy consciente de las estrategias que utilizo cuando estudio.	x		x		x	
28	Mientras estudio analizo de forma automática la utilidad de las estrategias que uso.	x		x		x	
29	Uso los puntos fuertes de mi inteligencia para compensar mis debilidades.	x		x		x	
30	Centro mi atención en el significado y la importancia de la información nueva	x		x		x	
31	Me invento mis propios ejemplos para poder entender mejor la información.	x		x		x	
32	Me doy cuenta de si he entendido algo o no	x		x		x	
33	Utilizo de forma inmediata las estrategias de aprendizaje que puedo usar para comprender la clase	x		x		x	
34	Cuando estoy estudiando, de vez en cuando hago una pausa para ver si estoy entendiendo.	x		x		x	
35	Sé en qué situación será más efectiva cada estrategia que puedo utilizar cuando quiero aprender.	x		x		x	
36	Cuando termino una tarea me pregunto hasta que punto he conseguido mis objetivos.	x		x		x	
37	Mientras estudio hago dibujos o diagramas que me ayuden a entender la clase de mejor forma.	x		x		x	
38	Después de resolver un problema me pregunto he tenido en cuenta todas las opciones.	x		x		x	
39	Intento expresar con mis propias palabras la información nueva.	x		x		x	
40	Cuando no logro entender un problema cambio las estrategias.	x		x		x	
41	Cuando leo, utilizo la estructura y la organización del texto, para comprender mejor el tema.	x		x		x	

42	Leo cuidadosamente los enunciados antes de empezar una tarea.	x		x		x	
43	Me pregunto si lo que estoy leyendo está relacionado	x		x		x	
44	Cuando estoy confundido me pregunto si lo que suponía era correcto o no	x		x		x	
45	Organizo el tiempo para lograr mejor mis objetivos	x		x		x	
46	Aprendo más cuando me interesa el tema.	x		x		x	
47	Cuando estudio intento hacerlo por etapas	x		x		x	
48	Me fijo más en el sentido global o general del tema que en su sentido específico.	x		x		x	
49	Cuando aprendo algo nuevo en la clase, me pregunto si lo entiendo bien o no.	x		x		x	
50	Cuando termino una tarea me pregunto si he aprendido lo máximo posible.	x		x		x	
51	Cuando la información nueva es confusa, me detengo y la repaso	x		x		x	
52	Me detengo y releo cuando estoy confundido.	x		x		x	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

---

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable [ x ]**      **Aplicable después de corregir [ ]**

**No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg.: Yakov Quinteros Gómez      Doctor en Ciencias**

**DNI: 41147993**

**Especialidad del validador: Metodólogo**

**Lima, 01 de Abril del 2023.**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**Valoración del Juicio de Expertos****Juez 1: Mg: Betty Zárate Aguilar****DNI: 18093372      Especialidad del validador: Metodólogo****Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA****Juez 2: Mg: Augusto César Mescua Figueroa / Experto en Psicología de la Educación.  
Investigador Renacyt No PO024271.****DNI: 09929084****Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA****Juez 3: Raúl Eduardo Rodríguez Salazar****DNI: 09892148      Especialidad del validador: Educador****Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA****Juez 4: José Luis Solís Toscano/ informática educativa****DNI: 20443046      Especialidad del validador: Informática Educativa****Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA****Juez 5: Yakov Quinteros/ Metodólogo****DNI: 41147993      Especialidad del validador: Metodólogo****Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA**

Anexo 4: Confiabilidad del instrumento

Instrumento 1: Cuestionario de medios audiovisuales

N	ITEM																									Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
1	3	2	2	2	2	3	5	4	4	5	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	80
2	4	4	5	5	3	3	5	3	5	5	3	3	2	3	3	5	4	3	3	3	4	4	4	4	4	94
3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	5	3	4	3	4	2	4	3	3	4	4	3	4	3	2	2	85
4	4	3	3	2	2	4	4	4	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	65
5	3	2	2	2	2	3	5	4	4	5	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	80
6	5	4	5	5	3	3	5	3	5	5	3	3	2	3	3	5	4	3	3	3	4	4	4	4	4	95
7	4	3	3	4	4	3	4	4	3	5	3	4	3	4	2	4	3	3	4	4	3	4	3	2	2	85
8	4	3	3	2	2	4	4	4	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	66
9	2	2	2	2	2	3	5	4	4	5	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	81
10	5	4	5	5	3	3	5	3	5	5	3	3	2	3	3	5	4	3	3	3	4	4	4	4	4	95
11	3	3	3	4	4	3	4	4	3	5	3	4	3	4	2	4	3	3	4	4	3	4	3	2	2	84
12	4	4	4	3	3	4	3	5	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	70
13	4	2	2	2	2	3	5	4	4	5	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	81
14	5	4	5	5	3	3	5	3	5	5	3	3	2	3	3	5	4	3	3	3	4	4	4	4	4	95
15	4	3	3	4	4	3	4	4	3	5	3	4	3	4	2	4	3	3	4	4	3	4	3	2	2	85
16	4	3	3	2	2	4	4	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	69
17	4	2	2	2	2	3	5	4	4	5	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	81
18	5	4	5	5	3	3	5	3	5	5	3	3	2	3	3	5	4	3	3	3	4	4	4	4	4	95
19	4	3	3	4	4	3	4	4	3	5	3	4	3	4	2	4	3	3	4	4	3	4	3	2	2	85
20	3	3	3	2	2	4	4	4	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	64
21	4	2	2	2	2	3	5	4	4	5	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	81
22	5	4	5	5	3	3	5	3	5	5	3	3	3	3	3	5	4	3	3	3	4	4	4	4	4	96
23	4	3	3	4	4	3	4	4	3	5	3	4	3	4	2	4	3	3	4	4	3	4	3	2	2	85
24	3	3	3	2	2	4	4	4	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	68
25	4	2	2	2	2	3	5	4	4	5	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	81
Varianza	0.59	0.59	1.31	1.69	0.70	0.18	0.35	0.27	1.16	0.71	0.45	0.60	0.66	0.45	0.27	1.26	0.50	0.15	0.54	0.50	0.20	0.26	0.20	0.72	0.72	102.31
Suma_var	15.02																									

Leyenda 1 :menor calificación  
5 : mayor calificación

k (ITEM) 25  
N 25  
r-Alpha de Cronbac 0.89



**CONSTANCIA DE APROBACION**

LIMA,

27 DE ABRIL DEL 2023

PAMELA MARGARITA GAMARRA ESPINOZA

---

**Exp. N°: 0483-2023**

---

De mi consideración:

Es grato expresarle mi cordial saludo y a la vez informarle que el Comité Institucional de Ética para la investigación de la Universidad Privada Norbert Wiener (CIEI-UPNW) **evaluó y APROBÓ** los siguientes documentos:

- PROTOCOLO TITULADO: “USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES Y LAS HABILIDADES COGNITIVAS EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE OBSTETRICIA EN UNA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE LIMA METROPOLITANA, 2023” VERSIÓN 01 CON FECHA 14/04/2023.
- 
- Formulario de Consentimiento Informado **Versión 01** con **fecha 14/04/2023**.

El cual tiene como investigador principal al Sr(a) Pamela Margarita Gamarra Espinoza y a los investigadores colaboradores (no aplica)

La APROBACIÓN comprende el cumplimiento de las buenas prácticas éticas, el balance riesgo/beneficio, la calificación del equipo de investigación y la confidencialidad de los datos, entre otros.

El investigador deberá considerar los siguientes puntos detallados a continuación:

1. **La vigencia** de la aprobación es de **dos años** (24 meses) a partir de la emisión de este documento.
2. **El Informe de Avances** se presentará cada 6 meses, y el informe final una vez concluido el estudio.
3. **Toda enmienda o adenda** se deberá presentar al CIEI-UPNW y no podrá implementarse sin la debida aprobación.
4. Si aplica, **la Renovación** de aprobación del proyecto de investigación deberá iniciarse treinta (30) días antes de la fecha de vencimiento, con su respectivo informe de avance.



Es cuanto informo a usted para su conocimiento y fines pertinentes. Atentamente,  
Avenida República de Chile N°432. Jesús



María Universidad Privada Norbert Wiener

Teléfono: 706-5555 anexo 3290 Cel. **981-000-698**

Correo: [comite.etica@uwieneredu.pe](mailto:comite.etica@uwieneredu.pe)

## **Anexo 6: Formato de consentimiento informado**

**Investigadores** : Pamela Margarita Gamarra Espinoza

**Instituciones** : Universidad Privada Norbert Wiener (UPNW)

**Título de proyecto de investigación** : Uso de medios audiovisuales y las Habilidades Cognitivas en estudiantes de la Carrera de Obstetricia en una Universidad Pública de Lima Metropolitana, 2023

---

Estamos invitando a usted a participar en un estudio de investigación titulado: “Uso de medios audiovisuales y las Habilidades Cognitivas en estudiantes de la Carrera de Obstetricia en una Universidad Pública de Lima Metropolitana, 2023”. de fecha 21/02/2023 y versión.0\_\_. Este es un estudio desarrollado por un investigador de la Universidad Privada Norbert Wiener (UPNW).

### **I. INFORMACIÓN**

**Propósito del estudio:** El propósito de este estudio es parte del trabajo de investigación para optar el grado de Magister en Educación Universitaria. Su ejecución ayudará/permitirá a medir la valoración del uso de los medios audiovisuales y las habilidades cognitivas.

**Duración del estudio (meses): 6 meses**

**N° esperado de participantes: 80 estudiantes**

**Criterios de Inclusión y exclusión:**

#### **Criterios de inclusión:**

Estudiantes de obstetricia que acepten participar del estudio y firmen el consentimiento informado.

#### **Criterios de exclusión:**

- Estudiantes de obstetricia que sean repitentes.
- Estudiantes de obstetricia de vacaciones o que hayan tenido de tres a más faltas en el curso.

**Procedimientos del estudio:** Si Usted decide participar en este estudio se le realizará los siguientes procesos:

- Consentimiento Informado
- Dar respuestas a los cuestionarios de medios audiovisuales y habilidades cognitivas, los cuales serán absolutamente confidenciales y únicamente serán empleadas para propósitos de investigación.

La *encuesta* puede demorar unos 30 minutos y tendrán tipos de respuesta múltiple.

Los resultados se le entregarán a usted en forma individual y se almacenarán respetando la confidencialidad y su anonimato.

**Riesgos:**

Su participación en el estudio *no* presenta ningún riesgo.

**Beneficios:**

Usted se beneficiará del presente proyecto al contribuir a la comunidad científica con su participación.

**Costos e incentivos:** Usted *no* pagará ningún costo monetario por su participación en la presente investigación. Así mismo, no recibirá ningún incentivo económico ni medicamentos a cambio de su participación.

**Confidencialidad:** Nosotros guardaremos la información recolectada con códigos para resguardar su identidad. Si los resultados de este estudio son publicados, no se mostrará ninguna información que permita su identificación. Los archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al equipo de estudio.

**Derechos del paciente:** La participación en el presente estudio es voluntaria. Si usted lo decide puede negarse a participar en el estudio o retirarse de éste en cualquier momento, sin que esto ocasione ninguna penalización o pérdida de los beneficios y derechos que tiene como individuo, como así tampoco modificaciones o restricciones al derecho a la atención médica.

**Preguntas/Contacto:** Puede comunicarse con el Investigador Principal (*Pamela Gamarra Espinoza*, 971526371 y correo electrónico xxxxxx).

Así mismo puede comunicarse con el Comité de Ética que validó el presente estudio, Contacto del Comité de Ética: Dra. Yenny M. Bellido Fuentes, Presidenta del Comité de Ética de la Universidad Norbert Wiener, para la investigación de la Universidad Norbert Wiener, **Email:** comité [.etica@uwiener.edu.pe](mailto:.etica@uwiener.edu.pe)

## II. DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO

He leído la hoja de información del Formulario de Consentimiento Informado (FCI), y declaro haber recibido una explicación satisfactoria sobre los objetivos, procedimientos y finalidades del estudio. Se han respondido todas mis dudas y preguntas. Comprendo que mi decisión de participar es voluntaria y conozco mi derecho a retirar mi consentimiento en cualquier momento, sin que esto me perjudique de ninguna manera. Recibiré una copia firmada de este consentimiento.

\_\_\_\_\_ (Firma)



Nombre **participante:**

Nombre **investigador:** Pamela Margarita Gamarra Espinoza

DNI:

DNI: 47688636

Fecha: (dd/mm/aaaa)

Fecha: (21/02/2023)

**Nota:** La firma del testigo o representante legal es obligatoria solo cuando el participante tiene alguna

discapacidad que le impida firmar o imprimir su huella, o en el caso de no saber leer y escribir.

**Anexo 7:** Carta de aprobación de la institución para la recolección de los datos



**CARTA DE APROBACIÓN DE LA ESCUELA DE OBSTETRICIA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**



**“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”**

**Lima, 11 de Julio del 2023.**

**SOLICITO:** Permiso para recolección de datos de mi trabajo de investigación: “Uso de Medios Audiovisuales y las Habilidades Cognitivas en Estudiantes de la Carrera de Obstetricia en una Universidad Pública de Lima Metropolitana, 2023”.

Dra. Emma Salazar Salvatierra

Directora de la Escuela Profesional de Obstetricia

Yo, Pamela Margarita Gamarra Espinoza obstetra de profesión egresada de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, me encuentro estudiando actualmente la maestría en Docencia Universitaria en la de la Universidad Norbert Wiener solicito me permita llevar a cabo la recolección de datos mediante la aplicación de una encuesta a 100 estudiantes de tercer y cuarto año de la carrera de obstetricia, para así poder realizar mi investigación.

Sin otro particular me despido de Ud. sin antes brindarle mis sinceros agradecimientos por acceder a mi solicitud.

Atentamente,

**Obstetra. Pamela Gamarra Espinoza**

**DNI:47688636**

**Solicitud:** Aprobada por la Dra. Emma Salazar Salvatierra

**Dra. Emma Salazar Salvatierra**

**COP: 25258**

## Anexo 8: Informe del asesor de TURNITIN

### ● 20% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 17% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 14% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

#### FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	<b>repositorio.uwiener.edu.pe</b> Internet	4%
2	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Internet	2%
3	<b>uwiener on 2023-02-26</b> Submitted works	2%
4	<b>uwiener on 2023-03-29</b> Submitted works	1%
5	<b>files.pucp.edu.pe</b> Internet	<1%
6	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Internet	<1%
7	<b>uwiener on 2023-01-22</b> Submitted works	<1%
8	<b>Submitted on 1692889508425</b> Submitted works	<1%