



**Universidad
Norbert Wiener**

Powered by **Arizona State University**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ODONTOLOGÍA**

Tesis

Frecuencia de los tipos de sonrisa y del patrón facial de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico Bluedents en el periodo de julio – agosto, Lima 2023

**Para optar el Título Profesional de
Cirujano Dentista**

Presentado por:

Autora: Liñan Lumbreras, Ana Paola

Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-7600-4486>

Asesor: Mg. Torres Pariona, David Arturo

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9518-7864>

Lima – Perú

2024

 Universidad Norbert Wiener	DECLARACIÓN JURADA DE AUTORIA Y DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
	CÓDIGO: UPNW-GRA-FOR-033	VERSIÓN: 01 REVISIÓN: 01

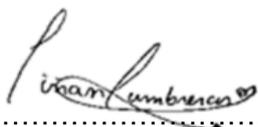
FECHA: 08/11/2022

Yo,.....ANA PAOLA LIÑAN LUMBRERAS ... egresado de la Facultad de Ciencias de la Salud y Escuela Académica Profesional de Odontología / Escuela de Posgrado de la Universidad privada Norbert Wiener declaro que el trabajo académico “FRECUENCIA DE LOS TIPOS DE SONRISA Y DEL PATRÓN FACIAL DE LOS PACIENTES ATENDIDOS EN EL CONSULTORIO ODONTOLÓGICO BLUEDENTS EN EL PERIODO DE JULIO – AGOSTO, Lima 2023”. Asesorado por el docente:

David Arturo Torres Pariona ...DNI 10799778...ORCID...0000-0001-9518-7864... tiene un índice de similitud de 19 (Diecinueve) % con código 14912:305666130 verificable en el reporte de originalidad del software Turnitin.

Así mismo:

1. Se ha mencionado todas las fuentes utilizadas, identificando correctamente las citas textuales o paráfrasis provenientes de otras fuentes.
2. No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquella señalada en el trabajo.
3. Se autoriza que el trabajo puede ser revisado en búsqueda de plagios.
4. El porcentaje señalado es el mismo que arrojó al momento de indexar, grabar o hacer el depósito en el turnitin de la universidad y,
5. Asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión en la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas del reglamento vigente de la universidad.



.....
Firma de autor 1

Nombres y apellidos del Egresado:

Ana Paola Liñan Lumbreras

DNI: ...72748627.....

.....
Firma de autor 2

Nombres y apellidos del Egresado

DNI:



.....
Firma

Nombres y apellidos del Asesor:

David Arturo Torres Pariona

DNI: ...10799778....

Lima, 19 de Enero de 2024

Tesis

“Frecuencia de los tipos de sonrisa y del patrón facial de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico Bluedents en el periodo de julio – agosto, Lima 2023”

Línea de investigación

Salud y bienestar

Sub Línea: Salud Oral

Asesor:

MG. CD. TORRES PARIONA, DAVID ARTURO

CODIGO: ORCID: 0000-0001-9518-7864

Dedicatoria:

A mis padres y hermanos ya que con su apoyo y ánimos me motivaron para la realización de esta investigación.

Agradecimiento:

A mis docentes por haber sembrado en mi persona la semilla del conocimiento y la investigación a lo largo de esta hermosa carrera profesional.

Resumen

Poco a poco se están desarrollando nuevas herramientas de medición y preparación para la evaluación estética de prótesis dentales, como Digital Smile Design (DSD), para obtener los resultados deseados de forma anticipada. De esta manera el odontólogo se esfuerza por dar la mejor solución a las necesidades cosméticas integrando la toma de decisiones del equipo médico, laboratorio y paciente. El objetivo de esta investigación fue determinar la frecuencia de los tipos de sonrisa y del patrón facial de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents. Posee un método deductivo, este método se usa en investigaciones que desean describir el método científico basándose en un proceso de inducción, de esta manera se puede comprobar o refutar las hipótesis, un enfoque cuantitativo, esto considera que el conocimiento tiene que ser objetivo porque se elabora por un proceso que con valoración numérica y análisis estadístico inferencial mediante el cual se puede probar la hipótesis. Se utilizó a todos los pacientes que se atienden en el consultorio odontológico BlueDents en el periodo Julio – Agosto, Lima 2023. Los resultados que se obtuvieron fueron que el 59.2% de la muestra posee un tipo 1 de sonrisa, un 23.1% posee un tipo 5 de sonrisa, un 83.9% un tipo 4 de sonrisa, un 5.9% un tipo 2 de sonrisa y un 3.0% un tipo 3 de sonrisa y en el patrón facial tenemos que el 78.7% de la muestra posee un patrón facial Leptoprosopo, un 13.0% posee un patrón facial Mesoprosopo y un 8.3% un patrón facial Euriprosopo.

Palabras Clave: Tipo de sonrisa, Patrón facial.

Abstract

Little by little, new measurement and preparation tools are being developed for the aesthetic evaluation of dental prostheses, such as Digital Smile Design (DSD), to obtain the desired results in advance. In this way, the dentist strives to provide the best solution to cosmetic needs by integrating the decision-making of the medical team, laboratory and patient. The objective of this research was to determine the frequency of smile types and facial patterns of patients seen at the BlueDents dental office. It has a deductive method, this method is used in research that wants to describe the scientific method based on a process of induction, in this way hypotheses can be verified or refuted, a quantitative approach, this considers that knowledge has to be objective because it is elaborated by a process that with numerical assessment and inferential statistical analysis through which the hypothesis can be tested. All patients seen at the BlueDents dental office in the period July - August, Lima 2023 were used. The results obtained were that 59.2% of the sample has a type 1 smile, 23.1% has a type 5 smile, 8.9% a type 4 smile, 5.9% a type 2 smile and 3.0% a type 3 smile and in the facial pattern we have that 78.7% of the sample has a Leptoprosopic facial pattern, a 13.0% have a Mesoprosopic facial pattern and 8.3% have a Euriprosopic facial pattern.

Keywords: Smile type, facial pattern.

ÍNDICE

EI PROBLEMA	1
1.1 Planteamiento del Problema	3
1.2 Formulación del Problema	3
1.2.1 Problema General	3
1.2.2 Problemas Específicos	3
1.3 Objetivos de la Investigación	4
1.3.1 Objetivo General	4
1.3.2 Objetivos Específicos	4
1.4 Justificación	4
1.4.1 Justificación Teórica	4
1.4.2 Justificación Metodológica	4
1.4.3 Justificación Practica	4
1.5 Limitaciones de la Investigación	5
II. MARCO TEÓRICO	6
2.1 Antecedentes	6
2.2 Bases Teóricas	9
2.2.1 Sonrisa	9
2.2.2 Clasificación de la sonrisa	10
2.2.3 Estilo de sonrisa	10
2.2.4 Tipos de sonrisa	11
2.2.5 Etapas de la sonrisa	11
2.2.6 Fotografía clínica	11
2.2.6.1 Fotografía Odontológica	10
2.2.6.2 Tipos de fotografía clínicas en odontología	13
2.2.7 El Patrón Facial	14
2.2.8 Índice facial total	14
2.3 Formulación de Hipótesis	15
III. METODOLOGÍA	16

3.1	Método de la Investigación	16
3.2	Enfoque de la investigación	16
3.3	Tipo de Investigación	16
3.4	Diseño de la Investigación	16
3.5	Población, muestra y muestreo	16
3.5.1	Población	16
3.5.2	Muestreo	18
3.6	Variables y Operacionalización	20
3.6.1	Definición Operacional	21
3.7	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	21
3.7.1	Técnica	21
3.7.2	Descripción de Instrumentos	21
3.7.3	Validación	22
3.7.4	Confiabilidad	22
3.7.5	Recolección de datos	23
3.8	Plan de Procesamiento y Análisis de Datos	25
3.9	Aspectos Éticos	25
IV.	PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	26
4.1	Resultados	26
4.2	Discusión	32
V.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	33
5.1	Conclusiones	33
5.2	Recomendaciones	34
	REFERENCIAS	36
	ANEXOS	44
	Anexo 1: Matriz de consistencia	44
	Anexo 2: Ficha de recolección de datos	45

Anexo 3: Validación de Instrumento	47
Anexo 4: Confiabilidad	50
Anexo 5: Aprobación de Comité de Ética	51
Anexo 6: Consentimiento Informado	52
Anexo 7: Constancia de permiso por parte de la institución	54
Anexo 8: Constancia de permiso capacitación con experto	55
Anexo 9: Fotos del Estudio	57
Anexo 10: Informe del Asesor de Turnitin	58

Índice de Tablas

Tabla 1 Tipo de Sonrisa	21
Tabla 2 Patrón Facial	22
Tabla 3 Sexo	23
Tabla 4 Tipo de Sonrisa/ Patrón Facial	24
Tabla 5 Patrón Facial / Sexo	26
Tabla 6 Tipo de sonrisa / Sexo	27

Índice de Gráficos

Gráfico 1 Tipo de Sonrisa	23
Gráfico Patrón Facial	24
Gráfico3 Sexo	25
Gráfico 4 Tipo de Sonrisa/ Patrón Facial	27
Gráfico 5 Patrón Facial / Sexo	28
Gráfico 6 Tipo de sonrisa / Sexo	30

1. EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema:

La sonrisa es la parte más hermosa de un rostro. Considerada una parte importante de la comunicación no verbal, así como una parte importante del rostro. La belleza del rostro es la belleza de la sonrisa, porque crea la forma del rostro y la sonrisa, es la combinación de la belleza del rostro (1). Una sonrisa en el rostro es una de las expresiones más comunes que expresan alegría o felicidad. Algunas personas tienen condiciones normales y/o patológicas que tienen encías desagradablemente sobreexpuestas. Esto tiene un efecto negativo en la apariencia de una persona porque altera la espontaneidad de las expresiones faciales. Durante ese tiempo, los pacientes buscaban la estética dental, y para ello surgieron nuevos procedimientos quirúrgicos y protésicos. Los implantes dentales y prótesis fijas estética no solo restauran los dientes dañados o faltantes, sino que también protegen y reparan el tejido blando circundante (2). De todas las expresiones faciales, la sonrisa, es la única que se puede traducir al lenguaje y expresa claramente alegría o satisfacción, naciendo el deseo de obtener la armonía de una sonrisa feliz. Asimismo, es considerado el lenguaje universal de los intelectuales (3).

Actualmente la rama odontológica experimenta innumerables modificaciones debido a los altos estándares de satisfacción que la sociedad exige, esto da lugar a que el paciente posea una visión más amplia sobre los tratamientos estéticos. Los métodos diagnósticos, tratamientos, materiales vanguardistas, equipo de trabajo capacitado han ido evolucionando lo cual obliga al odontólogo a adaptarse a los nuevos tiempos. Para que los tratamientos sean considerados exitosos, deberán ser considerados dentro de la opinión de satisfacción del paciente (4).

Está claro que los ortodoncistas son más sensibles que los dentistas generales cuando se trata de detectar cambios en los dientes y a su vez estos pueden detectarlos antes que el resto de personas, pero esto no cambia la opinión de los demás porque los especialistas tienen que utilizar un enfoque sistemático en base a la opinión de la sociedad sobre la belleza. Es un juicio subjetivo sobre su paciente, porque el ortodoncista no aceptará los resultados del tratamiento si no está de acuerdo con la visión del paciente sobre la estética de la sonrisa (5).

La belleza siempre ha estado ahí, el hombre ha tratado de mostrar y explicar las diferentes ideas de hoy que han cambiado con el tiempo en función de la raza, la posición social, la política y la cultura. Para que un rostro bello sea completo, armonioso y equilibrado, es necesario pensar en la sonrisa, que es una conocida expresión de felicidad o alegría, y es relevante la condición física y psicológica de cada individuo. Por lo tanto, los odontólogos que quieren solucionar todos estos problemas para una vida mejor deben mostrar la reducida conexión que hay entre el estado de salud oral y general, pues no saben que la cavidad bucal es parte del cuerpo. En este sentido, el paciente no solo está tratando de mejorar su salud, sino también de mejorar la estética de sus dientes a través de la ayuda del odontólogo (6),

Poco a poco se están desarrollando nuevas herramientas de medición y preparación para la evaluación estética de prótesis dentales, como Digital Smile Design (DSD), para obtener los resultados deseados de forma anticipada. De esta manera el odontólogo se esfuerza por dar la mejor solución a las necesidades cosméticas integrando la toma de decisiones del equipo médico, laboratorio y paciente (7). En Ortodoncia, el registro de sonrisas se divide en tres categorías: estáticas (fotográficas), dinámicas (video) y medidas directas biométricas. Existen 4 elementos mediciones biométricas directas. Para diseñar la sonrisa: estética a nivel de encías, de fascie, micro y macro estética (8).

Las imágenes faciales tradicionales facilitan determinar cómo se forma una sonrisa a partir de los labios y los tejidos blandos en variados puntos aislados mientras descansan, durante una sonrisa. Teniendo en cuenta la grabación dinámica de la sonrisa y la conversación de la persona, se aconseja utilizar una película digital para grabar una pequeña imagen digital de la sonrisa del paciente, la conversación que dura hasta 5 segundos tiene un alto valor de búsqueda (9). En público, la apariencia de belleza se ve con mucho cuidado, y una de las principales metas que puedes lograr es tener una sonrisa armónica; sin embargo, las personas suelen presentar caries, fracturas óseas, enfermedad periodontal y afecciones en la cavidad oral, que provocan alteraciones en la boca, por lo que la belleza de la sonrisa suele verse afectada, provocando inquietud e inestabilidad emocional y baja autoestima, estos son unas de las razones para visitar al odontólogo (10).

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema General:

- ¿Cuál es la frecuencia de los tipos de sonrisa y del patrón facial de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cuál es la frecuencia de los tipos de sonrisa de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents según sexo?
- ¿Cuál es la frecuencia del patrón facial de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents según sexo?

1.3 Objetivos de la Investigación

1.3.1 Objetivo general

- Determinar la frecuencia de los tipos de sonrisa y del patrón facial de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents.

1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar la frecuencia de los tipos de sonrisa de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents según sexo.
- Determinar la frecuencia del patrón facial de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents según sexo

1.4 Justificación

1.4.1 Justificación Teórica:

La investigación buscó recopilar información acerca de conceptos últimos acerca de la sonrisa y sus tipos, así como los patrones fáciles que resultan de utilidad en próximos trabajos semejantes vinculados a los conocimientos y procedimientos empleados en estética oral.

1.4.2. Justificación Metodológica:

En este estudio se utilizó un instrumento recuperado de otra investigación que previamente fue validado, el cual servirá para referenciarlo en futuros estudios similares para estudiar las expresiones faciales y los esquemas de sonrisa.

1.4.3. Justificación Práctica:

El desarrollo de este estudio se orientó a la obtención de información que apoye a consolidar la creación de una guía de trabajo para tipos de sonrisa y del patrón facial en los pacientes, con la intención de lograr procedimientos clínicos más eficientes y satisfactorios.

1.5. Limitaciones de la investigación

Podemos mencionar una posible dificultad es la cooperación de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents, ya que, los pacientes pueden no disponer del tiempo necesario para la toma de fotografías debido al tiempo limitado que tienen para acudir a su cita con el odontólogo. Por lo que la investigadora debe de organizarse y crear un cronograma para la toma de fotografías de todos los participantes.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Niño, (2022) el objetivo fue “Indicar los caracteres estéticos referente a la sonrisa en los usuarios atendidos en unidad de ejecución curricular de Clínica Integral en el departamento de Áncash en el 2019”. Fue un estudio de tipo observacional de tipo transversal, prospectivo. Para recolectar los datos se usó como técnica la observación, en el que se realizaron evaluaciones intraorales y la toma de fotos clínicas, a 71 participantes. Los resultados que se obtuvieron fueron: para el tipo de sonrisa, en el 5,6% fue alta, en 54,9% fue baja y 39,4% fue media; para los espacios derechos negativos, el 29,5% estuvo ausente y el 70,4% estuvo presente; según los espacios izquierdos negativos, el 29,5% estuvo ausente y 70,4% estuvo presente (11).

Lipe, et al (2021) el objetivo fue: “Relacionar las imágenes de la sonrisa y el patrón facial en las personas residentes de la ciudad de Juliaca”. La investigación tuvo un tipo básico y correlacional porque permitió elaborar teorías y afirmaciones. Estudio de tipo no experimental, porque no se interfiere en ninguna variable; estudio observacional, ya que se analizará la el dilema sin que el investigador interfiera; y transversal porque los datos que se recolectaron en un único momento. La muestra del estudio se constituyó de 50 personas a las que se les tomó fotografías extraorales, esta población fue dividido en dos grupos según el sexo, grupo A 35 y grupo B 15 fotografías de varones y mujeres respectivamente. Como resultados se obtuvieron la población presentó el biotipo braquifacial fue de 16%, el tipo de sonrisa biotipo mesofacial 56% y el biotipo dolicofacial 28%. En cuanto al tipo de sonrisa la población que presentó sonrisa alta fue el 16%, con sonrisa media el 58% y con sonrisa baja el 26% (12).

Bofil, (2020) el objetivo fue “Analizar en los estudiantes y pacientes de estomatología la percepción acerca de elementos estéticos de la sonrisa”. Las fotos fueron agrupadas de acuerdo a

cambios efectuados en tres condiciones: proporción dentaria, línea labial y contorno gingival. Se realizó el análisis utilizando el estadígrafo de Chi-cuadrado. Se obtuvieron los siguientes resultados: consideran más atrayente la simetría del contorno gingival en un 80% de los Odontólogos y estudiantes, consideran más atrayente un máximo de 1 mm de discrepancia del contorno gingival un 73% de los pacientes. Teniendo en cuenta la línea labial A, en un 67% los odontólogos y un 77% de los estudiantes señalaron más atrayente la sonrisa que presente 2 mm de exposición gingival, 67% de los pacientes mostraron 1 mm de exposición gingival. Para Línea labial B, todos los evaluados consideraron la sonrisa que presente 1 mm de exposición gingival más atrayente. El 71% consideró la proporción de los dientes más atrayente entre el ancho del incisivo lateral y el central, y el 75% consideró más atractivo el largo/ancho del incisivo central; esto para los 3 grupos evaluados (13).

Lagomarcino, (2019) esta investigación tuvo como finalidad “Conocer los elementos que conforman la sonrisa considerando la proporción facial en personas de 16 a 20 años que pertenecían a los primeros niveles de la facultad de odontología de UNAP”. Se realizó de manera descriptiva con diseño transversal retrospectivo. Se considero como muestra a un grupo de alumnos de odontología de ambos sexos que rondaban las edades de 16 a 20. En el primer momento se usó el instrumento para recolectar los datos y en el segundo momento se usaron las fotografías elegidas de cada alumno, y se procedió a llenar los componentes de sonrisa según Roy Sabri Kos. Los resultados obtenidos fueron: el patrón facial más frecuente fue el Leptoprosopo en un 64.6%. Predominó en los participantes la sonrisa alta 62.5%. No hubo relación estadísticamente significativa para ambas variables. Los pacientes Mesoprosopo suelen tener una sonrisa media en un 27.3% (14).

Aróstegui, (2019) esta investigación tuvo el objetivo de “Conocer la asociación entre la sonrisa y el patrón facial de la carrera de estomatología de la Universidad Andina del Cusco, 2017 – II”. Fue de tipo cuantitativo. De tipo observacional, ya que no se manipulan las variables y de corte transversal, se consideró una población homogénea que cumpliera con los criterios de inclusión establecidos por el investigador. Como resultado el patrón facial es Euriprosopo y con adecuada sonrisa en un 53.4% y 63.8% con sonrisa no adecuada. Con un patrón facial de tipo Mesoprosopo y adecuada sonrisa es de 37.9% y 28.2%. con sonrisa no adecuada. Los alumnos con patrón facial de tipo Leptoprosopo y con adecuada sonrisa es de 8.6% y 7.9%. con sonrisa no adecuada. En conclusión, no existe relación alguna entre las variables de patrón facial y la sonrisa (15).

Vizcarra, (2019) la investigación tuvo como objetivo “Asociar el patrón facial con la sonrisa en los usuarios de la Policía Criminal INTERPOL - PERÚ Sede Descentralizada Arequipa 2018”. Se consideró para la muestra un total de 72 personas que oscilan entre veinte y cuarenta años de edad, utilizando el Índice Facial Morfológico con el cual se pudo determinar el patrón facial; para el rostro completo y la sonrisa se usaron 3 fotografías para el analizar los elementos conformantes de la sonrisa como son: arco de sonrisa, curvatura del labio, línea labial, simetría de la sonrisa, corredor bucal, plano oclusal frontal, componentes gingivales y dentarios. Fue utilizada la prueba de chi cuadrado para encontrar la asociación de las variables. Los resultados que se obtuvieron fueron: El 50% del patrón facial Euriprosopo tiene una línea labial baja y 45.8% línea labial media, el 54.2% del patrón facial Mesoprosopo tiene una línea labial media y el 50% del patrón facial Leptoprosopo tienen una línea labial media (16).

Bande, (2018) en esta investigación el objetivo fue “Analizar en un grupo de hombres y mujeres si existe diferencias entre la sonrisa y el estado de reposo”. La investigación se realizó realizado en alumnos de odontología de tercero, cuarto y quinto curso de los últimos cinco años. Los datos

recolectados fueron analizados en dos modos. El primero fue un análisis que se diferencian por sexos, donde se comparan las variables de los tres tipos del rostro, y fueron analizados por medio de una prueba estadística para más de 2 variables, ANOVA. Y en segundo lugar para cada clasificación de rostro se contrastaron las diferencias entre sexos utilizando un test t, con la calibración de resultados que se obtengan si no se diera homogeneidad sobre la varianza. Se hallaron diferencias estadísticamente significativas respecto a el tipo facial para el espacio interlabial que permanece en reposo, índice de la sonrisa, el ángulo de la sonrisa, la distancia intercomisural en reposo, la distancia interlabial en sonrisa y la distancia del labio inferior a la línea intercomisural (17).

2.2 Bases Teóricas

El concepto de salud global también incluye la salud bucal, pues también incide en el bienestar general del individuo, pues la salud bucal es parte integral del complejo craneofacial y está relacionada con las funciones fisiológicas básicas de una persona, como la nutrición, la vocalización, comunicación. Los problemas bucales pueden limitar estas actividades cotidianas, provocar malestar, dolor y bajar la calidad de vida, pues en algún momento pueden derivar en un deterioro a nivel psicológico, reflejando baja autoestima, tristeza y ansiedad (18).

2.2.1 Sonrisa

Una sonrisa es un signo del rostro de una persona que muestra felicidad, alegría y diversión. Todos los pacientes insisten en mejorar su aspecto y a su sonrisa, por lo tanto, los dientes y una sonrisa bella se han convertido en una preocupación (19). La belleza de una sonrisa se define por los

dientes, los labios, las comisuras de los labios y los espacios. Más concretamente, la exposición de las encías, el arco de la sonrisa, la presencia de cambios en la línea media, en el canal dentario, la armonía y simetría de la sonrisa estética al sonreír. Aunque cada situación se puede considerar por separado, todos los elementos deben unirse para crear una unidad que logre el resultado estético final. En consecuencia, es importante comprender las limitaciones de las características de sonrisa socialmente aceptables cuando se decide para cada uno de los pacientes el procedimiento más óptimo (20).

No solo resulta indispensable el factor estético de la sonrisa sobre la atracción facial, sino además es un relevante elemento que va contribuir a un mayor estado de bienestar, psicológico y social de las personas (21).

Como la belleza es un tema muy importante, la apariencia hermosa de la sonrisa del paciente depende de lo que el odontólogo y el mismo paciente consideren hermoso. Por lo tanto, establecer pautas estéticas puede reducir la confusión y los tratamientos innecesarios para lograr mejorar y llegar a los resultados esperados. Comprender los diferentes aspectos de la estructura dental y la capacidad de hacer coincidir los dientes con la cara del paciente ayudará a crear una restauración (22).

2.2.2 Clasificación de la sonrisa

Se clasifica de la siguiente manera:

Sonrisa alta: la extensión incisivo cervical de los dientes superiores y una banda de encía.

Sonrisa media: se visualiza de 75% a 100% de los dientes superiores y la encía interproximal.

Sonrisa baja: se visualiza hasta el 50% de los incisivos anteriores superiores (23).

2.2.3. Estilos de Sonrisa

Se clasifica la sonrisa en:

- a) **Estilo comisural o de “mona lisa”:** prima el músculo zigomático mayor. Ambas comisuras de la boca se dirigen hacia arriba y hacia afuera. Se visualizan los dientes superiores. Este estilo está presente en el 67% de la población.
- b) **Estilo cuspídeo:** el labio superior se eleva en sincronía con las comisuras. La forma de los labios se observa de manera típica como un diamante. Sin embargo, las esquinas de la boca son a menudo inferiores a la altura del labio. Se encuentra en el 31% de la población.
- c) **Estilo complejo:** la forma de ambos labios se muestra generalmente como dos paralelas. Se exhiben al mismo tiempo tanto los dientes superiores como los inferiores. Se encuentra en el 2% de la población.

2.2.4. Tipos de Sonrisa

Existen cinco diferentes tipos en las que los tejidos dentales y/o periodontales se visualizan en la zona de sonrisa:

- a) Tipo I: Se muestra tejido gingival maxilar, menor de 3mm.
- b) Tipo II: Se muestra tejido gingival maxilar mayor a 3mm.
- c) Tipo III: Se muestra tejido gingival solo mandibular.
- d) Tipo IV: Se muestra tejido gingival mandibular y maxilar.
- e) Tipo V: No se muestra tejido gingival maxilar ni mandibular

2.2.5. Etapas de la Sonrisa

Hay cuatro etapas en el ciclo de sonrisa:

- a) Etapa I: Labios cerrados.
- b) Etapa II: Pantalla de descanso.
- c) Etapa III: Sonrisa Natural (tres cuartos).
- d) Etapa IV: Sonrisa expandida (completa) (24)

2.2.6. Fotografía Clínica

Por otro lado, la fotografía clínica en medicina y odontología ha sido durante mucho tiempo el nuevo estándar de documentación en la práctica clínica y es una de las herramientas más útiles disponibles para médicos generales, forenses, medicina, cirujanos plásticos y cirujanos esteticistas, dermatólogos. Pero la captura digital no está integrada, especialmente fuera del estudio fotográfico (25).

2.2.6.1. Fotografía Odontológica

Las imágenes clínicas han sido y siguen siendo una parte importante de la práctica clínica y la educación dental, proporcionando muchas tareas para dentistas, estudiantes de odontología, pacientes y dentistas en facultades de odontología; datos clínicos, herramientas de diagnóstico, documentos e informes legales, comunicación y educación del paciente, comunicación del laboratorio dental, marketing, investigación y más (26).

En odontología existen muchas pruebas diagnósticas como las fotos intraorales, cuyo objetivo es tomar fotografías del interior de la boca del paciente. Generalmente requiere equipo especial como linternas adecuadas, anteojos internos, depresores de lengua y retractores bucales, y también debe

involucrar el gatillo, el borde del vidrio o el dedo en la mano de la persona toma una foto. Otra técnica utilizada es la fotografía extraoral, en la que se toman imágenes de todo el rostro en diferentes posiciones. Este método tiene en cuenta varios aspectos como el fondo, la iluminación, la ampliación y los valores de exposición. Las fotografías extraorales incluyen cuatro fotografías del rostro: frontal con labios fijos y sonrisa, lateral y oblicua. Sin embargo, estas técnicas son complejas y requieren un esfuerzo adicional, un procesamiento de imágenes sofisticado y conocimientos previos para lograr el resultado deseado, ya que un manejo inadecuado puede distorsionar las imágenes y diagnosticar mal, por lo que algunos dentistas evitan utilizarlas (27).

2.2.6.2. Tipos de fotografías clínicas en odontología:

a) Fotografía clínica extraoral:

Retrato: esta fotografía se realiza de las siguientes maneras: frontal con los labios juntos, frontal con la sonrisa amplia y leve, perfil derecho e izquierdo con labios juntos, foto de vista en 3/4 izquierdo y derecho y sonriendo con los labios juntos.

Labios: se realiza de las siguientes formas: Tercio inferior y contorno bucal en reposo, labios en reposo durante el habla y sonrisa leve de frente, vista en 3/4 de sonrisa izquierda y derecha y fotografía en Overjet.

b) Fotografía clínica intraoral:

Son las siguientes: Frontal con piezas dentales en máxima intercuspidadación, foto en 3/4 de piezas dentales en máxima intercuspidadación izquierda y derecha. frontal con piezas dentales en posiciones funcionales protrusiva, lateralidad derecha y lateralidad izquierda, fotografía oclusal inferior y superior.

c) Fotografías complementarias: Forman parte de la evaluación clínica del paciente y se utilizan para recopilar todas las pruebas pertinentes. Aquí puedes ver modelos, radiografías e incluso información médica. Estas imágenes computarizadas se comparan con el historial del paciente para facilitar la adherencia y eliminar la necesidad de conservar todas las muestras del paciente (28).

d) Plano facial

El rostro es la característica más obvia a primera vista. Las características del rostro humano están determinadas por los tejidos duros (huesos) y los tejidos blandos de los componentes del rostro. Nuestro aspecto es una característica facial importante que está influenciada por la cultura y el origen étnico con impactación significativa sobre el estado mental y emocional que tiene repercusión sobre la estima personal (29).

2.2.7. El Patrón Facial

El patrón facial se puede definir como la variación normal de los huesos y estructuras musculares faciales en los individuos, se puede observar los patrones faciales: Leptoprósopo, Mesoprósopo y Euriprósopo, pero se puede determinar específicamente por análisis de Burston y Legan. Este análisis, realizado por Burston y Legan en 1980, consiste en un análisis de los tejidos blandos, además del examen cefalométrico de los tejidos óseos, con lo que resulta una descripción sintetizada y comprensible de las condiciones craneofaciales y clasificar al paciente desde un punto de vista esquelético, por eso podemos verlo y relacionarlo con los tejidos blandos (30).

Los patrones faciales y esqueléticos determinan, describen y miden el desarrollo craneofacial, y es el resultado de un crecimiento, un proceso dinámico y variado. Se clasifica como variable porque puede variar en diferentes enfermedades dependiendo de la influencia del medio, pero siempre sigue la secuencia genética que básicamente define la forma craneofacial (31).

2.2.8. Índice facial total

Compara la altura del rostro con el ancho para comparar diferentes tipos de rostro. La longitud del rostro está relacionada con la distancia entre los huesos de la mandíbula. Factores considerados en el plano vertical: Gnation (Gn) y Nasion (N). Para ver estas medidas, levante la cabeza, mire al frente, cierre la boca y toque suavemente de los dientes.

Podemos utilizar las siguientes indicaciones si queremos cuantificar el índice facial: se tiene que multiplicar la proyección horizontal del punto Gnation y la distancia entre el arco de la ceja por 100 y divide por la parte ancha del pómulo para obtener las siguientes características:

Clasificación:

- Euriprosopo: proporción corta del rostro (promedio de 83,9).
- Mesoprosopo: proporción media del rostro (promedio de 84 a 88).
- Leptoprosopo: proporción larga del rostro (promedio de 88 o más) (32).

$$IF = \frac{\textit{Altura facial total (N - Gn)}}{\textit{Altura facial (Zy - Zy)}} \times 100$$

2.3 Formulación de Hipótesis

La presente investigación tiene un diseño observacional y descriptivo por lo tanto no cuenta con una hipótesis, lo que se realizará será una detallada descripción de los resultados para responder a cada uno de los objetivos planteados anteriormente (33).

3. METODOLOGÍA

3.1. Método de la investigación: Posee un método deductivo, este método se usa en investigaciones que desean describir el método científico basándose en un proceso de inducción, de esta manera se puede comprobar o refutar las hipótesis (34).

3.2. Enfoque de la investigación: Posee un enfoque cuantitativo, esto considera que el conocimiento tiene que ser objetivo porque se elabora por un proceso que con valoración numérica y análisis estadístico inferencial mediante el cual se puede probar la hipótesis (35).

3.3. Tipo de investigación: Tipo básica, de manera que se inicia y fundamenta sobre la teorías creando más conocimiento que aportará al tema desarrollado y para una comprensión más amplia (35).

3.4. Diseño de la investigación: Posee diseño observacional, esto quiere decir que su objetivo es observación y registro de los datos sin necesidad que se intervenga en el curso natural de los acontecimientos (34).

Es descriptivo porque el investigador no interviene en las variables y es un estudio transversal ya que los datos serán recogidos en un determinado espacio de tiempo (34).

3.5. Población, muestra y muestreo

3.5.1 Población

Se utilizó a todos los pacientes que se atienden en el consultorio odontológico BlueDents en el periodo Julio – Agosto, Lima 2023. Teniendo en cuenta que la cantidad se desconoce de esta población, se le aplicará la fórmula para obtener la cantidad de muestra de población infinita:

$$\frac{Z^2 * P * Q}{e^2}$$

Donde:

n = Tamaño muestral

Z = Nivel de confianza 1 95% es 1.96

e = Error de estimación se admitirá un margen de (e=5%)

p = Probabilidad esperada (en este caso 7% = 0,07)

q = Probabilidad en contra 1-p (en este caso 1 – 0,07 = 0,93)

Realizando el calculo tenemos como resultado lo siguiente:

$$N = \frac{1.96^2 * 0.07 * 0.93}{0.05^2}$$

$$N = 384.16$$

Entonces se concluyó que para esta investigación la muestra sería de 385 pacientes que acudan al consultorio odontológico BlueDents (36).

3.5.2 Muestreo: se utilizó un muestro probabilístico aleatorio simple, en este tipo de muestreo donde es un subgrupo de personas seleccionadas de un grupo mayor donde una porción se selecciona al azar, teniendo toda la misma posibilidad (37).

Criterios de inclusión

- Pacientes que se atienden en el servicio de ortodoncia del consultorio odontológico Blue Dents.
- Pacientes de 18 años de edad a más.
- Pacientes que firmen el consentimiento informado.
- Pacientes sin pérdida de piezas dentarias.

Criterios de exclusión

- Pacientes menores de edad.

- Pacientes que acudan por cualquier otra especialidad odontológica.
- Pacientes portadores de prótesis parcial, fija o carillas.
- Pacientes con labio fisurado.
- Pacientes con historia de cirugía ortognática.

3.6. Variables y Operacionalización

	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Escala Valorativa
Tipos de sonrisa	Grupo de parámetros medibles objetivamente en la sonrisa (10).	Conjunto de estándares observables considerando los labios y piezas dentarias expuestas al sonreír	Tipo	Según la posición de los labios y la exposición de los dientes.	Nominal	Tipo I Tipo II Tipo III Tipo IV Tipo V
Patrón facial	Relación entre el ancho y el alto de la cara (12).	Son las medidas asociadas directamente con el crecimiento y comportamiento vertical de bases óseas agrupadas según índice facial total	Tipo	Tipo de patrón según el índice facial total	Nominal	Leptoprosopo (dolicofacial) Mesoprosopo (mesofacial) Euriprosopo (Braquifacial)
Sexo	Atributos biológicos de género que distinguen entre individuos masculinos y femeninos (19).	Sexo del paciente al momento de la evaluación	No aplica	Documento nacional de identidad	Nominal	Masculino Femenino

3.6.1 Definición operacional

Variable 1: Tipos de sonrisa, Son un grupo de parámetros medibles objetivamente en la sonrisa.

Variable 2: Patrón facial, Es la dirección o forma del crecimiento facial que va a depender de los dientes, músculos y huesos.

3.7. Técnicas e instrumentación de recolección de datos

3.7.1. Técnica

La técnica que se utilizó para esta investigación fue la de observación, esta técnica implica observar los eventos que se van a estudiar en un entorno específico con el fin de comprenderlos y registrar lo observado y se recogió la información necesaria mediante el instrumento, un check list, el cual fue previamente diseñado. Posteriormente será completado a medida que se reúna la información que se obtendrá mediante la toma fotográfica a pacientes que acuden al consultorio odontológico BlueDents, tras haberle explicado que se trata de un estudio.

3.7.2. Descripción del instrumento

Los instrumentos que se utilizaron han sido utilizados en otros estudios de investigación. El primer instrumento se extrajo del estudio de Dávalos en el año 2021 y fue seleccionado para medir el plano de la sonrisa donde se consideran los siguientes parámetros: para el estilo de sonrisa son tres comisuras, cuspídea y compleja. Las etapas de la sonrisa considerando desde la etapa I a la IV y los tipos de sonrisa desde el tipo I al V (24). El segundo instrumento se extrajo del estudio de Porras en el año 2019 y fue seleccionado para medir el patrón facial donde se consideran los siguientes

parámetros: Braquifacial (cara ancha) 79 – 83.9, Mesofacial (cara mediana) 84 – 87.9 y Dolicofacial (cara estrecha) 88-92.9 (32).

3.7.3. Validación

Los instrumentos antes descritos pasaron por juicio de expertos para garantizar que puedan obtener información sin sesgo, en función de las variables descritas orientadas a la resolución de la problemática (38).

3.7.4. Confiabilidad

Estuvo determinada por el resultado del piloto para obtener la concordancia intra e interobservador del estudio realizado respectivamente.

Piloto:

Se calculó el estadígrafo Kappa de Cohen ponderando las fotografías analizadas para cuantificar el nivel de acuerdo entre los evaluadores (especialista y bachiller) brindado así la fiabilidad del instrumento (39).

Para ello se tomaron 20 fotografías donde el especialista cirujano buco máxilo facial realizó la revisión de las fotografías seleccionadas utilizando los parámetros considerados en la teoría, para luego la bachiller proceder también a la revisión cuyos resultados fueron comparados y analizados estadísticamente obteniendo el resultado de la prueba de Kappa de Cohen siguiente:

Variable Tipo de Sonrisa:**Medidas simétricas**

	Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximada ^b	Significación aproximada
Medida de acuerdo Kappa	,811	,127	5,382	,000
N de casos válidos	20			

a. No se presupone la hipótesis nula.

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

Variable Patrón Facial**Medidas simétricas**

	Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximada ^b	Significación aproximada
Medida de acuerdo Kappa	,773	,216	3,549	,000
N de casos válidos	20			

a. No se presupone la hipótesis nula.

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

En la variable tipo de sonrisa el índice de kappa fue de 0.8 y de la variable patrón facial el índice de Kappa fue de 0.7; en ambos casos los resultados son aceptables para que la investigadora pueda evaluar y los resultados sean lo más exacto posible.

3.7.5. Recolección de datos

Las fotografías fueron tomadas a los pacientes que acuden al consultorio odontológico BlueDents. Antes de a realizar la toma de las fotografías, la investigadora fue capacitada por un odontólogo especialista en Cirugía Bucal y Maxilofacial.

La foto se tomó sobre un fondo blanco, la silla estuvo separada del fondo blanco por 1 metro de distancia de tal manera que se evitaron las sombras, a metro y medio del paciente se encontró la cámara sobre un trípode para poder sujetar la cámara digital y evitar imágenes borrosas.

Se registraron los datos en un ambiente preparado especialmente para él estudio, a cada participante se le explicó sobre el procedimiento a realizar, previamente a los participantes se les informó que la participación fue totalmente voluntaria y se les dió el consentimiento informado para que lo lean y lo firmen.

La cámara fotográfica que se usó fue una Cannon Rebel SL3 EOS. La cámara estará ubicada sobre un trípode que se extendió en su máxima apertura. Se utilizó un monopie el cual fue ubicado sobre un trípode que se colocó en el piso del ambiente. En un extremo del monopie se acondicionó un sujetador de celular en C que sujetaba espejo rectangular (90 cm x 50 cm), para que el paciente pueda identificar su sonrisa posada y reproducirla al momento de la fotografía. Se utilizó una ficha por individuo, esta ficha constó de los datos completos del individuo y su sexo, luego se procedió a medir el rostro utilizando Pie de rey digital calibrado para realizar las medidas cigomáticas y altura facial; se ubicaron los puntos antropométricos, Nasion (N) y Gnasion (Gn) y se marcaron con un plumón indeleble; la distancia (N-Gn) en milímetro.

La cámara se ubicó de manera tal que el flash estuvo colocado en la parte superior del objetivo, fue usada en modo manual con el flash activo, a cada individuo se le tomó una fotografía extraoral con sonrisa posada y de reposo.

A cada uno de los participantes se le incluyó lo siguiente: sentado y mirando de frente manteniendo las pupilas centradas, sin anteojos, cabello recogido y detrás de las orejas, no contar con accesorios. Se analizaron las fotografías de 385 pacientes, dos fotografías a cada uno.

3.8. Plan de procesamiento y análisis de datos

La recopilación de los datos recabados de las variables fue compilada en una hoja Excel que fue utilizada trasladándola al programa SPSS versión 25. Recurriendo a la estadística de tipo descriptiva en base al propósito del estudio y expresándose en las tablas y gráficos que se obtuvieron en el mencionado software fueron interpretados antes de cruzar la información los otros autores mencionados en los antecedentes.

3.9 Aspectos éticos

Según la Declaración de Helsinki, este estudio es no clínico similar a la investigación clínica de carácter científico y no recluta ni trata directamente a los participantes. En esta investigación se solicitó la respectiva autorización para que los alumnos de la EAP de Odontología que participaran a través de su voluntad propia firmando el consentimiento informado con la información explicada sobre el estudio con su propósito, riesgo y beneficio, y con la garantía de reserva de los datos de cada participante.

También estuvo contemplado la autoría intelectual sobre los conceptos y teorías que fueron fundamentados en este estudio, así como con los permisos respectivos y autorización del Comité de Ética de la Universidad. Tampoco se produjo ningún atentado contra la salud, mental, física o psicológica de los participantes en base al principio de benevolencia (40).

IV. RESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

4.1 Resultados

Tabla 1

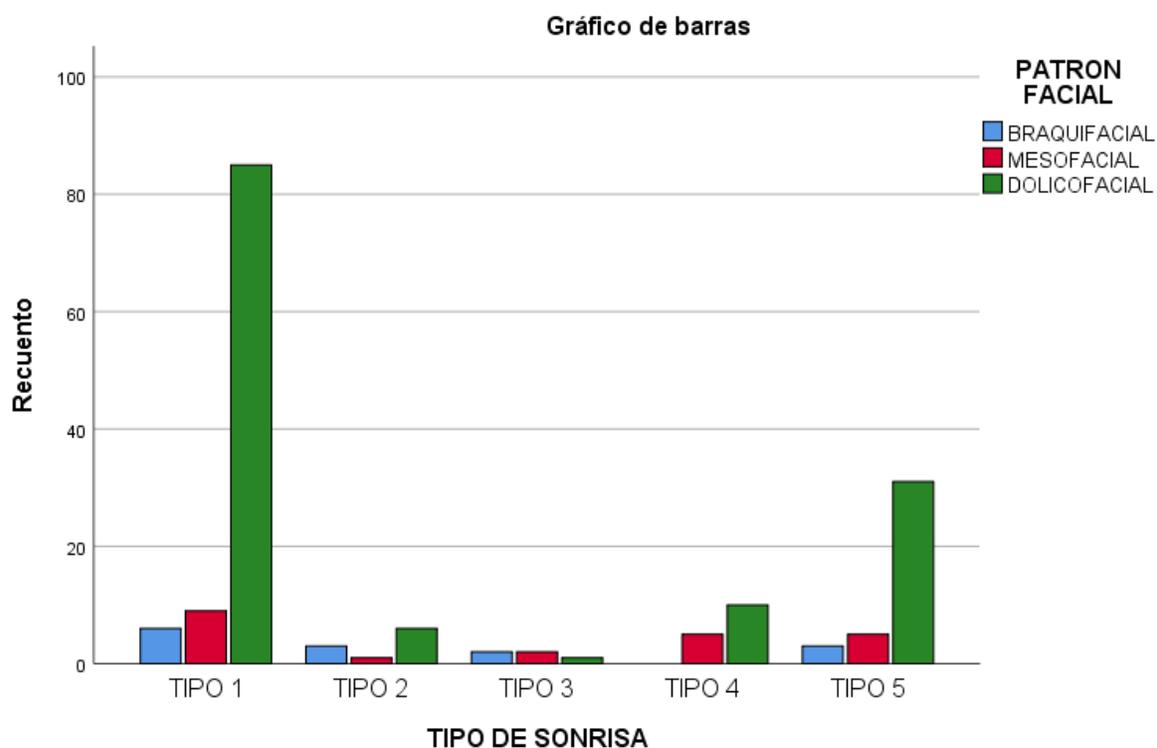
Frecuencia de los tipos de sonrisa y del patrón facial de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents.

		PATRON FACIAL			Total	
		BRAQUIFACIAL	MESOFACIAL	DOLICOFACIAL		
TIPO DE SONRISA	TIPO 1	Recuento	6	9	85	100
		% del total	3,6%	5,3%	50,3%	59,2%
	TIPO 2	Recuento	3	1	6	10
		% del total	1,8%	0,6%	3,6%	5,9%
	TIPO 3	Recuento	2	2	1	5
		% del total	1,2%	1,2%	0,6%	3,0%
	TIPO 4	Recuento	0	5	10	15
		% del total	0,0%	3,0%	5,9%	8,9%
	TIPO 5	Recuento	3	5	31	39
		% del total	1,8%	3,0%	18,3%	23,1%
	Total	Recuento	14	22	133	169
		% del total	8,3%	13,0%	78,7%	100,0%

Euente: Elaboración propia

Figura 1

Frecuencia de los tipos de sonrisa y del patrón facial de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents.



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En cuanto a la imagen de la figura 1 se observa que la mayor frecuencia del tipo de sonrisa corresponde al tipo I (59,25), seguido del tipo 5 (23,1%) , tipo 4 (8,9%), tipo 2 (5,9%), y tipo 3 (3%). Mientras que en el caso del patrón facial la mayor frecuencia la tiene el tipo dolicofacial (78.7%), mesofacial (13%) y braquifacial (8.3%).

Tabla 2

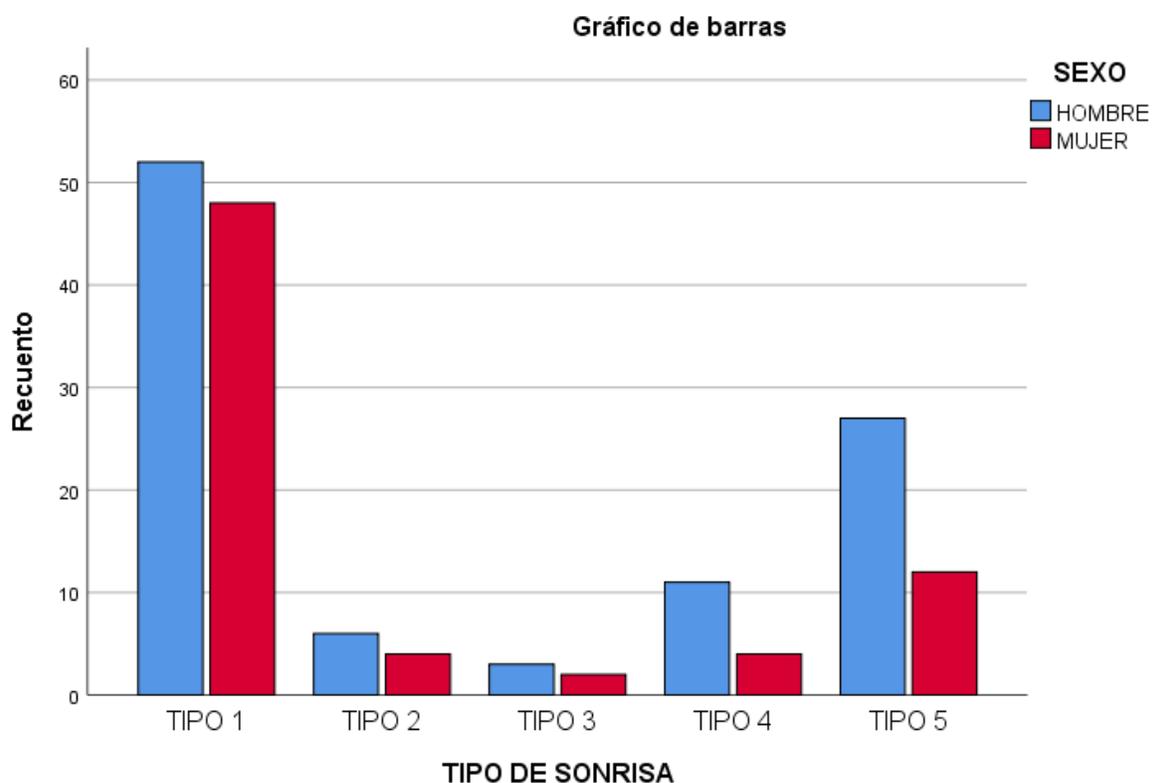
Frecuencia de los tipos de sonrisa de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents según sexo.

		SEXO			Total
		HOMBRE	MUJER		
TIPO DE SONRISA	TIPO 1	Recuento	52	48	100
		% del total	30,8%	28,4%	59,2%
	TIPO 2	Recuento	6	4	10
		% del total	3,6%	2,4%	5,9%
	TIPO 3	Recuento	3	2	5
		% del total	1,8%	1,2%	3,0%
	TIPO 4	Recuento	11	4	15
		% del total	6,5%	2,4%	8,9%
	TIPO 5	Recuento	27	12	39
		% del total	16,0%	7,1%	23,1%
	Total	Recuento	99	70	169
		% del total	58,6%	41,4%	100,0%

Fuente: Elaboración propia

Figura 2

Frecuencia de los tipos de sonrisa de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents según sexo.



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En cuanto a la imagen de la figura 2 se observa que el mayor porcentaje se encontró que el tipo de sonrisa 1 en hombres con 30.8% (52) y en mujeres con 28.4% (48) mientras que el menor porcentaje se encontró en el tipo de sonrisa 3 en mujeres con 1.2% (2) y en hombres 1.8%.

Tabla 3

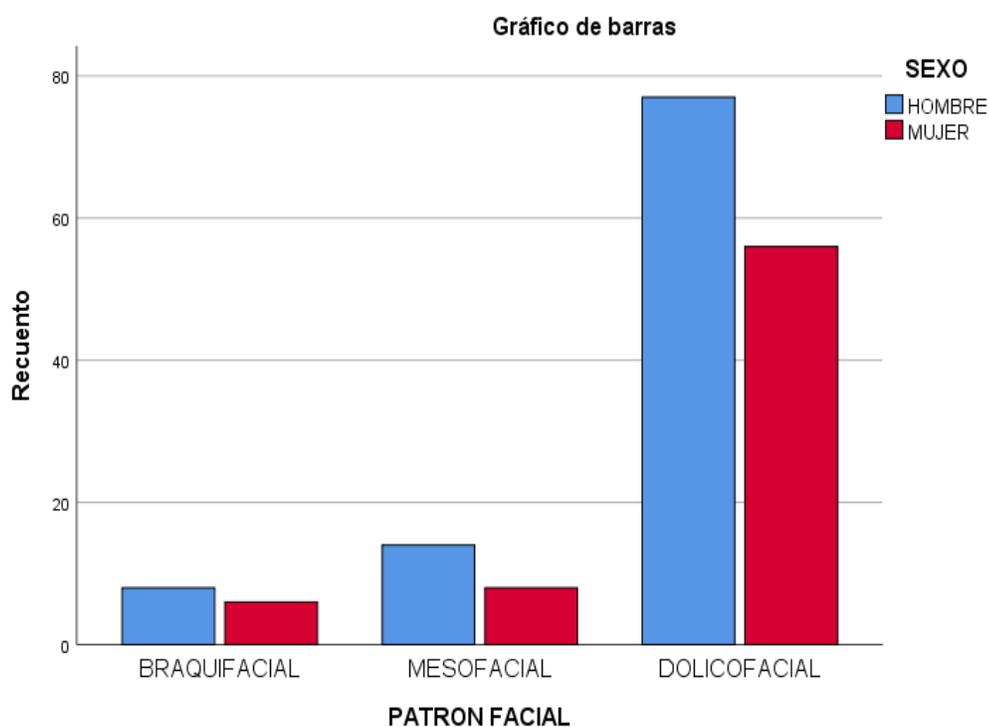
Frecuencia del patrón facial de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents según sexo

		SEXO		Total	
		HOMBRE	MUJER		
PATRON FACIAL	BRAQUIFACIAL	Recuento	8	6	14
		% del total	4,7%	3,6%	8,3%
	MESOFACIAL	Recuento	14	8	22
		% del total	8,3%	4,7%	13,0%
	DOLICOFACIAL	Recuento	77	56	133
		% del total	45,6%	33,1%	78,7%
Total	Recuento	99	70	169	
	% del total	58,6%	41,4%	100,0%	

Fuente: Elaboración propia

Figura 3

Frecuencia del patrón facial de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents según sexo



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En cuanto a la imagen de la figura 3 se observa que el mayor porcentaje se encontró que el patrón facial dolicofacial se encontró más en hombres con 45.6% (77) y en mujeres con 33.1% (56) mientras que el menor porcentaje se encontró en el patrón braquifacial en mujeres con 3.6% (6) y en hombres 4.7%.

4.2 Discusión de resultados

En el objetivo general se halló que la mayor frecuencia respecto al tipo 1 de sonrisa fue el tipo I con un 59,2% el patrón dolicofacial con 50.3% (85), seguido del tipo 5 de sonrisa con un 23,1%. De igual manera es semejante con el estudio de **Lagomarcino** en el 2019 donde se obtuvo que la sonrisa alta tubo una prevalencia del 62.5%. En el tipo de sonrisa según el sexo el tipo 1 de sonrisa en varones fue de 30.8% y en mujeres de 28.4%, el tipo 2 de sonrisa en varones 3.6% y en mujeres 2.4%, el tipo 3 de sonrisa en varones 1.8% y en mujeres 1.2%, el tipo 4 de sonrisa en varones 6.5% y en mujeres 2.4% y el tipo 5 de sonrisa en varones 16.0% y en mujeres 7.1%. estos resultados no se pueden comparar con otros estudios debido a la falta de los mismos, por lo mismo quedan como aporte para futuras investigaciones.

En el primer objetivo específico los resultados obtenidos acerca del tipo de sonrisa según el género fueron la mayor frecuencia del tipo de sonrisa de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents corresponde al Tipo I con un 30,8% para el género masculino y un 28,4% para el género femenino, seguido del Tipo 5 con un 16% para el género masculino y un 7,1% para el género femenino. que no concuerda con los estudios realizados por **Niño** en el año 2022 donde el tipo de sonrisa baja fue un 32,39% para el género masculino y un 22,5% para el género femenino, a su vez el tipo de sonrisa baja fue un 54.9%, una sonrisa media 39.4% y una sonrisa alta 5.6%. en los pacientes de la Clínica Odontológica de la Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote, distrito de Chimbote, provincia del Santa, departamento de Áncash.

También asemeja al estudio realizado por **Bande** que halló al Tipo I con un 34,5% para el género masculino y un 29,1% para el género femenino, seguido del Tipo 4 con un 20% para el género

masculino y un 8,4% para el género femenino en alumnos de la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid

Pero difiere del estudio de **Li** en el 2021 donde se obtuvo que la mayor frecuencia fue la sonrisa media en el género masculino con un 36% y para el género femenino un 24% en los pacientes de la ciudad de Juliaca, a su vez el patrón facial mesofacial representa el 56% de la muestra, el patrón facial dolicofacial representa un 28% y el patrón facial braquifacial un 16%.

En el segundo objetivo específico se halló que el patrón facial según sexo que el patrón facial dolicofacial se encontró más en hombres con 45.6% (77) y en mujeres con 33.1% (56) mientras que el menor porcentaje se encontró en el patrón braquifacial en mujeres con 3.6% (6) y en hombres 4.7%, esto concuerda con los estudios realizados por **Lagomarcino** en el 2019 donde obtuvo que la mayor frecuencia del patrón facial fue el Leptoprosopo en el género masculino con un 57,7% y en el género femenino con un 72.7% en alumnos de la facultad de Odontología en la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana a su vez el patrón facial Leptoprosopo fue predominante en un 64.6%. A su vez se asemeja también con los resultados del estudio de **Bande** que obtuvo en el patrón facial un 41.5% y en mujeres con 30.4% mientras que el menor porcentaje se encontró en el patrón braquifacial en mujeres con 7.6% (6) y en hombres 6.5%, en alumnos de la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid

Pero difiere con los resultados del estudio de **Arostegui** el cual indica que el patrón facial que obtuvo mayor frecuencia el grupo Euriprosopo con un 43,95% en el género masculino y un 73,7% en el género femenino en estudiantes de la Escuela Profesional de Estomatología de la Universidad Andina del Cusco.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Primero: En esta investigación la mayor frecuencia se encuentra en el tipo 1 de sonrisa y el patrón facial dolicofacial con 85 pacientes. Mientras que la menor frecuencia fueron tipo 2 de sonrisa y patrón facial mesofacial y el tipo 3 de sonrisa y patrón facial dolicofacial, en ambos casos solo se presentó 1 paciente por cada uno de ellos. Adicionalmente el tipo de sonrisa 4 y el patrón braquifacial no se presentó en ninguno de los pacientes.
- Segundo: En esta investigación se determinó una mayor frecuencia en el Tipo I de sonrisa en el género masculino con 30.8% y el género femenino con 28.4%, mientras que se encontró una mano frecuencia en el Tipo III de sonrisa en género femenino 1.2% y en género masculino con 1.8%.
- Tercero: En esta investigación se determinó una mayor frecuencia en el tipo de patrón facial que corresponde al dolicofacial con un 45,6% para el género masculino y un 33.1% para el género femenino.

5.2 Recomendaciones

- Los resultados de esta investigación son valiosos, ya que debemos tener en cuenta que la percepción de la belleza para el paciente es sumamente importante y los datos que se recopilaron ayudarán al cirujano dentista a tomar la mejor decisión frente a un tratamiento estético frente a la frecuencia del tipo de sonrisa y patrón facial de los pacientes que frecuentan en la práctica privada.
- La frecuencia de los tipos de sonrisa y patrón facial que se observó en los pacientes evaluados son resultados que pueden ser considerados en futuros estudios ya que una variación en los resultados podría deberse a la población analizada, ya que factores que puedan marcar una diferencia sería la raza y/o el origen étnico de los pacientes.
- Se recomienda a los consultorios odontológicos en general, agregar al registro de la historia clínica sobre el biotipo facial y el tipo de sonrisa lo cual haría más fácil la recopilación de información para las futuras investigaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Vizcarra F. Análisis del Patrón Facial y su Relación con la Sonrisa en usuarios que concurren a la organización internacional de la Policía CRIMINAL Interpol Perú, sede descentralizada Arequipa, Perú. Revi Cient Odontol. [Internet]. 2020 [Citado en 2022]: 8(2). Disponible en: <https://revistas.cientifica.edu.pe/index.php/odontologica/article/view/693>.
2. Corral F, Chirinos J, Rosero F, Requena S. Restablecimiento estético total y multidisciplinario de paciente con sonrisa gingival. Un estudio de caso. Dom. Cien. [Internet]. 2022 [Citado en 2022]: 8(3): 1000-1024. Disponible en: <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2853>
3. Longa L. Correlación entre los Componentes de la Sonrisa y el Tipo Facial Clínico en estudiantes de Estomatología de 18 a 25 años de la Universidad Andina del Cusco, 2017. [Tesis para obtener el título de cirujano dentista]. Cusco; Universidad del Cusco; 2017. Disponible en: <https://repositorio.uandina.edu.pe/handle/20.500.12557/1139>
4. Pérez Y, Véliz O, Pérez W. Guía de evaluación estética de la sonrisa en ortodoncia. MEDISAN [Internet]. 2022. [Citado en 2023]; 26(2): 312-328. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029
5. Mamani LD, Mercado S, Mercado J, Ríos K. Parámetros estéticos y análisis de la sonrisa. ISSN. [Internet]. 2018. [Citado en 2022]; 15(1): 48-54. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/332652777_Parametros_esteticos_y_analisis_de_la_sonrisa.

6. Herrera A, Soto N. La odontología desde la perspectiva de la belleza: armonización orofacial. Revista de la Facultad de Odontología. [Internet]. 2022 [Citado en 2024]; 15 (1): 21-26. Disponible en: <https://revistas.unne.edu.ar/index.php/rfo/article/view/5938>
7. Olivares J, Pfeil N, Sirhan M, Madariaga A. Rehabilitación estética asistida por diseño digital de sonrisa en asimetrías dentofaciales: Reporte de caso. Int. j interdiscip. dent. [Internet]. 2020 [Citado en 2022]; 13(2): 102-104. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2452-55882020000200102&lng=es.
8. Guzmán M, Vera M, Flores A. Percepción de la estética de la sonrisa por odontólogos especialistas y pacientes. Revista Mexicana de Ortodoncia. [Internet]. 2018 [Citado en 2022]; 3(1): 13-21. Disponible en: <https://www.medigraphic.com/pdfs/ortodoncia/mo-2015/mo151c.pdf>
9. Liñan R. Análisis de las características estéticas de la sonrisa según el género en los estudiantes de odontología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. [Tesis para obtener el título de cirujano dentista]. Lima; Universidad Nacional Mayor de San Marcos; 2017. Disponible en: <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/5478>
10. Ordoñez D, Ecuador 2018 Percepción estética de la sonrisa en personas afines y no afines a la rama odontológica. [Tesis para obtener el título de cirujano dentista] Guayaquil; Universidad de Guayaquil; 2018. Disponible en: <https://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/33895?mode=full>
11. Niño E. Evaluación de las características estéticas de la sonrisa en pacientes atendidos en la asignatura de Integral I y II de la Clínica Odontológica de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, distrito de Chimbote, provincia del Santa, Departamento de Áncash, año 2019.

- [Tesis para obtener el título de cirujano dentista]. Áncash; Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote;. 2022. Disponible en: <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28235>
12. Lipe K, Canaza J, Chipana J. Asociación fotográfica de la línea de la sonrisa y el biotipo facial en pacientes de la ciudad de Juliaca 2021. [Tesis para obtener el título de cirujano dentista]. Huancayo; Universidad Continental; 2022. Disponible en: https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/11317/1/IV_FCS_503_TE_Lipe_Canaza_Chipana_2021%c2%b4.pdf
 13. Bofill S, Williamson F, Cornejo Urzúa K, Letelier Sepúlveda G. Percepción de parámetros estéticos de la sonrisa en Odontólogos, estudiantes de odontología y pacientes de la Universidad Mayor de Santiago, Chile. Av Odonto estomatol [Internet]. 2020 [Citado en 2023]; 36(4): 191-199. Disponible en: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0213-12852020000400004&lng=es.
 14. Lagomarcino C. Análisis de la sonrisa en relación a las proporciones faciales en alumnos del primer y segundo nivel de la facultad de odontología en la universidad nacional de la amazonia peruana en el año 2016. [Tesis para obtener el título de cirujano dentista] Loreto; Universidad Nacional de la Amazonía Peruana; 2019. Disponible en: <https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/5896>
 15. Aróstegui D. Patrón facial en relación a la sonrisa en estudiantes de la escuela profesional de estomatología de la Universidad Andina del Cusco, 2017 – II. [Tesis para obtener el título de cirujano dentista]. Cusco;. Universidad Andina del Cusco; 2019. Disponible en: <https://repositorio.uandina.edu.pe/handle/20.500.12557/3302>

16. Vizcarra F. Análisis del patrón facial y su relación con la sonrisa en usuarios que concurren a la organización internacional del policía criminal Interpol Perú sede descentralizada Arequipa - 2018. [Tesis para obtener el título de cirujano dentista]. Lima. Repositorio de la Universidad Científica del Sur. Universidad Científica del Sur. 2019. Disponible en: <https://dspace.ucacue.edu.ec/server/api/core/bitstreams/0bbeac04-9098-41c9-a31d-9e37415d6bbf/content>
17. Bande I. Análisis del reposo y de la sonrisa en relación al patrón facial. [Tesis para obtener el grado de Doctor]. Madrid. Repositorio de la Universidad Complutense de Madrid. Universidad Complutense de Madrid. 2018. Disponible en: <https://docta.ucm.es/entities/publication/909e3344-185d-4cb4-b469-fde8872e9b0d>
18. Cheng JH, Lee TY, Cheng PC, Chen DD. Effect of anterior overbite malocclusion on smile esthetics in adult patients. *J Int Med Res*. [Internet]. 2021 [Citado en 2022]; 49 (9): 3000605211039578. Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC8485301/>
19. Díaz S, Tirado L, Tamayo G. Impacto de la sonrisa sobre calidad de vida relacionada con salud bucal en adultos. *Rev. Clin. Periodoncia Implantol. Rehabil. Oral* [Internet]. 2018. [citado en 2023]; 11 (2): 78 - 83. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-01072018000200078&lng=es.
20. Armalaite J, Jarutiene M, Vasiliauskas A, et al. Smile aesthetics as perceived by dental students: a cross-sectional study. *BMC Oral Health*. [Internet]. 2018 [Citado en 2022]; 18 (1): 225. Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6303883/>
21. Al-Saleh SA, Al-Shammery DA, Al-Shehri NA, Al-Madi EM. Awareness of Dental Esthetic Standards Among Dental Students and Professionals. *Clin Cosmet Investig Dent*. [Internet].

2019 [Citado en 2022]; 11: 373-382. Disponible en:

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6896905/>

22. Bofill S, Williamson F, Cornejo K, Letelier Sepúlveda G. Percepción de parámetros estéticos de la sonrisa en Odontólogos, estudiantes de odontología y pacientes de la Universidad Mayor de Santiago, Chile. Av Odontoestomatol [Internet]. 2020 . [citado en 2023]; 36(4): 191-199. Disponible en: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0213-12852020000400004&lng=es.
23. Padilla M, et al. El uso correcto del teléfono inteligente en la fotografía estética del área facial: consejos y trucos. Cir. Plást. Iberolatinoam. [Internet]. 2022; 48(2): 149-158. Disponible en: <https://scielo.isciii.es/pdf/cpil/v48n2/0376-7892-cpil-48-02-0149.pdf>
24. Ramirez S, Fariña A, Ramirez C, Sosa D. Uso de la fotografía clínica en la consulta odontológica privada por odontólogos especialistas en estética dental en Venezuela. Acta Bioclínica. [Internet]. 2022. [Citado en 2023]; 12(23): 2-82. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/359427314_Uso_de_la_Fotografia_Clinica_en_la_consulta_odontologica_privada_por_odontologos_especialistas_en_Estetica_Dental_en_Venezuela
25. Dávalos J. Los patrones de sonrisa y su relación con el grosor de los labios en estudiantes de pregrado de la facultad de odontología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. [Tesis para obtener el título de cirujano dentista]. Lima; Universidad Nacional Mayor de San Marcos; 2021. Disponible en: <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/16147>
26. Jayo D. Prevalencia del tipo de sonrisa en el adulto joven de la ciudad de Arequipa 2021. [Tesis para obtener el título de cirujano dentista]. Huancayo; Universidad Continental.

Universidad Continental; 2021. Disponible en:
https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/11047/2/IV_FCS_503_TE_Jayo_Cossio_2021.pdf

27. Celis J, et al. Uso de la fotografía clínica en la consulta odontológica privada del municipio libertador del estado Mérida, Venezuela. Acta Bioclínica. [Internet]. 2019 [Citado en 2022]; 9(18): 23-43. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/337802032>
28. López L. Eficacia en el diagnóstico odontológico con el uso de fotografía digital cínica. [Tesis para obtener el título de cirujano dentista]. Lima; Universidad Nacional Federico Villarreal; 2018. Disponible en:
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNF_4c939172382b98782c0eaa6469f1e943
29. Quispe V, Bedoya A, Díaz L, Revelo G. Análisis fotográfico del perfil facial de tejidos blandos en adultos jóvenes. Odontología. [Internet]. 2021. [Citado en 2022]; 23 (2): e3433. Disponible en: <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/odontologia/index>
30. Huanca C, Casas L, Ghersi H. Correlación entre el patrón facial y esquelético de pacientes con deformidad dentofacial Clase II. Rev Lat de Ortod y Odont [internet]. 2018 [citado en 2022]; 1-5. Disponible en: <https://upc.aws.openrepository.com/bitstream/handle/10757/622861/Huanca-gj.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
31. Gonzales Y, Véliz O. Estética y patrones craneofaciales en la Ortodoncia. Medicent Electrón. [Internet]. 2022. [Citado en 2023]; 26(1): 151-160. Disponible en:
<http://www.medicentro.sld.cu/index.php/medicentro/article/view/3381/2842>
32. Jiménez Y, Machado M, Véliz O, Barreto E, Jiménez L. Enfoque integral en el diagnóstico del patrón esquelético Máxilo mandibular, la postura corporal y cráneo-cervical. Rev Cubana

- Estomatol [Internet]. 2022. [Citado en 2022]; 59(1): e3545. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75072022000100007&lng=es
33. Porras F. Relación entre el patrón facial y el tipo de diente según la morfopsicología, en pacientes atendidos en la clínica odontológica de la universidad privada Norbert Wiener, Lima, 2018. [Tesis para obtener el título de cirujano dentista]. Lima; Universidad Norbert Wiener. Universidad Norbert Wiener; 2019. Disponible en: <https://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/20.500.13053/3620?locale-attribute=en>
34. Espinoza Freire, Eudaldo Enrique. La hipótesis en la investigación. Mendive. Revista de Educación. [Internet]. 2018. [Citado en 2023]; 16(1): 122-139. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962018000100122&script=sci_abstractes
35. Hernández R Concepción o elección del diseño de investigación: Fernández C Baptista P Hernández R. 6ta ed. México, DF. Metodología de la Investigación. Mc Graw-Hill; 2014.pp.
36. Hernández R, Mendoza C. Metodología de la Investigación las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. México. McGraw. Hill. 2018.
37. López, Pedro Luis. POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. Punto Cero [Internet]. 2004. [Citado en 2023]; 09(08): 69-74 Disponible en: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S181502762004000100012&lng=es&tlng=es.
38. Otzen T, Manterola C. Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. Int. J. Morphol. [Internet]. 2017 [Citado en 2022]; 35 (1): 227-232. Disponible en: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

39. López R, Avello R, Palmero E, Sánchez S, Quintana M. Validación de instrumentos como garantía de la credibilidad en las investigaciones científicas. Rev Cub Med Mil. [Internet]. 2019 [citado en 2023]; 48 (1): e390. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-65572019000500011&lng=es.
40. Cascaes da Silva F, Gonçalves E, Valdivia A, Bento G, Silva Castro T, Soleman S et al . Estimadores de consistencia interna en las investigaciones en salud: el uso del coeficiente alfa. Rev. perú. med. exp. salud publica [Internet]. 2015. [citado en 2023]; 32 (1): 129 - 138. Disponible en: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-46342015000100019&lng=es.
41. Manzini J. Declaración de Helsinki: Principios Éticos para la Investigación Médica sobre Sujetos Humanos. Acta bioeth. [Internet]. 2000 [Citado en 2022]; 6(2): 321-334. Disponible en: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-569X2000000200010&lng=es.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título de la Investigación: “Frecuencia de los planos de sonrisa y del patrón facial de los pacientes atendidos en el consultorio BlueDents en el periodo Julio – Agosto, Lima 2023”

Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Diseño Metodológico
<p>Problema General</p> <p>¿Cuál es la frecuencia de los tipos de sonrisa y del patrón facial de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents en el periodo julio - agosto, Lima 2023?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>¿Cuál es la frecuencia de los tipos de sonrisa de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents según sexo?</p> <p>¿Cuál es la frecuencia del tipo facial de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents según sexo?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar la frecuencia de los tipos de sonrisa y del patrón facial de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Determinar la frecuencia de los tipos de sonrisa de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents según sexo..</p> <p>Determinar la frecuencia del tipo facial de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents según sexo.</p>	<p>No corresponde</p>	<p>Tipo de Sonrisa</p> <p>Patrón Facial</p>	<p>Método de Investigación</p> <p>Posee un método deductivo.</p> <p>Enfoque de la Investigación</p> <p>Posee un enfoque cuantitativo.</p> <p>Tipo de Investigación</p> <p>Tipo básica.</p> <p>Diseño de Investigación</p> <p>Posee diseño observacional.</p> <p>Población</p> <p>Se utilizó a todos los pacientes que se atienden en el consultorio odontológico BlueDents en el periodo Julio – Agosto, Lima 2023.</p> <p>Muestra</p> <p>La muestra sería de 384 pacientes que acudan al consultorio odontológico BlueDents.</p>

Anexo 2: Ficha de Recolección de Datos

Tipos de Sonrisa

Sexo: _____

Tipo de Sonrisa

Tipos de Sonrisa	
Tipo I	
Tipo II	
Tipo III	
Tipo IV	
Tipo V	

Patrón Facial

ROSTRO	
Ancho del Rostro	
Alto del Rostro	

La fórmula usada para el cálculo del patrón facial

$$IF = \frac{\textit{Altura facial total (N - Gn)}}{\textit{Altura facial (Zy - Zy)}} \times 100$$

La fórmula usada para el cálculo del patrón facial
$IF = \frac{\text{---}}{\text{---}} \times 100$
$IF =$

Clasificación	<i>IF</i>	
Braquifacial (cara ancha) 79 - 83.9		
Mesofacial (cara mediana) 84 - 87.9		
Dolicofacial (cara estrecha) 88 - 92.9		

Anexo 3: Validez de Instrumento



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y Nombres del Experto: *Mg. CD. MARICIA VILLACORTA MOLINA*
- 1.2 Cargo e Institución donde labora: *DOCENTE tiempo completo U. WIENER*
- 1.3 Nombre del Instrumento motivo de evaluación: *Fichas de Recolección de datos*
- 1.4 Autor(es) del Instrumento: *Línea Lumbrales, Ana Paola*
- 1.5 Título de la Investigación: *Frecuencia de los tipos de dentura y del patrón facial de los pacientes atendidos en el consultorio Ortodóncico Buecidents en el periodo de julio a junio*

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					✓
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica				✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad en sus ítems.				✓	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del desarrollo de capacidades cognitivas.				✓	
7. CONSISTENCIA	Alineado a los objetivos de la investigación y metodología				✓	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				✓	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio				✓	
10. PERTINENCIA	El instrumento es adecuado al tipo de Investigación				✓	
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)						
		A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{(1 \times A) + (2 \times B) + (3 \times C) + (4 \times D) + (5 \times E)}{50} = 0,86$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

Categoría	Intervalo
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

16 de Agosto del 2023

[Firma manuscrita]
 Mg. Maricía A. Villacorta Molina
 CIRUJANO DENTISTA
 C.O.P. 43364
 Firma y sello



Universidad
Norbert Wiener

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y Nombres del Experto: *Jorge Girano Castaños*
 1.2 Cargo e Institución donde labora: *Docente tiempo completo U. Wiener*
 1.3 Nombre del Instrumento motivo de evaluación: *Ficha de Recuento de datos*
 1.4 Autor(es) del Instrumento: *Lilium Humbreus, Ana Paola*
 1.5 Título de la Investigación: *Frecuencia de los tipos de paronimia y del patrón fucial de los parientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents en el periodo de Julio - Agosto, Lima 2023.*

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad en sus ítems.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del desarrollo de capacidades cognitivas.				X	
7. CONSISTENCIA	Alineado a los objetivos de la investigación y metodología.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio				X	
10. PERTINENCIA	El instrumento es adecuado al tipo de Investigación.				X	
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)						
		A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{(1 \times A) + (2 \times B) + (3 \times C) + (4 \times D) + (5 \times E)}{50} = 0.80$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

Categoría	Intervalo
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

, 30 de Noviembre del 2023

Jorge A. Girano Castaños
 Jorge A. Girano Castaños
 Cirujano Dentista
 COPI 20995

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y Nombres del Experto: Vásquez RODRIGO HERNÁN
 1.2 Cargo e Institución donde labora: DOCENTE TIEMPO PARCIAL
 1.3 Nombre del Instrumento motivo de evaluación: Ficha de Revisión de datos.
 1.4 Autor(es) del Instrumento: Alicia Lumbrales, Ana Paola
 1.5 Título de la Investigación: Frecuencia de los tipos de remota y del patrón facial de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico Blue dents en el periodo de Julio - agosto, Lima 2023.

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad en sus ítems.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del desarrollo de capacidades cognoscitivas				X	
7. CONSISTENCIA	Alineado a los objetivos de la investigación y metodología				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio				X	
10. PERTINENCIA	El instrumento es adecuado al tipo de investigación.				X	
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)						
		A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{(1 \times A) + (2 \times B) + (3 \times C) + (4 \times D) + (5 \times E)}{50} = \frac{0 + 0 + 0 + 40 + 0}{50} = 0,80$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

Categoría	Intervalo
Desaprobado	[0,00 - 0,60]
Observado	<0,60 - 0,70]
Aprobado	<0,70 - 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

30 de Noviembre del 2023


 Firma x sell....
 C.D. Hernán Vásquez Rodrigo
 COP # 9570

Anexo 4: Confiabilidad

Variable Tipo de Sonrisa:

Medidas simétricas

	Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximada ^b	Significación aproximada
Medida de acuerdo Kappa	,811	,127	5,382	,000
N de casos válidos	20			

a. No se presupone la hipótesis nula.

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

Variable Patrón Facial

Medidas simétricas

	Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximada ^b	Significación aproximada
Medida de acuerdo Kappa	,773	,216	3,549	,000
N de casos válidos	20			

a. No se presupone la hipótesis nula.

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

En la variable tipo de sonrisa el índice de kappa fue de 0.8 y de la variable patrón facial el índice de Kappa fue de 0.7; en ambos casos los resultados son aceptables para que la investigadora pueda evaluar y los resultados sean lo más exacto posible.

Anexo 5: Aprobación de Comité de Ética



COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA PARA LA INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE APROBACIÓN

Lima, 13 de junio de 2023

Investigador(a)
Ana Paola Liñan Lumbreras
Exp. N°: 0250-2023

De mi consideración:

Es grato expresarle mi cordial saludo y a la vez informarle que el Comité Institucional de Ética para la investigación de la Universidad Privada Norbert Wiener (CIEI-UPNW) evaluó y **APROBÓ** los siguientes documentos:

- Protocolo titulado: “Frecuencia de los tipos de sonrisa y del patrón facial de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BluDents en el periodo de Junio – Agosto, Lima 2023” Versión 03 con fecha 20/05/2023.
- Formulario de Consentimiento Informado Versión (no aplica) con fecha (no aplica).

El cual tiene como investigador principal al Sr(a) Ana Paola Liñan Lumbreras y al investigador colaborador David Arturo Torres Pariona.

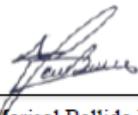
La **APROBACIÓN** comprende el cumplimiento de las buenas prácticas éticas, el balance riesgo/beneficio, la calificación del equipo de investigación y la confidencialidad de los datos, entre otros.

El investigador deberá considerar los siguientes puntos detallados a continuación:

1. La **vigencia** de la aprobación es de dos años (24 meses) a partir de la emisión de este documento.
2. El **Informe de Avances** se presentará cada 6 meses, y el informe final una vez concluido el estudio.
3. Toda **enmienda o adenda** se deberá presentar al CIEI-UPNW y no podrá implementarse sin la debida aprobación.
4. Si aplica, la **Renovación** de aprobación del proyecto de investigación deberá iniciarse treinta (30) días antes de la fecha de vencimiento, con su respectivo informe de avance.

Es cuanto informo a usted para su conocimiento y fines pertinentes.

Atentamente,


 Yenny Marisol Bellido Fuentes
 Presidenta del CIEI- UPNW



Anexo 6: Consentimiento Informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Este documento de consentimiento informado tiene información que lo ayudara a decidir si desea participar en este estudio de investigación en salud: “Frecuencia de los tipos de sonrisa y del patrón facial de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents en el periodo de julio – agosto, Lima 2023”. Antes de decidir si participa o no, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes apartados, tómese el tiempo necesario y lea con detenimiento la información proporcionada líneas abajo, si a pesar de ello persisten sus dudas, comuníquese con la investigadora al teléfono celular o correo electrónico que figuran en el documento. No debe dar su consentimiento hasta que entienda la información y todas sus dudas hubiesen sido resueltas.

Título del proyecto: “Frecuencia de los tipos de sonrisa y el del patrón facial de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents en el periodo de julio – agosto, Lima 2023”

Nombre del investigador principal: Ana Paola Liñan Lumbreras

Propósito del estudio: Determinar la frecuencia de los tipos de sonrisa y del patrón facial de los pacientes atendidos en el consultorio odontológico BlueDents en el periodo de julio – agosto, Lima 2023.

Participación voluntaria: La participación de los pacientes será totalmente voluntaria, además de haberse brindado la información y un consentimiento informado previamente.

Beneficios por participar: Contribuir con la investigación sobre la relación entre los tipos de sonrisa y los patrones faciales.

Inconvenientes y riesgos: Ninguno

Costo por participar: Ninguno

Remuneración por participar: Ninguno

Confidencialidad: La confidencialidad de los participantes de esta investigación está asegurada.

Renuncia: Voluntaria y en el momento que el participante lo solicite.

Consultas posteriores: Ninguna

Contacto con el Comité de Ética: La investigación pasará por un análisis riguroso por parte del comité de ética de la Universidad Norbert Wiener el cual validó y dio pase ya que cumple con los requerimientos que exige el reglamento de ética de la casa educativa.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Declaro que he leído y comprendido la información proporcionada, se me ofreció la oportunidad de hacer preguntas y responderlas satisfactoriamente, no he percibido coacción ni he sido influido indebidamente a participar o continuar participando en el estudio y que finalmente el hecho de responder la encuesta expresa mi aceptación a participar voluntariamente en el estudio. En mérito a ello proporcionó la información siguiente:

Documento Nacional de Identidad: 72748627

Número de Celular: 954 167 013

Correo electrónico personal o institucional: annapao2012@gmail.com

Anexo 7: : Constancia de Permiso por parte de la Institución



**AREA DE
ADMINISTRACIÓN**

Se le autoriza a la bachiller Ana Paola Liñan Lumbreras a realizar las fotografías para su tesis en la sede Los Olivos, mediante el cual se le permite entrar al área designada de fotografía y a todos los implementos requeridos y/o necesarios para su elaboración.



C.D. Shesira Encalada Bohórquez

☎ 920 265 417

✉ cbluedentes@gmail.com

📍 AV los Alisos 1361, Los Olivos

Anexo 8: Constancia de capacitación con Experto

CONSTANCIA

Por la presente dejo constancia que el bachiller Ana Paola Liñan Lumbreras;
Estuvo bajo mi supervisión el desarrollo de manera secuencial la toma de fotografías y
llenado de instrumento de la tesis que viene desarrollando Julio y Agosto del 2023

Se le otorga el documento para sus fines que estime conveniente.

CIRUGIA BUCAL Y MAXILOFACIAL



Dr. Jaime R. Morales Silva
CIRUJANO DENTISTA
C. O. P. 35893
RNE: 3866

DNI: 72397353

Anexo 9: Fotos del estudio

Ambiente acondicionado para la toma de fotografía





Anex

o 10: Informe del Asesor de Turnitin

Reporte de similitud

<p>NOMBRE DEL TRABAJO Tesis</p> <hr/> <p>RECuento DE PALABRAS 7080 Words</p> <p>RECuento DE PÁGINAS 33 Pages</p> <p>FECHA DE ENTREGA Jan 18, 2024 11:29 PM GMT-5</p>	<p>AUTOR Ana Liñan</p> <hr/> <p>RECuento DE CARACTERES 36868 Characters</p> <p>TAMAÑO DEL ARCHIVO 892.2KB</p> <p>FECHA DEL INFORME Jan 18, 2024 11:30 PM GMT-5</p>
--	--

- **15% de similitud general**
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

<ul style="list-style-type: none"> • 13% Base de datos de Internet • Base de datos de Crossref • 3% Base de datos de trabajos entregados 	<ul style="list-style-type: none"> • 1% Base de datos de publicaciones • Base de datos de contenido publicado de Crossref
---	---

- **Excluir del Reporte de Similitud**

<ul style="list-style-type: none"> • Material citado 	<ul style="list-style-type: none"> • Coincidencia baja (menos de 10 palabras)
---	--

Resumen

● 19% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 17% Base de datos de Internet
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 12% Base de datos de trabajos entregados

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.uwiener.edu.pe Internet	4%
2	hdl.handle.net Internet	4%
3	repositorio.unapiquitos.edu.pe Internet	1%
4	repositorio.unfv.edu.pe Internet	<1%
5	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2024-03-29 Submitted works	<1%
6	repositorio.uap.edu.pe Internet	<1%
7	repositorio.upsjb.edu.pe Internet	<1%
8	Universidad Continental on 2022-04-27 Submitted works	<1%