



**UNIVERSIDAD NORBERT WIENER**

**Escuela de Posgrado**

**TESIS**

**INFLUENCIA QUE TIENE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE  
LITERATURA INFANTIL PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA IE PUERTO BOGOTÁ -  
CUNDINAMARCA, AÑO 2015**

**Para optar por el grado de MAGISTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
PEDAGOGÍA**

**Presentado por:**

**LUZ DALY GARCIA ZAMBRANO**

**MARISOL LENIS MELO**

**Asesor:**

**Mg. Nilda Merino Campos**

**LIMA – PERÚ**

**2018**

**TESIS**

**INFLUENCIA QUE TIENE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE  
LITERATURA INFANTIL PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRESIÓN  
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA IE PUERTO BOGOTÁ -  
CUNDINAMARCA, AÑO 2015**

**Línea de Investigación**

**Estrategias didácticas en la educación**

**Asesor:**

**Mg. Nilda Merino Campos**

## **DEDICATORIA**

*La realización de esta tesis ha implicado grandes retos en nuestras vidas, grandes esfuerzos que hoy vemos recompensados con la ayuda que nos brindaron nuestras madres, quienes permitieron mantener nuestro temple fuerte y nuestra voluntad inquebrantable, gracias a cada palabra de aliento, fuimos alcanzando cada meta propuesta, esa fuerza espiritual guio cada una de nuestras decisiones, por ello las autoras de esta tesis dedicamos su realización a nuestras madres*

*A nuestros estudiantes quienes se convirtieron en inspiración y son la razón de ser de este anhelo constante por ser mejores docentes. Con sentimientos de Gracitud*

***Marisol Lenis Melo***

***Luz Daly García Zambrano***

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a la universidad Norbert Wiener por brindar una educación de Calidad, con docentes tutores de gran idoneidad y por darnos la posibilidad de adquirir el título de magister en Educación con Mención en Pedagogía.

De otro lado, agradecemos a los directivos docentes, compañeros docentes, a nuestros estudiantes y a la comunidad en general de la Institución Educativa Simón Bolívar, quienes apoyaron incondicionalmente la realización de esta investigación y sin los cuales no hubiera sido posible la consecución de los objetivos propuestos.

A nuestro asesor, Doctor Jaime Agustín Sánchez Ortega, quién con sus orientaciones profesionales contribuyó significativamente a que encontráramos el camino más adecuado para la construcción de esta investigación.

Gracias a nuestra familia, hermanos, amigos y compañeros de batallas constantes, quienes nos animaron permanentemente a perseverar a no claudicar por ninguna razón.

A todas y todos muchas Gracias.

## CONTENIDO

	Pág.
Introducción	18
CAPÍTULO 1: planteamiento del problema	21
1.1. Descripción de la realidad problemática	21
1.2. Identificación y formulación del problema	28
1.2.1. Problema general	30
1.2.2. Problemas específicos	30
1.3. Objetivos de la investigación	31
1.3.1. Objetivo general	31
1.3.2. Objetivos específicos	31
1.4. Justificación de la investigación	32
1.4.1. Justificación legal	32
1.4.2. Justificación teórica	33
1.4.3. Justificación práctica	33
1.5. Limitaciones de la investigación	35
1.5.1. Limitaciones internas	35
1.5.2. Limitaciones externas	35
1.5.3. De recursos	36
CAPITULO 2: MARCO TEÓRICO	37
2.1. Antecedentes de la investigación	37
2.1.1. A nivel Internacional	37
2.1.2. A nivel Nacional	45

2.2. Bases Legales	50
2.2.1. Normas internacionales	51
2.2.1.1. Marco Europeo de Referencias	51
2.2.2. Normas nacionales	51
2.3. Bases teóricas	55
2.3.1. Literatura Infantil	56
2.3.2. Estrategias, Didácticas y Metodológicas	77
2.3.2.1. Estrategias de Aprendizaje	77
2.3.2.2. Componentes de las Estrategias de Aprendizaje	77
2.3.2.3. Estrategias Didácticas	78
2.3.2.3.1. Procedimientos Didácticos de Lectura	78
2.3.3. Competencias Lectoras	79
2.3.3.1. Nivel Literal	79
2.3.3.2. Nivel Inferencial	80
2.3.3.3. Nivel Crítico	80
2.3.4. Comprensión Lectora	81
2.3.5. Aplicación de estrategias didácticas	82
2.4. Formulación de hipótesis	95
2.4.1. Hipótesis general	95
2.4.2. Hipótesis específicas	95
2.5. Operacionalización de variables e indicadores	96
2.5.1. Variable Independiente	96
2.5.2. Variable Dependiente	99

2.6. Definición de términos básicos	102
<b>CAPITULO 3: DISEÑO METODOLOGICO</b>	<b>106</b>
3.1. Tipo y nivel de la investigación	106
3.2. Población y muestra de la investigación	109
3.2.1. Población	109
3.2.2. Muestra	110
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	110
3.3.1. Descripción de técnicas	110
3.3.2. Descripción de instrumentos	111
3.3.3. Validación de instrumentos	113
3.3.3.1. Validación expertos variable independiente	113
3.3.3.2. Validación expertos variable dependiente	114
3.3.4. Confiabilidad del instrumento de medición	115
3.3.4.1. Para la variable independiente	115
3.3.4.1.1. Interpretación	118
3.3.4.2. Para la variable dependiente	118
3.3.4.2.1. Interpretación	119
3.4. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	120
<b>CAPITULO 4: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b>	<b>143</b>
4.1. Procesamiento de datos: Resultados	143
4.2. Prueba de hipótesis	147
4.3. Análisis de resultados	152
4.4. Discusión de resultados	153

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	157
Conclusiones	157
Recomendaciones	158
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	160
ANEXOS	163

## INDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Resultados PISA-Diferencia de género	24
Tabla 2: Operacionalización variables independiente	98
Tabla 3: Operacionalización variables dependiente	101
Tabla 4: Población beneficiada	109
Tabla 5: Resumen encuestas 1 aplicada a estudiantes	112
Tabla 6: Resumen de encuesta 2 aplicadas a estudiantes	113
Tabla 7: Prueba binomial variable independiente	114
Tabla 8: Prueba binomial variable dependiente	115
Tabla 9: Confiabilidad instrumento medición- VI	116
Tabla 10: Confiabilidad instrumento medición- VD	118
Tabla 11: Expertos validadores de instrumentos	120
Tabla 12: Estadísticos Variable Dependiente	121
Tabla 13: Pregunta 1. VD -Dimensión Nivel Literal	122
Tabla 14: Pregunta 2. VD -Dimensión Nivel Literal	123
Tabla 15: Pregunta 3. VD -Dimensión Nivel Literal	124
Tabla 16: Pregunta 4. VD -Dimensión Nivel Inferencial	125
Tabla 17: Pregunta 5. VD -Dimensión Nivel Inferencial	126
Tabla 18: Pregunta 6. VD -Dimensión Nivel Inferencial	127
Tabla 19: Pregunta 7. VD -Dimensión Nivel Crítico	128
Tabla 20: Pregunta 8. VD -Dimensión Nivel Crítico	129
Tabla 21: Pregunta 9-. VD -Dimensión Nivel Crítico	130

Tabla 22: Pregunta 10. VD -Dimensión Nivel Crítico	131
Tabla 23: Estadístico Variable Independiente	132
Tabla 24: Pregunta 1. VI – Dimensión Validez Artística	132
Tabla 25: Pregunta 2. VI – Dimensión Validez Artística	133
Tabla 26: Pregunta 3. VI – Dimensión Validez Intereses morales y sociales	134
Tabla 27: Pregunta 4. VI – Dimensión Validez Intereses morales y sociales	135
Tabla 28: Pregunta 5. VI – Dimensión Validez Satisface fantasías en el niño	136
Tabla 29: Pregunta 6. VI – Dimensión Validez Artística	137
Tabla 30: Pregunta 7. VI – Dimensión Validez Satisface fantasías en el niño	138
Tabla 31: Pregunta 8. VI – Dimensión Validez Satisface fantasías en el niño	139
Tabla 32: Pregunta 9. VI – Dimensión Validez Intereses morales y sociales	140
Tabla 33: Pregunta 10. VI – Dimensión Validez Intereses morales y sociales	141
Tabla 34: Categorización de resultados	143
Tabla 35: Categorización ítems 1-2-3 V.D. Nivel Literal	144
Tabla 36: Categorización ítems 4-5-6 V.D. Nivel Inferencial	145
Tabla 37: Categorización ítems 7-8-9-10 V.D. Nivel Crítico	146
Tabla 38: Coeficiente de Correlación de Spearman	148

## INDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1: Porcentaje de libros leídos anual por colombiano	22
Gráfico 2: Estadístico de las pruebas internacionales PISA	23
Gráfico 3: Resultados pruebas SABER 2014. Lenguaje Tercero	26
Gráfico 4: Resultados pruebas ICFES 2014- Lenguaje Tercero	29
Gráfico 5: Etapas de la investigación	108
Gráfico 6: Nivel o grado de relación entre las variables	109
Gráfico 7: Pregunta 1. VD -Dimensión Nivel Literal	122
Gráfico 8: Pregunta 2. VD -Dimensión Nivel Literal	123
Gráfico 9: Pregunta 3. VD -Dimensión Nivel Literal	124
Gráfico 10: Pregunta 4. VD -Dimensión Nivel Inferencial	125
Gráfico 11: Pregunta 5. VD -Dimensión Nivel Inferencial	126
Gráfico 12: Pregunta 6. VD -Dimensión Nivel Inferencial	127
Gráfico 13: Pregunta 7. VD -Dimensión Nivel Crítico	128
Gráfico 14: Pregunta 8. VD -Dimensión Nivel Crítico	129
Gráfico 15: Pregunta 9. VD -Dimensión Nivel Crítico	130
Gráfico 16: Pregunta 10. VD -Dimensión Nivel Crítico	131
Gráfico 17: Pregunta 1. VI –Dimensión Validez Artística	133
Gráfico 18: Pregunta 2. VI –Dimensión Validez Artística	134
Gráfico 19: Pregunta 3. VI –Dimensión Intereses morales y sociales	135
Gráfico 20: Pregunta 4. VI –Dimensión Intereses morales y sociales	136
Gráfico 21: Pregunta 5. VI –Dimensión Satisface fantasías en el niño	137

Gráfico 22: Pregunta 6. VI –Dimensión Validez Artística	138
Gráfico 23: Pregunta 7. VI –Dimensión Satisface fantasías en el niño	139
Gráfico 24: Pregunta 8. VI –Dimensión Satisface fantasías en el niño	140
Gráfico 25: Pregunta 9. VI –Dimensión Intereses morales y sociales	141
Gráfico 26: Pregunta 10. VI –Dimensión Intereses morales y sociales	142
Gráfico 27: Categorización Preguntas 1-2-3 VD-Nivel Literal	144
Gráfico 28: Categorización Preguntas 4-5-6 VD-Nivel Inferencial	145
Gráfico 29: Categorización Preguntas 7-8-9-10 VD-Nivel Crítico	146

## ANEXOS

	Pág
Anexo 1: Matriz de consistencia	163
Anexo 2: Plan de estrategias didácticas de literatura infantil para mejorar los niveles de comprensión lectora	169
Anexo 3: Instrumento para Recolección de Datos: Encuesta 1	172
Anexo 4: Instrumento para Recolección de Datos: Encuesta 2	173
Anexo 5: Registro Fotográfico. Validación de Encuestas	174
Anexo 6: Validación de Expertos	175

## RESUMEN

En el presente trabajo se Aplicaron estrategias didácticas relacionadas con la literatura infantil para mejora la comprensión lectora de estudiantes del grado tercero, abordando esta propuesta metodológica como una actividad motivadora que ayude a desarrollar no solo la comprensión lectora en la literatura infantil sino su uso en diferentes contextos. De esta manera se busca que los estudiantes alcancen un aprendizaje significativo a través del desarrollo de competencias básicas que le permitan despertar su interés en el área no solo en este nivel sino a lo largo de su vida escolar y profesional.

Esta investigación se llevó a través del diseño y aplicación de estrategias didácticas para fortalecer los procesos lectores en los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa de Puerto Bogotá. A los cuales se aplicó dos encuestas basadas en las herramientas pedagógicas según los parámetros de las pruebas saber con el fin de evaluar estas actividades como estrategia para el desarrollo de las competencias de comprensión lectora. Previamente, se había realizado un diagnóstico institucional del estado lector de los estudiantes mediante un instrumento de caracterización ofertado por el Programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación Nacional. Los resultados obtenidos indicaron que un alto porcentaje de los estudiantes del grado tercero presentaba bajos niveles en velocidad, fluidez y comprensión lectora. Ante este panorama, se dio a la tarea de diseñar y aplicar estrategias pedagógicas y didácticas que mejoraran las condiciones de estos niños y niñas; efecto que se logró en el tiempo que se implementaron en el aula durante el proceso de comprensión lectora.

**PALABRAS CLAVE:** Enseñanza, aprendizaje, actividades pedagógicas, competencias, desarrollo. Competencias lectoras, literatura infantil, estrategias didácticas y pedagógicas.

## ABSTRACT

In this paper the use of teaching strategies related to children's literature to improve reading comprehension of students in the third grade are implemented, addressing this methodological proposal as a motivating activity that not only help develop reading comprehension in children's literature but its use in different contexts. In this way it is intended that students achieve meaningful learning through the development of core competencies to arouse their interest in the area not only at this level but throughout their school and professional life.

This research will be conducted through the design of educational processes to strengthen eaders students of School of Puerto Bogota activities. To which two surveys based on the pedagogical tools within the parameters of the tests to know in order to evaluate these activities as a strategy for developing reading comprehension skills are applied. Previously, an institutional diagnosis of the student's reading state had been made through a characterization instrument offered by the Program to be Learned by the Ministry of National Education. The results obtained indicated that a high percentage of students in grade three had low levels of speed, fluency and reading comprehension. Faced with this panorama, he took on the task of designing and applying pedagogical and didactic strategies that would improve the conditions of these children; effect that was achieved in the time they were implemented in the classroom during the reading comprehension process.

**KEYWORDS:** Teaching, learning, teaching activities, skills, development. Reading skills, children's literature, educational and teaching strategies.

## **Declaratoria de autenticidad**

Nosotras, Marisol Lenis Melo y Luz Daly García Zambrano, identificadas con Cédula de Ciudadanía No. 38.286.205 y 38,286.200 declaramos que la presente Tesis titulada: “INFLUENCIA QUE TIENE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA IE PUERTO BOGOTÁ - CUNDINAMARCA, AÑO 2015”, ha sido desarrollada a través de una investigación de campo, cuidando y respetando los derechos intelectuales de terceros, relacionando la bibliografía pertinente mediante referencias bibliográficas incorporadas al final del trabajo. Por tal razón, los datos, y el contenido, para los efectos legales y académicos de la tesis son y serán de nuestra responsabilidad.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación busca hacer uso de las estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la I.E. Puerto Bogotá Cundinamarca, buscando desarrollar competencias cognitivas en los estudiantes que les permita el abordaje de diferentes tipologías textuales con un nivel de comprensión óptimo desde lo literal, inferencial y crítico. Este proyecto busca contrarrestar las falencias presentadas en lo relacionado con la comprensión lectora y que se ha podido evidenciar a través de los reportes de las pruebas internas y externas que han sido aplicadas a los estudiantes.

Esta investigación promueve el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes objeto de estudio; entendiendo la importancia de que los individuos se apropien de las herramientas necesarias para afrontar fácilmente los retos que impone la sociedad del conocimiento y encuentren su autonomía para la resolución de pruebas.

Es así como a través de la implementación de diversas estrategias pedagógicas y el diseño de talleres con actividades específicas, atendiendo al tipo de pregunta que formula las pruebas a las que se ven abocados los estudiantes; de esta forma, cuando se mejore su comprensión lectora e interiorice mejor los contenidos leídos y los utilice de acuerdo a la necesidad de comunicación que se le presente llegando a ser significativos para él. Se busca generar en ellos el desarrollo de competencias de comprensión de lectura a través de la literatura infantil.

La fundamentación teórica se encuentra basada en corrientes pedagógicas actuales dentro del proceso de enseñanza como es el constructivismo el cual nos conduce a generar estrategias en pro del mejoramiento de la comprensión lectora a través de la literatura infantil, en el grado tercero de la sede rural Simón Bolívar y como una estrategia para la promoción de la competitividad de nuestros estudiantes.

Los talleres didácticos a partir de la literatura Infantil promueven en los estudiantes del grado tercero no solo el gusto y disfrute literario, sino que potencializa el desarrollo de la competencia lectora y busca además que los estudiantes mejoren su proceso de aprehensión de conocimientos no solo en el área de lengua castellana sino en todas las áreas del conocimiento.

En el Primer capítulo del Proyecto se habla del Planteamiento del Problema, se presenta el contexto el cual se desarrolla la investigación, se identifica el problema general y los problemas específicos.

En el capítulo II se desarrolla el Marco Teórico, se hace un análisis de Tesis de grado Internacionales y Nacionales, que presentan puntos de encuentro con la Comprensión Lectora, los cuales se constituyen en los Tópicos de esta investigación.

De esta manera, se pretende implementar los talleres didácticos como una estrategia para contrarrestar las falencias halladas en el diagnóstico inicial de esta investigación; de otro lado es importante destacar los aportes de la metodología IAP, la cual permite hacer una verificación constante entre el investigador y la población objeto de estudio recogiendo impresiones que

facilitan el diseño de dicho talleres buscando avanzar eficientemente hacia el mejoramiento de las competencias lectoras. Finalmente, se explicitan las estrategias que se aplicaron para intervenir el problema en mención.

En el capítulo III se expone el diseño metodológico de la investigación, el cual sustenta el tipo de investigación, describe la población de estudio, la Operacionalización de las variables de investigación y la técnica de recolección, procesamiento y análisis de los datos.

En el capítulo IV se exponen los resultados obtenidos, para lo cual se presenta una descripción de los datos recabados de la población en estudio, asociados a las diversas variables de interés.

En el capítulo V se expone la discusión de los resultados de la investigación, las conclusiones obtenidas, así como las correspondientes recomendaciones, donde se señalan algunos nuevos aspectos recomendados para futuros estudios que deseen continuar con la línea de investigación de la presente tesis.

## **1. Planteamiento del problema de investigación**

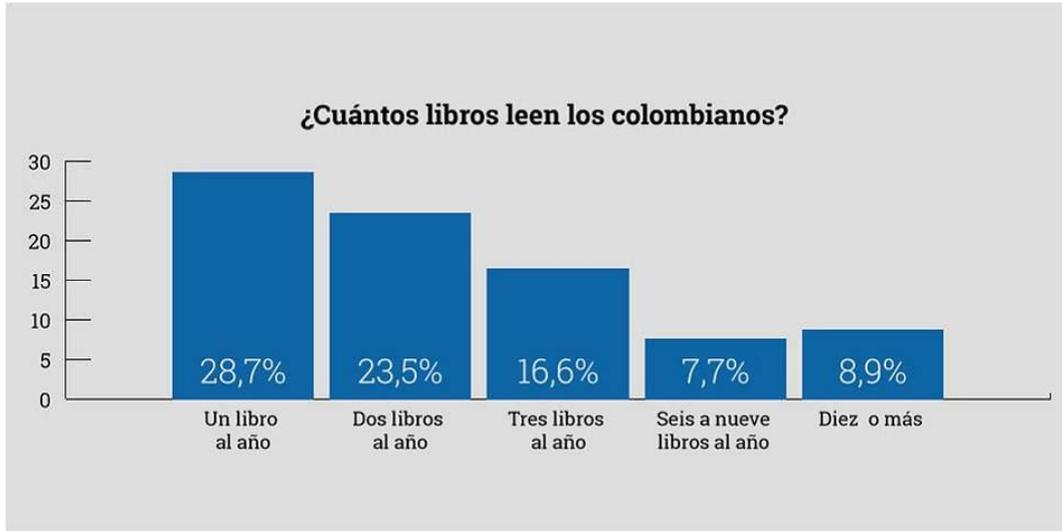
### **1.1. Descripción de la realidad problemática**

En el presente capítulo se describe el planteamiento del problema, el cual se desarrolla desde la exposición del contexto que enmarca la institucionalidad educativa a partir del ámbito legal, además de una breve reseña geográfica para ubicar al lector en el espacio geográfico y sociocultural de la población donde se desarrollará la investigación. Asimismo, se esboza el clima institucional que se logró percibir durante el tiempo de investigación para enmarcar dentro de él el perfil docente y la didáctica; de igual forma se mencionan algunos de los antecedentes del problema.

Sin más preámbulos, se entra a contextualizar el problema desde el ámbito nacional hasta el institucional, objeto de la investigación.

En Colombia, poco interesa la lectura como entretenimiento y recreación, generalmente se hace porque el colegio o la universidad obligan. No se cuenta con la motivación e interés suficientes para ver que la lectura es la fuente primaria del conocimiento y como tal, contribuye a la adquisición de otros aprendizajes más relevantes para el ser humano, que le puedan proporcionar estatus y mejor nivel de vida.

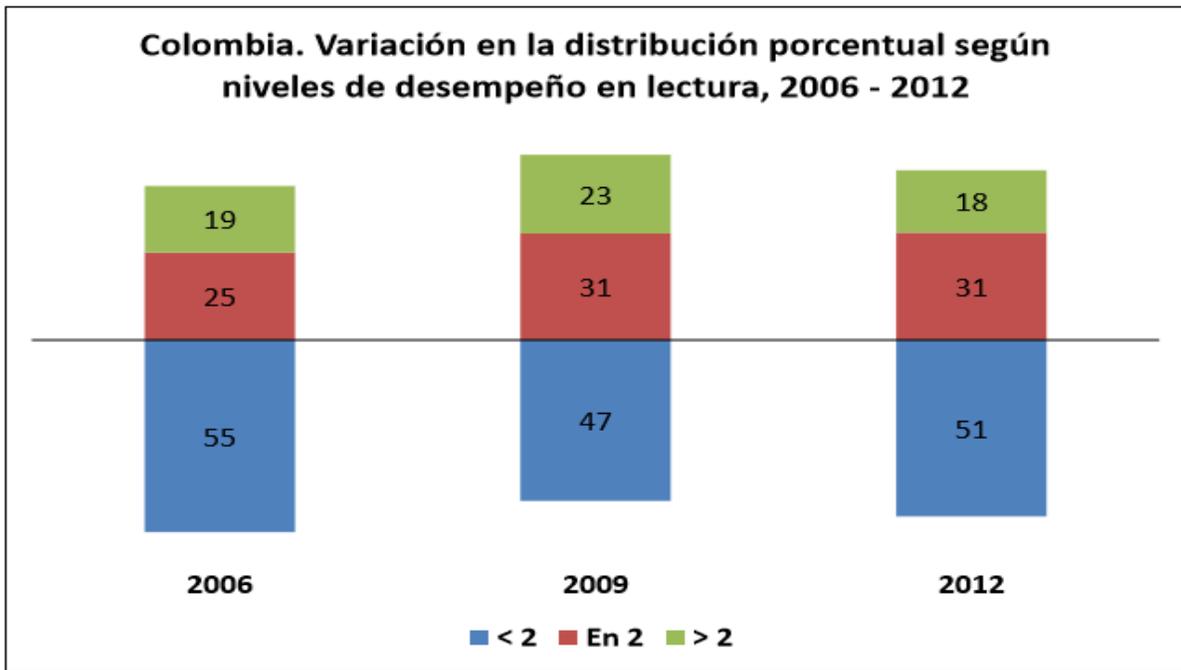
**Gráfico 1: Porcentaje de libros leídos anual por colombiano**



Fuente: <http://www.eltiempo.com/multimedia/especiales/cuanto-leen-los-colombianos/15606578/1/index.html>

Según la ‘Encuesta latinoamericana de hábitos y prácticas culturales 2013’, presentada en marzo de este año, el 42 % de las personas que viven en Centro y Suramérica aseguraron no haber leído nunca por ocio o interés personal en el último año. En contraste, el 26 % dijo que lo había hecho en el último mes. Y Colombia no está entre los de mejor promedio. En nuestro país, solo el 26 % dijo haber leído por gusto o interés personal en el último mes. La cifra está lejos de países como México, donde el 36 % aseguró leer con gusto y Costa Rica, donde ese índice es de 31 %. Los chilenos son los que menos leen en la región, por gusto. Los que leen más están entre los 12 y los 25 años. Y para variar, leen más las mujeres que los hombres.

**Gráfico 2: Estadístico de las pruebas internacionales PISA.**



**Fuente:** <file:///F:/TESIS%20FINAL%202016%20WIENER/resultado%20PISA%202012.pdf>

La prueba internacional PISA en su gráfico N° 1 nos muestra la situación de Colombia frente a los 65 países participantes en dicha prueba. Allí señala que alrededor de la mitad de los estudiantes, en sus últimas participaciones (2006-2009-2012) tienen los niveles de desempeño en lectura con ponderada inferior a 2; demostrando que los hábitos de lectura de los estudiantes colombianos no es el mejor y, que los resultados están en estrecha relación con los niveles de lectura de las pruebas; donde se evidencia que las niñas y los niños no comprenden lo que leen.

**Tabla 1: Resultados PISA- Diferencia de género**

Prueba	Hombres	Mujeres	Hombres – Mujeres	Situación de Colombia entre los 65 países
Matemáticas	390	365	25	Valor máximo
Lectura	394	412	-18	La 2ª más baja
Ciencias	408	390	18	Valor máximo

Fuente: <file:///F:/TESIS%20FINAL%202016%20WIENER/resultado%20PISA%202012.pdf>.

Igualmente, como lo muestra la situación de Colombia con relación a los sesenta y cinco países participantes, en el nivel de lectura se caracteriza por ser la segunda más baja, lo cual ha prendido las alarmas en las instituciones educativas y en el Ministerio de Educación Nacional, quien trabaja fuertemente por la calidad educativa, a través del Programa Todos a Aprender, desarrollando el proyecto de caracterización lectora y promoviendo acciones de mejora que contribuyan al elevar, tanto la velocidad como la fluidez y la comprensión lectora en los estudiantes.

La Institución Educativa Departamental Puerto Bogotá, es una institución de carácter oficial, ofrece los niveles preescolares, básica primaria, secundaria y media técnica para las jornadas diurnas y media académica para la jornada nocturna (centro de adultos, decreto 3011 de 1997, formando así bachilleres técnicos en la modalidad comercial en el departamento. Tiene como misión contribuir a la construcción de conocimientos en los educandos, desde el nivel Preescolar, Básica y Media Técnica con énfasis en COMERCIO, articulado con la educación superior.

Para lo cual, se implementan procesos educativos basados en principios, valores morales y éticos, socioculturales y ambientales, que conlleven a la formación integral de la persona y que le permitan interactuar eficazmente en la sociedad y respondiendo así a las exigencias de un mundo globalizado y a las políticas nacionales, departamentales, locales e institucionales.

En un periodo de cinco años (2011-2015) se proyecta brindar a la comunidad la posibilidad de mejorar su calidad de vida mediante la aplicación de estrategias pedagógicas modernas e innovadoras que le permitan la preparación para la vida profesional, fortaleciendo fundamentalmente la formación laboral, brindándole así herramientas que conlleven a un desarrollo integral y le permitan un desempeño eficiente y dinámico dentro de la sociedad a la cual pertenece.

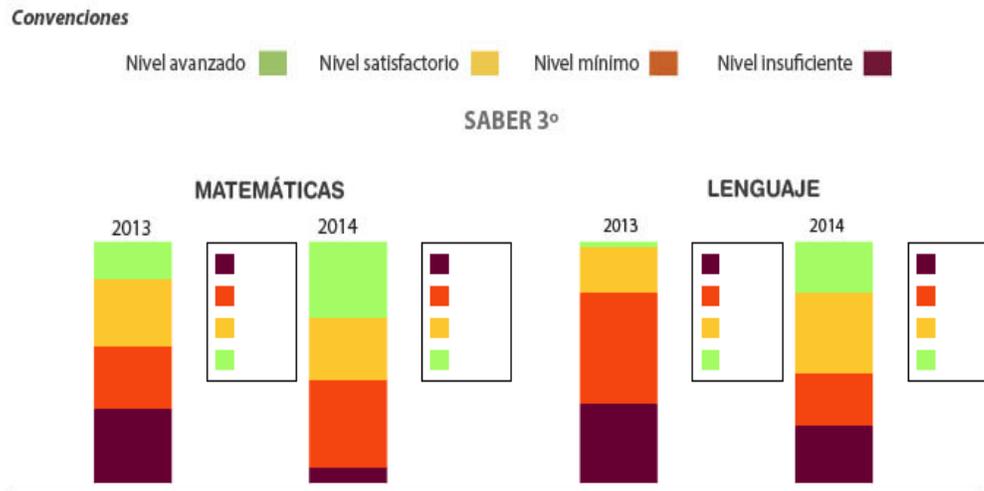
Para el cumplimiento de lo anterior, desarrollará un currículo flexible con un alto componente humanístico (docentes y directivos) y promoverá la relación eficiente con instituciones públicas y privadas que apoyen los proyectos en todas las áreas del saber y que promuevan la gestión humana de sus integrantes. Se espera que con la implementación de estas políticas educativas se generen cambios significativos que favorezcan a los estudiantes en cuanto a su formación y vinculación a la vida laboral, lo que podrá constatar cuando a través del seguimiento a los egresados.

La ubicación geográfica es uno de los aspectos que influyen en el normal desarrollo de la actividad académica de los estudiantes, debido a que las vías de acceso se encuentran en muy mal estado (considerada a nivel nacional como zona de difícil acceso), y en época invernal las

quebradas se desbordan e impiden que los niños asistan a las clases; por otro lado este mismo factor obstaculiza el desplazamiento de los niños hacia la cabecera municipal en donde se encuentran las bibliotecas y las tecnologías de información y comunicación limitando así el acercamiento de los niños y el conocimiento.

Así mismo, se encontró que la mayoría de los padres son analfabetas dedicados a la agricultura, provenientes de diversas regiones del país, que se han visto obligados a abandonar sus tierras y viviendas debido al desplazamiento forzado por los diferentes grupos al margen de la ley, lo que los constituye como población flotante; la inexistencia de servicios públicos como energía eléctrica, acueducto y alcantarillado, servicios telefónicos y conectividad, se suman a las diversas problemáticas en torno al contexto escolar. A continuación observará la tabla de resultados de las pruebas saber del año 2014.

**Gráfico 3: Resultados pruebas SABER 2014. Lenguaje Tercero**



Fuente:

[file:///F:/TESIS%20FINAL%202016%20WIENER/225320000884%20isce%20pto%20bta%20\(1\).pdf](file:///F:/TESIS%20FINAL%202016%20WIENER/225320000884%20isce%20pto%20bta%20(1).pdf)

Analizando la tabla No.1 se nota una mejora importante en los niveles satisfactorio y avanzado; sin embargo, también se cuenta con un porcentaje significativo de estudiantes en nivel mínimo e insuficiente; los estudiantes del grado tercero muestran una mejoría superior a los de grado quinto. Reconociendo la importancia que los estudiantes adquieran competencias y habilidades en la comprensión lectora se continúa enfatizando en la implementación de estrategias que coadyuven, a mejorar en los estudiantes los niveles de comprensión lectora y por ende, lograr mejores desempeños en las pruebas internas y externas.

Además, el proyecto está alineado a las políticas del Ministerio de Educación Nacional que busca mejorar la Calidad Educativa a través del PTA (Programa Todos a Aprender) elevando las competencias y desempeños de los estudiantes en áreas específicas como Lengua Castellana y Matemáticas. Es el tiempo y no otro en el que se debe intervenir el grupo muestral seleccionado para que desarrollen sus competencias lectoras vinculando a los padres de familia, para que desde casa se promuevan la lectura y sus hijos tengan la oportunidad de acercarse a los libros y aprovechar de forma útil el tiempo libre; en general es llamativa para toda la comunidad educativa pues busca crear un impacto en las aulas, en la actitud de los maestros, estudiantes, directivos y padres de familia, convirtiéndose estos en agentes activos de todo el proceso.

Finalmente la exigencia de las nuevas Políticas Educativas de ofrecer una educación de Calidad de acuerdo a los intereses y necesidades de los educandos que rompa con las ataduras tradicionalistas, causantes en gran parte del fracaso de los estudiantes en el ámbito de la comprensión y expresión crítica así se diseña este proyecto con perspectivas novedosas

utilizando la literatura infantil como herramienta base para el desarrollo del proceso lector, ya que posee características que capturan el interés de los estudiantes a través de aventuras ficticias e imaginarias que los llevan a conocer mundos fantásticos ; brindando espacios de participación tanto a maestros como a estudiantes quienes construyen e interactúan, desarrollando competencias, destrezas, actitudes y comportamientos y fortaleciendo los valores culturales presentes en los textos literarios.

## **1.2. Identificación y formulación del problema**

En los últimos años la práctica de la lectura en la IE Simón Bolívar Cundinamarca Colombia, no se ha tomado como una actividad relevante; razón por la cual los estudiantes del grado tercero de básica primaria, muestran unos nivel de desempeños bajos frente a la comprensión de lectura, de acuerdo a los resultados de las pruebas Saber de los años 2012 y 2013 (ver tabla No.2); algunas de las causas, consecuencias e implicaciones que inciden y obstaculizan los procesos de la práctica de la lectura efectiva tienen que ver con: procesos inadecuados para la aplicación de la promoción lectora, selección de textos descontextualizados, según edades, los gustos y los intereses de los estudiantes; la memorización de textos extensos, ejercicios de transcripción que convierten las prácticas de lectura en actividades largas y monótonas, la falta de implementación de estrategias pedagógicas y didácticas, creativas que estimulen y motiven al estudiante a vincularse activamente dentro de su proceso lector. Todos estos factores influyeron para querer implementar una propuesta pedagógica que contrarrestara las malas prácticas educativas y contribuyera al mejoramiento de los procesos lectores de los estudiantes en cuestión; de esta forma se hace la formulación del problema.

Lo anterior teniendo en cuenta los bajos desempeños de lectura en las pruebas saber. Pruebas externas que aplica el Ministerio de Educación Nacional cada año a los grados tercero, quinto y noveno de Básica.

**Grafico 4: Resultados Pruebas ICFES 2014 – Lenguaje Tercero  
Sede Simón Bolívar**



Fuente: Icfes interactivo informe por colegios 2014. Recuperado de

<http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/>

Como se observa en la tabla No.2 el grado tercero de la Sede Rural Simón Bolívar de la IE de Puerto Bogotá – Guaduas Cundinamarca en el año 2014, ubica 6 estudiantes se ubican en nivel insipiente, uno en nivel mínimo, dos en nivel satisfactorio y cero en nivel avanzado, lo que permite evidenciar el bajo nivel de los estudiantes del grado tercero de la IE Puerto Bogotá Sede

Simón Bolívar en el área de lenguaje en el año 2014; razón por la cual es notoria una problemática con relación al bajo nivel de la comprensión lectora y la necesidad de implementar estrategias para contrarrestar dicha situación, lo que se puede evidenciar en la tabla en mención.

### **1.2.1. Problema general**

¿Cómo influye la aplicación de estrategias didácticas con literatura infantil para el mejoramiento de la comprensión lectora en el área de Lenguaje, de los estudiantes de Tercer grado de la IE de Puerto Bogotá – Cundinamarca 2015?

### **1.2.2. Problemas específicos**

¿Cómo influye la aplicación de estrategias didácticas relacionadas con la literatura infantil para el mejoramiento del *Nivel Literal* de comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la IE Puerto Bogotá Cundinamarca 2015?

¿Cómo influyen la aplicación de estrategias didácticas relacionadas con la literatura infantil para mejorar el *Nivel Inferencial* de comprensión lectora en estudiantes de los estudiantes de la IE de Puerto Bogotá – Cundinamarca 2015?

¿Cómo influye la aplicación de estrategias didácticas relacionadas con la literatura infantil para mejorar el *Nivel Crítico* lector en los estudiantes del grado tercero de la IE de Puerto Bogotá – Cundinamarca 2015?

### **1.3. Objetivos de la Investigación.**

#### **1.3.1. Objetivo General.**

Determinar la influencia que tiene la aplicación de estrategias didácticas con Literatura Infantil en el mejoramiento de los Niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado Tercero de básica primaria de la IE de Puerto Bogotá, Cundinamarca, año 2015.

#### **1.3.2. Objetivos específicos.**

Determinar si hay o no mejoramiento del *Nivel Literal* con la aplicación de estrategias didácticas de Literatura Infantil en los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la IE de Puerto Bogotá Cundinamarca, año 2015.

Determinar si hay o no mejoramiento del *Nivel Inferencial* con la aplicación de estrategias didácticas de Literatura Infantil en los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la IE de Puerto Bogotá Cundinamarca, año 2015.

Determinar si hay o no mejoramiento del *Nivel Crítico-intertextual* con la aplicación de estrategias didácticas de Literatura Infantil en los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la IE de Puerto Bogotá Cundinamarca, año 2015.

## **1.4. Justificación y viabilidad de la investigación**

La investigación desarrollada tuvo las siguientes justificaciones:

### **1.4.1. Justificación Legal**

Se justifica el presente estudio; en primer lugar, para dar cumplimiento a legislatura vigente en el sistema educativo colombiano contempladas en el Decreto 1075 Decreto Único del Sector Educativo y, las contempladas específicamente en la Ley General de Educación (Ley 115/1994), entre las que rezan:

- Artículo 5 “Fines de la educación”, numeral 4 “El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones” como premisa para ser competente en el mundo globalizado que habitamos”.

- Artículo 23: Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Numeral 5. Humanidades Lengua Castellana.

- Así mismo, plantearon la necesidad de definir claramente los objetivos y las prioridades de la educación para responder a las demandas del siglo XXI, mediante propuestas y acciones concretas encaminadas a asumir los desafíos de la sociedad del conocimiento.

### **1.4.2. Justificación Teórica**

Con esta investigación, se pretende que los docentes utilicen la literatura infantil como instrumento para mejorar los niveles de comprensión lectora, pero orientadas con estrategias apropiadas. Así mismo, estas deben ser continuas, creativas y lúdicas que contribuyan a dotar de herramientas efectivas a los niños al momento de abordar un texto. Se espera que los niños desarrollen poco a poco habilidades, entusiasmo y gusto por la lectura, despertando en ellos su imaginación, creatividad, y modificando su comportamiento hacia la lectura en la medida que evolucione como lector crítico y comprensivo.

### **1.4.3. Justificación Práctica**

En las actuales circunstancias en las que se hace necesario que los individuos desarrollen las competencias lecto-escritoras en altos niveles, esta investigación se convierte en un escenario propicio para hacerlo; reconociendo que la sociedad moderna exige con premura personas hábiles para leer e interpretar todo tipo de información (textual, icónica, tabular, etc.), en los distintos niveles (literal, inferencial y crítico-intertextual) que pueda responder a las demandas de los altos volúmenes de información que circulan en todos los formatos y medios de comunicación.

Ahora bien, por tratarse el estudio de un tema tan importante como es mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, la cual los llevará a mejorar su rendimiento académico en todas las áreas de estudio en el que pocas personas se han interesado y, existir una bibliografía muy

restringida, se discurió que es una excelente alternativa, novedosa, atractiva e interesante que se puede implementar en el salón de clase para alcanzar el objetivo principal del mismo y, llegar a convertirse en insumo para investigaciones futuras que giren sobre las mismas variables y en grupos muestrales homólogos.

De la misma manera, la utilización de la literatura infantil como herramienta base para el desarrollo de los procesos lectores, posee características que capturan el interés de los estudiantes a través de aventuras ficticias e imaginarias que los llevan a conocer mundos fantásticos. A nivel académico, los estudiantes que mejoran su nivel de comprensión lectora, desarrollan competencias, destrezas, actitudes y comportamientos y fortaleciendo los valores culturales presentes en los textos literarios, que los lleva a tener un mejor desempeño académicos y sociales en todas las demás dimensiones humanas. En razón a lo anteriormente expuesto, se considera que el manejo de esta herramienta es de mucha relevancia para el desarrollo de la competencia lectura de los estudiantes, que adquieren la capacidad transformar su entorno inmediato, local, regional, nacional e internacional.

Finalmente, el propósito principal de la propuesta es direccionar la teoría y la práctica pedagógica, coadyuvar a hacer conciencia social y ética frente a las posibilidades de un individuo crítico y analítico, que cultive por los valores, fomente la reflexión entre sus congéneres para la elevación al máximo de sus potencialidades que han sido dados a cada ser humano.

## **1.5. Limitaciones de la Investigación**

### **1.5.1. Limitaciones internas**

El diseño de la presente investigación limita sus resultados en la medida que los datos obtenidos son válidos sólo para la muestra de estudio no pudiendo extenderse a otras realidades similares sin el control de las variables del estudio.

### **1.5.2. Limitaciones externas**

Durante el ejercicio investigativo, los autores nos encontramos con varios obstáculos que en determinados momentos nos hacían dudar y cambiar de idea, una y otra vez; quizá el más relevante de ellos es; que como se mentó a cerca de los procesos de acreditación de las instituciones oficiales; las tareas orientadas al alcance de este propósito desviaron las acciones en la búsqueda de información, recolección de datos, etc; esto ha hecho que una gran limitante sea el tiempo que nos garantice un verdadero ejercicio y que redunde en buenos resultados. Para superar este impase, hubo la necesidad de elaborar un plan operativo semanal de grupo, delegar responsabilidades y consolidar información en las reuniones programadas para tal fin.

Se encontró también, otra limitante a considerar y muy relevante es la veracidad de los sujetos muestrales en las respuestas dadas a las encuestas aplicadas para la obtención de los datos e informaciones requeridas en el proyecto.

Por último, el bajo nivel cultural en el cual se desarrollan nuestros estudiantes, pues en esta se refleja constantemente la falta de compromiso y concientización de los padres de familia hacia la importancia de adquirir hábitos de lectura, teniendo en cuenta que ellos que son los referentes de sus hijos, no posee un libro de lectura y, por ende, no tienen la responsabilidad necesaria hacia el proyecto.

### **1.5.3. De recursos**

En cuanto a recursos, una restricción son los escasos antecedentes que existen en las bibliotecas de las universidades acerca de la aplicación de estrategias de lectura infantil para mejorar la comprensión lectora, y los pocos que se encuentran se reducen a párrafos en blogs u otras herramientas de la web que poco aportan. Se recurrió a información; que de manera directa, pudieran aportar los mismos docentes del municipio, en las áreas de Lengua Castellana, desde su práctica diaria son muy valiosas sus percepciones e ideas acerca del qué? cómo? para qué? con qué?, puede hacerse viable la aplicación de la propuesta sugerida.

Otro de los aspectos que se presenta es la falta de apoyo institucional en material pedagógico y en lo económico, además de la poca credibilidad o importancia que les den a los datos obtenidos de dicha investigación; ya que a pesar de los resultados obtenidos en la investigación los cambios sugeridos para lograr un mejoramiento no son tomados en cuenta. Igualmente, no se cuentan con los materiales necesarios para iniciar esta investigación, se debe empezar con la elaboración de material para desarrollar el trabajo y así poder ir evaluando los logros alcanzados y los aspectos a mejorar dentro de la misma.

## **2. Marco teórico**

### **2.1. Antecedentes de la investigación**

Los antecedentes que se relacionan a continuación muestran puntos de encuentro significativos frente a la importancia de mejorar los niveles de comprensión lectora; se hace una distinción entre los antecedentes Internacionales y Nacionales, destacando los grandes aportes que en materia de estrategias didácticas y pedagógicas han servido para el desarrollo de proyectos de investigación. Por ello las autoras de este proyecto consideran de gran ayuda el estudio de estos trabajos como punto de partida hacia otras posibilidades de exploración del texto como un todo totalizador al cual se enfrentan los lectores muchas veces sin las herramientas adecuadas para su comprensión desde lo literal, inferencial y crítico.

#### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

Jiménez Rodríguez, Virginia (2004) presentó a la Universidad Complutense de Madrid España, para obtener el título de Doctora en Psicología, la tesis titulada: “META COGNICIÓN Y COMPRENSIÓN DE LA LECTURA: EVALUACIÓN DE LOS COMPONENTES ESTRATÉGICOS (PROCESOS Y VARIABLES) MEDIANTE LA ELABORACIÓN DE UNA ESCALA DE CONCIENCIA LECTORA (ESCOLAR).

Cuya finalidad principal fue “Elaborar un instrumento para los alumnos de 11-12 años que determine las habilidades que en materia de lectura poseen, y prediga el rendimiento lector que

es previsible esperar a la vista de los resultados, y que va a influir en la adquisición de conocimientos de todas las materias del currículo escolar (la mayor parte de los aprendizajes se realiza a través de la lectura de textos). Esta escala recibe el nombre de ESCOLA (Escala de Conciencia Lectora); y de la cual se obtuvieron las siguientes conclusiones:

1. La conciencia metacognitiva es la que aporta al sujeto la sensación de saber o no saber, y al mismo tiempo le permite aplicar en otros contextos esos aprendizajes. Así, esta competencia metacognitiva es un enlace entre la memoria semántica y la procedimental, y es, pedagógicamente hablando, la base del “aprender a aprender” y a comprender.
2. El enseñar a los alumnos el uso y desarrollo de estrategias metacognitivas, que permitan que el estudiante desarrolle una actividad autorregulada (capacidad de aprender por uno mismo), planificando la búsqueda de la nueva información y la solución de los problemas que le puedan surgir, dentro de un proceso supervisado y evaluado de manera permanente con el fin de poder medir su éxito o fracaso.
3. El docente debería centrarse en el desarrollo del pensamiento estratégico: modelando los pensamientos, compromisos, creencias y actitudes de los alumnos cuando se presenten problemas particulares o decisiones a tomar (estas situaciones se suelen presentar a diario en el aula), identificando atribuciones negativas y positivas y dándoles oportunidades para reflexionar sobre las consecuencias de las acciones y de los pensamientos que se obtienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4. Si se pretende que el alumno aprenda a aprender, el método didáctico debe ser metacognitivo (mediante instrucción metacognitiva, (Burón, 1993)), es decir, los discentes tienen que saber por qué hacen lo que hacen y tienen que darse cuenta de las ventajas que tiene hacerlo de esta manera y no de otra. Es en este ámbito en el que ESCOLA puede aportar una valiosa ayuda a la labor docente, señalando alteraciones en el proceso de aprehensión de conocimientos a través de la lectura.

5. Para diseñar programas de entrenamiento en habilidades metacognitivas, hay que tener en cuenta, además de su flexibilidad, las características de la población a la que va dirigido (edad, nivel de escolarización, capacidades cognitivas,), las características de la tarea (grado de dificultad, tipo,) y las estrategias de aprendizaje (repetición, elaboración, organización, regulación,). Además, habría que considerar la fiabilidad de su transferencia.

Comentario: Este antecedente converge con el presente en su finalidad y objetivos al pretenderse utilizar diversas estrategias de lectura infantil para el mejoramiento de la comprensión lectora en las niñas y niños de tercero de primaria; y por ende, mejorar los aprendizajes y competencias en las otras áreas del currículo. De otra parte, se llegaron a conclusiones muy similares entre el inicio del estudio y su finalización, como: elevar los niveles de lectura como garante para “Aprender a Aprender” los demás conocimientos y, reconociendo la importancia que reviste la lectura en la transmisión de la cultura y civilización de las futuras generaciones.

Llanes Perea, Ramón Alberto (2005), presenta al Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Sinaloa México, para optar el título de Maestro en Educación, la

Tesis titulada LA COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO  
DE LA ESCUELA PRIMARIA LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS.

Cuyos objetivos fueron: Aplicar una propuesta de estrategias de enseñanza de lectura para favorecer el desarrollo de la comprensión de textos en cualquier asignatura en los alumnos de tercer grado de Educación Primaria y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje para elevar el nivel de aprovechamiento escolar. Utilizar los materiales de apoyo docente en el desarrollo de estrategias didácticas que promuevan la comprensión lectora. Aplicar las estrategias de lectura: Muestreo, predicción, anticipación, monitoreo e inferencia en el desarrollo de la planeación de los contenidos curriculares de cualquier asignatura. Aplicar las estrategias de enseñanza de lectura en los tres momentos: antes, durante y después de la lectura para el desarrollo de competencias lectoras en los alumnos. Desarrollar las competencias comunicativas para que el alumno exprese sus ideas tanto oral como escrita; y de los cuales se obtuvo como conclusiones las siguientes: Si los docentes no se consideran responsables de los éxitos y fracasos de los alumnos y no ven ninguna relación entre su conducta y el rendimiento de éstos, es poco probable que se esfuercen por mejorar el rendimiento de los alumnos en el aula. La comprensión lectora es una actividad fundamental en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje porque se rescata información, se hacen interpretaciones, analiza y reflexiona ante un texto, lo que determina el nivel de aprovechamiento del alumnado ya que no solo basta con descifrar un texto, sino que se hace necesaria la comprensión del mismo. A los alumnos hay que darles libertad para elegir sus lecturas y distintos tiempos para leer, en función de sus capacidades e intereses. En relación con la preparación de la lectura, es muy importante que se cumpla una doble función: la de motivar y

estimular al niño para la lectura del texto, y la de aclarar todos aquellos aspectos que puedan ofrecer dificultades para su comprensión.

La teoría cognitiva sostiene que en el desarrollo de la lectura interactúan diferentes factores que inciden en la comprensión. Algunos de los factores que pueden ser evaluados por medio de pruebas estandarizadas en situaciones naturales de lectura son, la habilidad para reconocer definiciones de palabras, la habilidad para reconocer detalles literales en un pasaje de la lectura, la habilidad para reconocer la idea central de un párrafo y los personajes que en ella intervienen. Mientras que son más difíciles de evaluar o medir factores tales como las soluciones a problemas, la selección adecuada de estrategias para la comprensión en situaciones de lectura y el conocimiento aplicado que atiende al texto que es examinado. Para considerar las estrategias a fin de lograr el hábito de la lectura en los alumnos es necesario considerar primero las ventajas que implica leer y comprender lo que se lee; es decir, responder a las preguntas ¿por qué y para qué leer? La lectura trae muchos y variados beneficios a las personas; estos beneficios son aprovechados de manera diferente por cada individuo, quien es el que va a interiorizar su importancia, así el beneficio personal que cada lector saca de la lectura es muy variado, pues todas las actividades humanas son irrepetibles y personales. En cualquier caso, se puede afirmar que con la lectura llegan a la persona un cúmulo de bienes que la mejoran. La lectura no solo proporciona información, sino que forma, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae; ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.

Comentario: El estudio realizado por Ramón Alberto tiene gran similitud con el nuestro tiene ya que es analógico en su concepción teórico-practicidad que prepondera el SABER de la mano del HACER; es decir, llevar al aula estrategias y didácticas para mejorar la Competencia Lectora resaltando su incidencia en el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes en todo el plan de estudio institucional.

Madero-Suarez, Irma Patricia (2011), presentó al Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente ITESO México, el artículo titulado: EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE TERCERO DE SECUNDARIA.

Cuya finalidad principal fue: “Describir el proceso que siguen los alumnos de tercero de secundaria cuando leen un texto con el propósito de comprenderlo”; y de la cual se obtuvieron las siguientes conclusiones:

1. Para que un alumno aplique un plan para mejorar su comprensión debe en primer lugar darse cuenta de que existe un problema de comprensión. Saber que existen estrategias para superar dicho problema y estar dispuesto a hacer el esfuerzo que significa aplicar una estrategia para lograr comprender el texto. Por lo que se puede afirmar que el pensamiento metacognitivo es un precursor del uso de estrategias lectoras.
2. Hay evidencia de que enseñar estrategias de comprensión ayuda a los alumnos a comprender mejor un texto; sin embargo, esto no es el único motivo para enseñar a utilizar estrategias lectoras a los alumnos de secundaria.

3. Enseñar estrategias de comprensión lectora supone abordar la lectura desde una perspectiva de construcción de significados. Se les enseñaría a los alumnos que la comprensión no siempre es inmediata, que si a la primera no se logra la comprensión podría utilizar estrategias para alcanzarla. Los alumnos aprenderían que los textos no siempre son sencillos, que los conocimientos que transmite el texto se enlazan con otros. Todos estos aprendizajes ayudarían a 137 que los alumnos adquieran creencias constructivas acerca de la lectura. Pero lo más importante es que los alumnos aprendan que ellos pueden hacer algo por comprender un texto complejo.

4. A través de la enseñanza de estrategias de comprensión lectora se obligaría tanto maestros como alumnos a reflexionar acerca del proceso lector de cada quién y a conocer el tipo de estrategias que existen y que sirven. Esto ayudaría a conocer y entender el proceso lector de cada individuo. Enseñar a los alumnos a leer con el fin de comprender el texto les daría un propósito para su lectura y ayudaría a construir una percepción de la lectura interactiva.

Comentario: Ambos documentos se centraron en describir y analizar el proceso lector que siguen los estudiantes para abordar un texto con el propósito de comprenderlo persiguiendo mejorar los niveles de comprensión lectora. Así mismo, se concluye que las creencias acerca de la lectura están relacionadas con un abordaje de la lectura activo o pasivo y se propone la enseñanza de estrategias de comprensión lectora como herramienta para alterar las creencias acerca de la lectura que tienen los alumnos y los mismos docentes.

Subia Toni, Lidia Elena, Br. Mendoza Montesinos, Raúl Godofredo y Br. Rivera Vilca Adolfo (2012), presentaron a la Escuela de Posgrado Universidad César Vallejo de Ayaviri Perú, para optar el título de Magíster en Educación, la tesis titulada: INFLUENCIA DEL PROGRAMA “MIS LECTURAS PREFERIDAS” EN EL DESARROLLO DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL 2do GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 71011 “SAN LUIS GONZAGA” AYAVIRI – MELGAR – PUNO 2011.

Cuyo objetivo principal fue: “Determinar la influencia del programa “Mis Lecturas Preferidas” en el desarrollo del nivel comprensión lectora de los estudiantes del 4do grado de educación primaria”. y de la cual se obtuvieron las siguientes conclusiones: La selección de textos acordes a los intereses y expectativas de los niños logra un impacto significativo en el avance de los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas. Cuando los niños hacen parte de la escogencia de los textos, estos se motivan y su disposición para trabajar de los talleres y lecturas es mucho más asertiva, lográndose que puedan recuperar información valiosa del contenido de los textos.

Comentario: El estudio realizado por Lidia, Raúl y Adolfo presenta muchas similitudes con el presente; pues en ambos casos enfatiza en la incorporación de diversas estrategias de lectura en el aula para mejorar la comprensión textual. Análogamente, se focaliza la investigación en estudiantes del nivel básico de educación, ya que es allí donde se identificaron las grandes dificultades de lectura y comprensión lectora, que luego repercutirán en los niveles superiores y,

de los que hoy los maestros de secundaria, media y universidad se quejan y arrojan el agua sucia de esta falencia a los docentes de la básica primaria.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Arango Giraldo Lilián R., Aristizábal Alzate Norma L. y otros (2015) sustentaron en la Universidad Autónoma de Manizales Caldas Colombia, para optar el título de Magíster en Enseñanza de las Ciencias la Tesis titulada: ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA.

Cuyos objetivos son: Describir las relaciones existentes entre comprensión lectora y estrategias metacognitivas en la enseñanza del área de lenguaje en la educación básica primaria. Identificar las dificultades que tienen los estudiantes frente a la comprensión lectora. Diseñar y aplicar una unidad didáctica basada en estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de educación básica primaria. Evaluar la evolución en la comprensión lectora alcanzada por los estudiantes, a partir de la intervención didáctica; y obteniendo algunas conclusiones como: La presente investigación permitió utilizar algunas estrategias metacognitivas y lograr mediante la aplicación de estas, el mejoramiento en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero. Se pueden considerar estas estrategias trabajadas como una herramienta para fomentar una mejor comprensión de lectura, ya que permite que el estudiante tenga un mayor nivel de conciencia tanto del proceso de lectura como de las dificultades a las que se va a enfrentando. Al llevar a cabo este proceso se da la posibilidad

de tener mecanismos para ser aplicados cuando no hay una comprensión de lo que se lee. Con la presente investigación se concluye que el estudiante debe tomar conciencia de la importancia de sí mismo como persona que aprende y comprende; de igual forma debe considerar las estrategias metacognitivas como herramientas que le ayudan a comprender, pero también le deben enseñar que esta comprensión depende de cómo él actúa. En cuanto a lo metodológico, es necesario ir fomentando una cultura de la metacognición en el aula, una reflexión acerca de cómo cada uno va llegando a su propio conocimiento, en la cual los estudiantes deban discutir con respecto a sus propios procesos cognitivos; no se trata solamente de resolver una tarea sino aspectos de su propio aprendizaje. Esta es una parte complicada y a la vez en la que se notó una evolución muy notoria en la aplicación de los distintos instrumentos. Aunque el tiempo de aplicación de los diferentes instrumentos fue corto, los resultados obtenidos muestran que se pueden lograr cambios positivos con la implementación de estrategias metacognitivas que apuntan a mejorar la comprensión lectora. Es evidente que mientras exista un mayor dominio de aplicación de dichas estrategias los estudiantes pueden evidenciar niveles superiores de comprensión lectora. Es importante enseñar a los estudiantes el uso de diferentes estrategias metacognitivas desde los primeros grados escolares, para fomentar procesos apropiados de comprensión lectora en diferentes textos y poder así alcanzar óptimos niveles de lectura y mejores resultados académicos. En el rendimiento escolar influye el nivel de comprensión lectora, así estudiantes con bajo nivel de comprensión obtienen un rendimiento menos satisfactorio que los estudiantes con un alto nivel de comprensión. Se observa que aunque en todas las estrategias metacognitivas se mejoró notablemente, cabe resaltar que el mayor avance se percibió en las estrategias de subrayar y releer; el crear o completar diagramas que ayuden a la comprensión de lectura es la estrategia metacognitiva que muestra un menor desarrollo con respecto a las demás trabajadas;

tal vez porque es un poco más compleja y por el enfoque tradicionalista que se le ha dado a la enseñanza, donde se ha basado más en preguntas que en crear sus formas de organización de la información extraída de un texto. La estrategia metacognitiva de hacerse preguntas requiere un mayor grado de orientación y profundización por parte de los docentes, al igual que la aplicación de las estrategias para lograr un desempeño efectivo en dicha habilidad; por lo tanto, se hace necesario continuar con el espíritu investigativo y la aplicación de dichos instrumentos, partiendo de un análisis que permita puntualizar las carencias y dificultades en la aplicación de cada uno de los instrumentos.

Comentario: Lilián, Norma y sus colegas confirman con su tesis de grado lo que nuestra investigación afirma con vehemencia y, es la necesidad de aplicar múltiples estrategias de lectura con continuidad en el tiempo y persistencia en sus métodos para lograr que los estudiantes alcancen los niveles de comprensión lectora que requieren para enfrentar los aprendizajes de las demás áreas del currículo.

Avendaño Villa, Inírida y Martínez Franco Dennys (2013), sustentaron a la Universidad Autónoma del Caribe Colombia, la tesis titulada: “COMPETENCIA LECTORA Y EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.

Cuya finalidades principales fueron: Evaluar la incidencia que tiene el uso de las TIC, en el desarrollo de la competencia lectora en estudiantes de 3er grado de básica primaria de una escuela pública del municipio de Malambo; Identificar el desarrollo de la competencia lectora y

el acceso a las de los participantes; Implementar actividades de aprendizaje basadas en el uso de las TIC, para el desarrollo de la competencia en lectura; y Establecer los efectos de las actividades de aprendizaje basadas en el uso de las TIC, en el desarrollo de la competencia lectora; y de la cual se obtuvo como conclusión que, La aplicación de actividades y estrategias didácticas con el uso de TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje, motivan el aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo el desarrollo de la competencia lectora en los niños que hacen uso de esas herramientas, facilitando la generación de nuevo conocimiento, siendo esta estrategia una alternativa innovadora para la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje acorde a la dinámica global actual y a las nuevas formas de aprendizaje de los nativos digitales.

Comentario: Si bien la investigación de Inírida y Dennys tuvo una variante muy notoria que es el uso de las Tics en los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de primaria, tiene correspondencia con la actual, por centrar su foco de atención en mejorar la Competencia Lectora resaltando la necesidad de implementar las TIC en el evento pedagógico con el fin de implementar herramientas interactivas que le permitan al estudiante mejorar la lectura. Similarmente, en ambos casos las investigaciones están direccionadas a mejorar la calidad educativa en Colombia a través de un grupo de trabajo claramente definido.

Guevara Martha Lucía, Naranjo Beatriz y Patiño Paola Milena (2017), presentaron a la Universidad Pontificia Bolivariana de Puerto Caicedo Putumayo Colombia, para optar el título de Magíster en Educación la Tesis titulada PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Formulando como objetivos: Diseñar una propuesta didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Rural Ecológica El Cuembí. Diagnosticar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de la Institución Educativa Rural Ecológica El Cuembí en la formación de la comprensión lectora, Proponer un banco de estrategias didácticas relacionadas con la comprensión de lectura, con base en el modelo o enfoque pedagógico de la Institución y Organizar en multimedia el banco de estrategias con el fin de que la lectura sea más atractiva y agradable para los estudiantes de grado tercero. Se obtuvo las siguientes conclusiones: La lectura puede realizarse de varias formas y con diferentes propósitos, de ahí que para que ésta sea óptima se requiere despertar el gusto, el placer, el interés por la misma antes que una imposición u obligación. Leer es una acción eficaz para desarrollar la imaginación, conocer otras realidades, reflexionar, mejorar la ortografía, redacción y vocabulario; en fin, es la puerta central y clave para acceder a muchos saberes. El modelo pedagógico de la Institución Educativa Rural Ecológica el Cuembí, no es coherente con la realidad, porque aún persisten las prácticas tradicionales y rutinarias al momento de enseñar. Situación que se presenta como una de las falencias para que los aprendizajes no sean trascendentales y significativos; por lo tanto, se ve la necesidad de ofrecer una enseñanza de calidad que vaya ligada al enfoque constructivista, además a la innovación y creatividad a través del uso de diferentes estrategias didácticas para conseguir así la optimización del conocimiento. Los docentes requieren estar de frente a las exigencias de la sociedad actual, especialmente en el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), ya que éstas facilitan los procesos de aprendizaje debido a que generan agrado, gusto y despierta interés por trabajar con ellas. Esta propuesta didáctica es una atractiva oportunidad para empezar a compartir evidencias de interacción social de los saberes, una estrategia diferente e interactiva que permite que el

estudiante se convierte en ente activo de su propio aprendizaje principalmente en lo que refiere a lectura. Retomar los conceptos y teorías por parte de diferentes escritores en el ámbito de la lectura, la didáctica, el constructivismo, las TIC. Todo este constructo teórico ha llevado a cambiar la perspectiva y el pensamiento respecto al proceso que se lleva en las escuelas y a partir de ello, se empieza la labor de Re-significación de las prácticas pedagógicas con el fin de contribuir al cambio, cuyo propósito sólido es llegar a aprendizajes relevantes para los estudiantes y para las docentes.

Comentario: Las ponentes de la anterior tesis armonizan con la presente investigación en el hecho que la lectura debe abordarse en el aula desde diferentes ópticas; no solamente como requisito académico, sino que despierte el gusto y el placer por ella, que la motivación e interés se vuelvan natos en los estudiantes. Así mismo, convergen en el punto de desarrollar la imaginación, conocer otras realidades, reflexionar, mejorar la ortografía, redacción y vocabulario.

## **2.2. Bases Legales**

Nuestro país, al igual que otros países alrededor del mundo se rige por leyes que regulan la calidad educativa de cada uno de sus ciudadanos. Entre las normas vigentes internacionales y nacionales que de una u otra forma son importantes dentro del presente trabajo de investigación, tenemos:

## 2.2.1. Normas Internacionales

### 2.2.1.1. *Marco Europeo de Referencia*

El **Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas** (MCER) es un estándar para medir el nivel de comprensión y expresión orales y escritas en una lengua, que debería implementarse en todas las academias de idiomas. Forma parte del proyecto de política lingüística del Consejo de Europa, que ha unificado las directrices para el aprendizaje y la enseñanza de lenguas dentro del contexto europeo. El MCER se define por las siguientes características:

- Proporciona una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes y manuales en toda Europa.
- Describe lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz.
- Define niveles de dominio de la lengua que permiten comprobar el progreso de los alumnos en cada fase del aprendizaje y a lo largo de su vida.
- Vence las barreras producidas por los distintos sistemas educativos europeos, proporcionando a entidades educativas y profesores los medios adecuados para coordinar sus esfuerzos y satisfacer las necesidades de sus alumnos.

### 2.2.2. Normas Nacionales

#### *Constitución Política de Colombia*

- Capítulo II, DE LOS DERECHOS SOCIALES, ECONOMICOS Y CULTURALES, Artículo 67.

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de los derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

#### *El Ministerio de Educación Nacional en su decreto 4807, de Diciembre 20 de 2011, considera:*

Que la Constitución Política de Colombia en su artículo 44 consagra la educación como un derecho fundamental de los niños y en su artículo 67 señala que es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, y que será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Que el artículo 93

de la Constitución Política de Colombia establece que los derechos constitucionales tienen que interpretarse de conformidad con los tratados internacionales sobre derechos humanos ratificados por el Estado Colombiano.

Que la Ley 715 de 2001 señala como competencia de la Nación el realizar las acciones necesarias para mejorar la administración de los recursos del Sistema General de Participaciones.

Que el artículo 16 de la Ley 715 de 2001, señala que la participación para educación del Sistema General de Participaciones, será distribuida atendiendo los siguientes criterios: i) población atendida ii) población por atender en condiciones de eficiencia iii) equidad. Que los cobros de derechos académicos y servicios complementarios han sido una barrera para el acceso y la permanencia escolar en la educación preescolar, básica y media, y ante ello el Estado debe generar políticas públicas orientadas a mejorar la accesibilidad de la población en edad escolar a todos los niveles educativos, a fin de que se logre garantizar la realización del derecho a la educación.

***Ley 715 de 2001, TITULO II, Sector Educación, Capítulo I, Competencias de la Nación.***

Artículo 5o. COMPETENCIAS DE LA NACIÓN EN MATERIA DE EDUCACIÓN. Sin perjuicio de las establecidas en otras normas legales, corresponde a la Nación ejercer las siguientes competencias relacionadas con la prestación del servicio público de la educación en sus niveles preescolar, básico y medio, en el área urbana y rural:

- Formular las políticas y objetivos de desarrollo para el sector educativo y dictar normas para la organización y prestación del servicio.
- Regular la prestación de los servicios educativos estatales y no estatales.
- Impulsar, coordinar, financiar, cofinanciar y evaluar programas, planes y proyectos de inversión de orden nacional en materia de educación, con recursos diferentes de los del Sistema General de Participaciones. Con estos recursos no se podrá pagar personal de administración, directivo, docente o administrativo.
- Definir, diseñar, reglamentar y mantener un sistema de información del sector educativo.
- Establecer las normas técnicas curriculares y pedagógicas para los niveles de educación preescolar, básica y media, sin perjuicio de la autonomía de las instituciones educativas y de la especificidad de tipo regional.

***Ley General de Educación (Ley 115 de 1994):***

***Artículo 1°. Objeto de la Ley.***

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

### ***Decreto 1290 de 2009: Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes***

Estableció los lineamientos generales y específicos para los procesos de Evaluación y Promoción de los estudiantes a partir del año 2010.

### ***Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje***

Nadie se atrevería a dudar de la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje para la formación del individuo y la constitución de la sociedad. Pero, ¿realmente se tiene claro por qué es tan importante ser competente lingüísticamente para desempeñarse en la vida? Aquí se busca dar respuesta a esta pregunta, señalando el papel que cumple el lenguaje en la vida de las personas, como individuos y como miembros de un grupo social, lo que a su vez permitirá exponer someramente cuál es la perspectiva conceptual que fundamenta los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje.

### **2.3. Bases teóricas**

La presente propuesta de investigación está iluminada por referentes teóricos, que facilitan su interpretación y argumentación en los diferentes campos: legal, epistemológico, psicológico y pedagógico-didáctico.

Desde la perspectiva epistemológica, es preciso iniciar tomando las concepciones de Juan Cervera citado por Almudena Rodríguez León, quien expone que en la literatura infantil se integran todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística o lúdica que interesen al niño es decir, un conglomerado de

manifestaciones que le proporcionen un significado diferente al proceso de enseñanza-aprendizaje y le den una nueva visión del mundo con la ayuda de la fantasía y la imaginación, que tiene como herramienta principal el lenguaje, para a través de él, suministrarle una gama gigantesca de posibilidades para que libremente se apropie de lo que más se acomode a su gusto y posibilidades. (Rodríguez & Almudena).

### **2.3.1. Literatura Infantil**

Considerando lo expuesto por Enzo Petrini quien afirma que: La literatura para la infancia, según las modernas orientaciones de la pedagogía, no puede, dejar de estar caracterizada por una validez artística: esto es, ha de ser capaz de satisfacer la fantasía del niño, de crear para él un mundo rico de deleitables posibilidades, de juegos nutritivos, en los cuales, sin embargo, han de estar comprendidos los intereses morales, sociales y técnicos propios de esta edad, pero transfigurados todos, como aligerados por obra de la fantasía, de tal modo que llegue a un goce que, al menos en parte, sea estético y que en todo caso lo sea en relación con la edad de los niños. Para que un escrito sea clasificado entre la literatura para la infancia no basta con que deleite y empuje hacia el bien, sino que también debe ser capaz de exaltar el sentimiento y la fantasía, de afirmar el gusto: debe ser, en suma, obra de arte. (Petrini, 1981)

Es por esto que la literatura infantil además de proporcionarle al niño diversión, debe promover aspectos tales como la consolidación de su personalidad, la vivencia de valores y la trascendencia de sus pensamientos al ambiente social y cultural del cual proviene. Unido a ello,

cobra gran relevancia la inclusión de la competencia axiológica en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la literatura, puesto que a través de ésta se logra orientar al estudiante hacia la optimización de procesos comunicativos conducentes al reconocimiento de la cultura y la empatía con la vida. De ahí la oportunidad para reiterar que la eficacia de la didáctica de la literatura infantil no radica en la memorización de teorías acerca de los géneros literarios, argumentos de obras y biografías de autores, sino de la interpretación que se le da a la obra como signo cultural, plural y polifónico, creado con una intención eminentemente ética y estética. Esto significa entonces, que gracias al análisis semiótico, discursivo y social al que sea sometido el texto literario, se desprende el conocimiento de la realidad, su valoración y construcción ideológica.

En consecuencia, es pertinente tener en cuenta que el papel del lector obedece a un proceso parecido al de un científico puesto que construye hipótesis que paulatinamente modifica cuando interactúa con el mundo y lo aprehende a través de la experiencia y el contraste entre las hipótesis y la experiencia individual y social da origen al aprendizaje significativo, sin olvidar que antes de interpretar, el lector debe gozar la literatura, transformándose en poeta o creando empatía con el escritor para descubrir los matices del sentido y vivir en profundidad la revelación de los modos de ser, conocer y comportarse frente al mundo por parte de los escritores.

Además, es preciso dar un vistazo al papel crítico de la literatura desde el punto de vista de la escritura como autoconciencia estética. Así pues, en su función crítica, la escritura pone en crisis la literatura y la erige como texto plural, poniendo en escena el estatuto de la palabra poética (ambivalencia, ambigüedad, sincretismo, auto referencia, autorreflexión), no para confirmar la

representación histórica sino para reescribirla. En cuanto a ello, la escritura se asienta en varias premisas: denuncia los efectos de la realidad para soportar los de ficción, renuncia a la objetividad a favor de la desrealización y por supuesto, toma distancia de los sentimientos, intelectualizándose, al contrario de la pretensión constatativa de la narratividad, reflexiona sobre la palabra poética para cuestionarla y se propone como una acción contraria al papel declarativo del lenguaje.

Lo anteriormente expuesto deja ver la necesidad de que el docente realice un consenso con sus estudiantes para elegir un corpus de obras al servicio de sus gustos e intereses, es decir, que a través de sus contenidos les ofrezcan numerosos estímulos, cuya función radica en lo citado por Gianni Rodari “*inducirlos a cambiar el rol de consumidores pasivos por productores activos de cultura y valores*”(Rodari, 2000). Además, la variedad de géneros literarios ante los cuales se vean enfrentados les proyectará una ruta segura hacia el fortalecimiento de las dimensiones cognitiva, ética y estética; debido a que el análisis de textos narrativos como: cuentos, fábulas, mitos, leyendas, entre otros, facilita al niño apoderarse de las palabras haciendo una fascinante mezcla entre realidad y fantasía. Por otra parte, la poesía le ofrece la oportunidad de identificar los sentimientos y emociones de otros y vivenciar las propias, dando un giro del pensamiento concreto al abstracto. Todo ello para aterrizar en el juego dramático que experimenta el paso del texto al contexto, e incluye la representación de la vida misma y todo lo que trae consigo: el intercambio de valores, las actitudes generadas a causa de triunfos o fracasos, entre otros.

Además, es Gianni Rodari quien afirma que:

Hay dos clases de niños que leen: los que lo hacen para la escuela, porque leer es su ejercicio, su deber, su trabajo (agradable o no, eso es igual); y los que leen para ellos mismos, por gusto, para satisfacer una necesidad personal de información (qué son las estrellas, cómo funcionan los grifos) o para poner en acción su imaginación. (Rodari, la biblioteca del nautilus, 2009)

A esta clase de niños es que realmente debemos apuntar, a los niños que el ejercicio de leer lo convierten en un acto lúdico placentero, agradable y que le abre nuevos espacios al conocimiento.

A la par, Gianni Rodari, propone tres elementos indispensables en el quehacer pedagógico de la enseñanza de la literatura, la imaginación, el juego y el libro, elementos que a su modo de ver no pueden faltar en los procesos de enseñanza de la literatura infantil, pues contribuyen a dinamizar cada momento educativo y hacer más asequible el acercamiento del niño a la lectura; Rodari lo sintetiza de la siguiente manera.

Para una literatura infantil que no caiga sobre los niños como un peso externo o como una tarea aburrida, sino que salga de ellos, viva con ellos, para ayudarlos a crecer y a vivir más arriba, tendríamos que conseguir relacionar íntimamente estos tres sustantivos:

imaginación-juego-libro” (Ibid)

En el caso del juego, el niño a través de éste logra recrear el mundo en el que vive e inventar nuevos espacios, acorde a su edad y vivenciando cada momento a través de su imaginación y la

fantasía que, aunque son en muchos casos vistas erróneamente como procesos ajenos al conocimiento y la práctica pedagógica, contrario a ello son herramientas indispensables para que los niños conozcan la realidad. Cada niño vive una lectura de acuerdo a su propia visión del mundo, su propia imaginación y fantasía, lo cual se debe respetar e impulsarlo a que exteriorice sus emociones, dando a conocer su propia apreciación de lo leído. Todos estos elementos, los encuentra en el libro, que debe convertirse más que en un objeto que porta saberes, en un universo de significados, a los cuales el podrá ingresar y tomar de allí lo que le convenga y se adapte a sus intereses.

Todos estos elementos citados forman parte de la cotidianidad de la escuela, que es donde debe nacer y cultivarse la literatura, es allí, donde el niño ha de encontrarle el verdadero significado a esta palabra, para que la invite a formar parte de su vida o simplemente para rechazarla y tirarla al rincón del olvido.

“Gianni Rodari, citado por Beatriz Helena Robledo, afirma que es preciso hacer un binomio fantástico entre la Literatura y la Escuela, donde se cambie la visión que se le ha dado y se incluya un elemento novedoso, el extrañamiento, es por eso que hay que darle una mirada desde distintos frentes: Mirada desde la entrada principal, sobran los argumentos oficiales para justificar la presencia de la literatura en la escuela. Podemos verla como una señora muy importante y muy culta que habla de las características de los personajes, que se regodea en los análisis, en las síntesis y las interpretaciones. Que se derrama en prosa exponiendo el contexto histórico en que se dio una obra, que sabe muchísimo de corrientes literarias, movimientos y estilos. Una señora que a veces se

levanta con los sentimientos de culpa un poco alborotados y antes de vestirse se pone un toque de "moralina", perfume muy de moda hoy en día, y se presenta con las mejores intenciones de dejar un mensaje que los niños y jóvenes deben aprender y asegurarse de convertirlo en un alimento con alto contenido "valórico". Esa señora, además, va ganando prestigio a medida que enseña en los grados superiores, y se vuelve cada vez más seria y ambiciosa y decide someter a los jóvenes al estudio de toda la literatura universal. La vemos pavoneándose por Grecia y Roma, enseñando la Ilíada. Mientras los niños y jóvenes la miran asustados unos, angustiados los otros, aburridos los de más allá, porque ella les habla de cosas que no entienden, que no le ven sentido alguno o para las que no están preparados". (Robledo, s.f.)

Continuemos con nuestro ejercicio de fantástica y cerremos la puerta principal de la escuela a nuestra ilustre dama y como en un programa de cámara indiscreta observémosla por fuera del contexto escolar. ¿Y saben qué pasa? ¿Qué es lo mejor de toda esta historia? Que la elegante señora de las letras, despojada de todas sus rigideces y poderes comienza a florecer en los lugares más inesperados y menos convencionales: la vemos en los cafés discutiendo acaloradamente sobre un escritor o sobre un poeta; nos la encontramos en las tertulias conversando sobre el último libro del escritor en boga; o en las bibliotecas infantiles leyendo cuentos a los niños en mágicas horas de encuentro con la palabra, e incluso la vemos por debajo del pupitre convertida en un furtivo poema de amor (Ibid)

Es decir, la literatura es un producto cultural, no está ligada únicamente a la escuela, puede estar presente en cualquier momento, no tiene solo ese carácter rígido en la cual la queremos enmarcar, puede ser espontánea, abierta, creativa; no está hecha para enseñar contenidos, ni para ser únicamente un objetivo pedagógico y didáctico, la literatura tiene que pasar a un plano cultural y social que además de llevar al estudiante a la lectura de textos, pueda realizar la lectura de la cotidianidad, de las pequeñas cosas, de su entono, de su universo de experiencias previas, de imágenes y por último de cómo va poco a poco configurando el sentido que tiene del mundo a través de sus propias posibilidades.

Es entonces, permitirle al niño que se aventure, darle la libertad de escoger lo que quiere leer, a donde quiere llegar, sin que implique siempre la aprobación del Docente, de un adulto. De igual manera, hay que desligarlo de los tediosos resúmenes, aplicación de métodos y teorías aburridas que antes de acrecentar su ánimo lector lo alejan cada vez más de él. Es preciso, hacer que la señora literatura no salga de su casa, la escuela, sino que habite para siempre en ella al servicio de los niños y niñas de una manera creativa y alegre.

Asimismo, Teresa Colomer nos dice que “la literatura infantil cumple cuatro funciones primordiales: primero, iniciar al niño en el acceso a la representación de la realidad, puesto que ofrece imágenes y símbolos; segundo, Desarrollar el aprendizaje de formas narrativas, poéticas y dramáticas donde prima el ritmo, la rima, las ilustraciones y el juego; tercero, permitir la socialización cultural, es decir, introducir al niño en un contexto social determinado para que asuma un rol y una posición específica y por

último, cumple una función lúdica, creativa, liberadora de sentidos a través de la fantasía y la imaginación” (Colomer, 2005)

De ahí que el abordaje del género narrativo, especialmente los cuentos, cobre gran relevancia en el ámbito escolar, puesto que dirige al estudiante al desarrollo de vocabulario, la comprensión de conceptos, el conocimiento de cómo funciona el lenguaje escrito y la motivación para querer leer; debido a que los cuentos según Colomer *“poseen la enorme ventaja de enseñar a los niños a pensar sólo con palabras, es decir, sin apoyarse en la percepción inmediata ni el contexto presencial, lo cual les permite un modelo mental del mundo mucho más rico”*. (Ibid)

Por otro lado, dicha autora argumenta que *“sin libros no hay lectura”*(Ibid), lo cual conlleva a incrementar la oferta lectora en las sociedades actuales, destinar recursos para aumentar la presencia cuantitativa y cualitativa de libros en el entorno infantil y fomentar la presencia de la lectura literaria en la escuela.

Dichos ideales se pueden materializar con la creación de un aula donde se lea y se escriba de forma constante, variada y autónoma, en la cual el niño tenga un encuentro placentero con cada uno de los géneros literarios, puesto que la literatura también sirve para comunicar oralmente un texto: las obras se recitan, se dramatizan o simplemente se leen en voz alta para compartirlas con los demás y también como lo cita Teresa Colomer *“para memorizarlas y convertirlas en parte de nuestros recuerdos, es decir, de nosotros mismos”*, (Colomer, Enseñanza de la literatura como construcción de sentido) aquí se evidencia que los libros se ofrecen como una ocasión para

interrelacionar la lectura, la escritura y el habla, como insumo para el dominio progresivo de la lengua.

Cabe resaltar, entonces, que el énfasis en el género lírico, en lo que respecta al acercamiento al texto poético, acrecienta las posibilidades creativas del lenguaje, su uso estético, el desborde de la imaginación y por ende induce a la construcción del sentido al desestabilizar la lectura rígida y vulnerar el orden lógico de los hábitos de comprensión y representación del mundo. En consecuencia, aprender a leer un poema es lograr construir su coherencia, además a través de ello se amplían las competencias de análisis y de integración como también las operaciones intelectuales básicas.

Continuando con el análisis de los géneros literarios en la escuela, es de anotar que la didáctica del género literario dramático ha de plantearse que el objetivo esencial y genérico de la formación y educación literaria de los alumnos de un determinado nivel escolar tiene un doble carácter integrador: aprender a interpretar y aprender a valorar y apreciar las creaciones de signo estético-literario. Para ello, las competencias esenciales que habrá desarrollar el alumno se perfilan en dos direcciones: La que atiende a las competencias que permiten comprender y reconocer las convenciones específicas de organizar y comunicar la experiencia que tiene la literatura, y, consecuentemente, dotar de una elemental poética y retórica literarias y por otro lado la que se ocupa del conjunto de saberes que permiten atender a la historicidad que atraviesa el texto, como saberes necesarios y mediadores para poder descubrir y/o establecer nuestra valoración interpretativa.

De tal forma que la educación literaria es la preparación para saber participar con efectividad en el proceso de recepción y de actualización interpretativa del discurso literario y el estudio del género dramático literario, no es el aprendizaje de una sucesión de movimientos, de fechas, autores y obras, ni la simple enumeración de influencias y de rasgos de estilo.

Luego, desde un enfoque psicológico y para corroborar lo dicho anteriormente, el niño logra adquirir el gusto por la lectura cuando no le es impuesta, sino cuando la adopta como una fuente para obtener placer, convirtiéndose en un elemento clave hacia el desarrollo de su personalidad. Es aquí, donde entra en acción el juego y la fantasía, los cuales permiten que el individuo experimente diferentes sensaciones a través de los sentidos. Como lo dice Piaget “*el niño que juega desarrolla sus percepciones, su inteligencia, sus tendencias a la experimentación, sus instintos sociales*” (Piaget, 1981).

Además, los estudios psicolingüísticos sobre la adquisición del lenguaje y de las formas narrativas como construcción simbólica del mundo, hallaron muy pronto que la literatura siempre ha estado presente en la formación del lenguaje, insustituible en la formación lectora, inseparable de la construcción cultural de la personalidad.

Así pues, para el docente de Lengua castellana es imprescindible reconocer la etapa del desarrollo en la que se encuentran sus niños, para determinar qué tipo de procesos del lenguaje y qué operaciones mentales subyacen en su quehacer como estudiantes. Por tanto, es en la etapa de las operaciones concretas (de los 7 a los 12 años) cuando el niño empieza a manejar símbolos de objetos concretos, es decir, aprenden a clasificar y generar sus primeros conceptos carentes de

pensamiento hipotético. Más adelante, comienza la etapa de las operaciones formales, donde el pensamiento se torna más abstracto y se aprende a asimilar las proposiciones, en otras palabras, la mente del niño trasciende de lo real a lo posible o irreal permitiendo el desarrollo de la competencia poética.

Desde este mismo enfoque, se relacionan los postulados de Vigotsky quien plantea que “*las operaciones mentales son funciones psicológicas superiores y tienen su origen en procesos socioculturales*” (Amaya Vasquez, 2002), por tanto, se logra inferir que el lenguaje es fruto del aprendizaje social y este se materializa en forma de signos que actúan como mediadores entre los individuos y los aprendizajes, de tal manera que día a día se reestructura la conciencia, transformando el comportamiento del ser en los distintos contextos en donde se desenvuelve.

En consecuencia, es preciso conocer las fases en las cuales se da el desarrollo del lenguaje según Vigotsky.

Una fase primitiva que corresponde al lenguaje preintelectual y al pensamiento preverbal, una fase de la psicología simple donde el niño entiende las formas concretas del lenguaje pero no su lógica, una fase egocéntrica donde se utilizan los signos externos para la solución de problemas y por último una fase del lenguaje interiorizado donde el niño empieza a operar con representaciones mentales” (Vigotski, 1990)

Dichos planteamientos, son fundamentales a la hora de concebir la escuela como el espacio mediador entre el niño y la cultura, tendiente al desarrollo de seres pensantes, dispuestos a

retomar de cada experiencia vivida herramientas necesarias para el eficaz desenvolvimiento ciudadano.

Por consiguiente, es necesario mencionar la influencia de la fantasía en el desarrollo del pensamiento creativo, puesto que recoge su material de la realidad interna y externa, con el cual se concibe una realidad distinta, revirtiéndola o reformándola. Por ende, la fantasía cumple una función imprescindible en nuestras vidas, no sólo porque sirve como válvula de escape a la realidad existencial, sino también porque es la fuerza impulsora que permite rectificar la realidad insatisfactoria y realizar los deseos inconclusos por medio de los ensueños.

Sumado a ello, la fantasía forma parte de nuestro cerebro, desde el instante en que la usamos como mecanismo de supervivencia, para descubrir nuestra situación existencial, contemplar el mundo desde otras perspectivas, estimular nuestras posibilidades creativas y satisfacer los deseos no cumplidos. En concreto, como señaló Piaget *"la fantasía es, como muchas otras cosas, un derecho legítimo de todo ser humano, pues a través de ella se halla una completa libertad y satisfacción"* (Piaget, Psicología del niño, 1969)

Efectivamente, tanto el juego como el arte ayudan al individuo a soportar una realidad apuntalada de conflictos emocionales y contradicciones sociales. Como lo expresó Freud

La ocupación favorita y más intensa del niño es el juego. Acaso sea lícito afirmar que todo niño que juega se conduce como un poeta, creándose un mundo propio o, más exactamente, situando las cosas de su mundo en un orden nuevo, grato para él. Sería

injusto en este caso pensar que no toma en serio ese mundo; por el contrario, toma muy en serio su juego y dedica en él grandes afectos. La antítesis del juego no es la gravedad, sino la realidad” (Freud, 1985)

El niño distingue muy bien la realidad del mundo y su juego, a pesar de la carga de afecto con que lo satura, y gusta de apoyar los objetos y circunstancias que imagina en objetos tangibles y visibles del mundo real. Este apoyo es lo que aún diferencia el 'jugar' infantil del 'fantasear'. El poeta hace lo mismo que el niño que juega: crea un mundo fantástico y lo toma muy en serio; esto es, se siente íntimamente ligado a él, aunque sin dejar de diferenciarlo resueltamente de la realidad. Cuando el niño se ha hecho adulto y ha dejado de jugar; cuando se ha esforzado psíquicamente, a través de decenios enteros, en aprehender, con toda la gravedad exigida, las realidades de la vida, puede llegar un día a una disposición anímica que suprima de nuevo la antítesis entre el juego y la realidad.

Trasladándonos a una perspectiva pedagógica, se hace evidente la necesidad de dar un vuelco trascendental en la manera en que se le está induciendo al niño hacia el mundo de la literatura, puesto que no es simplemente un tipo de discurso, al cual deben tener acceso teórico los infantes, sino que debe permitirle descubrir en él los distintos matices y representaciones del mundo que guarda inmersos en sus contenidos. Lo que quiere decir, que más que una suma de conocimientos y saberes, es preciso llevar al niño a que interiorice cada escrito, cada palabra, cada sonido, y llegue a saborear los deleites que emergen de las líneas de un texto literario, encuentre la estética que adorna cada palabra, que halle el resplandor del arte de cada verso y cada imagen y que sea capaz de construir un mundo imaginario de acuerdo a sus conveniencias e

ideología haciendo uso del lenguaje, como lo asevera Alfonso Cárdenas Páez “*La enseñanza de la literatura se puede definir como el arte poético que, al crear mundo, se expresa a través del lenguaje*” (Cardenas Paez, 2004)

Visto así, el lenguaje debe ser el vehículo que le permita al niño adentrarse en el mundo de la literatura, ya que está hecho de imágenes y símbolos que le facilitan el ingreso a diversos contextos, donde predomine la fantasía, la imaginación, las imágenes y en general logre transformar la naturaleza que lo rodea y crear un universo nuevo donde prevalezca la creatividad, pues así lo expone Cárdenas Páez “*el lenguaje de la Literatura está hecho de imágenes que describen la realidad y por símbolos que devuelven lo humano a la naturaleza*” (Ibid), o sea, el lenguaje de la literatura, conduce al niño a que desarrolle su capacidad creadora e innovadora, a que visibilice nuevas perspectivas y a que se atreva a inventar nuevas formas de vida de acuerdo a sus posibilidades, sin que en él tenga lugar la censura, ni la crítica destructiva sin fundamentos, que ocasionaría la destrucción de lo logrado y el camino recorrido en la consecución del verdadero disfrute literario.

De ahí que, lo importante de repensar la aplicabilidad que se le da a la Literatura Infantil en el aula de clase, pues como lo afirma Alfonso Cárdenas Páez

La importancia educativa de la Literatura no depende exclusivamente de la naturaleza artística, o de la forma, o del conocimiento o la lectura de obras literarias. La intervención de estos factores no alcanza a opacar otros de mayor incidencia formativa para la niñez y la juventud, los cuales no deben descuidarse” (Ibid).

Es decir, cuando se trata de enseñar literatura Infantil, es preciso recurrir a diversas estrategias, métodos y actividades que permitan desentrañar en el niño diferentes procesos de donde emerjan sentimientos, emociones, formas de pensar, actuar, establecer conexiones, funciones, procesos con la realidad, con su yo y con la sociedad.

En consecuencia, es preciso atender al sentido cosmovisionario, donde se tienen en cuenta tres dimensiones esenciales, según Cárdenas Páez: Cognoscitiva, ética y estética; la cognoscitiva congrega la suma de experiencias, prácticas, técnicas, conceptos y nociones, que resultan del juego entre el conocimiento lógico y analógico. La dimensión ética se atiene a costumbres, hábitos, actitudes y valores que rigen las costumbres humanas que le permiten al hombre convivir con sus semejantes. Entre tanto, la estética configura las formas sensibles de la expresión humana desde la sensibilidad, la imaginación y el pensamiento lógico hasta llegar a la cima del arte (Ibid)

Es imprescindible entonces ir más allá del texto literario, adentrar al niño a un discurso donde le esté permitido acceder al conocimiento, pero también soñar, sentir y comprometer sus emociones; formarse en valores, pero a través de sus vivencias, de lo que percibe en el entorno que lo rodea y de la construcción de nuevas experiencias; instruirse pero que a su vez pueda encontrarle sentido a lo que hace y asumir una postura crítica, donde evalúe su existencia y la de los seres que lo rodean, pensar, reflexionar y por último contribuir a su construcción personal, es decir, pasar de ese desequilibrio al cual está sujeta la literatura actualmente, donde por un lado se ha estigmatizado su carácter a la simple formación teórica y por el otro a la descripción de momentos y épocas relevantes que marcaron un hito en la historia de la humanidad, que sin

restarle importancia cobran valor a la hora de impartir conocimientos, pero que sobretodo deben servir como punto de partida para que los niños y niñas tengan una visión diferente del mundo, en el que subyacen interacciones constantes entre la sociedad, la cultura y la historia, contexto en el cual se desarrollan las relaciones del hombre y de donde emerge su identidad como ente social.

Lo anterior, nos lleva a pensar que la literatura debe propender por la formación de una persona integral, como dice Cárdenas Páez.

Atendiendo al punto de vista de la cosmovisión y su orientación ideológica y vivencial hacia el mundo, el yo y el otro, se puede hablar de tres tipos de valores que interesan, en particular, a la pedagogía de la literatura: cognoscitivos, éticos y estéticos” (Ibid)

Lo que hace pensar, que debe apuntar a una formación holística, en la que se abarque tanto los valores cognitivos, donde toma fuerza el ejercicio del pensamiento como vía de acceso al conocimiento y al saber, poniendo en ejercicio el hacer y el ser, abriendo mundos posibles donde es factible un encuentro con nuevas culturas y nuevas formas de pensar y actuar; los valores éticos, a través de los cuales se busca un acercamiento al comportamiento humano, a sus formas de convivir, el consenso de sus relaciones y pautas que garanticen una sana coexistencia y por último, los valores estéticos, que revierten gran importancia en el ámbito literario, pues a través de ellos se encuentra el verdadero sentido de cada palabra, bajo una perspectiva diferente, bajo una mirada donde la belleza por el arte toma importancia y se retoman elementos como la

imaginación y la sensibilidad, además de hacer uso de la competencia tímica en la cual se exploran las emociones y sentimientos.

Así lo especifica Cárdenas Páez: “Las consecuencias pedagógicas del principio cosmovisionario son evidentes. En lo concerniente a la misión cognitiva, la enseñanza de la literatura pretende varios fines: desarrollar la capacidad para percibir vitalmente el mundo, el hombre y la sociedad; para abrir el conocimiento a las formas analógicas del mismo y, en consecuencia, contribuir a la transformación de los modelos cognitivos de aprendizaje. Con respecto a la dimensión estética, interesa a la literatura fomentar la expresión y la creatividad a través del ejercicio de la sensibilidad y de la imaginación. En relación con la ética, le corresponde consolidar actitudes y valores acerca de la vida humana que impliquen una sociedad respetuosa de la persona y la visión crítica de la riqueza cultural, social e histórica del hombre”. (Ibid)

Es decir, la literatura ofrece un vasto camino por recorrer, espacios que aún no han sido explorados, unas veces por temor a equivocarse en el intento, otras veces por la falta de encontrarle sentido al “atreverse” y otras porque no se tiene la suficiente claridad en las concepciones modernas que apuntan a la integralidad de la educación. Esto exige que se dejen atrás legados memorísticos y repetitivos y se de paso a la creatividad, al descubrimiento y a la transformación de la realidad.

Para ello tenemos todos los elementos y herramientas a nuestro alcance, en nuestro quehacer diario, lo importante es hacer uso de la didáctica y aprender a crear nuevas estrategias que

involucren al estudiante y lo encaminen hacia un aprendizaje significativo, donde asuman su propia visión del mundo y la realidad que los circunda; desarrolle una actitud crítica y se preocupe por dar soluciones asertivas a los problemas a los que se enfrenten en el diario vivir, haciendo uso no sólo de su intelecto, sino también de su constructo moral, su respeto hacia el otro, como ser social, que tiene diferentes gustos y creencias, su amor hacia la vida, hacia los demás y hacia sí mismo, su capacidad de entendimiento y de razón y su disposición hacia nuevas formas de pensar y actuar. Lo que se aclara con lo expuesto por Cárdenas Páez:

Las estrategias pedagógicas sugeridas para cultivar lo analógico, la parte descuidada del hombre, para reintegrarlo o recomponerlo, para apreciar la diversidad humana y aprender cultura general, para tomar conciencia de otras formas de conocer, para establecer las posibilidades del hombre, para recuperar la dimensión olvidada, suponen el fomento de valores cognitivos, interactivos y expresivos en los estudiantes que sean garantía de respeto a la vida, elementos para la comprensión del mundo complejo, factores para elevar la autoestima y para ser más responsables y mejores personas; en fin, valores que favorezcan el cambio permanente del ser humano. (Ibid)

Cabe resaltar aquí los aportes de Joseph Novak, desde este ámbito pedagógico, quien expresa que *“la enseñanza de la literatura infantil debe ser orientada desde una visión constructivista, que privilegia el trabajo intelectual, apuntando a la comprensión de lo real”* (Novak, 1988) puesto que en ella se reconocen y valoran los presaberes del niño, se dan aprendizajes por procesos y se permite al estudiante el control de su propio desarrollo cognitivo y socio afectivo,

además se considera como el centro del proceso educativo y agente activo que construye para sí mismo una conciencia crítica sobre su mundo.

Del mismo modo, Jaime Amaya Vásquez corrobora lo anterior afirmando que

La visión constructivista de la educación, además de reconocer y valorar los presaberes de los niños, entiende que los aprendizajes se dan por procesos y que éstos deben ser significativos y permitirle al estudiante la toma de control, del poder de su propio desarrollo cognitivo y socio afectivo” (Amaya Vasquez, 2002)

Lo que nos lleva a concluir que el constructivismo busca transformar el modelo transmisionista y vertical de los procesos de enseñanza-aprendizaje para crear nuevos escenarios pedagógicos donde prime la construcción conjunta del conocimiento.

Finalmente, para acercarnos con más precisión a la enseñanza de la literatura infantil, se deben tener en cuenta los aportes teóricos de los colombianos Miguel y Julián de Zubiría Samper acerca de la Pedagogía Conceptual, que se concibe como una alternativa distinta a la enseñanza tradicional, en la que se hace énfasis en la reflexión sobre la práctica pedagógica, el diseño de un currículo pensado desde y para los niños, con una acción educativa efectiva que investiga, que indaga, que no se conforma con diseminar saberes, que reflexiona y cuestiona su propia validez y donde el docente actúa como mediador cultural. De ahí, que su principal propósito sea orientar al estudiante para que adquiriera la capacidad de comprender los procesos y operaciones intelectuales asociados a la búsqueda y selección de fuentes de información y para ello propone

los mentefactos que son representaciones gráficas de la relación que un autor establece entre un conjunto de ideas dentro de una estructura semántica convencional. Estas estructuras son formas de organizar ideas de acuerdo con propósitos comunicativos. Aunque no todo el mundo conoce dichas estructuras, estas ayudan a darse a entender de manera sencilla, pues la convencionalidad da mayor rigurosidad a lo que uno quiere decir. Una muestra de esto es que los mentefactos se llaman así sólo en Colombia o donde hay Pedagogía Conceptual, pero sus reglas son usadas y aceptadas aún con otros nombres.

Por ende, al aplicar los postulados de la Pedagogía Conceptual en las instituciones educativas, se abrirá paso a una educación que tenga en su centro al individuo, su aprendizaje y el desarrollo integral de su personalidad, donde el estudiante tenga el rol protagónico bajo la orientación, guía y control del profesor, en que los contenidos sean analizados de manera global y que conduzcan a la instrucción y a la formación en conocimientos y capacidades para competir con eficiencia y dignidad y poder actuar consciente y críticamente en la toma de decisiones en un contexto siempre cambiante. En otras palabras, una educación dirigida al ser, al saber y al hacer, donde se interrelacione lo afectivo y lo cognitivo, en la que la formación de valores, sentimientos y modos de comportamientos reflejen el carácter humanista, una educación vista como proceso social, lo que significa que el individuo se apropie de la cultura social y encuentre las vías para la satisfacción de sus necesidades, para la conformación de una escuela del desarrollo integral, caracterizada por un clima democrático, científico, dialógico, de actitud productiva, participativa, reflexiva, crítica, tolerante y de búsqueda de la identidad individual, local, nacional y universal del hombre.

Cabe reconocer, además la importancia que tiene ir a la par de los nuevos y últimos enfoques constructivistas que subyacen a nivel nacional e internacional, como es el caso de la pedagogía dialogante, para que de igual manera se reconozca el papel activo del estudiante y su capacidad de comprensión y desarrollo intelectual, como lo indica Julián de Zubiría:

“La opción pedagógica más pertinente en la actualidad es la de un enfoque dialogante que considere el papel activo del estudiante en el proceso de aprehendizaje, pero que también comprenda que la mediación es una condición necesaria del desarrollo. Una postura que reconozca que las ideas no son sembradas en la mente del niño, a la manera de depósitos, sino que conviven, dialogan y coexisten con las anteriores ideas, valores y sentimientos que se manifiestan en el niño y el joven con el que interactúan. Una postura que considere el diálogo como condición esencial del desarrollo y que entienda que la educación en “tercera persona” (Escuela Tradicional) tiende a aplastar los intereses de los niños, frenar el desarrollo del pensamiento y a desconocer el papel activo que cumple todo estudiante en el proceso de aprehendizaje; pero que también comprenda que la educación en “primera persona” (Escuela Activa y constructivismo) subvalora el papel del maestro y la cultura, y sobrevalora las posibilidades de los propios estudiantes”. (Zubiria Samper & Zubiria Samper)

### **2.3.2. Estrategias Didácticas y Metodológicas**

Estas estrategias ayudan al docente a alcanzar los propósitos que se plantean al inicio del proceso de enseñanza. Se debe lograr una mediación entre las estrategias de aprendizaje que conciernen al estudiante y las estrategias didácticas que se relacionan con el docente.

#### ***2.3.2.1. Estrategias de Aprendizaje***

- Son procesos y procedimientos que el alumno pone en juego en las situaciones de aprendizaje.
- Atender la diversidad, implica posibilitar que el alumno despliegue sus propias estrategias de aprendizaje.
- Las estrategias de aprendizaje conducen al desarrollo de un aprendizaje significativo.

#### ***2.3.2.2. Componentes de las Estrategias de Aprendizaje***

- Estructuración cognoscitiva.
- Conocimientos previos.
- Procedimientos y destrezas que dispone.
- Interés y motivación por el tema.
- Intenciones y objetivos que lo mueven para realizar la tarea.
- Condiciones psico-físicas.

- Componentes externos: tiempo, material de apoyo, presencia de sujetos relevantes, entre otros.

### ***2.3.2.3. Estrategias Didácticas.***

Son todas las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica.

Dentro de estas estrategias se pueden distinguir:

- Agrupamientos
- Formas de comunicación
- Estructuras de participación
- Planificación
- Criterios e indicadores de evaluación
- Contextualización del aprendizaje
- Recursos, y otros.

#### ***2.3.2.3.1. Procedimientos didácticos de lectura.***

Si consideramos que la competencia lectora es una destreza procesual, nos debemos plantear una secuenciación de las actividades que facilite ese proceso. De manera que estructuraremos la tarea en varios momentos:

- Momento de prelectura

Las palabras clave para entender el significado de este momento de la secuencia didáctica giran en torno a la **estimulación** y/o **motivación** del alumno.

- Momento de lectura

Las palabras clave para este momento se relacionan con las estrategias

de **imaginación**, **comprensión** e **interpretación** según el objetivo de lectura (obtener información aprender, divertirse)

- Momento de post lectura

En esta fase, las palabras clave serían: la necesidad de fomentar la **relectura**, el **análisis** y la **crítica** sobre lo leído y sobre el nivel de éxito con el que se ha llevado a cabo el proceso de lectura del alumno.

### **2.3.3. Competencias Lectoras**

Es la capacidad de poner en práctica de manera integrada habilidades, conocimientos y actitudes para enfrentarse y poder resolver problemas y situaciones.

#### ***2.3.3.1. Nivel Literal:***

"...Es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiende a la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector; en este nivel de comprensión lectora destaca las habilidades mnemotécnicas...". Este nivel de lectura es simple de visualizar, ya que nos habla de Decodificar los signos escritos de la palabra u oración, convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa. Nos habla de la trasposición de los contenidos del texto al plano mental del lector y nos permite una

clara información de los más mínimos detalles del texto, no es una precisa de espacio y tiempo uniéndolo a la secuenciación de sucesos.

#### ***2.3.3.2. Nivel Inferencial:***

"...Es el nivel más alto de comprensión, donde el lector, al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor. Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencial. Supone el reconocimiento de ideas implícitas, no expresadas, es decir, el lector lee lo que no está en el texto, es un aporte en el que prima su interpretación, relacionando lo leído con sus saberes previos que le permita crear nuevas ideas en torno al texto..."

Por lo tanto, el nivel inferencial establece relaciones más allá del contenido literal del texto. Este nivel hace uso de la decodificación, la inferencia, el razonamiento inductivo y el deductivo, el discernimiento y la identificación e interpretación de las temáticas de un texto.

#### ***2.3.3.3. Nivel Crítico***

"...Es una lectura más lenta, pues, se puede volver una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto. Puede reflexionar sobre el contenido del mismo a fin de emitir un juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído...". Este nivel supone haber superado los

niveles anteriores de comprensión literal e inferencia, llegándose a un grado de dominio lector caracterizado por permitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo.

#### **2.3.4. Comprensión Lectora**

Se conoce como **comprensión lectora** al desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y a la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas adquiridas con anterioridad.

L. Álvarez, (1996: 11), consideraba que el proceso de enseñanza de la lectura exige, cada vez con mayor urgencia, del diseño de estrategias didácticas eficaces que partan de una modelación análoga a la complejidad de la lectura como actividad, tanto en su diversificación tipológica como en su estructura peculiar. De ahí, la necesidad de acometer el presente estudio y dirigido a potenciar esta importante forma de la actividad verbal.

J. Cabrera, (1989: 36) la comprensión está ligada a la etapa inicial de percepción visual de los signos de imprenta. Al leer se forma una relación convencional temporal de la palabra visible, por una parte, tanto con los sonidos del lenguaje, con la articulación del propio aparato de la mortalidad articulatoria del niño. La comprensión lectora que se da al inicio del proceso de lectura en los niños depende de

la percepción que este tenga de los signos de imprenta en esta medida podrá comprender e interiorizar el texto leído.

Para que se dé una verdadera comprensión lectora es necesario que se lean las ideas y no las palabras sueltas, como lo manifiesta, R. Antich, (1986: 291) *“la comprensión se efectúa cuando se leen ideas, no en palabras. La comprensión es un proceso, y como tal, se debe guiar de un paso a otro”*.

Las estrategias didácticas contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Por su parte, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información (Díaz y Hernández, 1999).

### **2.3.5. Aplicación de Estrategias Didácticas**

La literatura es uno de los tres campos fundamentales contemplados en los estándares básicos de competencias de lenguaje para la formación de los niños en básica primaria, en los niños que se encuentran al interior de las aulas de clase de las instituciones públicas y privadas del país.

Como respuesta al planteamiento enunciado anteriormente y teniendo en cuenta el diagnóstico del estado inicial de los estudiantes de grado tercero de la sede Simón Bolívar, se plantea el

siguiente conjunto de estrategias didácticas con el propósito de ser trabajadas con los niños de grado muestra y buscar así el mejoramiento de la comprensión lectora.

### ***El lector de la semana***

Es una estrategia para desarrollar el mejoramiento de la comprensión lectora en los niños de grado tercero, en espacios diferentes al aula de clase, al mismo tiempo esta estrategia permite la integración de otros miembros de la comunidad educativa; tales como docentes y estudiantes de otros grados y padres de familia.

Inicialmente el propósito del lector de la semana es mejorar la comprensión lectora de los niños de grado tercero a través de la motivación por aparecer en la cartelera de la sede educativa.

A pesar que se plantea para grado tercero, la estrategia puede ser útil en otros grados de la escuela; siempre y cuando el docente haga la selección previa de textos de acuerdo al grado y la edad de los niños.

El Lector de la semana inicia su ejecución con un proceso paralelo con los niños de grado cuarto y/o quinto y su proyecto de periódico mural donde se presenta desde la diagramación del periódico una sección destinada a la publicación de las fotos de los niños de grado primero que se hacen partícipes de la estrategia “El Lector de la Semana”, éstas deben publicarse debidamente reseñadas.

Fuente: Elaboración de las investigadoras



Por lo tanto, desde grado tercero la estrategia se plantea como un rincón de lectura en uno de los corredores, patio o cualquier lugar diferente al aula de clase que se muestre como acogedor y que permita la organización de los libros en la biblioteca de colores, canastas o simplemente una mesa, de igual forma deben estar organizados cerca a unas sillas, colchonetas o cojines para que los niños de forma cómoda se dispongan a disfrutar del libro seleccionado. En esta estrategia el niño se puede sentar o acostar a leer, lo importante es lograr desarrollar ese gusto por la literatura infantil, para que lectura siga siendo una práctica normal para su vida. Además de contar con la supervisión de un docente en el lugar destinado para el lector de la semana, debe contar también con el apoyo que se encargarán de velar por el buen uso de los libros.

Por otra parte, es importante tener en cuenta que el lector de la semana es una estrategia que no demanda inversión, se desarrolla con los materiales con los que cuenta la escuela, unas sillas, cuentos o simplemente una canasta o mesa con libros seleccionados a la mano de los niños.

### ***Mi padrino lector***

Es una estrategia que permite al docente apoyar el proceso lector con los niños con la participación de familiares, amigos o conocidos, alumnos de grados superiores o personas que estén estrechamente ligadas con la comunidad educativa.

Es necesario recalcar que para su desarrollo la estrategia se divide en dos momentos El primero se da cuando el docente invita cada quince días a una persona del núcleo familiar del niño, autoridades educativas o personas de la Comunidad Educativa en general a quienes les guste la lectura y que esté en disposición de hacerlo en voz alta frente al niño previas indicaciones del

maestro, las cuales pueden consistir en técnicas como: Presentar el libro que leerán, su título, su autor, hacer preguntas relacionadas con el autor y la posible temática antes de leer, permitir que los niños vean las ilustraciones a medida que se va leyendo, además de las recomendaciones dadas por el Ministerio de Educación Nacional para esta tarea: darle una voz diferente a cada personaje y si es necesario debe acompañarlo de gestos.

- Repetir cada frase o párrafo las veces que el niño se lo pida.
- Interrumpir la lectura en determinados momentos y hacer preguntas sencillas para ver si los niños han entendido y están interesados en la lectura.
- Poner el entusiasmo suficiente para ser capaz de transmitirlo a los niños y así lograr que acepten o rechacen los personajes, al crearse en ellos una respuesta emocional.

Indiscutiblemente la escuela de padres es un espacio propicio para que los padres de familias sean instruidos en las técnicas básicas de la lectura en voz alta a través de un taller dirigido por los mismos docentes, lo cual permitirá de igual forma direccionar asertivamente la primera parte de la estrategia.

En segunda instancia la estrategia contempla el acompañamiento de los estudiantes del grado quinto, cuando la sede sólo cuenta con la primaria, en cuanto a este caso cada alumno del grado superior en compañía de la docente del área de humanidades debe trabajar en técnicas de lectura en voz alta teniendo en cuenta las recomendaciones mencionadas en los párrafos anteriores, para luego escoger y preparar la lectura de un libro durante una semana antes del encuentro con su ahijado de grado tercero.

El objetivo principal de este segundo momento de la estrategia es que cada ocho días durante una hora al inicio de la jornada el padrino lector de grado superior acompañará a un niño de grado tercero y le leerá en voz alta el libro preparado. Para que la estrategia funcione es importante que antes de leer, se busque o cree un ambiente propicio para la lectura con los niños, debe procurar hacerse en un lugar bien ventilado, cómodo, sin ruidos y asegurándose de que los niños estén con disposición a la propuesta.

Al final de la lectura es importante indicarles a los amigos lectores que establezcan un diálogo sobre la lectura realizada, de tal manera que se fortalezca el proceso de análisis y comprensión del texto y además se recalque la importancia de leer. Como resultado de este proceso de acompañamiento de otro en el proceso de lectura se espera obtener como resultado que el niño vea en el otro el amor por leer y de esta misma forma se vaya enamorando de la lectura, al mismo tiempo que desarrolla los procesos de lectura convencional, análisis y comprensión de lo leído. Al finalizar el año los docentes de grado tercero y de grado quinto, según sea el caso podrán organizar una ceremonia de cierre en la cual se resalte la labor desarrollada por los padrinos lectores y los niños de grado tercero puedan mostrar las habilidades y destrezas desarrolladas a lo largo del año con esta estrategia a través de la realización de actividades que involucren la lectura.

### ***Cuento mi cuento***

Es una estrategia que permite a los niños recrear las experiencias y vivencias adquiridas en la cotidianidad del hogar, la escuela, el barrio o la tienda a través de historias que el docente diseña previamente en afiches llamativos.

De igual modo permite que la lectura se convierta en vehículo de interacción social al provocar que el niño adquiera el rol de protagonista de las historias presentadas, al mismo tiempo que comprende que sus experiencias pueden ser similares a las de otros niños.

Por lo que se refiere al diseño de los elementos de la estrategia, el docente debe crear una serie de cuentos cortos de no más de dos o tres párrafos de extensión, usando como temática principal las experiencias cotidianas más importantes para los estudiantes y que sean de fácil evocación. Tales experiencias podrían ser; ir a la tienda del barrio, la fiesta de sus cumpleaños, asistir a la escuela, una visita al parque entre otras tantas que el docente pueda acordar con los niños. Para la elaboración de los cuentos se recomienda que sean escritos en cartón, cartulina u otro material similar preferiblemente de color blanco para que permita resaltar los espacios y los gráficos que deben llevar como parte motivacional, la medida del material base debe ser de setenta por cincuenta centímetros. De igual forma la letra utilizada debe ser de buen tamaño y con una grafía identificable para los educandos, por eso es recomendable utilizar letra script. Es importante que este recurso sea laminado y que se le ponga una cuerda para ser colgado, procurando así su conservación y resistencia al uso constante por lo cual debe ser diseñado con muy buena calidad y técnica.



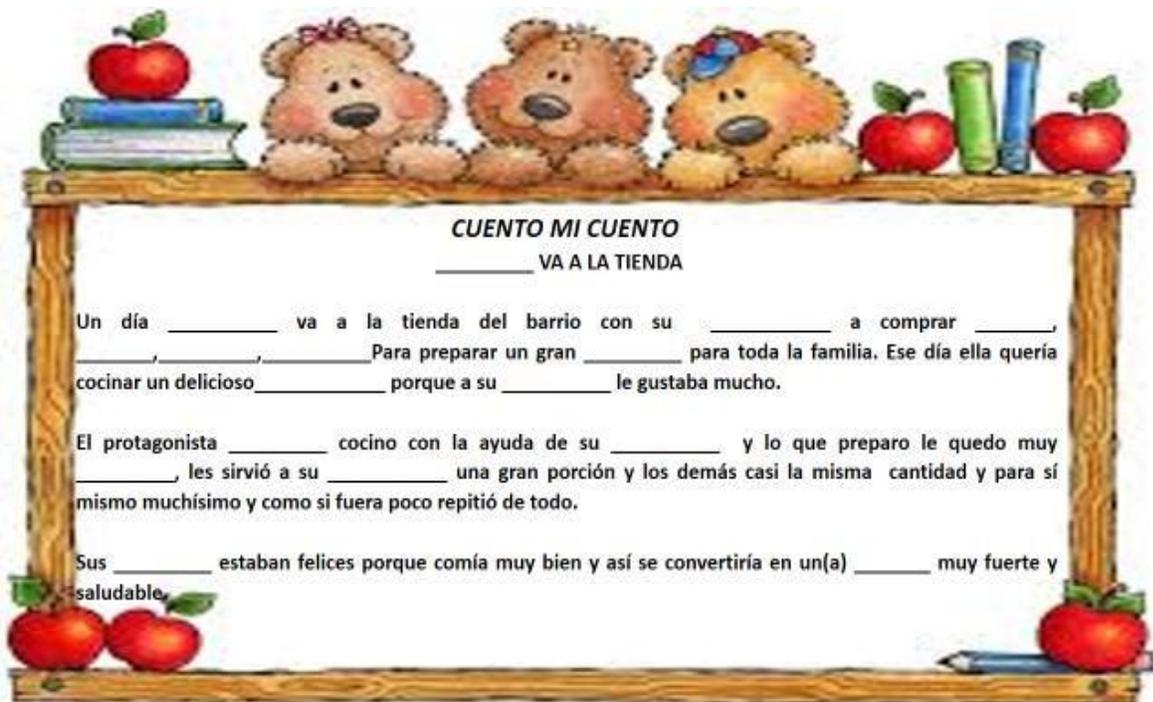
Fuente: Las autoras de la investigación

Luego de contar con los materiales descritos anteriormente el docente podrá utilizarlos en el trabajo de aula. Para su uso el maestro se ubicará al frente del grupo con el cuento expuesto, de tal forma que pueda ser visualizado claramente por los niños, mientras que el estudiante seleccionado se debe ubicar al costado izquierdo del docente, de tal manera que logre mirar el cuento y pueda intervenir con la palabra que el considere adecuada para el espacio demarcado por el docente a medida que se desarrolla la lectura.



Fuente: Las autoras de la investigación

Es importante que el maestro para esta estrategia utilice la lectura en voz alta sin apartarse de las características que esta posee, además que debe procurar todo el tiempo generar situaciones que le permitan al niño relacionar la lectura con placer, al mismo tiempo que avanza en los procesos de comprensión del texto. Así que el cuento debe ser leído de manera moderada para darle tiempo al estudiante a que busque las palabras más adecuadas y coherentes al texto. Al final el docente puede hacer algunas preguntas abiertas con respecto a la lectura para que de esta forma pueda valorar la atención de los niños durante el proceso realizado.



Fuente. Imágenes y Dibujos para imprimir

### ***Lectura a la medida***

Es una estrategia que permite al docente llevar al aula una serie de cuentos infantiles de gran dimensión para los niños y niñas de grado tercero con el objetivo de que ellos se entusiasmen y despierte así el deseo de leer por su propia cuenta fomentando al mismo tiempo su comprensión lectora.



Fuente: Las autoras de la investigación

La propuesta se fundamenta en crear en aula cuentos breves y claros que se relacionen con el contexto y vivencias con las cuales los niños se puedan sentir estrechamente identificados, además llamar la atención de los niños a través del tamaño del libro, y la variedad de colores de las imágenes. Estos libros se pueden elaborar en materiales como cartulina, cartón industrial, cartón paja y cualquier otro material que posea una consistencia firme y que permita su fácil manejo, al igual que sus gráficos o imágenes que son un recurso sumamente importante, pueden ser recortados y pegados o si se prefiere dibujados directamente, lo importante es que sean vistosos para cautivar su atención, motivarlos y de alguna manera atraerlos. Los colores son muy importantes en este material, así mismo se pueden utilizar como recurso gráfico la técnica del collage usando materiales reciclados.



Fuente: Las autoras de la investigación

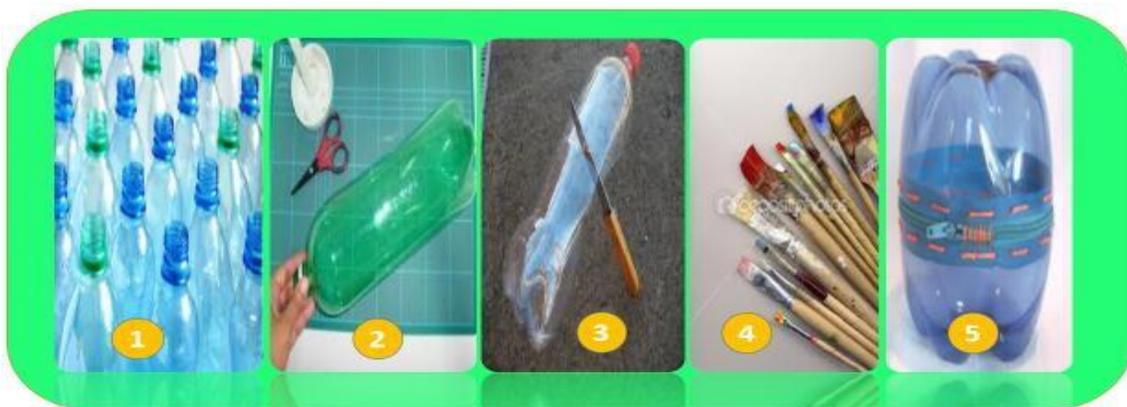
La idea con este material es que los estudiantes al ver el tamaño de los cuentos, sientan una relación directa con su estatura ocasionando una atracción por lo novedoso que pueda resultar para ellos. Las ilustraciones, los colores vivos, los contrastes también son una herramienta de composición que permite guiar a los niños para que vean y sientan todo aquello que se pretenda transmitir. El color por sí mismo ayuda a transmitir estados de ánimo y a la vez ayuda a despertar

sentimientos y emociones a los lectores. El factor fundamental es atraerlos y motivarlos para que los lean por cuenta propia o pida ayuda a su profesora para ser leídos.

### ***Papá y Mamá también cuentan cuentos***

Es una estrategia que permite al docente involucrar a los padres de familia en los procesos lectores, al hacerlos agentes activos dentro de ella. El trabajo se inicia con la elaboración de un estuche con botella Pet en el aula de clase, los niños conseguirán dos botellas tamaño personal, las cuales serán recortadas y preparadas según los gráficos por el docente para luego ser pintadas y decoradas por cada uno de los niños, dentro de la asignatura de artística.

**Figura 15.** Elaboración de los estuches en botella pet.



Fuente: Las autoras de la investigación

En estos estuches los niños llevaran para sus casas un cuento corto cada viernes, los cuales el docente los seleccionara y los acondicionara para ser llevados dentro de los estuches. Por periodo el docente preparara diez cuentos cortos los cuales serán rotados cada fin de semana con la intención de que los padres de familia durante el sábado o el domingo saquen un espacio y los

lean con los niños, esto permite que los papitos les colaboren en la elaboración de un dibujo con una frase sencilla que posea la idea central del cuento como parte del aprendizaje cognitivo.

Los días lunes de regreso a la escuela los niños deben traer el estuche con el cuento y el trabajo realizado con la ayuda de sus padres. Los trabajos elaborados se expondrán en una cartelera dentro del aula durante la semana la cual llevara como nombre Papá y Mamá También Cuentan Cuentos. Los estuches volverán a su lugar con el cuento para ser llevados nuevamente el siguiente viernes por otro niño.

Con la intención de que durante el periodo todos los niños lean los cuento en compañía de sus padres, serán rotados de tal manera que todos los niños se puedan llevar un cuento diferente cada fin de semana, lo cual cubrirán las diez semanas que conforman el periodo académico.

Con el trabajo realizado y expuesto por los niños el docente realizara como actividad de refuerzo una plenaria donde le pedirá a dos o tres niños que le cuenten a los demás compañeros de que trataba el cuento que les correspondió y como fue la experiencia de la lectura del mismo con sus padres. Los trabajos expuestos en la cartelera serán desmontados, organizados y guardados en las carpetas de cada niño.

### ***El lectorero***

Es una estrategia útil en el aula para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero al provocar en los niños el interés por leer por cuenta propia durante la llegada a la escuela, después de terminar una actividad de clase, durante o después del descanso los libros dispuestos en el aula por el docente para este propósito.

Para poner en marcha esta estrategia el docente debe inicialmente realizar el proceso de preparación y adecuación de una pared en el salón con bolsillos marcados con el nombre de cada uno de los niños, estos bolsillos harán las veces de **cartera de lectura** y cada niño podrá decorarlo a su gusto. De igual manera el docente debe elaborar fichas de color amarillo con caritas felices, libros, muñequitos y muñequitas o cualquier figura que acuerde con los niños pero que conserve el color de la catalogación de los libros en una biblioteca; es decir fichas de color amarillo amarilla referirse a los libros de cuentos. Estas fichas harán las veces de moneda de cambio de la lectura y se denominará en adelante como Lecturín. También debe conseguir una caja organizadora que hará las veces de Caja fuerte y que se puede establecer como depósitos de los lecturines (moneda de la lectura).

Luego de contar con los materiales anteriormente descritos la docente debe organizar o adecuar una biblioteca dentro del aula que cuente libros de cuentos (aquí puede hacer uso de los libros de la colección semilla obsequiada por el Ministerio de Educación a las instituciones educativas a través del Plan Nacional de Lectura y Escritura y la biblioteca de colores propuesta dentro de éstas estrategias que además puede ser llevada de un lugar a otro cada vez que se requiera). Una vez estén listos todos los materiales se nombrará un Lecturero que estará debidamente identificado con un carnet y que se encargará de administrar los lecturines y controlar el uso y cuidado de los libros. Carnet del lectorero



Fuente: Las autoras de la investigación

Cada niño podrá acercarse a la biblioteca del aula a seleccionar el libro que desea leer, luego pedirá al lectorero el Lecturín correspondiente para llevarlo y lo depositará en su cartera, de tal forma que cada vez que el niño lea un libro aumentará el número de lecturines de su cartera, haciendo un ahorro que se convertirá en una herramienta útil para que el docente pueda llevar el control en el número de libros leídos por los niños, además que será el recurso del docente para determinar al finalizar la semana cuál es el niño que más libros ha leído. Este proceso debe complementarse con un control del docente sobre aspectos generales de los libros leídos por los niños y así otorgar estímulos de acuerdo a los sugeridos o a los acordados en el aula.

De ésta forma además de fomentar el mejoramiento de la comprensión lectora, se avanza en el proceso de catalogación de los libros en una biblioteca a través de los colores manejados en los lecturines, se fomenta además los valores de la honestidad al hacer la lectura a cambio de lecturines y no aumentarlos en su cartera a través el engaño sino a través del ejercicio propuesto,

el respeto y la tolerancia también están presentes al permitir que otros niños tomen los libros que tal vez él quería leer y esperar pacientemente por su turno para hacerlo.

Finalmente, el lectorero es una estrategia valiosa para mejorar la comprensión lectora en los niños al darle la oportunidad de seleccionar y leer diversos cuentos infantiles. Así pues, habrá niños que inicialmente no muestren interés por la lectura y no adelanten el proceso, pero es ahí donde el docente juega un papel importante para motivarlos haciendo efectivos los estímulos y cautivando con el ejemplo al tener su propia cartera de lectura.

## **2.4. Formulación de la Hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis General**

La aplicación de estrategias didácticas de literatura infantil influye en el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la IE de Puerto Bogotá – Cundinamarca Colombia año 2015.

### **2.4.2. Hipótesis Específicas**

- La aplicación de estrategias didácticas para extraer información explícita de los textos, con literatura infantil mejorará el nivel de lectura Literal en los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la IE de Puerto Bogotá Cundinamarca, año 2015.

- La aplicación de estrategias didácticas para extraer información implícita de los textos, con literatura infantil mejorará el nivel de lectura Inferencial en los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la IE de Puerto Bogotá Cundinamarca, año 2015.
- La aplicación de estrategias didácticas para interrelacionar textos desde diferentes tópicos, con literatura infantil mejorará el nivel de lectura Crítico-intertextual en los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la IE de Puerto Bogotá Cundinamarca, año 2015.

## **2.5. Operacionalización de variables e indicadores**

### **2.5.1. Variable Independiente**

Estrategias Didácticas de la Literatura Infantil

Enzo Petrini quien afirma que: La literatura para la infancia, según las modernas orientaciones de la pedagogía, no puede, dejar de estar caracterizada por una validez artística: esto es, ha de ser capaz de satisfacer la fantasía del niño, de crear para él un mundo rico de deleitables posibilidades, de juegos nutritivos, en los cuales, sin embargo, han de estar comprendidos los intereses morales, sociales y técnicos propios de esta edad, pero transfigurados todos, como aligerados por obra de la fantasía, de tal modo que llegue a un goce que, al menos en parte, sea estético y que en todo caso lo sea en relación con la edad de los niño.

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del

perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método, pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Dimensiones Variable Independiente

Validez Artística. VA.

Satisface las fantasías del niño. SFN.

Intereses morales y sociales. IMS.

Validez artística.

A través de las estrategias didácticas de literatura infantil el niño reconoce el valor artístico de estas obras lo que lo llevan al goce literario y estético. **VA.**

Promueve estrategias didácticas hacia la creación artística e imaginativa del niño.

Se le dificulta identificar elementos implícitos de los escritos literarios.

Satisface las fantasías del niño. SFN.

Desarrolla la creatividad del niño a través de historias reales y fantásticas.

Motiva la lectura de textos literarios a partir de personajes maravillosos.

Presenta dificultad en la selección de textos de acuerdo a su edad.

Intereses morales y sociales. IMS.

Reconoce en las estrategias didácticas relacionadas con la literatura infantil una fuente para la adquisición de valores.

La flexibilidad de las estrategias didácticas de la literatura infantil le permiten alcanzar sus metas personales y el respeto hacia los demás.

Debe trabajar más por identificar valores sociales y llevarlos a la práctica.

**Tabla 2: Operacionalización Variable Independiente VI**

<b>Variable Independiente</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>
Literatura infantil	Enzo Petrini quien afirma que: La literatura para la infancia, según las modernas orientaciones de la pedagogía, no puede, dejar de estar caracterizada por una validez artística: esto es, ha de ser capaz de satisfacer la fantasía del niño, de crear para él un mundo rico de deleitables posibilidades, de juegos nutritivos, en los cuales, sin embargo, han de estar comprendidos los intereses morales, sociales y técnicos propios de esta edad, pero transfigurados todos, como aligerados por obra de la fantasía, de tal modo que llegue a un goce que, al menos en parte, sea estético y que en todo caso lo sea en relación con la edad de los niños. Para que no se reduzcan a simples <u>técnicas</u> y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica	<b>Validez artística. VA</b>  <b>Satisfacer la fantasía del niño. SFN.</b>	- El niño reconoce el valor artístico de estas obras lo que lo llevan al goce literario y estético. <b>VA.</b>  - Promueve estrategias didácticas hacia la creación artística e imaginativa del niño. <b>VA</b>  - Identifica elementos implícitos de los escritos literarios. <b>VA</b>  - Desarrolla la creatividad del niño a través de historias reales y fantásticas. <b>SFN</b>

	<p>de los maestros, pues en la teoría habita la <u>creatividad</u> requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.</p> <p>Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.</p> <p>La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método, pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.</p>	<p><b>Intereses morales y sociales. IMS.</b></p>	<p>- Motiva la lectura de textos literarios a partir de personajes maravillosos. <b>SFN</b></p> <p>- Selección de textos de acuerdo a su edad. <b>IMS</b></p> <p>- La flexibiidad de las estrategias didacticas de la litaratura infantil le permiten alcanzar sus metas personales y el respeto hacia los demás. <b>IMS</b></p> <p>- Debe trabajar más por identificar valores sociales y llevarlos a la practica. <b>IMS</b></p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración propia de los investigadores

### 2.5.2. Variable Dependiente

Comprensión lectora

La comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965),

Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión. **Nivel de comprensión**

**literal.** En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el

texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

**Nivel de comprensión inferencial** Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

**Nivel de comprensión crítico** A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

### **Operacionalización de Dimensiones**

Dimensión Cognitiva: Tiene que ver con el conocimiento o pre saberes que tienen los sujetos muestrales con relación a lectura comprensiva.

Dimensión Procedimental: Conjunto de habilidades, destrezas y desempeños de los estudiantes para realizar procesos lectores comprensivos.

Dimensión Actitudinal: Corresponde a las actitudes y disposición que manifiestan los estudiantes frente a la lectura y hábitos lectores.

**Tabla 3 : Operacionalización Variable Dependiente VD**

<b>Variable dependiente</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>
Comprensión Lectora	<p>La comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión.</p> <p><b>Nivel de comprensión literal</b> En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.</p> <p><b>Nivel de comprensión inferencial</b> Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá</p>	<p><b>Cognitiva</b></p> <p><b>Procedimental</b></p>	<p>Nivel de Comprensión Literal NL</p> <p>Nivel de Comprensión Inferencial. NI</p> <p>Nivel de Comprensión Crítico. NC</p> <p><b>Momento de Prelectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimulación</li> <li>- Motivación</li> </ul> <p><b>Momento de Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginación</li> <li>- Comprensión</li> <li>- Interpretación</li> </ul> <p><b>Momento de Postlectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relectura</li> <li>- Análisis</li> <li>- Crítica</li> </ul>

	<p>de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. <b>Nivel de comprensión crítico</b> A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.</p>	<p><b>Actitudinal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia del texto</li> <li>- Valoración del texto</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración propia de los investigadores

## 2.6. Definición de Términos Básicos

- **Aprendizaje:** Según el autor J. Bruner significa: «cada generación da nueva forma a las aspiraciones que configuran la educación en su época. Lo que puede surgir como marca en nuestra propia generación es la preocupación por la calidad y aspiraciones de que la

educación ha de servir como medio para preparar ciudadanos bien equilibrados para una democracia» (2015).

- **Competencias Lectoras:** Según la academia de la lengua es la capacidad de poner en práctica de manera integrada habilidades, conocimientos y actitudes para enfrentarse y poder resolver problemas y situaciones (2017).
- **Enseñanza:** Según el autor Gary Fenstermacher “un acto entre dos o más personas –una de las cuales sabe o es capaz de hacer más que la otra- comprometidas en una relación con el propósito de transmitir conocimiento o habilidades de una a otra” (2011)
- **Estrategias Didácticas:** Según la biblioteca Virtual. Net “Las estrategias didácticas son concepciones que implican compromisos y acciones que subordinados a un plan principal propenden a la consecución de los objetivos didácticos propuestos” (2013)
- **Estrategias Pedagógicas:** Según Ronda, explica que es una herramienta de dirección que facilita procedimientos y técnicas con un basamento científico, que empleadas de manera iterativa y transfuncional, contribuyen a lograr una interacción proactiva de la organización con su entorno, coadyuvando a lograr efectividad en la satisfacción de las necesidades del público objetivo a quien está dirigida la actividad de la misma. (2002)
- **Literatura Infantil:** Según Marisa Bortolussi, que reconoce como literatura infantil «la obra estética destinada a un público infantil» (1985).

- **Niveles de Lectura:** Según (monografías) La lectura se caracteriza porque es una práctica constante en la etapa escolar, así como también en la universitaria; por eso se afirma que es el medio para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión...". Para entender y/o comprender lo que un texto nos quiere decir tenemos que saber reconocerlos. Primero debes identificar el tipo de texto según su objetivo. Luego debes realizar una lectura de conjunto del texto, que te permitirá captar los temas centrales, el argumento y algunos problemas que presenta. Finalmente debes releer el texto de modo cuidadoso y detenido. Para entender este proceso de la interpretación y hacer un análisis en profundidad proponemos dividir la lectura en los siguientes niveles (2009).
- **Nivel Literal: Según (Ibid)** "...es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiene a la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector; en este nivel de comprensión lectora destaca las habilidades mnemotécnicas...". Este nivel de lectura es simple de visualizar, ya que nos habla de Decodificar los signos escritos de la palabra u oración, convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa. Nos habla de la trasposición de los contenidos del texto al plano mental del lector y nos permite una clara información de los más mínimos detalles del texto, no es una precisa de espacio y tiempo uniéndolo a la secuenciación de sucesos (2009).

- **Nivel Inferencial:** Según (Ibid) "...es el nivel más alto de comprensión, donde el lector, al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor. Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencial. Supone el reconocimiento de ideas implícitas, no expresadas, es decir, el lector lee lo que no está en el texto, es un aporte en el que prima su interpretación, relacionando lo leído con sus saberes previos que le permita crear nuevas ideas en torno al texto...". Por lo tanto el nivel inferencial establece relaciones más allá del contenido literal del texto. Este nivel hace uso de la decodificación, la inferencia, el razonamiento inductivo y el deductivo, el discernimiento y la identificación e interpretación de las temáticas de un texto (2009).
- **Nivel Crítico:** Según (Ibid) "Es una lectura más lenta, pues, se puede volver una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto. Puede reflexionar sobre el contenido del mismo a fin de emitir un juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído...". Este nivel supone haber superado los niveles anteriores de comprensión literal e inferencia, llegándose a un grado de dominio lector caracterizado por permitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo (2009).

### 3. Diseño Metodológico

#### 3.1. Tipo y nivel de la investigación

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, cita Roberto Sampieri (2003): La investigación cuantitativa nos ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente, nos otorga control sobre los fenómenos y un punto de vista de conteo y magnitudes de éstos. El método cuantitativo, usa la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías.

Así mismo, el estudio fue de tipo No Experimental, pues no se manipulan deliberadamente las variables. Es decir, se trata de estudios donde **no** hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables. Se observan los fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para posteriormente analizarlos” Sampieri, Fernández & Baptista (2010) (pág. 149).

En un estudio No experimental no se genera ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación por quien la realiza. En la investigación No experimental las variables independientes ocurren y no es posible manipularlas, no se tiene control directo sobre dichas variables ni se puede influir sobre ellas, porque ya sucedieron, al igual que sus efectos.

También recayó en el Diseño Transeccional Correlacional-Causal, ya que el propósito era medir el grado de relación que existía entre la aplicación de estrategias didácticas de literatura infantil y el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes. Pueden limitarse a establecer relaciones entre variables sin precisar sentido de causalidad o pretender analizar relaciones causales. Cuando se limitan a relaciones no causales, se fundamentan en planteamientos e hipótesis correlacionales. Sampieri, R. Fernández, C. & Baptista, P 2010. (Página 155)

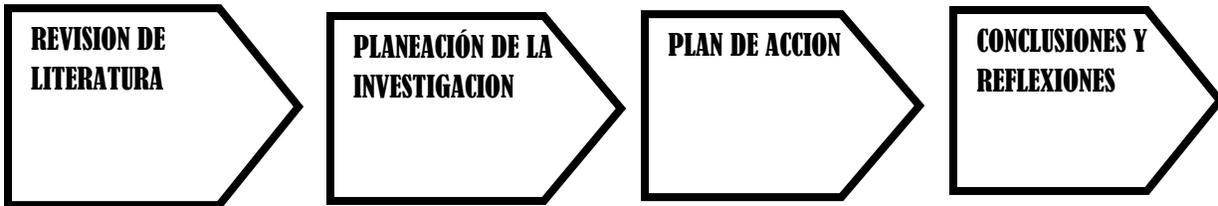
Tal como lo expresa Sampieri, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2010):

Los estudios correlacionales tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular. En ocasiones sólo se analiza la relación entre dos variables, pero con frecuencia se ubican en el estudio relaciones entre tres, cuatro o más variables. Al evaluar el grado de asociación entre dos o más variables, miden cada una de ellas (presuntamente relacionadas) y, después cuantifican y analizan la vinculación. Tales correlaciones se sustentan en hipótesis sometidas a prueba”. (Página 81)

Así mismo, el estudio tuvo una pincelada de Descriptivo pues se buscó especificar propiedades, características y rasgos importantes del fenómeno analizado. “Describió tendencias de un grupo o población afectada por dicho fenómeno”. Sampieri, R. Fernández, C. & Baptista, P.2010 (Página 80).

Finalmente, la investigación se orientó de acuerdo con las etapas que se muestran en el siguiente diagrama de flujo:

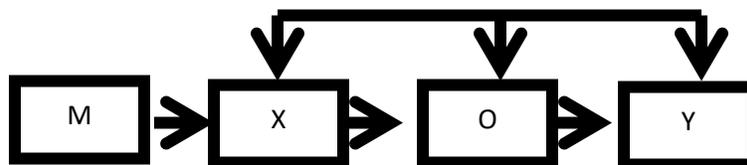
**Gráfico 5. Etapas de la investigación**



Fuente: Elaboración propia de los investigadores

1. Revisión literatura: Documentación legislativa y PEI de la institución.
2. Planeación: Elaboración de instrumentos de consulta, diseño de estrategias lectoras.
3. Plan de acción: Implementación de los instrumentos y puesta en escena las estrategias lectoras.
4. Conclusiones y reflexiones: Identificación de fortalezas y oportunidades de mejora.

**Gráfico 6. Nivel o grado de relación entre las variables**



Fuente: Dr. Antonio Alva Santos

M: Muestra (Un grupo de estudio = 33 estudiantes)

X: Variable Independiente de estudio. Aplicación estrategias lectura infantil.

O: Observaciones. Resultados a ser medidos respecto a la variable dependiente.

Y: Variable Dependiente de estudio. Mejoramiento comprensión lectora en los estudiantes.

### **3.2. Población y Muestra de la Investigación.**

#### **3.2.1. Población**

La implementación de esta propuesta beneficia a los 35 estudiantes del grado Tercero de básica primaria de la I.E. Puerto Bogotá; de los cuales 19 son niñas y 16 niños; es una población homogénea; en lo relacionado a la similitud de las edades, las cuales oscilan entre 7 y 9 años. Se resaltar que los estudiantes pertenecen a los estratos 1 y 2, de bajos ingresos económicos, sobreviven a las indolencias de la descomposición familiar y maltrato. Encontramos en esta población a 5 estudiantes NNEE (niños con necesidades educativas especiales) que presentan grandes dificultades de aprendizajes, entre el déficit cognitivo y problemas de lenguaje, audiovisuales y otras afectaciones relacionadas con el aprendizaje de la lengua (disgrafía, dislexia, etc). La tabla posterior precisa que la población objeto de estudio (35 estudiantes) se dividen en 19 niñas y 16 niños.

**Tabla 4: Población beneficiada**

<b>Grados</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
<b>Tercero</b>	16	19	35
<b>Totales</b>	16	19	35

### **3.2.2. Muestra**

En la presente investigación, el tamaño de la muestra (33 estudiantes) está muy cercana a la población (35 estudiantes) lo indica que la muestra No es probabilística.

Citan Sampieri, Fernández y Baptista (2010): En las muestras No probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra. Aquí el procedimiento no es mecánico ni con base en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación. Elegir entre una muestra probabilística o una no probabilística depende de los objetivos del estudio, del esquema de investigación y de la contribución que se piensa hacer con ella.

## **3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **3.3.1. Descripción de las técnicas**

Para llevar a cabo la realización de este trabajo se tomó como base un análisis del PEI de la Institución Educativa Puerto Bogotá, específicamente el plan de área de Lengua Castellana, el cual enfatiza el desarrollo de habilidades y competencias lectoras y escritoras en los estudiantes, pero que a la luz de las pruebas externas, estas competencias continúan con altos porcentajes en

niveles mínimos e insuficientes, evidenciándose que las metodologías y estrategias empleadas en el aula, no son las pertinentes y apropiadas para el alcance de los objetivos del área.

Como técnica se utilizaron dos encuestas que permitieron recoger la información necesaria, relevante y suficiente para definir las posibles alternativas de solución a la situación problema planteada; para posteriormente, organizarla y analizarla; y así, poder presentar los resultados de forma adecuada y confiable.

Como citan Rojas Moncriff y Sánchez Piloneta de Hayman (1974):

La encuesta es muy útil cuando se la destina a su fin específico, es decir, la obtención de datos que la gente proporciona a partir de su propia experiencia. La encuesta constituye, a menudo, el único medio por el cual se pueden obtener opiniones, conocer actitudes, recibir sugerencias para el mejoramiento de la instrucción y lograr la obtención de otros datos semejantes.

### **3.3.2. Descripción de los instrumentos**

Para efectos del estudio, se diseñaron dos cuestionarios: El primero, con preguntas de tipo cerrada dicotómica cuya finalidad fue detectar el nivel de apreciación y valoración que tienen los estudiantes frente a la lectura y la tipología textual de su preferencia. Cabe señalar, que es de gran valor esta información, pues dio luces sobre los tipos de textos que se pueden abordar en el aula para implementar la propuesta mejorada.

El segundo cuestionario en la escala de Likert, con el propósito de reconocer las habilidades lectoras que presentan los estudiantes de la institución y, la cual dejó entrever las múltiples y grandes falencias que presentan los estudiantes a la hora de comprender lo que leen. Analizar e interpretar los resultados de cada encuesta, permitieron identificar las transformaciones que se debe obrar en las aulas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes; no solamente de tipo literal, sino también el inferencial y el crítico intertextual.

**Tabla 5: Resumen de encuesta 1 aplicadas a estudiantes**

ITEM	Variable Independiente			
	MUJERES		HOMBRES	
	SI	NO	SI	NO
<b>1</b>	11	4	10	8
<b>2</b>	9	6	9	9
<b>3</b>	8	7	6	12
<b>4</b>	13	2	11	7
<b>5</b>	7	8	8	10
<b>6</b>	14	1	15	3
<b>7</b>	3	12	5	13
<b>8</b>	13	2	16	2
<b>9</b>	10	10	8	6
<b>10</b>	15	0	18	0

**Fuente:** Elaboración propia del investigador

**Tabla 6: Resumen de encuesta 2 aplicadas a estudiantes**

ITEM	Variable Dependiente			
	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	18	12	2	1
2	10	18	3	2
3	2	17	10	4
4	25	5	3	0
5	15	10	4	4
6	20	12	1	0
7	1	14	8	10
8	10	15	5	3
9	16	11	4	2
10	22	7	2	2

**Fuente:** Elaboración propia del investigador

### 3.3.3. Validación de los instrumentos

Los instrumentos fueron validados con la apreciación, análisis y juicio de Expertos seleccionados de la localidad y, que cumplieron las condiciones de ser especialistas y catedráticos de universidades reconocidas en región. A continuación, se presenta una tabla con los expertos que gentilmente colaboraron con la investigación y, se adjuntan los instrumentos validados.

#### 3.3.3.1. Validación de expertos de la variable independiente

Para validar la variable dependiente e independiente por parte de los expertos; se aplicó la prueba binomial, la cual compara las frecuencias observadas de las dos categorías de una variable dicotómica con las frecuencias esperadas en una distribución binomial con un parámetro de

probabilidad especificado. De forma predeterminada, el parámetro de probabilidad para ambos grupos es 0,5. Para cambiar las probabilidades, puede introducirse una proporción de prueba para el primer grupo. La probabilidad del segundo grupo será 1 menos la probabilidad especificada para el primer grupo. La prueba Binomial para la variable independiente se resume en el siguiente cuadro de resultado.

**Tabla 7: Prueba binomial variable independiente**

<b>Prueba binomial</b>						
		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	Significación exacta (bilateral)
EXPERTO_	Grupo 1	SI	10	1,00	,50	,002
1	Total		10	1,00		
EXPERTO_	Grupo 1	SI	10	1,00	,50	,002
2	Total		10	1,00		
EXPERTO_	Grupo 1	SI	10	1,00	,50	,002
3	Total		10	1,00		

**Fuente:** Reporte del SPSS / Elaborado por los Investigadores

P promedio = 0,002

P promedio = 0,05                      Como  $0,002 < 0,05$

La prueba Binomial indica que el instrumento de medición de la variable independiente es válido en su contenido porque el instrumento es menor al nivel de significancia de 0,05.

### **3.3.3.2. Validación de expertos de la variable dependiente**

La prueba Binomial para la variable independiente se resume en el siguiente cuadro de resultado.

**Tabla 8: Prueba binomial variable dependiente**

**Prueba binomial**

	Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	Significación exacta (bilateral)
EXPERTO_ Grupo 1	SI	10	1,00	,50	,008
1 Total		10	1,00		
EXPERTO_ Grupo 1	SI	10	1,00	,50	,008
2 Total		10	1,00		
EXPERTO_ Grupo 1	SI	10	1,00	,50	,008
3 Total		10	1,00		

**Fuente:** Reporte del SPSS / Elaborado por los Investigadores

P promedio = 0,008

P promedio = 0,05

Como  $0,008 < 0,05$

La prueba Binomial indica que el instrumento de medición de la variable dependiente es válido en su contenido porque el instrumento es menor al nivel de significancia de 0,05.

### **3.3.4. Confiabilidad de los instrumentos de medición**

#### ***3.3.4.1. Para la variable independiente***

Para medir el nivel de confiabilidad de los instrumentos de medición de la variable independiente diseño de la aplicación informática, se ha recurrido a la prueba de Alfa de Cronbach en SPSS. El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica. cuyo resultado fue:

**Tabla 9: Confiabilidad instrumento medición- VI**

**Resumen de procesamiento de casos**

		N	%
Casos	Válido	33	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	33	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,939	,941	10

**Correlación entre elementos entre elementos**

	Interpreta información explícita en el texto?	Tiene facilidad para interpretar palabras claves en el texto?	Reconoce la estructura base del texto?	Logra explicar el texto más ampliamente?	Relaciona y asocia significados que le permiten leer entre líneas?	Formula hipótesis a partir de lo leído?	Puede emitir juicios de los textos leídos?	Hace análisis crítico frente al contenido del texto?	Tiene fluidez para argumentar frente al texto leído?	Evalúa los textos leídos?
Interpreta información explícita en el texto?	1,000	,451	,564	,623	,468	,292	,520	,427	,212	,440
Tiene facilidad para interpretar palabras claves en el texto?	,451	1,000	,803	,722	,773	,573	,697	,681	,571	,649

Reconoce la estructura base del texto?	,564	,803	1,000	,710	,847	,575	,725	,750	,604	,621
Logra explicar el texto más ampliamente?	,623	,722	,710	1,000	,744	,720	,634	,668	,572	,519
Relaciona y asocia significados que le permiten leer entre líneas?	,468	,773	,847	,744	1,000	,710	,767	,787	,774	,674
Formula hipótesis a partir de lo leído?	,292	,573	,575	,720	,710	1,000	,641	,521	,580	,371
Puede emitir juicios de los textos leídos?	,520	,697	,725	,634	,767	,641	1,000	,675	,625	,591
Hace análisis crítico frente al contenido del texto?	,427	,681	,750	,668	,787	,521	,675	1,000	,500	,762
Tiene fluidez para argumentar frente al texto leído?	,212	,571	,604	,572	,774	,580	,625	,500	1,000	,442
Evalúa los textos leídos?	,440	,649	,621	,519	,674	,371	,591	,762	,442	1,000

**Fuente:** Reporte SPSS / Elaborado por los Investigadores

### 3.3.4.1.1. Interpretación

De acuerdo a los resultados del análisis de fiabilidad es de ,939 y según la tabla categórica, se determina que el instrumento de medición es de consistencia interna con tendencia alta.

### 3.3.4.2. Para la variable dependiente

De manera semejante se midió el nivel de fiabilidad de la variable dependiente, obteniendo el siguiente resultado de acuerdo a la prueba de Alfa de Cronbach en SPSS, cuyo resultado fue:

**Tabla 10: Confiabilidad instrumento medición- VD**

**Resumen de procesamiento de casos**

		N	%
Casos	Válido	33	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	33	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,398	,363	9

**Correlación entre elementos entre elementos**

	Le_gusta_leer	Entiende	Por_gusto	Bibliotecas	Frecuencia	Libros	Regalo	Cuentos	Comprensión
Le_gusta_leer	1,000	-,387	,173	-,144	,129	-,131	,000	,066	-,129
Entiende	-,387	1,000	-,168	-,124	,022	,339	,124	-,220	-,022

Por_gusto	,173	-,168	1,000	,388	,201	,319	,576	-,433	,291
Bibliotecas	-,144	-,124	,388	1,000	,012	,398	,222	-,227	,398
Frecuencia	,129	,022	,201	,012	1,000	,339	,261	-,220	,344
Libros	-,131	,339	,319	,398	,339	1,000	,227	-,138	,407
Regalo	,000	,124	,576	,222	,261	,227	1,000	-,606	,012
Cuentos	,066	-,220	-,433	-,227	-,220	-,138	-,606	1,000	-,153
Comprensión	-,129	-,022	,291	,398	,344	,407	,012	-,153	1,000

**Fuente:** Reporte del SPSS / Elaborado por los Investigadores

### 3.3.4.2.1. Interpretación

De acuerdo a los resultados del análisis de fiabilidad es de ,398 y según la tabla categórica, se determina que el instrumento de medición es de consistencia interna con tendencia baja.

Ahora bien, respecto a la interpretación de los distintos coeficientes mencionados cabe señalar que no hay una regla que indique: a partir de este valor no hay fiabilidad del instrumento. Más bien, el investigador calcula su valor, lo reporta y lo somete a escrutinio de los usuarios del estudio u otros investigadores. Pero podemos decir —de manera más o menos general— que si obtengo 0.25 en la correlación o coeficiente, esto indica baja confiabilidad; si el resultado es 0.50, la fiabilidad es media o regular. En cambio, si supera el 0.75 es aceptable, y si es mayor a 0.90 es elevada, para tomar muy en cuenta. (Sampieri, Hernández & Baptista 2010).

**Tabla 11: Expertos validadores de instrumentos**

<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>TÍTULOS</b>	<b>ROLES EN LA INVESTIGACION</b>
<b>MARÍA DENIS BÁRCENAS ROJAS</b>	Magíster en Educación	Analista de los ítems o preguntas del instrumento aplicado.  Analista de la coherencia interna entre los indicadores con las variables y las dimensiones
<b>SANDRA BIBIANA MURILLO CHACÓN</b>	Magíster en Educación	Analista de los ítems o preguntas del instrumento aplicado.  Analista de la coherencia interna entre los indicadores con las variables y las dimensiones
<b>ALBA DORIS RAMÍREZ CRUZ</b>	Magíster en Informática Educativa	Analista de los ítems o preguntas del instrumento aplicado.  Analista de la coherencia interna entre los indicadores con las variables y las dimensiones

**Fuente:** Elaborado por los Investigadores (Ver Anexos)

### **3.4. Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

Recopilar y procesar datos se ha convertido en una necesidad imperiosa en la actualidad.

Conocerlos e interpretarlos le permite al hombre de hoy descubrir, prevenir, informar o predecir el comportamiento de diferentes sucesos o fenómenos propios de la naturaleza, del entorno social o incluso del pensamiento.

Siguiendo las orientaciones del Bernal Torres (2006), una vez definidas la población y muestra objeto del estudio y las variables o criterios para ordenar los datos; se procede a la elección de las

herramientas estadísticas que van a realizar el procesamiento de datos. En esta óptica, para poder visualizar de forma más fácil un conjunto de datos más complejos que puedan ser analizados por cualquier persona a simple vista, se contó con una herramienta para su registro y es el programa IBM SPSS el cual es una aplicación de estadística adelantado, indicado para especialistas y poco complicado de utilizar. Las tablas y los gráficos se usaron para registrar los resultados de la encuesta.

Con IBM SPSS se procesaron las variables (Dependiente e Independiente). Desde el enfoque descriptivo se analizaron cada uno de los ítems de la encuesta con estadísticos de Frecuencias arrojando tanto las tablas como las gráficas para su interpretación, como se muestra a continuación.

**Tabla 12: Estadísticos Descriptivos Variable Dependiente VD-**

**Comprensión Lectora**

**Estadísticos**

		Interpreta información explícita en el texto?	Tiene facilidad para interpretar palabras claves en el texto?	Reconoce la estructura base del texto?	Logra explicar el texto más ampliamente?	Relaciona y asocia significados que le permiten leer entre líneas?	Formula hipótesis a partir de lo leído?	Puede emitir juicios de los textos leídos?	Hace análisis crítico frente al contenido del texto?	Tiene fluidez para argumentar frente al texto leído?	Evalúa los textos leídos?
N	Válidos	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

## Pregunta 1

Variable: Dependiente

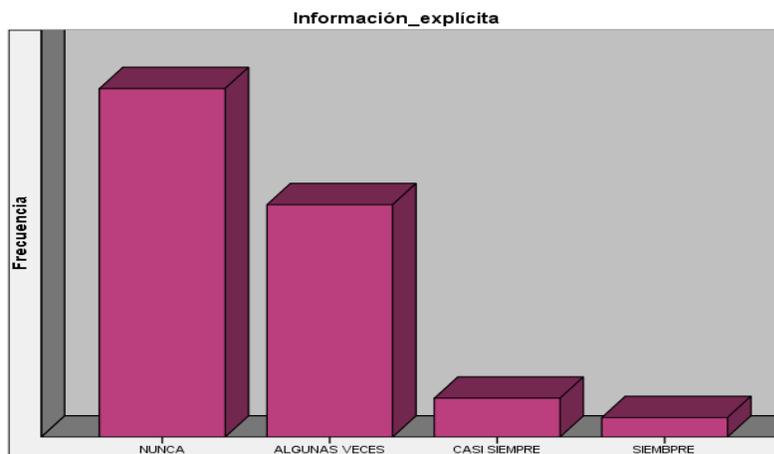
Dimensión: Nivel Literal

**Tabla 13: Interpreta información explícita en el texto?**

Interpreta información explícita en el texto?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	18	54,5	54,5	54,5
	A VECES	12	36,4	36,4	90,9
	CASI SIEMPRE	2	6,1	6,1	97,0
	SIEMPRE	1	3,0	3,0	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

Fuente: Reporte SPSS-Elaboración propia

**Gráfico 7: Interpreta información explícita en el texto?**



Fuente: Reporte SPSS-Elaboración propia

Análisis: Poco más de la mitad de los encuestados (54,5%) no tiene la habilidad de interpretar información explícita en los textos que lee. La tercera parte (36,4%) A veces interpreta alguna parte de la lectura, un reducido 6,1% Casi Siempre si interpreta información explícita y un bajo 3% afirma comprender la información literal.

**Pregunta 2**

*Variable: Dependiente*

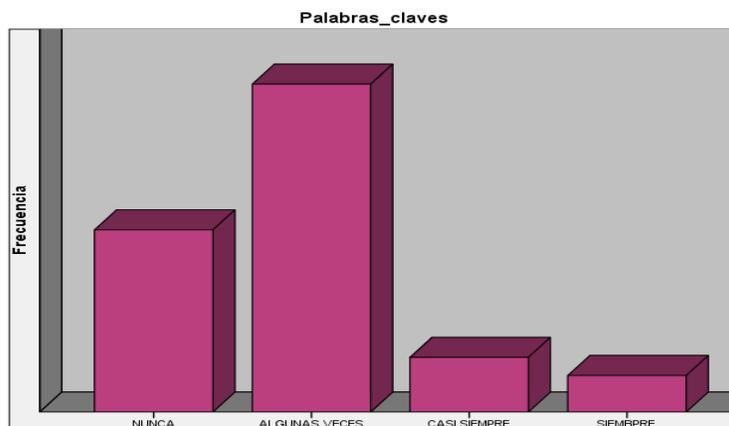
*Dimensión: Nivel Literal*

**Tabla 14: Tiene facilidad para interpretar palabras claves en el texto?**

Tiene facilidad para interpretar palabras claves en el texto?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	10	30,3	30,3	30,3
	ALGUNAS VECES	18	54,5	54,5	84,8
	CASI SIEMPRE	3	9,1	9,1	93,9
	SIEMPRE	2	6,1	6,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

**Gráfico 8: Tiene facilidad para interpretar palabras claves en el texto?**



**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

Análisis: La tercera parte de los encuestados responden que Nunca identifica las palabras claves en los textos; poco más de la mitad afirma a veces encuentran las palabras claves en los textos que leen, y una sexta parte casi siempre o siempre encuentran palabras claves en las lecturas.

**Pregunta 3**

*Variable: Dependiente*

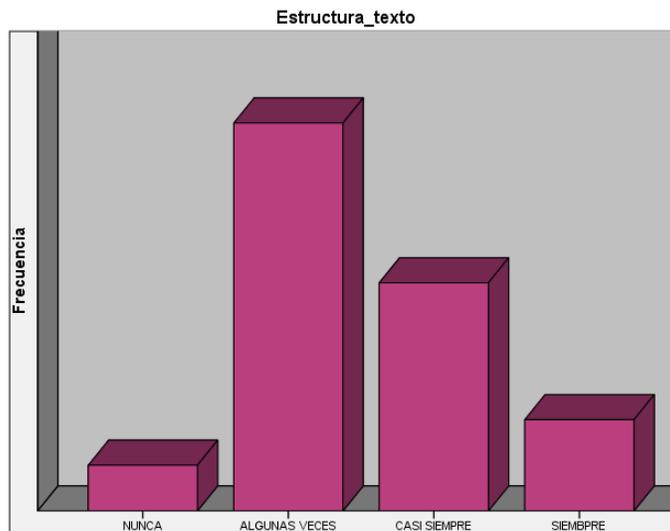
*Dimensión: Nivel Literal*

**Tabla 15: Reconoce la estructura base del texto?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	6,1	6,1	6,1
	ALGUNAS VECES	17	51,5	51,5	57,6
	CASI SIEMPRE	10	30,3	30,3	87,9
	SIEMPRE	4	12,1	12,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

**Gráfico 9: Reconoce la estructura base del texto?**



**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

Análisis: El 6,1% de los estudiantes Nunca reconocen la estructura base de los textos que lee; La mitad de las niñas y niños (51,5%) A veces identifican la estructura de los textos; poco más de la tercera parte de los encuestados (30,3%) puntualizan que Casi siempre o pueden dar cuenta del formato textual que tiene las lecturas que realiza y, 12,1% No reconocen la estructura base del texto.

**Pregunta 4**

*Variable: Dependiente*

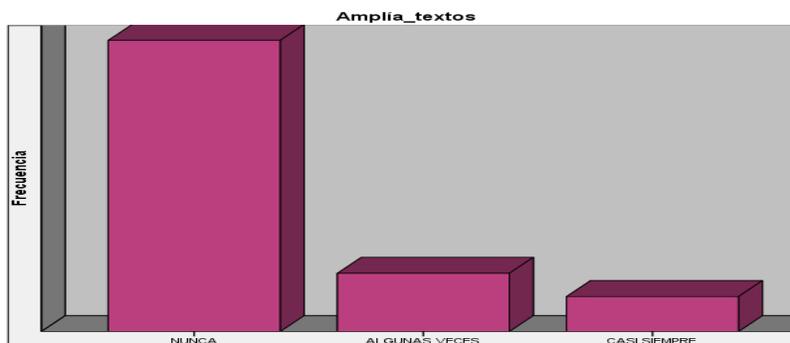
*Dimensión: Nivel Inferencial*

**Tabla 16: Logra explicar el texto más ampliamente?**

		Logra explicar el texto más ampliamente?			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	25	75,8	75,8	75,8
	ALGUNAS VECES	5	15,2	15,2	90,9
	CASI SIEMPRE	3	9,1	9,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

**Gráfico 10: Logra explicar el texto más ampliamente?**



**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

Análisis: Muy cercano a las tres cuartas partes de los estudiantes (75,8%) manifiestan Nunca o A veces logran explicar el texto más ampliamente. El 15,2% Algunas Veces lo puede ampliar y, el restante cuarto (9,1%) afirma que Casi Siempre pueden explicarlo con amplitud.

**Pregunta 5**

*Variable: Dependiente*

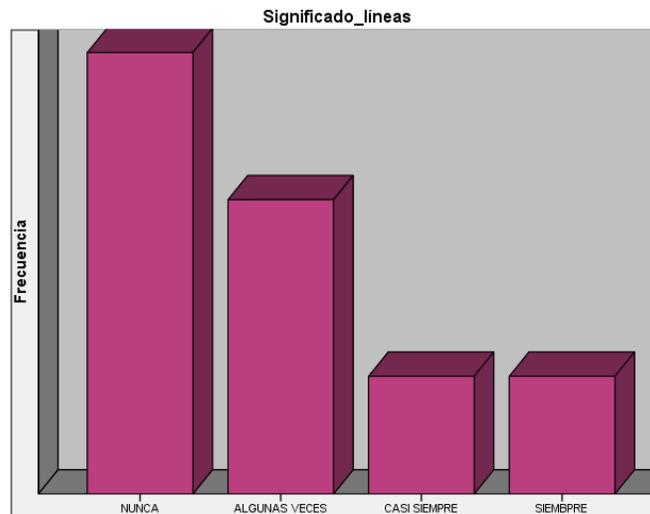
*Dimensión: Nivel Inferencial*

**Tabla 17: Relaciona y asocia significados que le permiten leer entre líneas?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	15	45,5	45,5	45,5
	ALGUNAS VECES	10	30,3	30,3	75,8
	CASI SIEMPRE	4	12,1	12,1	87,9
	SIEMPRE	4	12,1	12,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

**Gráfico 11: Relaciona y asocia significados que le permiten leer entre líneas?**



**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

Análisis: El 45,5% de los alumnos declaran Nunca relacionar y asociar significados que le permitan leer entre líneas los textos; la tercera parte (30,3%) A veces puede hacer lectura interlineada y de manera equitativa el restante cuarto (24,2%) Casi Siempre o Siempre relaciona significados entre textos.

**Pregunta 6**

*Variable: Dependiente*

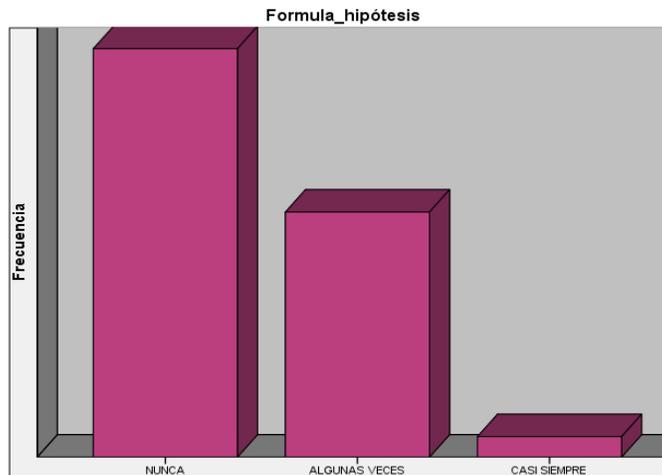
*Dimensión: Nivel Inferencial*

**Tabla 18: Formula hipótesis a partir de lo leído?**  
**Formula hipótesis a partir de lo leído?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido NUNCA	20	60,6	60,6	60,6
ALGUNAS VECES	12	36,4	36,4	97,0
CASI SIEMPRE	1	3,0	3,0	100,0
Total	33	100,0	100,0	

**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

**Gráfico 12: Formula hipótesis a partir de lo leído?**



**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

Análisis: Tres quintos de los encuestados (60%) revelan Nunca formular hipótesis y nuevas ideas ni relacionar lo leído con los conocimientos previos. El 36,4 % explican que A veces formular hipótesis e interrelacionan las lecturas con presaberes y pueden producir ideas nuevas; y sólo el 3% restante asevera que Casi Siempre realiza estos procesos lectores con suficiencia.

**Pregunta 7**

*Variable: Dependiente*

*Dimensión: Nivel Crítico*

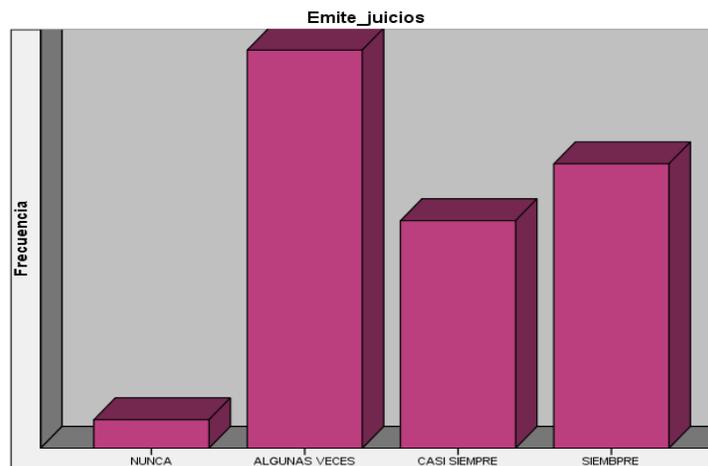
**Tabla 19: Puede emitir juicios de los textos leídos?**

**Puede emitir juicios de los textos leídos?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido NUNCA	1	3,0	3,0	3,0
ALGUNAS VECES	14	42,4	42,4	45,5
CASI SIEMPRE	8	24,2	24,2	69,7
SIEMPRE	10	30,3	30,3	100,0
Total	33	100,0	100,0	

**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

**Gráfico 13: Puede emitir juicios de los textos leídos?**



**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

Análisis: La tercera parte (30,3%) de los encuestados ratifican que Siempre pueden emitir juicios sobre los textos que lee. Cerca de una cuarta parte (24,2%) afirman que Casi Siempre pueden emitir juicios; poco más de los dos quinto (42, 2%) dicen que Casi Nunca levantan juicios de los textos y El faltante 3% asevera que Nunca puede hacerlo.

### Pregunta 8

Variable: Dependiente

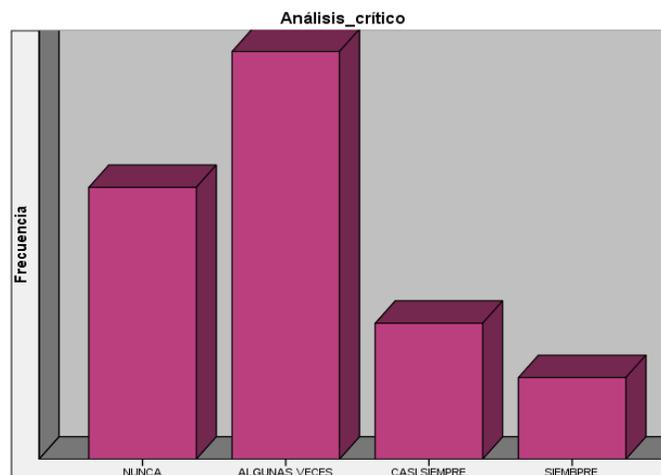
Dimensión: Nivel Crítico

**Tabla 20: Hace análisis crítico frente al contenido del texto?**

Hace análisis crítico frente al contenido del texto?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	10	30,3	30,3	30,3
	ALGUNAS VECES	15	45,5	45,5	75,8
	CASI SIEMPRE	5	15,2	15,2	90,9
	SIEMPRE	3	9,1	9,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

Fuente: Reporte SPSS-Elaboración propia

**Gráfico 14: Hace análisis crítico frente al contenido del texto?**



Fuente: Reporte SPSS-Elaboración propia

Análisis: La tercera parte de los encuestados (30,3%) afirmaron Nunca poder hacer análisis críticos frente a los contenidos de los textos que lee en clase; otro 45,5% declara A Veces criticar el contenido del texto; el 15,2% asevera que Casi Siempre puede hacer análisis y crítica de textos y, el restante 9,1% dicen que Siempre critican de manera personal los textos.

### Pregunta 9

Variable: Dependiente

Dimensión: Nivel Crítico

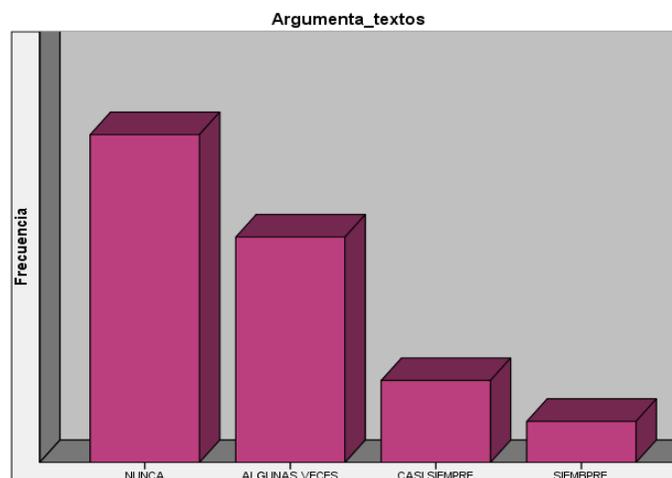
**Tabla 21: Tiene fluidez para argumentar frente al texto leído?**

**Tiene fluidez para argumentar frente al texto leído?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido NUNCA	16	48,5	48,5	48,5
ALGUNAS VECES	11	33,3	33,3	81,8
CASI SIEMPRE	4	12,1	12,1	93,9
SIEMPRE	2	6,1	6,1	100,0
Total	33	100,0	100,0	

Fuente: Reporte SPSS-Elaboración propia

**Gráfico 15: Tiene fluidez para argumentar frente al texto leído?**



Fuente: Reporte SPSS-Elaboración propia

Análisis: Poco menos de la mitad de los estudiantes (48,5%) afirma que Nunca argumentan sus apreciaciones sobre los textos que leen; otra tercera parte (33,3%) dice que A veces pueden argumentar sus opiniones; el 12,1% Casi Siempre presenta argumentos apropiados a las lecturas que hace y, el faltante tercio 30% certifica que Siempre lo hace.

**Pregunta 10**

*Variable: Dependiente*

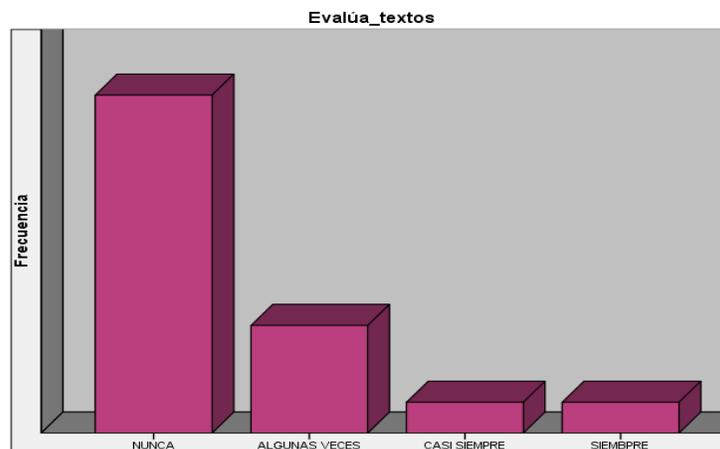
*Dimensión: Nivel Crítico*

**Tabla 22: Evalúa los textos leídos?**  
**Evalúa los textos leídos?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido NUNCA	22	66,7	66,7	66,7
ALGUNAS VECES	7	21,2	21,2	87,9
CASI SIEMPRE	2	6,1	6,1	93,9
SIEMPRE	2	6,1	6,1	100,0
Total	33	100,0	100,0	

**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

**Gráfico 16: Evalúa los textos leídos?**



**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

Análisis: Dos tercios de los estudiantes (66,7%) afirma que Nunca son capaces de evaluar o valorar los textos que lee; Una quinta parte (21,2%) A veces reconoce y valora la información en los textos que lee y el faltante en proporciones iguales (12,2%) asegura que Casi Siempre o Siempre evalúa y valora la información presente en sus lecturas.

**Tabla 23: Estadísticos Descriptivos Variable Independiente V.I.**

Estadísticos											
		Le gusta leer libros?	Entiende lo que lee?	Cuando lee lo hace por gusto?	Ha visitado o bibliotecas?	Lee con frecuencia en clase?	Tiene libros en casa?	Un libro sería un buen regalo para usted?	Le gustan los cuentos?	En clase la comprensión es frecuente	Es importante la lectura en su vida?
N	Válido	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
	Perdidos	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

Fuente: Reporte SPSS-Elaboración propia

### Pregunta 1

Variable: Independiente

Dimensión:

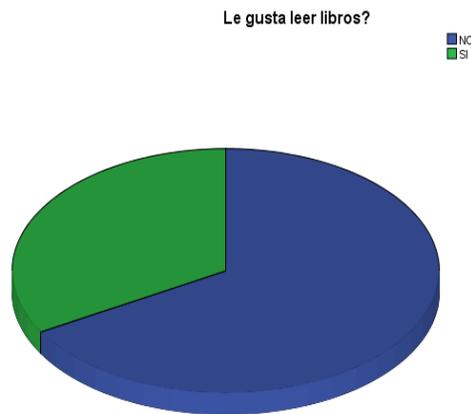
**Tabla 24: Le gusta leer libros?**

#### Le gusta leer libros?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	22	52,4	66,7	66,7
	SI	11	26,2	33,3	100,0
	Total	33	78,6	100,0	
Perdidos	Sistema	9	21,4		
Total		42	100,0		

Fuente: Reporte SPSS-Elaboración propia

### Gráfico 17: Le gusta leer libros?



**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

Análisis: Poco más de las tres quintas partes de los estudiantes (66,7%) testifican que No les gusta leer; el restante 33,3% afirma gustarles la lectura.

### Pregunta 2

*Variable: Independiente*

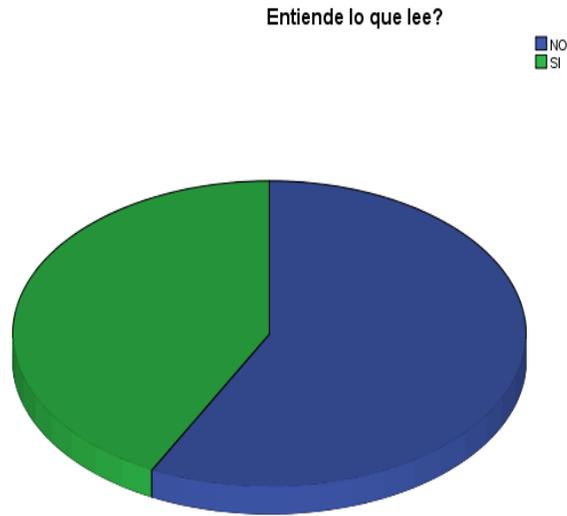
*Dimensión:*

**Tabla 25: Entiende lo que lee?**  
**Entiende lo que lee?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	19	45,2	57,6	57,6
	SI	14	33,3	42,4	100,0
	Total	33	78,6	100,0	
Perdidos	Sistema	9	21,4		
Total		42	100,0		

**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

### Gráfico 18: Entiende lo que lee?



**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

Análisis: Un poco más de la mitad de los alumnos (57,6%) afirma que No entienden lo que leen, entre tanto el restante 42,4% Afirman comprenden lo que leen.

### Pregunta 3

*Variable: Independiente*

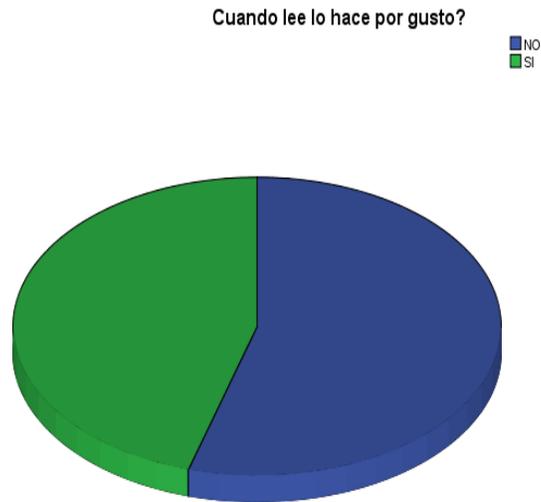
*Dimensión:*

**Tabla 26: Cuando lee lo hace por gusto?  
Cuando lee lo hace por gusto?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	18	42,9	54,5	54,5
	SI	15	35,7	45,5	100,0
	Total	33	78,6	100,0	
Perdidos	Sistema	9	21,4		
Total		42	100,0		

**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

**Gráfico 19: Cuando lee lo hace por gusto?**



**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

Análisis: El 54,5% de las niñas y niños responden que leen por gusto; la contraparte 45,5 afirman que lo hacen obligados por la familia o por la escuela.

**Pregunta 4**

*Variable: Independiente*

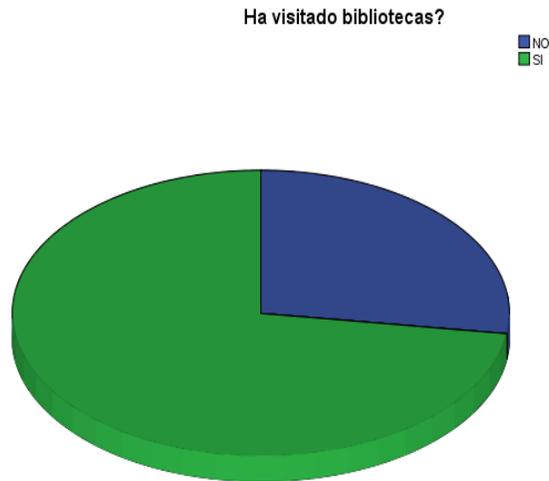
*Dimensión:*

**Tabla 27: Ha visitado bibliotecas?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	9	21,4	27,3	27,3
	SI	24	57,1	72,7	100,0
	Total	33	78,6	100,0	
Perdidos	Sistema	9	21,4		
Total		42	100,0		

**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

**Gráfico 20: Ha visitado bibliotecas?**



**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

Análisis: Un poco menos de las tres cuartas partes (27,3%) de los encuestados afirman que Si conocen y han visitado bibliotecas; el restante cuarto (72,7%) No ha visitado bibliotecas.

**Pregunta 5**

*Variable: Independiente*

*Dimensión: Satisface fantasías en el niño*

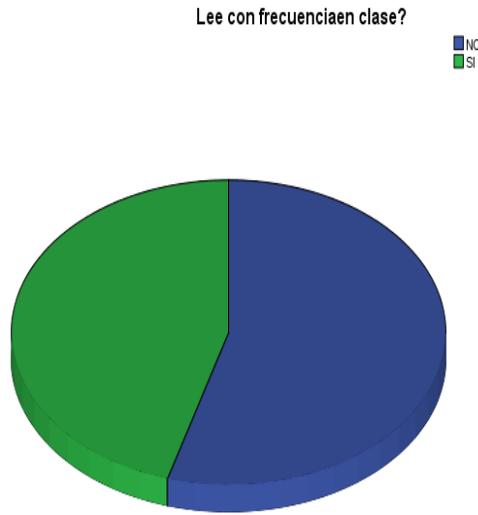
**Tabla 28: Lee con frecuencia en clase?**

**Lee con frecuencia en clase?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	18	42,9	54,5	54,5
	SI	15	35,7	45,5	100,0
	Total	33	78,6	100,0	
Perdidos	Sistema	9	21,4		
Total		42	100,0		

**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

**Gráfico 22: Lee con frecuencia en clase?**



**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

Análisis: Más de la mitad de los alumnos encuestados (54,5%) certifican que No hacen lectura en clase; el restante 45,5% dicen Si leer diariamente en el aula.

**Pregunta 6**

*Variable: Independiente*

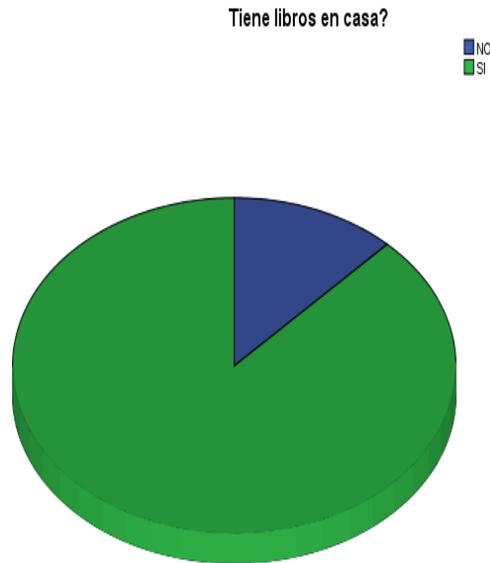
*Dimensión:*

**Tabla 29: Tiene libros en casa?**

		Tiene libros en casa?			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	4	9,5	12,1	12,1
	SI	29	69,0	87,9	100,0
	Total	33	78,6	100,0	
Perdidos	Sistema	9	21,4		
Total		42	100,0		

**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

**Gráfico 22: Tiene libros en casa?**



**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

Análisis: Cerca de los nueve décimos de los encuestados (87,9%) responden disponer de libros en sus casas para leer; el restante 12,1% No cuentan con ningún tipo de texto en su hogar.

**Pregunta 7**

*Variable: Independiente*

*Dimensión:*

**Tabla 30: Un libro sería un buen regalo para usted?**

**Un libro sería un buen regalo para usted?**

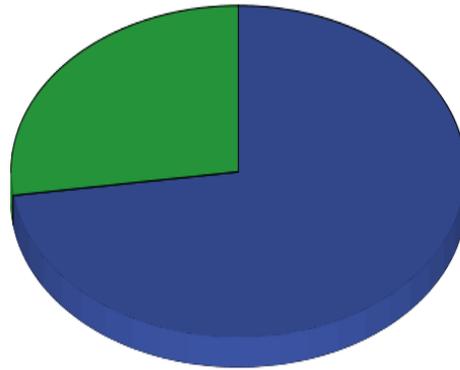
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	24	57,1	72,7	72,7
	SI	9	21,4	27,3	100,0
	Total	33	78,6	100,0	
Perdidos	Sistema	9	21,4		
Total		42	100,0		

**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

### Gráfico 23: Un libro sería un buen regalo para usted?

Un libro sería un buen regalo para usted?

■ NO  
■ SI



**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

Análisis: Las tres cuartas partes de los estudiantes (72,7%) No consideran el libro como un buen regalo; por su parte el restante cuarto (27,3%) consideran que un libro Si es un buen regalo.

### Pregunta 8

*Variable: Independiente*

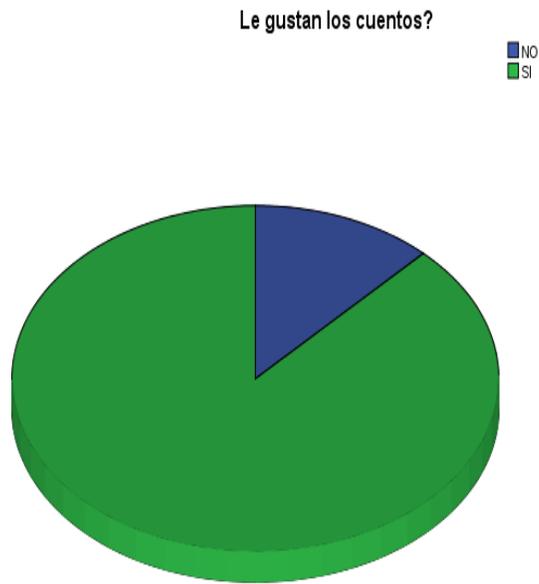
*Dimensión:*

**Tabla 31: Le gustan los cuentos?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	4	9,5	12,1	12,1
	SI	29	69,0	87,9	100,0
	Total	33	78,6	100,0	
Perdidos	Sistema	9	21,4		
Total		42	100,0		

**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

**Gráfico 24: Le gustan los cuentos?**



**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

Análisis: Cerca del 87,9% de las niñas y niños afirman que Si les agradan los cuentos; en contraste el 12,1% testifican que No les gustan los libros de cuentos.

**Pregunta 9**

*Variable: Independiente*

*Dimensión:*

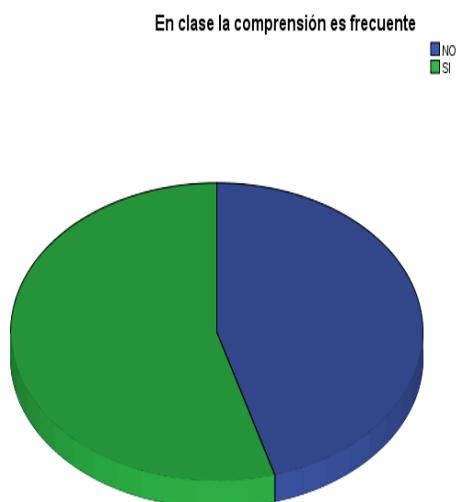
**Tabla 32: En clase la comprensión textual es frecuente?**

**En clase la comprensión textual es frecuente**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	15	35,7	45,5	45,5
	SI	18	42,9	54,5	100,0
	Total	33	78,6	100,0	
Perdidos	Sistema	9	21,4		
Total		42	100,0		

**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

**Gráfico 25: En clase la comprensión textual es frecuente?**



**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

Análisis: El 84,8% de las niñas y niños encuestados afirman que la comprensión lectora es una actividad frecuente en las clases de Lengua Castellana; en contraste el 15,2% responden que No se desarrollan procesos de comprensión lectora en la clase de Lengua Castellana.

**Pregunta 10**

*Variable: Independiente*

*Dimensión: Intereses morales y sociales*

**Tabla 33: Es importante la lectura en su vida?**

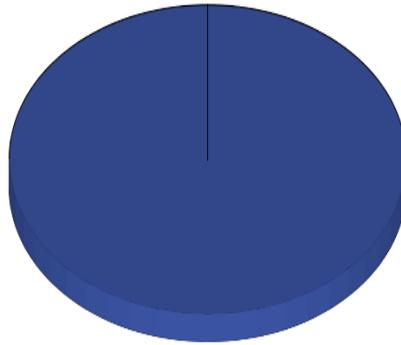
**Es importante la lectura en su vida?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	SI	33	78,6	100,0	100,0
Perdidos	Sistema	9	21,4		
Total		42	100,0		

**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

### Gráfico 26: Es importante la lectura en su vida?

Es importante la lectura en su vida? ■ SI



**Fuente:** Reporte SPSS-Elaboración propia

Análisis: La totalidad (100%) de los encuestado consideran que, Si es muy importante la lectura en la vida de las personas, y que incide sobre los niveles de desarrollo intelectual.

## 4. Presentación y análisis de los resultados

### 4.1. Procesamiento de datos: Resultados

La tabla que aparece a continuación describe los resultados categorizados obtenidos, una vez analizados los datos arrojados en las encuestas. Este proceso se realizó teniendo en cuenta el alcance de la variable.

**Tabla 34: Categorización de resultados**

NIVEL	INTERVALO	MEDIDA	DESCRIPTOR
<b>LITERAL</b>	<b>0-70%</b>	<b>Bajo</b>	Evidencia un sujeto muestral que carece de interpretación de la información explícita en el texto; no es capaz o se le dificulta identificar palabras claves en el texto y no reconoce la estructura base del texto.
	<b>71%-100%</b>	<b>Alto</b>	Evidencia un sujeto muestral que interpreta información explícita en el texto, tiene facilidad para identificar palabras claves en el texto y reconoce la estructura base del texto.
<b>INFERENCIAL</b>	<b>0-70%</b>	<b>Bajo</b>	Evidencia un sujeto muestral que No es hábil para explicar el texto más ampliamente; no relaciona ni asocia significados que le permiten leer entre líneas; ni relaciona lo leído con los conocimientos previos para formula hipótesis y nuevas ideas.
	<b>71%-100%</b>	<b>Alto</b>	Evidencia un sujeto muestral que logra explicar el texto más ampliamente; relaciona y asocia significados que le permiten leer entre líneas y relaciona lo leído con los conocimientos previos, formula hipótesis y nuevas ideas.
	<b>0-70%</b>	<b>Bajo</b>	Evidencia un sujeto muestral que No es capaz de emitir juicios sobre el texto leído; se le dificulta hacer análisis crítico frente al contenido del texto; no argumenta con fluidez sus apreciaciones sobre el texto y no evalúa ni valora el contenido del texto.

<b>CRÍTICO</b>	<b>71%-100%</b>	<b>Alto</b>	Evidencia un sujeto muestral que es capaz de emitir juicios sobre el texto leído; hace análisis crítico frente al contenido del texto, argumenta con fluidez sus apreciaciones sobre el texto y, evalúa y valora el contenido del texto.
----------------	-----------------	-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Fuente:** Elaboración propia

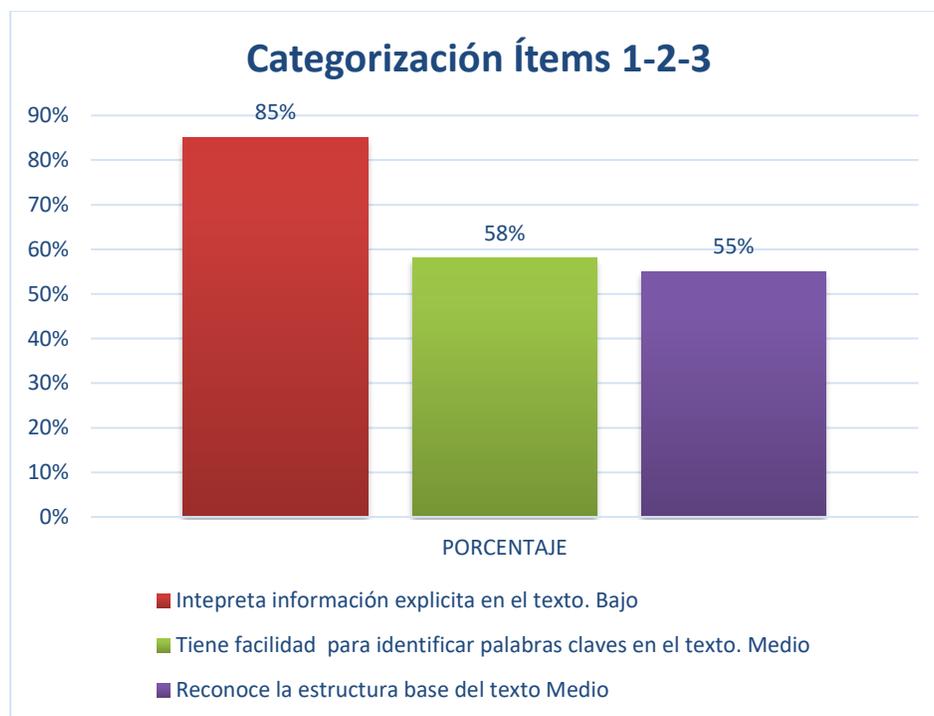
**Tabla 35: Categorización ítems 1-2-3 VD- Nivel Literal**

**CATEGORÍAS**

	<b>CANTIDAD</b>	<b>NIVEL</b>
Intepreta información explícita en el texto.	28	Bajo
Tiene facilidad para identificar palabras claves en el texto.	19	Medio
Reconoce la estructura base del texto	18	Medio

**Fuente:** Elaboración

**Gráfico 27: Categorización Ítems 1-2-3- VD- Nivel Literal**



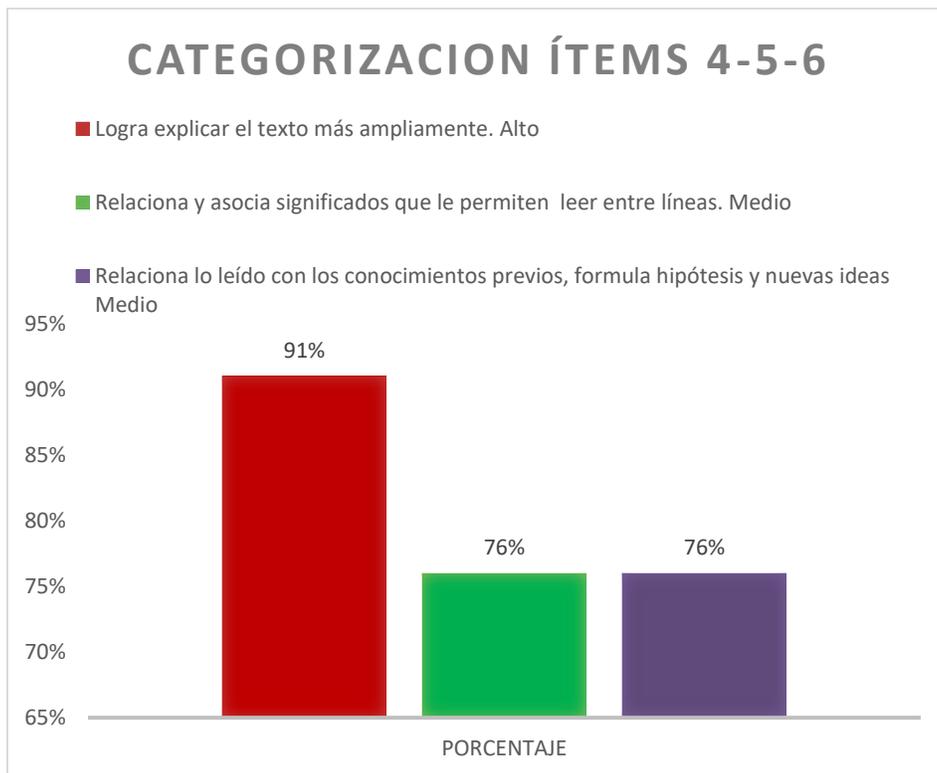
**Tabla 36: Categorización ítems 4-5-6 VD- Nivel Inferencial**

**CATEGORÍAS**

	<b>CANTIDAD</b>	<b>NIVEL</b>
Logra explicar el texto más ampliamente.	30	Bajo
Relaciona y asocia significados que le permiten leer entre líneas	25	Bajo
Relaciona lo leído con los conocimientos previos, formula hipótesis y nuevas ideas	25	Bajo

**Fuente:** Elaboración propia del investigador

**Gráfico 28: Categorización Ítems 4-5-6- Nivel Inferencial**



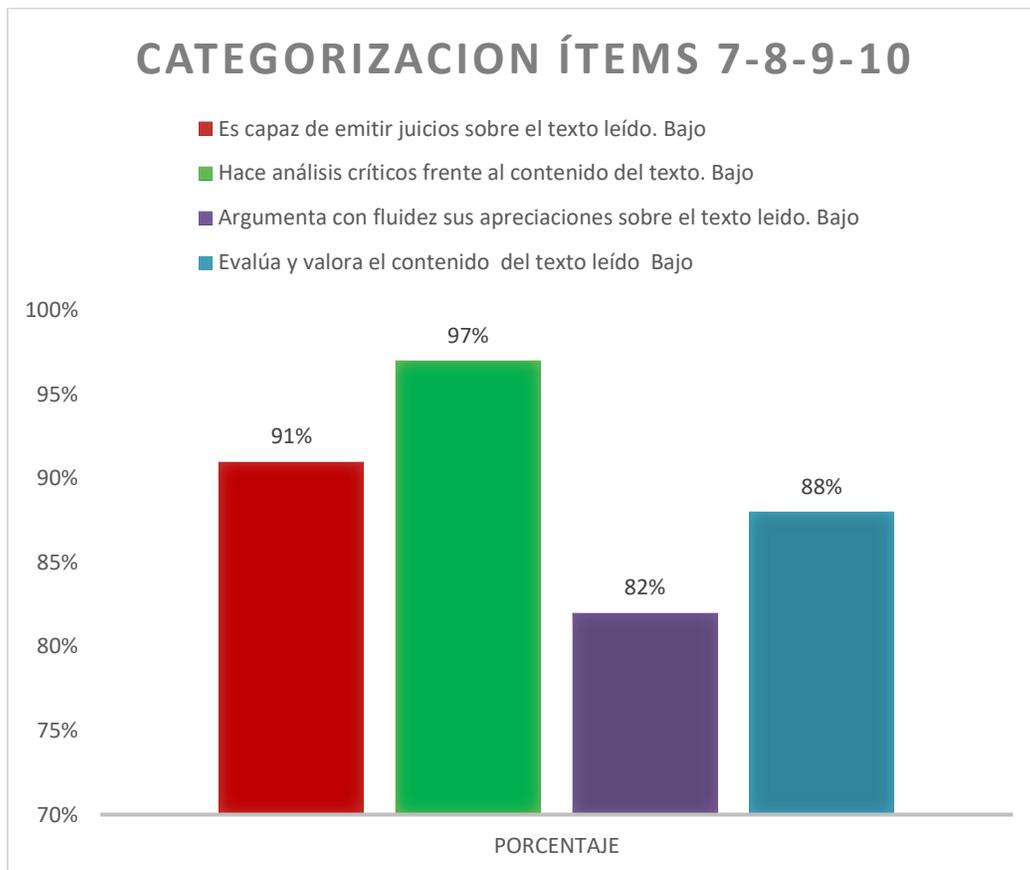
**Tabla 37: Categorización ítems 7-8-9-10 VD- Nivel Crítico**

**CATEGORÍAS**

	CANTIDAD	NIVEL
Es capaz de emitir juicios sobre el texto leído	30	Bajo
Hace análisis crítico frente al contenido del texto	32	Bajo
Argumenta con fluidez sus apreciaciones sobre el texto.	27	Bajo
Evalúa y valora el contenido del texto.	29	Bajo

**Fuente:** Elaboración propia del investigador

**Gráfico 29: Categorización Ítems 7-8-9-10 VD- Nivel Crítico**



## 4.2. Prueba de hipótesis

### **Hipótesis Nula:**

Ho: La aplicación de estrategias didácticas de literatura infantil no tiene influencia significativa en el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de Tercero de la Institución Educativa Puerto Bogotá, Cundinamarca, año 2015.

### **Hipótesis Alternativa:**

Hi: La aplicación de estrategias didácticas de literatura infantil tiene influencia significativa en el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de Tercero de la Institución Educativa Puerto Bogotá, Cundinamarca, año 2015.

Dado que el estudio presenta Hipótesis correlacionales en dos variables nominales se procedió a establecer la relación entre las variables validándose mediante el Coeficientes de Contingencia o Phi; el cual expresa la intensidad de relación entre dos o más variables nominales u ordinales. Oscila entre -1 y 1; siendo 0 igual a una relación Nula entre las variables. Se presenta el resumen general de procesamiento de datos y los estadísticos máximo y mínimo entre un par de variables de las de los diez pares de variables procesadas.

**Tabla 38. Coeficiente de Contingencia Phi**

**Resumen de procesamiento de casos**

	Casos					
	Válido		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Libros_casa *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Información_explicita						
Libros_casa *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Palabras_claves						
Libros_casa *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Estructura_textos						
Libros_casa *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Amplía_textos						
Libros_casa *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Significados_líneas						
Libros_casa *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Formula_hipótesis						
Libros_casa *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Emite_juicios						
Libros_casa *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Analiza_crítica						
Libros_casa *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Argumentas						
Gusto_lectura *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Información_explicita						
Gusto_lectura *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Palabras_claves						
Gusto_lectura *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Estructura_textos						
Gusto_lectura *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Amplía_textos						
Gusto_lectura *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Significados_líneas						
Gusto_lectura *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Formula_hipótesis						
Gusto_lectura *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Emite_juicios						
Gusto_lectura *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Analiza_crítica						
Gusto_lectura *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Argumentas						
Comprensión *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Información_explicita						
Comprensión *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Palabras_claves						

Comprensión *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Estructura_textos						
Comprensión *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Amplía_textos						
Comprensión *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Significados_líneas						
Comprensión *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Formula_hipótesis						
Comprensión *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Emite_juicios						
Comprensión *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Analiza_crítica						
Comprensión *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Argumentas						
Biblioteca *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Información_explicita						
Biblioteca *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Palabras_claves						
Biblioteca *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Estructura_textos						
Biblioteca *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Amplía_textos						
Biblioteca *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Significados_líneas						
Biblioteca *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Formula_hipótesis						
Biblioteca *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Emite_juicios						
Biblioteca *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Analiza_crítica						
Biblioteca *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Argumentas						
Frecuencia *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Información_explicita						
Frecuencia *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Palabras_claves						
Frecuencia *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Estructura_textos						
Frecuencia *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Amplía_textos						
Frecuencia *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Significados_líneas						
Frecuencia *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Formula_hipótesis						
Frecuencia *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Emite_juicios						

Frecuencia *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Analiza_crítica						
Frecuencia *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Argumentas						
Tenencia *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Información_explicita						
Tenencia *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Palabras_claves						
Tenencia *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Estructura_textos						
Tenencia *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Amplía_textos						
Tenencia *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Significados_líneas						
Tenencia *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Formula_hipótesis						
Tenencia *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Emite_juicios						
Tenencia *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Analiza_crítica						
Tenencia * Argumentas	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Regalo *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Información_explicita						
Regalo *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Palabras_claves						
Regalo *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Estructura_textos						
Regalo *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Amplía_textos						
Regalo *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Significados_líneas						
Regalo *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Formula_hipótesis						
Regalo * Emite_juicios	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Regalo *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Analiza_crítica						
Regalo * Argumentas	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Favorabilidad *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Información_explicita						
Favorabilidad *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Palabras_claves						
Favorabilidad *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Estructura_textos						
Favorabilidad *	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Amplía_textos						

Favorabilidad * Significados_líneas	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Favorabilidad * Formula hipótesis	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Favorabilidad * Emite_juicios	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Favorabilidad * Analiza_crítica	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Favorabilidad * Argumentas	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Comprensión_clase * Información_explicita	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Comprensión_clase * Palabras_claves	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Comprensión_clase * Estructura_textos	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Comprensión_clase * Amplía_textos	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Comprensión_clase * Significados_líneas	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Comprensión_clase * Formula hipótesis	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Comprensión_clase * Emite_juicios	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Comprensión_clase * Analiza_crítica	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%
Comprensión_clase * Argumentas	33	66,0%	17	34,0%	50	100,0%

**Entiende \* Regalo**  
**Tabla cruzada**

Recuento

		Regalo		Total
		NO	SI	
Entiende	NO	14	4	18
	SI	10	5	15
Total		24	9	33

**Medidas simétricas**

		Valor	Aprox. Sig.
Nominal por Nominal	Coefficiente de contingencia	,123	,475
N de casos válidos		33	

### Por gusto \* Regalo

#### Tabla cruzada

Recuento

		Regalo		Total
		NO	SI	
Por_gusto	NO	18	1	19
	SI	6	8	14
Total		24	9	33

#### Medidas simétricas

		Valor	Aprox. Sig.
Nominal por Nominal	Coefficiente de contingencia	,499	,001
N de casos válidos		33	

### 4.3. Análisis de resultados

De acuerdo con lo que arrojaron las tablas existe una Correlación positiva débil entre las variables de estudio, ya que el Coeficiente de Contingencia osciló entre los valores 0,195 y 0,499. Dado que el Coeficiente de Contingencia puede variar entre -1 y 1. En esta óptica, se rechaza la hipótesis nula H0 y se valida la H1. Como se citó anteriormente, No hay regla que indique cuál es el valor definido que diga que la prueba de hipótesis es válida o no. Los valores quedan a discreción de los investigadores y, son ellos quienes precisan el alcance de las variables e hipótesis formuladas.

#### 4.4. Discusión de resultados

El objetivo general dice: “Determinar la influencia que tiene la aplicación de estrategias didácticas con Literatura Infantil en el mejoramiento de los Niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la IE de Puerto Bogotá, Cundinamarca, año 2015”. Llanes Perea, Ramón Alberto (2005), en su Tesis “LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS”, de manera semejante a la presente investigación, concluye que: A los alumnos hay que darles libertad para elegir sus lecturas y distintos tiempos para leer, en función de sus capacidades e intereses. En relación con la preparación de la lectura, es muy importante que se cumpla una doble función: la de motivar y estimular al niño para la lectura del texto, y la de aclarar todos aquellos aspectos que puedan ofrecer dificultades para su comprensión. En cualquier caso, se puede afirmar que con la lectura llegan a la persona un cúmulo de bienes que la mejoran. La lectura no solo debe proporcionar información, sino que forma, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae; ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía. En esta óptica, Ramón Alberto tiene razón al concluir en su tesis y que está en correspondencia con el presente estudio que; ante todo,

De otra parte, Lidia Elena y sus colaboradores (2012), en su tesis: “INFLUENCIA DEL PROGRAMA “MIS LECTURAS PREFERIDAS” EN EL DESARROLLO DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL 2do GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 71011 “SAN LUIS GONZAGA”

AYAVIRI – MELGAR – PUNO 2011 también concuerda con Ramón Perea y el presente estudio, en cuanto a: La selección de textos acordes a los intereses y expectativas de los niños logra un impacto significativo en el avance de los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas. Cuando los niños hacen parte de la escogencia de los textos, estos se motivan y su disposición para trabajar de los talleres y lecturas es mucho más asertiva, lográndose que puedan recuperar información valiosa del contenido de los textos. En contraste, mientras la lectura se trabaje en el aula como requisito académico los resultados de comprensión se limitarán a responder una prueba para aprobar el curso.

El objetivo específico N° 1 expresa: “Determinar la forma en que influye la aplicación de estrategias didácticas con Literatura Infantil para mejorar la lectura literal de los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la IE de Puerto Bogotá Cundinamarca, año 2015”. Madero-Suarez, Irma P, presentó la tesis titulada: “EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE TERCERO DE SECUNDARIA”, concluye de manera homóloga a la presente investigación que:

b. Hay evidencia de que enseñar estrategias de comprensión ayuda a los alumnos a comprender mejor un texto; sin embargo, esto no es el único motivo para enseñar a utilizar estrategias lectoras a los alumnos de secundaria.

c. Enseñar estrategias de comprensión lectora supone abordar la lectura desde una perspectiva de construcción de significados. Se les enseñaría a los alumnos que la comprensión no siempre es inmediata, que si a la primera no se logra la comprensión podría utilizar estrategias para

alcanzarla. Los alumnos aprenderían que los textos no siempre son sencillos, que los conocimientos que transmite el texto se enlazan con otros.

El objetivo específico N° 2 señala: “Determinar cómo influye la aplicación de estrategias didácticas con Literatura Infantil para mejorar la lectura inferencial en los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la IE de Puerto Bogotá Cundinamarca, año 2015. La tesis de Jiménez Rodríguez, Virginia presentó titulada: “META COGNICIÓN Y COMPRENSIÓN DE LA LECTURA: EVALUACIÓN DE LOS COMPONENTES ESTRATÉGICOS (PROCESOS Y VARIABLES) MEDIANTE LA ELABORACIÓN DE UNA ESCALA DE CONCIENCIA LECTORA (ESCOLAR)”, se conecta con la presente en una conclusión esencial y es que:

a. La conciencia metacognitiva es la que aporta al sujeto la sensación de saber o no saber, y al mismo tiempo le permite aplicar en otros contextos esos aprendizajes. Así, esta competencia metacognitiva es un enlace entre la memoria semántica y la procedimental, y es, pedagógicamente hablando, la base del “aprender a aprender” y a comprender.

b. El enseñar a los alumnos el uso y desarrollo de estrategias metacognitivas, que permitan que el estudiante desarrolle una actividad autorregulada (capacidad de aprender por uno mismo), planificando la búsqueda de la nueva información y la solución de los problemas que le puedan surgir, dentro de un proceso supervisado y evaluado de manera permanente con el fin de poder medir su éxito o fracaso.

El objetivo específico N° 3 dice: “Determinar la forma en que influye la aplicación estrategias didácticas relacionadas con la literatura infantil para mejorar la lectura crítica en los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la IE de Puerto Bogotá Cundinamarca, año 2015”. La investigación de Avendaño Villa, Inírida y Martínez Franco Dennys, sustentaron a la Universidad Autónoma del Caribe Colombia, en el año 2013 la tesis titulada: “COMPETENCIA LECTORA Y EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN”, encuadra con la presente propuesta en la función social de la lectura. Como dice en una de sus conclusiones; La aplicación de actividades y estrategias didácticas con el uso de TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje, motivan el aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo el desarrollo de la competencia lectora en los niños que hacen uso de esas herramientas, facilitando la generación de nuevo conocimiento, siendo esta estrategia una alternativa innovadora para la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje acorde a la dinámica global actual y a las nuevas formas de aprendizaje de los nativos digitales.

## Conclusiones y Recomendaciones

### Conclusiones

1. Permitir que los estudiantes seleccionen sus propias lecturas en grado tercero constató el influjo positivo que tienen para el mejoramiento de la comprensión lectora, ya que al integrarlas como estrategia metodológica en el área de Lengua Castellana contribuyeron a desarrollar mejores competencias y habilidades en los estudiantes relacionadas con la comprensión literal de los textos que leen, ya sean de carácter académico o por gusto y deleite personal, permitiendo a los estudiantes ampliar su visión del mundo y comprender mejor su realidad.
2. La comprensión lectora es el propósito principal de la lectura en el aula; sin embargo, debe ir más allá de este objetivo. La utilización de cuentos y otras tipologías lectoras infantiles, aunado a estrategias apropiadas influyeron en el mejoramiento del nivel de lectura inferencial de los estudiantes. Se logró que los estudiantes de tercero de también fortalecieron su imaginación y creatividad para producir texto a partir de la literatura. Del mismo modo, cabe señalar que se mejoraron los procesos de redacción, ortográficos y ampliación del léxico de las niñas y niños.
3. La lectura de diversidad de textos entre narrativos, informativos, descriptivos, etc beneficiaron el mejoramiento de la lectura crítica intertextual permitiendo comparar textos por afinidad en el título, los personajes, el tema, etc.

4. Finalmente, las interacciones sociales también se vieron beneficiadas, pues los estudiantes en su compartir las lecturas y el trabajo en equipo fortalecieron la solidaridad, el compañerismo, la autonomía, el respeto por la opinión del otro, entre otras.

### **Recomendaciones:**

1. Dar continuidad en el tiempo a la propuesta es garantizar que día tras día los estudiantes puedan seguir fortaleciendo sus procesos y hábitos lectores, así como la esencia de la investigación, la comprensión lectora y; para que esto sea posible, docentes deben estar actualizados con respecto a las nuevas estrategias, didácticas y metodologías de comprensión lectora e incorporarlas en los procesos de enseñanza aprendizaje.
2. Pese a que en la clase normal de lectura siempre se haya realizado lectura literal, es recomendable que los docentes planeen otro tipo de preguntas diferentes a las comúnmente referenciadas para este tipo de ejercicio. Hay que salirse del esquema cotidiano ¿Quién es el personaje principal?, ¿Cuáles son los personajes secundario?, etc. y explorar otras cuestiones que los estudiantes captan en las lecturas, pero que el profesor no ausculta.
3. Es trascendental realizar interrogatorio basado en la lectura implícita de los textos. Para ello, los maestros deben diseñar un compendio de preguntas correctamente formuladas

que permitan alcanzar el nivel inferencial. El internet ofrece una amplia gama de cuestionarios que podrían ser de gran ayuda.

4. Desarrollar otras competencias, igualmente importantes a la comprensión lectora como la libertad para la imaginación, la creatividad, la producción textual y la comunicación oral, que bastantes falencias respecto a ellas se encuentran en las aulas convencionales.
5. Finalmente, se invita a los docentes de lenguaje a promover la lectura crítica, donde los estudiantes sean reflexivos, den sus puntos de vista, valores o rechacen los textos; pero, ante todo, argumenten dicha posición.

## Referencias

### Bibliográficas

- Amaya Vásquez, J (2002). *El docente de lenguaje: Documento para la reflexión y el análisis pedagógico*. Bogotá. Limusa.
- Cárdenas Páez, A. (2004). *Elementos para una pedagogía de la literatura*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Colombia, C.d. (1194). Ley 115: *Ley General de Educación*. Bogotá.
- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Colomer, T (s.f.). *Enseñanza de la literatura como construcción de sentido*. *Revista Latinoamericana de lectura*, 22(1), 10.
- Constituyente, A.N. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá, Colombia.
- Freud, S. (1985). *El creador literario y el fantaseo* (Vol. IX). Buenos Aires: Amorrortu.
- Ibid. (s.f.)
- Nacional, M. E. (2009). *Decreto 1290*. Bogotá, Colombia.

- Novak, J. (1998). *Aprendiendo a Aprender*. Barcelona: Martínez Roc.
- Petrini, E. (1981). *Estudio crítico de la literatura infantil*. Madrid: Española.
- Piaget, J. (1969). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Piaget, J. (1981). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Buenos Aires: Abaco.
- Robledo, B. H. (s.f.). *Revista Aleph*. Recuperado de   
<http://www.revistaaleph.com.co/component/k2/item/124-la-enseñanza-de-la-literatura-en-la-escuela-una-señora-en-via-de-extincion/>
- Rodari, G. (2000). *Gramática de la fantasía; Introducción de inventar historias*. Buenos Aires: Colihue/Biblioser.
- Rodari, G. (16 de abril de 2009). *La biblioteca del nautilus*. Recuperado de   
<http://labibliotecadelnautilus.wordpress.com/2009/04/16/la-imaginacion-en-la-literatura-infantil-Gianni-rodari/>
- Rodríguez & Almudena. (s.f.). *Literatura infantil y juvenil*.
- Vigostski, L. (1990). *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona: Paidós.
- Zubiría Samper, J. & Zubiría Samper, M. (2011). *Modelos Pedagógicos*.

## Webgrafía

- [-http://www.eltiempo.com/multimedia/especiales/cuanto-leen-los-colombianos/15606578/1/index.html](http://www.eltiempo.com/multimedia/especiales/cuanto-leen-los-colombianos/15606578/1/index.html)
- <file:///F:/TESIS%20FINAL%202016%20WIENER/resultado%20PISA%202012.pdf>
- <file:///F:/TESIS%20FINAL%202016%20WIENER/resultado%20PISA%202012.pdf>.
- [file:///F:/TESIS%20FINAL%202016%20WIENER/225320000884%20isce%20pto%20bta%20\(1\).pdf](file:///F:/TESIS%20FINAL%202016%20WIENER/225320000884%20isce%20pto%20bta%20(1).pdf)
- <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/>
- <http://biblioteca.ucm.es/tesis/psi/ucm-t27494.pdf>
- [https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1186/Tesis\\_II\\_Irma\\_Madero.pdf?sequence=2](https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1186/Tesis_II_Irma_Madero.pdf?sequence=2)
- <https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1367/56005.pdf?sequence=2>
- <https://docgo.net/tesis-compresion-lectora-uncv-file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet--LaCompresionLectoraDesdeUnaConcepcionDidacticocog-4228654.pdf>
- <http://www.eumed.net/rev/ced/27/snva.htm>
- <http://www.eumed.net/rev/ced/27/snva.htm>
- <http://www.redalyc.org/pdf/461/46148194004.pdf>
- [-https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis\\_sampieri\\_unidad\\_1-1.pdf](https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis_sampieri_unidad_1-1.pdf)
- [https://danilotejeda.files.wordpress.com/2013/05/mi\\_v\\_bernal\\_ruta.pdf](https://danilotejeda.files.wordpress.com/2013/05/mi_v_bernal_ruta.pdf)
- <http://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>
- <http://normasapa.net/2017-edicion-6/>

## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de consistencia

**TITULO: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS DE LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA IE PUERTO BOGOTÁ - CUNDINAMARCA, AÑO 2015**

**Autoras: MARISOL LENIS MELO Y LUZ DALY GARCIA ZAMBRANO**

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPOTESIS</b>	<b>VARIABLES E INDICADORES</b>		
<b>PROBLEMA GENERAL</b>  De qué manera el uso de estrategias didácticas relacionadas con la literatura infantil mejoran la comprensión lectora de estudiantes del grado tercero de la Simón Bolívar, ubicada en el corregimiento de	<b>OBJETIVO GENERAL</b>  Identificar la manera en que el uso de estrategias didácticas relacionadas con la literatura infantil contribuyen a mejorar la comprensión lectora de estudiantes del grado tercero de básica primaria de la Escuela Rural Simón	<b>HIPÓTESIS GENERAL</b>  Si se desarrollan nuevas estrategias dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se fortalecerá y mejorará el proceso de comprensión lectora la efectividad de las estrategias a partir de la literatura infantil	<b>VARIABLE DEPENDIENTE: Comprensión Lectora</b>		
			<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>N° ITEMES</b>
			El lector elabora un significado en su interacción con el texto. LES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta información explícita en el texto.</li> <li>• Infiere con dificultad algunas situaciones ocultas en la lectura.</li> <li>• Realiza hipótesis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Encuesta</li> <li>• Test de aptitud tipo Likert.</li> </ul>

Puerto Bogotá, jurisdicción del Municipio de Guaduas, Departamento de Cundinamarca para el año 2.015	Bolívar, ubicada en el corregimiento de Puerto Bogotá, jurisdicción del Municipio de Guaduas, Departamento de Cundinamarca. .	llevará a que los estudiantes del grado tercero de la IE Simón Bolívar Cundinamarca – Colombia, mejoren su comprensión lectora.		sobre situaciones problemáticas del texto.	
			a interacción entre el lector y el texto. I LT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece algunas relaciones entre lo que dice el texto y su experiencia.</li> <li>• Plantea soluciones ha situaciones problemáticas dentro de la lectura.</li> <li>• Realiza intertextualidad entre el texto y otros textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Encuesta</b></li> </ul>
			El proceso de la comprensión. PC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da cuenta de lo que lee</li> <li>• Hace análisis críticos frente al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Realización de proyecto en equipo (Role Play)</li> </ul>

				<p>contenido del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene dificultad para leer entre líneas.</li> </ul>							
<p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p>📖 ¿Que estrategias pedagógicas y didácticas relacionadas con la literatura infantil implementar para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de Básica primaria?</p> <p>📖 ¿Qué estrategias pedagógicas y didácticas implementar para contribuir a mejorar la producción textual?.</p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>a) Implementar estrategias pedagógicas que contribuyan al mejoramiento del desempeño lector de los estudiantes del grado tercero.</p> <p>b) Diseñar herramientas didácticas para fortalecer los procesos lectores en los estudiantes del grado tercero.</p> <p>c) Diseñar y aplicar técnicas lectoras que permitan avanzar al nivel argumentativo y propositivo.</p> <p>d) Implementar</p>	<p><b>HIPOTESIS ESPECIFICAS</b></p> <p>a) Si se, logra efectividad en la implementación de estrategias relacionadas con la literatura infantil, se logrará mejorar significativamente en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la IE Simón Bolívar.</p> <p>b) Si los niveles de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero mejora; se</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b> Literatura infantil..</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>DIMENSIONES</th> <th>INDICADORES</th> <th>N° ITEMES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Validez artística. <b>VA</b></p> </td> <td> <p>A través de las estrategias didácticas de literatura infantil el niño reconoce el valor artístico de estas obras lo que lo llevan al goce literario y estético. <b>VA.</b></p> <p>Promueve estrategias didácticas hacia la creación artística e imaginativa del niño. <b>VA.</b></p> <p>Se le dificulta identificar elementos implícitos de los escritos literarios. <b>VA.</b></p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Encuesta</li> <li>• Test de aptitud tipo Likert.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>			DIMENSIONES	INDICADORES	N° ITEMES	<p>Validez artística. <b>VA</b></p>	<p>A través de las estrategias didácticas de literatura infantil el niño reconoce el valor artístico de estas obras lo que lo llevan al goce literario y estético. <b>VA.</b></p> <p>Promueve estrategias didácticas hacia la creación artística e imaginativa del niño. <b>VA.</b></p> <p>Se le dificulta identificar elementos implícitos de los escritos literarios. <b>VA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Encuesta</li> <li>• Test de aptitud tipo Likert.</li> </ul>
DIMENSIONES	INDICADORES	N° ITEMES									
<p>Validez artística. <b>VA</b></p>	<p>A través de las estrategias didácticas de literatura infantil el niño reconoce el valor artístico de estas obras lo que lo llevan al goce literario y estético. <b>VA.</b></p> <p>Promueve estrategias didácticas hacia la creación artística e imaginativa del niño. <b>VA.</b></p> <p>Se le dificulta identificar elementos implícitos de los escritos literarios. <b>VA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Encuesta</li> <li>• Test de aptitud tipo Likert.</li> </ul>									

<p>📖 ¿Qué estrategias pedagógicas y didácticas implementar para contribuir a mejorar la interpretación textual?.</p> <p>📖 ¿Qué estrategias pedagógicas y didácticas implementar para contribuir a mejorar los niveles de lectura?.</p>	<p>actividades dentro del plan de mejoramiento institucional teniendo como base los resultados de las pruebas SABER.</p>	<p>logrará mejores niveles de desempeño en los resultados de las pruebas externas y de esta forma mejorará sustancialmente la calidad educativa de la institución.</p>	<p>Satisface las fantasías del niño. <b>SFN.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla la creatividad del niño a través de historias reales y fantásticas.</li> <li>• Motiva la lectura de textos literarios a partir de personajes maravillosos.</li> <li>• Presenta dificultad en la selección de textos de acuerdo a su edad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre test</li> <li>• Post test</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Realización de proyecto en equipo (Role Play)</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			Intereses morales y sociales. <b>IMS.</b>	<p>literatura infantil una fuente para la adquisición de valores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La flexibiidad de las estrategias didacticas de la litaratura infantil le permiten alcanzar sus metas personales y el respeto hacia los demás.</li> <li>• Debe trabajar más por identificar valores sociales y llevarlos a la practica.</li> </ul>			
<b>METODO Y DISEÑO</b>	<b>POBLACION</b>	<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS</b>	<b>METODO DE ANALISIS DE DATOS</b>				
<b>Tipo de investigación</b> El tipo de investigación es de carácter	<b>Población.</b> <table border="1" data-bbox="533 1377 856 1409"> <tr> <td><b>Hombres</b></td> <td><b>Mujeres</b></td> </tr> </table>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	Las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados	El método de la presente tesis de investigación es:		
<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>						

<p>descriptivo correlacional y nivel aplicado. (EXPERIMENTAL)</p> <p><b>Diseño de Investigación</b> Cuasi – Experimental</p> <p>GE: O1 X O2 GC: O1 - O2</p> <p><b>Dónde:</b></p> <p><b>GE:</b> Corresponde al grupo muestral o grupo de Experimento</p> <p><b>GC:</b> Corresponde al grupo de control o de seguimiento</p> <p><b>O1:</b> Es la Prueba de Entrada <b>O2:</b> Es la Prueba de salida</p> <p><b>X:</b> Es el Experimento o también llamada la variable independiente.</p> <p><b>Método de estudio</b></p> <p>Cuantitativo</p>	<table border="1" data-bbox="541 196 856 232"> <tr> <td><b>16</b></td> <td><b>19</b></td> </tr> </table> <p>Fuente: (Listado de matrícula)</p> <p><b>Muestra.</b></p> <table border="1" data-bbox="541 418 856 492"> <thead> <tr> <th><b>Hombres</b></th> <th><b>Mujeres</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>16</b></td> <td><b>19</b></td> </tr> </tbody> </table> <p>(Elaboración propia del Investigador)</p>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<p>en la investigación son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Encuesta.</b> -Se llevará a cabo con los estudiantes del grado tercero de Educación Básica y con los docentes de la I.E. Simón Bolívar Cundinamarca - Colombia en base a diferentes tipos de preguntas de carácter objetivo planteadas para el efecto.</li> </ul> <p>Los instrumentos de investigación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Test de Actitud Tipo Likert:</b> Mediante este test se buscará determinar el nivel de actitud frente a la clase de lenguaje</li> <li>• <b>Test Escala Dicotom</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Codificación</li> <li>• Calificación</li> <li>• Tabulación</li> <li>• Interpretación</li> </ul>
<b>16</b>	<b>19</b>								
<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>								
<b>16</b>	<b>19</b>								

**Anexo 2: Plan de estrategias didácticas de literatura infantil para mejorar los niveles de comprensión lectora.**

<b>PLAN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LITERATURA INFANTIL PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA</b>			
<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>SELECCIÓN DE MATERIAL</b>	Se realizará una visita a la biblioteca al área de literatura infantil entre los docentes y los estudiantes para seleccionar los textos de literatura infantil que sean de preferencia de los estudiantes, de esta forma se da un primer paso al fortalecimiento de hábitos de lectura. Es importante contar con el acompañamiento de algunos padres de familia, para irlos involucrando en el proyecto de tal forma que puedan ir apoyando desde casa.	Esta actividad se realizará, dos o tres veces al mes de acuerdo a los intereses, expectativas de los estudiantes frente a la lectura de nuevos textos. Cada visita la biblioteca puede durar de dos a tres horas.	Todos los libros de literatura infantil con que cuente la biblioteca.  Visita a portales interactivos.  En cuanto al recurso humano se apoyará en los promotores de lectura con que cuenta algunas bibliotecas.
<b>PLANEADOR DE LECTURA</b>	Este permanecerá colgado en el salón de clases y se convertirá en las rutas de las lecturas a desarrollarse en el aula. La idea es que todo el grupo conozca el contenido que se va a leer y la práctica concreta de lectura que se va a desarrollar.	Estará fijado en el aula permanentemente y podrá ser cambiado semanal o quincenalmente de acuerdo a la necesidad que se vaya presentado.	-Cartelera. . Graficas llamativas. -Títulos de lecturas. -Imágenes de portadas de libros.
<b>DIARIO DE LECTURA</b>	En el cuaderno de Lenguaje los niños escribirán el título del cuento, el autor e inicialmente realizarán el dibujo que represente la historia leída. Además elaborarán actividades complementarias como elaboración de sopas de letras,	El diario de lectura se alimentará al final de la semana de estudio y se proyectarán las lecturas para la semana	-Cuaderno. -Lápiz. - Colores. - Fotocopias. -Tijeras. -Pegante.

	crucigramas y rompecabezas relacionadas con el tema.	siguiente.	
<b>LECTURA EN VOZ ALTA</b>	El docente entregará el material de lectura individual e invitará a los estudiantes a que participen de la lectura en voz alta, manejando las entonaciones de voz y las puntuaciones; posteriormente, él dará inicio a la lectura haciendo el llamado al estudiante que va a continuar leyendo de tal manera que todos participen. Así los estudiantes participaran en la dinámica caiga en la nota, para promover la atención.	La actividad se realizará dos a tres veces por semana para motivar e ir llevando a los niños por un proceso guiado de como leer en voz frente a un determinado público.	-Textos seleccionados previamente en la visita a la biblioteca.
<b>MI AMIGO LECTOR</b>	Esta actividad será orientada por una persona externa (un estudiante de un grado superior, un padre de familia o la docente de aula). Se puede proyectar la lectura en el video Beam, se iniciará proyectando la caratula del libro para realizar unas preguntas de anticipación de acuerdo a las imágenes, el título, para permitir que los estudiantes elaboren hipótesis, luego se dará inicio a la lectura del texto; en este punto se realizará la estrategia, antes, durante y después de la lectura y en cada momento se abordará una serie de preguntas para ir comprobando la apropiación por parte del estudiante y el nivel de lectura en el que se encuentra (Literal, Inferencial o crítico).	Una vez por semana	-Video Bean. -Lecturas en medio magnético. -Portátil. -Talleres de preguntas relacionadas con los textos preferiblemente e tipo Saber.
<b>MURO DE RECOMENDADOS</b>	En el periódico mural se fijarán las lecturas recomendadas por los mismo estudiantes, es decir, aquellas	El primer día de la semana se realizará implementación	-Cartelera mural. -Fotocopias. -Imágenes.

	lecturas que más les han llamado la atención a los estudiantes; para ello, los estudiantes deberán indagar por el autor, la obra literaria de éste, y deberán realizar una reseña sobre el texto a recomendar	del muro de recomendados.	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	--

### Anexo 3: Instrumento para Recolección de Datos



#### TEST No. 1

UNIVERSIDAD WIENER

MAESTRIA EN EDUCACION CON MENCION EN PEDAGOGIA

ELABORADA POR EL COLECTIVO DOCENTE: LUZ DALY GARCIA ZAMBRANO Y  
MARISOL LENIS MELO

**Leer es volar, recorrer mundos desconocidos, es abrir  
las puertas a la imaginación y a la creatividad**

#### ENCUESTA A ESTUDIANTES

1. ¿Te gusta leer? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_
2. ¿Cuando lees lo haces por Gusto? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_
3. ¿Entiendes lo que lees? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_
4. ¿Has visitado una biblioteca? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_
5. ¿Con qué frecuencia lees en clase?, diario\_\_\_\_, semanal\_\_\_\_, mensual\_\_\_\_
6. ¿Te leen libros en casa? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_
7. ¿Un libro sería un buen regalo para ti? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_
8. ¿Cuáles son tus libros favoritos: de Cuentos\_\_\_\_, de poemas\_\_\_\_, de comics\_\_\_\_
9. ¿En clase la comprensión de lectura es una actividad frecuente? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_
10. ¿Crees que la lectura es algo importante en la vida de las personas SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

## Anexo 4: Instrumento para Recolección de Datos

### TEST No 2



#### MODELO DE ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Establecimiento Educativo:

Jornada

Grado y grupo

Fecha

Asignatura

*Estimado(a) estudiante, Esta encuesta tiene como fin conocer el nivel de desempeño de los estudiantes de la IE PUERTO BOGOTA. SEDE SIMON BOLIVAR frente a la comprensión lectora*

*Se hace como parte de un trabajo de maestría, con la U. WIENER; para optar al título de Magister en Educación con Mención en Pedagogía. Por tal razón su opinión y transparencia frente a las siguientes preguntas es fundamental.*

**OBJETIVO:**

*Conocer el nivel de desempeño de los estudiantes frente a la comprensión lectora.*

**Instrucciones:** Marque con una X en la casilla que considere pertinente. Teniendo en cuenta que:

NUNCA= 0

ALGUNAS VECES= 1

CASI SIEMPRE= 2

SIEMPRE= 3

PREGUNTA	Nunca	Algunas veces	Casi siempre	siempre
1. Intepreta información explícita en el texto.				
2. Tiene facilidad para identificar palabras claves en el texto				
3. Reconoce la estructura base del texto				
4. Logra explicar el texto más ampliamente				
5. Relaciona y asocia significados que le permiten leer entre líneas.				
6. Relaciona lo leído, con los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas				
7. Es capaz de emitir juicios sobre el texto leído.				
8. Hace análisis críticos frente al contenido del texto.				
9. Tiene fluidez para argumentar sus apreciaciones sobre el texto leído				
10. Evalúa el texto leído utilizando su formación como lector y su criterio.				

## Anexo 5: Validación aplicación encuestas



## Anexo 6: Validación de expertos

### "APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA IE PUERTO BOGOTÁ - CUNDINAMARCA, AÑO 2015"

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LITERATURA INFANTIL

N°	DIMENSIONES/Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Sabes que es una biblioteca?	X		X		X		
2	¿Has visitado una biblioteca?	X		X		X		
3	¿Te gusta leer?	X		X		X		
4	¿Cuando lees lo haces por: gusto, por obligación o para hacer una tarea?	X		X		X		
5	¿Con qué frecuencia lees en clase?	X		X		X		
6	¿Tiene libros en casa?	X		X		X		
7	¿Lees o te leen libros en casa?	X		X		X		
8	¿Tus libros favoritos son: cuentos, fabulas, poemas, comics, mitos y leyendas?	X		X		X		
9	¿En clase la comprensión de lectura es una actividad frecuente?	X		X		X		
10	¿Crees que la lectura es algo importante en la vida de las personas?	X		X		X		

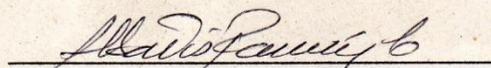
Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia para su aplicación

Opinión de aplicabilidad: Aplicable  Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/Mg: Ramirez Cruz Alba Doris

DNI: Registro N. 0116, folio 0116 libro II firmada 5 de mayo de 2.016

Especialidad del validador: Informatica Educativa de Fresno, Tol. 29 de 2017

  
Firma del experto informante

**“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA IE PUERTO BOGOTÁ - CUNDINAMARCA, AÑO 2015”**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEPENDIENTE: MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

N°	DIMENSIONES/Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSION 1: NIVEL LITERAL</b>							
1	Intepreta información explicita en el texto.	X		X		X		
2	Tiene facilidad para identificar palabras claves en el texto	X		X		X		
3	Reconoce la estructura base del texto	X		X		X		
4	Logra explicar el texto más ampliamente	X		X		X		
5	Relaciona y asocia significados que le permiten leer entre líneas.	X		X		X		
6	Relaciona lo leído, con los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas	X		X		X		
7	Es capaz de emitir juicios sobre el texto leído.	X		X		X		
8	Hace análisis críticos frente al contenido del texto.	X		X		X		
9	Tiene fluidez para argumentar sus apreciaciones sobre el texto leído	X		X		X		
10	Evalúa el texto leído utilizando su formación como lector y su criterio.	X		X		X		

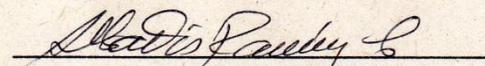
Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia para su aplicación

Opinión de aplicabilidad: Aplicable  Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/Mg: Ramirez Cruz Alba Doris

DNI: Registro N.º 0116, folio 0116, libro II, firmada 5 de mayo 2016

Especialidad del validador: Informática Educativa de Fresno, Ene 29 de 2017

  
 Firma del experto-informante  
 Especialidad

**"APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA IE PUERTO BOGOTÁ - CUNDINAMARCA, AÑO 2015"**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LITERATURA INFANTIL**

N°	DIMENSIONES/Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Sabes que es una biblioteca?	X		X		X		
2	¿Has visitado una biblioteca?	X		X		X		
3	¿Te gusta leer?	X		X		X		
4	¿Cuando lees lo haces por: gusto, por obligación o para hacer una tarea?	X		X		X		
5	¿Con qué frecuencia lees en clase?	X		X		X		
6	¿Tiene libros en casa?	X		X		X		
7	¿Lees o te leen libros en casa?	X		X		X		
8	¿Tus libros favoritos son: cuentos, fabulas, poemas, comics, mitos y leyendas?	X		X		X		
9	¿En clase la comprensión de lectura es una actividad frecuente?	X		X		X		
10	¿Crees que la lectura es algo importante en la vida de las personas?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia para su aplicación

Opinión de aplicabilidad: Aplicable  Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/Mg: Barceñas Rojas María Denis

DNI: Registro N. 002, folio 792, Bogotá 18 de Diciembre 2012

Especialidad del validador: Ps. en Educación de Honda, marzo de 2017

Maria Denis Barceñas Rojas  
Firma del experto informante

**"APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA IE PUERTO BOGOTÁ - CUNDINAMARCA, AÑO 2015"**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LITERATURA INFANTIL**

N°	DIMENSIONES/Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Sabes que es una biblioteca?	X		X		X		
2	¿Has visitado una biblioteca?	X		X		X		
3	¿Te gusta leer?	X		X		X		
4	¿Cuando lees lo haces por: gusto, por obligación o para hacer una tarea?	X		X		X		
5	¿Con qué frecuencia lees en clase?	X		X		X		
6	¿Tiene libros en casa?	X		X		X		
7	¿Lees o te leen libros en casa?	X		X		X		
8	¿Tus libros favoritos son: cuentos, fabulas, poemas, comics, mitos y leyendas?	X		X		X		
9	¿En clase la comprensión de lectura es una actividad frecuente?	X		X		X		
10	¿Crees que la lectura es algo importante en la vida de las personas?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia para su aplicación

Opinión de aplicabilidad: Aplicable  Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/Mg: Barceñas Rojas María Denis

DNI: Registro N. 002, folio 792, Bogotá 18 de Diciembre 2012

Especialidad del validador: Ps. en Educación de Honda, marzo de 2017

Maria Denis Barceñas Rojas  
Firma del experto informante

**"APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA IE PUERTO BOGOTÁ - CUNDINAMARCA, AÑO 2015"**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEPENDIENTE: MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

N°	DIMENSIONES/Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Intepreta información explícita en el texto.	X		X		X		
2	Tiene facilidad para identificar palabras claves en el texto	X		X		X		
3	Reconoce la estructura base del texto	X		X		X		
4	Logra explicar el texto más ampliamente	X		X		X		
5	Relaciona y asocia significados que le permiten leer entre líneas.	X		X		X		
6	Relaciona lo leído, con los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas	X		X		X		
7	Es capaz de emitir juicios sobre el texto leído.	X		X		X		
8	Hace análisis críticos frente al contenido del texto.	X		X		X		
9	Tiene fluidez para argumentar sus apreciaciones sobre el texto leído	X		X		X		
10	Evalúa el texto leído utilizando su formación como lector y su criterio.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia para su aplicación

Opinión de aplicabilidad: Aplicable  Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/Mg: Barcenas Rojas Maria Denis

DNI: Registro N.002, Folio 792, Bogotá 18 de Diciembre de 2.012.

Especialidad del validador: Mg. en Educación de Honda, Marzo 2 de 2017

Maria DENES BARCENAS

Firma del experto informante  
Especialidad

**"APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA IE PUERTO BOGOTÁ - CUNDINAMARCA, AÑO 2015"**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LITERATURA INFANTIL**

N°	DIMENSIONES/Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Sabes que es una biblioteca?	X		X		X		
2	¿Has visitado una biblioteca?	X		X		X		
3	¿Te gusta leer?	X		X		X		
4	¿Cuando lees lo haces por gusto, por obligación o para hacer una tarea?	X		X		X		
5	¿Con qué frecuencia lees en clase?	X		X		X		
6	¿Tiene libros en casa?	X		X		X		
7	¿Lees o te leen libros en casa?	X		X		X		
8	¿Tus libros favoritos son: cuentos, fabulas, poemas, comics, mitos y leyendas?	X	/	X		X		
9	¿En clase la comprensión de lectura es una actividad frecuente?	X		X		X		
10	¿Crees que la lectura es algo importante en la vida de las personas?	X		X		X		

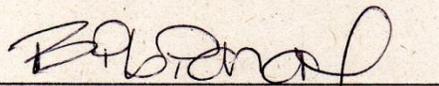
Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si existe suficiencia para su aplicación.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/Mg: Murillo Chacón Sandra Bibiana

DNI: Libro de registro N. 14 folio 410 Registro 93487 de 8 de abril de 2.016.

Especialidad del validador: Magister en Educación 2 de Marzo de 2017



Firma del experto informante

**“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA IE PUERTO BOGOTÁ - CUNDINAMARCA, AÑO 2015”**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEPENDIENTE: MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

N°	DIMENSIONES/Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Intepreta información explícita en el texto.	X		X		X		
2	Tiene facilidad para identificar palabras claves en el texto	X		X		X		
3	Reconoce la estructura base del texto	X		X		X		
4	Logra explicar el texto más ampliamente	X		X		X		
5	Relaciona y asocia significados que le permiten leer entre líneas.	X		X		X		
6	Relaciona lo leído, con los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas	X		X		X		
7	Es capaz de emitir juicios sobre el texto leído.	X		X		X		
8	Hace análisis críticos frente al contenido del texto.	X		X		X		
9	Tiene fluidez para argumentar sus apreciaciones sobre el texto leído	X		X		X		
10	Evalúa el texto leído utilizando su formación como lector y su criterio.	X		X		X		

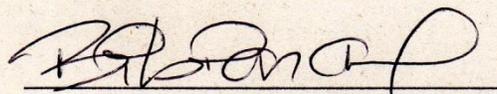
Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si existe suficiencia para su aplicación

Opinión de aplicabilidad: Aplicable  Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/Mg: Murillo Chacón Sandra Bibiana

DNI: Libro de Registro N.º 14 - Folio 410 Registro 8348 de 8 abril de

Especialidad del validador: Magister en Educación de 2 de marzo de 2017



Firma del experto informante  
Especialidad