



**Universidad
Norbert Wiener**

**UNIVERSIDAD PRIVADA NORBERT WIENER
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ENFERMERÍA
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ENFERMERÍA EN
CENTRO QUIRÚRGICO**

**EFFECTIVIDAD DE LA MUSICOTERAPIA EN LA
REDUCCIÓN DEL DOLOR EN PACIENTES ADULTOS
POST OPERADOS CON ANESTESIA GENERAL**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE ESPECIALISTA
EN ENFERMERÍA EN CENTRO QUIRÚRGICO**

Presentado por:

PULIDO FALCON, MARAVI VICTORIA

ROMERO QUEREVALU, GINNA CONSUELO

ASESOR:

MG. ROSA MARÍA PRETELL AGUILAR

LIMA – PERÚ

2019

DEDICATORIA

A nuestros hijos por ser la fuerza que nos impulsa a salir adelante para lograr culminar una etapa de nuestra carrera profesional.

AGRADECIMIENTO

A la Mg. Rosa María Pretell por la dedicación y aportes brindados para culminar la especialidad de forma satisfactoria.

ASESOR: Mg. ROSA MARIA PRETELL AGUILAR

JURADO

Presidente: Mg. Jeannette Giselle Ávila Vargas-Machuca.

Secretario: Mg. Reyda Ismaela Canales Rimachi.

Vocal: Mg. Wilmer Calsin Pacompia.

INDICE

Carátula	i
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Asesor	v
Jurado	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Resumen	x
Summary	xi
CAPITULO I: INTRODUCCION	1
1.1 Planteamiento del problema	1
1.2 Formulación del problema	5
1.3 Objetivo	5
CAPITULO II: MATERIALES Y METODOS	6
2.1 Diseño de estudio: Revisión Sistemática.	6
2.2 Población y Muestra.	6
2.3 Procedimiento de la recolección de datos.	7
2.4 Técnica de análisis	7
2.5 Aspectos Éticos	7
CAPITULO III: RESULTADOS	8
3.1 Tablas	8
3.2 Tabla2 Resumen de Estudios	18
CAPITULO IV: DISCUSION	22

CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	25
5.1 Conclusiones	25
5.2 Recomendaciones	26
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	27

INDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1.- Estudios revisados sobre la efectividad de la musicoterapia en reducir el dolor postoperatorio en pacientes adultos bajo anestesia general .	8
Tabla 2.- Resumen de estudios sobre la efectividad de la Musicoterapia en reducir el dolor postoperatorio en pacientes adultos con anestesia general.	18

RESUMEN

OBJETIVO: Sintematizar las evidencias de la efectividad de la musicoterapia en la reducción del dolor posoperatorio en pacientes adultos con anestesia general. **MATERIAL Y MÉTODOS:** La presente revisión sistemática consta de 10 artículos científicos sobre la efectividad del uso de la música en pacientes adultos post operados con anestesia general. Estas evidencias fueron obtenidas de las siguientes bases de datos Pubmed, Epistemonikos, Scielo, Elsevier, Cochrane Plus y Google académico. Según el Sistema Grade podemos evidenciar que el 100% (10/10) de estudios fueron de alta calidad. La Revisión Sistemática fue el diseño de estudio empleado en el 90% (9/10) de las investigaciones; le siguió el metanálisis con un 10% (1/10). **RESULTADOS:** De los 10 artículos revisados, el 100% (10/10) demuestran que el uso de la música en pacientes adultos post operados son efectivos para reducir el dolor post operatorio. **CONCLUSIONES:** De los 10 artículos revisados, las 10 evidencian la efectividad del uso de la musicoterapia en el manejo del dolor post operatorio en pacientes adultos con anestesia general.

Palabras clave: “musicoterapia”, “dolor post operatorio”, “anestesia general”

SUMMARY

OBJECTIVE: Synthesize the evidence of the effectiveness of music therapy in reducing postoperative pain in adult patients with general anesthesia.

MATERIAL AND METHODS: This systematic review consists of 10 scientific articles on the effectiveness of the use of music in post-operated adult patients under general anesthesia. These evidences were obtained from the following Pubmed, Epistemonikos, Scielo, Elsevier, Cochrane Plus and Google academic databases. According to the Grade System we can show that 100% (10/10) of studies were of high quality. The Systematic Review was the study design used in 90% (9/10) of the investigations; The meta-analysis was followed with 10% (1/10). **RESULTS:** Of the 10 articles reviewed, 100% (10/10) demonstrate that the use of music in post-operated adult patients is effective in reducing post-operative pain. **CONCLUSIONS:** Of the 10 articles reviewed, the 10 evidence the effectiveness of the use of music therapy in the management of post operative pain in adult patients with general anesthesia.

Keywords: "music therapy", "post operative pain", "general anesthesia"

CAPITULO I: INTRODUCCION

1.1 Planteamiento del problema

Usualmente el hecho de ser intervenido quirúrgicamente ya sea a pacientes adultos como es el caso en esta revisión sistemática que hemos realizado, sobre la manera eficaz de reducir el dolor post operatorio disminuyendo el uso de coadyuvantes como analgésicos opioides solo con el uso de la musicoterapia a los pacientes que reciben anestesia general en la presente revisión sistemática (1).

La incidencia, intensidad y duración del dolor que experimenta el paciente después de una intervención quirúrgica no son bien conocidas, lo que sí se sabe es que varían considerablemente de un paciente a otro, de una intervención a otra (2).

Según recomendaciones de las Guías de Manejo del Dolor de la American Pain Society de 2016, el uso de música durante el pre y postoperatorio como terapia ha demostrado tener un efecto positivo en los pacientes y mejora los resultados de la cirugía (3).

La musicoterapia puede definirse como «la aplicación científica del arte de la música y la danza con finalidad terapéutica, para prevenir, restaurar y acrecentar la salud tanto física como mental y psíquica del ser humano (2).

un equipo de la Universidad Queen Mary de Londres (Reino Unido) ha analizado los resultados de 73 ensayos controlados aleatorios donde se observó el impacto de la música en la recuperación postoperatoria, en comparación con la atención estándar u otras intervenciones no médicas como los masajes (3)

«Ahora existen pruebas suficientes para demostrar que la música debe estar disponible para todos los pacientes sometidos a cirugía. Los enfermos deben poder elegir el tipo de música y el momento, adaptándose a las diferentes configuraciones dependiendo de los requerimientos médicos y equipos involucrados», apunta Jenny Hole, coautor del estudio y estudiante de medicina en la Universidad Queen Mary de Londres (3).

Los efectos de la música se intentan explicar señalando las modificaciones corporales o fisiológicas que ocurren simultáneamente con la experiencia musical o aplicando la teoría neuropsicológica sobre música y hemisferios cerebrales para demostrar que la música, al utilizar otras vías neuronales de comunicación, puede acceder a zonas del cerebro que aún estén funcionando (4).

La Federación Mundial de Musicoterapia, y presentada en la Organización Mundial de la Salud. “La musicoterapia es el uso de la música y/o sus elementos musicales (sonido, ritmo, melodía y armonía) realizada por un musicoterapeuta calificado con un paciente para así satisfacer las necesidades físicas, emocionales, mentales, sociales y cognitivas y la musicoterapia tiene como fin desarrollar potenciales y/o restaurar las funciones del individuo de manera tal que éste pueda lograr una mejor integración intra personal y consecuentemente una mejor calidad de vida a través de la prevención, la rehabilitación o el tratamiento de dolor. El tratamiento del dolor es un derecho universal de los seres humanos

consagrado como tal en la Carta de Derechos Humanos de las Naciones Unidas desde el año 2000 (5).

El dolor se puede definir como una experiencia sensorial y emocional desagradable asociada o no con una lesión tisular presente o potencial. El dolor es una experiencia perceptual y afectiva compleja determinada tanto por las respuestas biológicas a los estímulos nociceptivos como por el significado subjetivo de esos estímulos para cada persona. La concepción de dolor varía si lo entendemos como un síntoma asociado a una patología determinada (dolor agudo) o como una entidad clínica diferenciada, con características y tratamiento particulares (dolor crónico) (6).

Según la Sociedad Americana de Anestesiólogos, el dolor postoperatorio es el que está presente en el paciente debido a la enfermedad, al procedimiento quirúrgico y a sus complicaciones o a una combinación de ambos, y se caracteriza fundamentalmente por ser un dolor agudo, limitado en el tiempo, predecible y evitable. Su mal control afecta negativamente a la calidad de vida, a la recuperación funcional y aumenta el riesgo de complicaciones postquirúrgicas, y se asocia a un aumento de la morbilidad y de los costes, aumentando el riesgo de desarrollar dolor crónico persistente (7).

La Asociación Internacional del Estudio del Dolor, define el dolor como una experiencia sensorial y emocional desagradable asociada a daño tisular real o potencial. Esta definición subraya que no solamente se involucra el proceso fisiológico de estimulación de *nociceptores*, sino que abarca también un componente afectivo importante. Esto es lo que lo hace al dolor un fenómeno tan complejo, personal e intransferible (8).

La anestesia general puede definirse como un estado inconsciente, con efectos de analgesia, relajación muscular y depresión de los reflejos. Se trata de una situación de coma farmacológico, durante el cual el paciente es incapaz de despertar al provocar un estímulo sobre él (simplemente

sonoro o doloroso), en cuyo caso será preciso complementar ese proceso de hipnosis profunda con opiáceos mayores o relajantes musculares, según corresponda, capaces de provocar reacciones adversas y ser motivo de contraindicaciones por interacciones medicamentosas (9).

La anestesia general es el método de elección, en las cirugías de mayor duración cirugías abdominales, torácicas, cirugías plásticas o cardíacas. ya que permite al anestesiólogo un control preciso de la ventilación y modificar los parámetros ventilatorios, en base en las alteraciones que puedan presentarse. Supone algunas ventajas, como el adecuado control de la respiración, óptima protección de la vía aérea, excelente relajación muscular, entre otras (10).

Durante la experiencia que hemos adquirido la rotación de las prácticas en diferentes centros quirúrgicos en la realización de nuestras prácticas de post grado de la especialidad observamos que en el área de unidad de recuperación postanestésica del Hospital Nacional Guillermo Almenara Irigoyen que se evalúa la intensidad del dolor ya que es considerado como el quinto signo vital en el ser humano ya que si algo duele es porque el cuerpo está hablando, para lo cual se aplica la Escala Visual Analógica del 1 al 10 para valorarlo pero también observamos que la música es una de las herramientas disponibles para el alivio del dolor, es fácil de administrar, libre de efectos adversos y no implica gasto económicos.

Los pacientes de la sala de recuperación estaban tranquilos relajados sin aparentes signos de dolor, al momento que realizamos la entrevista a cada uno de ellos no referían dolor y cuando les preguntamos ¿Qué le parece la música en el área de recuperación? Respondieron que se sentían relajados sin pensar en la cirugía que se les había realizado. Para nosotras es mejor mantener una conexión con el paciente sensibilizarnos y trabajar desde la salida del paciente de quirófano donde inicia en el post operatorio. Y la utilización de la música es un complemento del cuidado holístico y humanizado que la enfermera debería brindar por excelencia.

1.2 Formulación del problema

La formulación de la pregunta en la presente revisión sistemática utilizó la metodología PICO y fue la siguiente:

P = Paciente	I	=	C= Intervención	O	=	Outcome
Problema	Intervención		de	Resultados		
			Comparación			
Pacientes	Musicoterapia	No aplica		Efectividad	para	
adultos				reducir el dolor.		
postoperados						
con anestesia						
general						

¿La musicoterapia es efectiva para reducir el dolor en pacientes adultos post operados con anestesia general?

1.3 Objetivo

Sistematizar la efectividad de la musicoterapia en la reducción del dolor en pacientes post operados con anestesia general.

CAPITULO II: MATERIALES Y METODOS

2.1 Diseño de estudio:

El tipo de estudio fue cuantitativo y el diseño que se utilizó fue una revisión sistemática estas son investigaciones científicas en la cual la unidad de análisis son los estudios originales primarios, constituyendo una herramienta esencial para sintetizar la formación científica disponible, incrementar la validez de las conclusiones de estudios individuales.

2.2 Población y Muestra.

Conformado por la revisión bibliográfica de 10 artículos científicos de mediana y alta calidad, publicados e indizados en la base de datos con una antigüedad no mayor a diez años.

2.3 Procedimiento de la recolección de datos.

Los datos fueron recolectados a través de la revisión sistemática de 10 artículos internacionales identificados en la base de datos: Epistemonikos, Scielo y Pubmed. Cuyo tema principal fue la efectividad de la musicoterapia para reducir el dolor en pacientes adultos post operados con anestesia general.

2.4 Técnica de Análisis.

Para el análisis de la revisión sistemática se elaboró una tabla resumen (Tabla N°1). Se efectuó una evaluación crítica y rigurosa de cada artículo para determinar la calidad de la evidencia y la fuerza de recomendación a través de la tabla GRADE (Tabla N°2).

2.5 Aspectos Éticos.

Las evidencias científicas revisadas fueron evaluadas en forma crítica y rigurosa, respetando y aplicando los principios éticos y bioéticos: beneficencia, no maleficencia, autonomía y justicia en la investigación.

CAPITULO III: RESULTADOS

3.1 Tablas:

Eficacia de la musicoterapia en el dolor posoperatorio en pacientes adultos bajo anestesia general.

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

Autor	Año	Título del Artículo	Nombre de la Revista URL / DOI PAIS	Volumen y Número
Vetter D,Barth J, Uyulmaz S, Vonlanthen R, Belli G,et al.	2015	Efectos del arte en pacientes quirúrgicos (11).	Anales de cirugía https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/26583656 ALEMANIA	Volumen 262 Número 5

CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Diseño de Investigación	Población y Muestra	Aspectos ético	Resultados Principales	Conclusiones
Revisión sistemática	1101 resultados con 48 estudios intervención musical y 1 sobre luz solar.	No refiere	El metanálisis de estos estudios reveló efectos significativos para la música en el dolor después de la cirugía, la ansiedad, la presión arterial sistólica y la frecuencia cardíaca, en comparación con los grupos de control sin música. Los efectos de la música fueron mayores con la música auto-seleccionada, y menores en las intervenciones quirúrgicas realizadas bajo anestesia general.	La música auto-seleccionada para pacientes quirúrgicos es una intervención efectiva y de bajo costo para mejorar el bienestar y, posiblemente, una recuperación más rápida. El metanálisis de estos estudios reveló efectos significativos para la música en el dolor después de la cirugía, los efectos de la música fueron mayores con la música auto-seleccionada, y menores en las intervenciones quirúrgicas realizadas bajo anestesia general. Se necesita más investigación experimental para evaluar mejor la magnitud del impacto y la rentabilidad.

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

Autor	Año	Título del Artículo	Nombre de la Revista URL / DOI PAIS	Volumen y Número
Hole J, Hirsch M, Meads C, Ball E.	2015	La música como una ayuda para la recuperación postoperatoria en adultos: una revisión sistemática y meta-análisis (12).	La lanceta https://www.epistemonikos.org/es/documents/5517_a9d4e6a9fdc6c6cf335bbd6a41c8ae74e3b9?doc_lang=es REINO UNIDO	Volumen 386 Número 10004

CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Diseño de Investigación	Población y Muestra	Aspectos ético	Resultados Principales	Conclusiones
Revisión sistemática	73 artículos	No aplica	La selección de la música, el tiempo y la duración variada. Los comparadores incluyeron atención de rutina, audífonos sin música, ruido blanco y reposo en cama sin interrupciones. La música redujo el dolor postoperatorio, la ansiedad y el uso de analgesia y mayor satisfacción del paciente, pero la duración de la estadía no fue diferente. Los análisis de subgrupos mostraron que la elección de la música y el tiempo de entrega hicieron poca diferencia en los resultados.	La música fue efectiva incluso cuando los pacientes estaban bajo anestesia general. La música podría ofrecerse como una forma de ayudar a los pacientes a reducir el dolor y la ansiedad durante el período postoperatorio. El tiempo y la entrega se pueden adaptar a entornos clínicos individuales y equipos médicos.

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

Autor	Año	Título del Artículo	Nombre de la Revista URL / DOI PAIS	Volumen y Número
Özer N, Karaman Özlü Z, Arslan S, Günes N	2013	Efecto de la música sobre el dolor postoperatorio y los parámetros fisiológicos de los pacientes después de una cirugía a corazón abierto. (13)	US National Library of Medicine https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/23452523 Turquía	volumen 14 número 1 páginas 20–8

CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Diseño de Investigación	Población y Muestra	Aspectos éticos	Resultados Principales	Conclusiones
Estudio Cuasiexperimental.	87 pacientes sometidos a cirugía de corazon	No aplica	Los resultados de esta investigación proporcionan evidencia para apoyar el uso de la música. La música podría ser un método simple, seguro y eficaz para reducir las respuestas fisiológicas potencialmente dañinas que surgen del dolor en pacientes después de una cirugía a corazón abierto	Los datos del primer día del postoperatorio indican que la música podría ser un método simple, seguro y eficaz para reducir las respuestas fisiológicas potencialmente dañinas que surgen del dolor en pacientes adultos después de una cirugía a corazón abierto con anestesia general.

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

Autor	Año	Título del Artículo	Nombre de la Revista URL / DOI PAIS	Volumen y Número
<u>Economidou E, Klimi A, Vivilaki V, Lykeridou K.</u>	2012	¿La música reduce el dolor postoperatorio? (14).	Revista de ciencias de la salud https://pdfs.semanticscholar.org/25a4/7d3ad539d55034c67818b9ac4f2ab74489d.pdf Grecia	Volumen 6 Número 3

CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Diseño de Investigación	Población y Muestra	Aspectos ético	Resultados Principales	Conclusiones
Revisión sistemática	151 Estudios primarios	No aplica	Resultados 886 pacientes, sometidos a cirugía electiva bajo anestesia general participan en los cuatro estudios. Aunque la intervención se aplicó de manera diferente, tres de los estudios mostraron que la música había reducido el dolor postoperatorio, según lo medido con una escala analógica visual (EVA).	La musicoterapia apoya el uso de la música en la medicina, lo que sugiere que la música puede reducir el dolor postoperatorio. la música parece ser una intervención eficaz no invasiva, no farmacológica y relativamente barata para el tratamiento del dolor postoperatorio.

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

Autor	Año	Título del Artículo	Nombre de la Revista URL / DOI PAIS	Volumen y Número
Sibanda A, Carnes D, Visentin D, Cleary M.	2018	Una revisión sistemática del uso de intervenciones musicales para mejorar los resultados en pacientes sometidos a cirugía de cadera o rodilla (15).	J Adv Nurs. https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/30230564 AUSTRALIA	Volumen 19 Número10

CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Diseño de Investigación	Población y Muestra	Aspectos ético	Resultados Principales	Conclusiones
Revisión sistemática	23 estudios	No aplica	Se encontraron resultados mixtos para el efecto de la música en la ansiedad, el dolor y el delirio postoperatorio en pacientes sometidos a cirugía de cadera o rodilla. Seis de los 10 estudios incluidos proporcionaron evidencia de que la música puede mejorar la ansiedad, el dolor o los resultados del delirio postoperatorio en pacientes sometidos a cirugía de cadera o rodilla. La música efectivamente redujo la ansiedad en uno de los tres estudios. Tres de siete estudios informaron los beneficios de la música para reducir el dolor postoperatorio. Los efectos positivos de la música en el delirio postoperatorio se informaron en los tres estudios que evaluaron este resultado. Dentro de los grupos se observaron mejoras en muchos de los estudios.	La música tiene el potencial de mejorar los resultados de la ansiedad, el dolor y el delirio postoperatorio en pacientes sometidos a cirugía de cadera o rodilla bajo anestesia general. El bajo número de estudios encontrados indica que los resultados deben tratarse con precaución. Se requieren estudios adicionales para proporcionar evidencia sólida generalizable a una población más amplia.

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

Autor	Año	Título del Artículo	Nombre de la Revista URL / DOI PAIS	Volumen y Número
Allred KD, Byers JF, Sole ML	2010	El efecto de la música sobre el dolor y la ansiedad postoperatorios (16).	US National Library of Medicine National Institutes of Health https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/20207324 USA	Volumen11 número 1

CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Diseño de Investigación	Población y Muestra	Aspectos ético	Resultados Principales	Conclusiones
Ensayo controlado Aleatorizado	56 Pacientes con artroplastia total de rodilla.	No aplica	Los resultados de esta investigación proporcionan evidencia para apoyar el uso de la música y / o un período de descanso tranquilo para disminuir el dolor y la ansiedad.	Las enfermeras pueden ofrecer música como una intervención para disminuir el dolor en el día 1 postoperatorio y la ansiedad en esta población de pacientes adultos con confianza, sabiendo que existe evidencia que respalda su eficacia en este tipo de pacientes sometidos a cirugía de artroplastia total de rodilla que se realiza con anestesia general.

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

Autor	Año	Título del Artículo	Nombre de la Revista URL / DOI PAIS	Volumen y Número
Sin WM Chow KM	2015	Efecto de la musicoterapia en el manejo del dolor postoperatorio en pacientes ginecológicos: una revisión de la literatura (17).	Biblioteca Nacional de Medicina de los EE. UU. Institutos Nacionales de Salud https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/26697822 CHINA	Volumen 16 Número6

CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Diseño de Investigación	Población y Muestra	Aspectos ético	Resultados Principales	Conclusiones
Revisión sistemática	7 artículos	No aplica	Todos los artículos identificados se evaluaron de forma independiente para su inclusión en la revisión. Se incluyeron un total de 7 artículos después de la eliminación de duplicados y la exclusión de estudios irrelevantes. Todos los estudios incluidos evaluaron los efectos de la musicoterapia en la intensidad del dolor postoperatorio, y tres de ellos midieron los síntomas fisiológicos relacionados con el dolor. Los hallazgos indicaron que la musicoterapia, en general, fue eficaz para reducir la intensidad del dolor, la fatiga, la ansiedad y el consumo de analgésicos en pacientes ginecológicos durante el período postoperatorio.	Los hallazgos indicaron que la musicoterapia, en general, fue eficaz para reducir la intensidad del dolor en pacientes adultos ginecológicos durante el período postoperatorio bajo anestesia general.

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

Autor	Año	Título del Artículo	Nombre de la Revista URL / DOI PAIS	Volumen y Número
Vaajoki A1, Pietilä AM, Kankkunen P, Vehviläinen-Julkunen K.	2012	Efectos de escuchar música sobre la intensidad del dolor y la angustia después de la cirugía: una intervención (18).	J Clin Nurs https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/21843204 FILANDIA	Volumen 21 Número5-6

CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Diseño de Investigación	Población y Muestra	Aspectos ético	Resultados Principales	Conclusiones
Revisión sistemática	168 pacientes sometidos a cirugía abdominal	No aplica	<p>Sólo hay unos pocos estudios sobre la intervención musical en cirugía abdominal. Los estudios de intervención musical que evalúan el dolor multidimensional, como la intensidad del dolor y la angustia por el dolor, también son escasos.</p> <p>Los pacientes sometidos a cirugía abdominal electiva (n = 168) se dividieron en un grupo de música (n = 83) o un grupo de control (n = 85). Los pacientes evaluaron la intensidad del dolor y la angustia por el dolor en reposo en cama, durante la respiración profunda y en posición de cambio una vez en la tarde del día de la operación y en el primer y segundo día postoperatorio por la mañana, al mediodía y por la tarde. En el tercer día postoperatorio, los pacientes evaluaron la intensidad del dolor y la angustia por el dolor solo una vez.</p>	Este estudio demuestra que el uso de la música alivia la intensidad del dolor y la angustia en reposo en cama, durante la respiración profunda y en posición de cambio después de la cirugía abdominal en el postoperatorio. La intervención musical es segura, económica y fácil de usar para mejorar el entorno de curación de los pacientes de cirugía abdominal bajo anestesia general.

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

Autor	Año	Título del Artículo	Nombre de la Revista URL / DOI PAIS	Volumen y Número
Bauer B, Cutshall S, Anderson P, Prinsen S, Wentworth L, Olney T, y otros.	2011	Efecto de la combinación de música y sonidos de la naturaleza sobre el dolor y la ansiedad en pacientes quirúrgicos cardíacos: un estudio Ensayo Controlado Aleatorizado (19).	Altern Ther Health Med https://www.epistemonikos.org/es/ EE. UU.	Volumen 17 Número 4

CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Diseño de Investigación	Población y Muestra	Aspectos ético	Resultados Principales	Conclusiones
Ensayo Controlado Aleatorizado	49 pacientes de cirugía cardíaca	No aplica	En este ensayo controlado aleatorio, los pacientes de cirugía cardiovascular postoperatoria fueron asignados aleatoriamente. Los datos mostraron una disminución significativa en las puntuaciones de dolor medias después de la segunda sesión del día 2 para el grupo de música en comparación con el grupo de control. Las puntuaciones medias de relajación mejoraron más en la primera sesión del día 2 para el grupo de música en comparación con el grupo de control. El grupo de música también mostró menor ansiedad y mayor satisfacción en general, pero estas diferencias no fueron estadísticamente significativas. No se identificaron barreras importantes para el uso de la terapia.	La música grabada y los sonidos de la naturaleza se pueden integrar en el cuidado postoperatorio de los pacientes de cirugía cardiovascular. Las grabaciones pueden proporcionar un medio adicional para abordar los síntomas comunes de dolor y ansiedad, al tiempo que proporcionan un medio de relajación para estos pacientes adultos.

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

Autor	Año	Título del Artículo	Nombre de la Revista URL / DOI PAIS	Volumen y Número
Matsota P, Christodouloupoulou T, Smyrnioti M, Pandazi A, Kanellopoulos I, Koursoumi E, y otros.	2013	Uso de la música para anestesia y analgesia (20).	J Alternar Complemento Med. https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/22989077 GRECIA	Volumen 19 Número 4 Páginas 298 - 307

CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN

Diseño de Investigación	Población y Muestra	Aspectos ético	Resultados Principales	Conclusiones
Revisión sistemática	18 estudios	No aplica	Este artículo de revisión proporciona una visión general de los datos publicados sobre la participación de la música en la práctica de la anestesia. La música es un tema importante para la investigación en diferentes campos de la anestesiología. El uso de la música antes de la operación tiene como objetivo reducir la ansiedad, el estrés y el miedo. Sin embargo, el efecto de la música en la percepción del dolor intraoperatorio es controvertido, según estudios realizados en adultos y niños sometidos a diversos procedimientos quirúrgicos bajo anestesia general y / o regional.	La música es un tema importante en el manejo del dolor postoperatorio según estudios realizados en adultos y niños sometidos a diversos procedimientos quirúrgicos bajo anestesia general y / o regional, refleja que la efectividad de la música depende de la disposición de cada paciente y la gravedad del dolor.

3.2 Tabla 2: Resumen de estudios

Eficacia de la musicoterapia en el dolor posoperatorio en pacientes adultos bajo anestesia general.

Diseño de estudio / título	Conclusiones	Calidad de evidencias	Fuerza de recomendación	País
<p>Revisión sistemática y metaanálisis</p> <p>Efectos del arte en pacientes quirúrgicos.</p>	<p>La música auto-seleccionada para pacientes quirúrgicos es una intervención efectiva y de bajo costo para mejorar el bienestar y, posiblemente, una recuperación más rápida. El metanálisis de estos estudios reveló efectos significativos para la música en el dolor después de la cirugía, los efectos de la música fueron mayores con la música auto-seleccionada, y menores en las intervenciones quirúrgicas realizadas bajo anestesia general.</p>	Alta	Fuerte	Alemania
<p>Revisión sistemática</p> <p>La música como una ayuda para la recuperación postoperatoria en adultos: una revisión sistemática y meta-análisis</p>	<p>La música fue efectiva incluso cuando los pacientes estaban bajo anestesia general. La música podría ofrecerse como una forma de ayudar a los pacientes a reducir el dolor y la ansiedad durante el período postoperatorio. El tiempo y la entrega se pueden adaptar a entornos clínicos individuales y equipos médicos.</p>	Alta	Fuerte	Reino Unido
<p>Cuasiexperimental</p> <p>Efecto de la música sobre el dolor</p>	<p>Los datos del primer día del postoperatorio indican que la música podría ser un método simple, seguro y eficaz para reducir las respuestas fisiológicas</p>	Mediana	Débil	Turquía

postoperatorio y los parámetros fisiológicos de los pacientes después de una cirugía a corazón abierto. potencialmente dañinas que surgen del dolor en pacientes adultos después de una cirugía a corazón abierto con anestesia general.

Revisión sistemática
 ¿La música reduce el dolor postoperatorio o?
 Resultados 886 pacientes, sometidos a cirugía electiva bajo anestesia general la música parece ser una intervención eficaz no invasiva, no farmacológica y relativamente barata para el tratamiento del dolor postoperatorio.
 Alta Débil Grecia

Revisión sistemática
 Una revisión sistemática del uso de intervenciones musicales para mejorar los resultados en pacientes sometidos a cirugía de cadera o rodilla.
 La música tiene el potencial de mejorar los resultados de la ansiedad, el dolor y el delirio postoperatorio en pacientes sometidos a cirugía de cadera o rodilla bajo anestesia general. El bajo número de estudios encontrados indica que los resultados deben tratarse con precaución. Se requieren estudios adicionales para proporcionar evidencia sólida generalizable a una población más amplia.
 Alta Fuerte Australia

Ensayo controlado
 Las enfermeras pueden ofrecer música como una intervención para disminuir el dolor en el día 1

El efecto de la música sobre el dolor y la ansiedad postoperatorios	postoperatorio y la ansiedad en esta población de pacientes adultos con confianza, sabiendo que existe evidencia que respalda su eficacia en este tipo de pacientes sometidos a cirugía de artroplastia total de rodilla que se realiza con anestesia general	Alta	Fuerte	EE. UU
Revisión sistemática Efecto de la musicoterapia en el manejo del dolor postoperatorio en pacientes ginecológicos: una revisión de la literatura.	Los hallazgos indicaron que la musicoterapia, en general, fue eficaz para reducir la intensidad del dolor en pacientes adultas ginecológicas durante el período postoperatorio bajo anestesia general.	Alta	Fuerte	China
Revisión sistemática Efectos de escuchar música sobre la intensidad del dolor y la angustia después de la cirugía: una intervención	Este estudio demuestra que el uso de la música alivia la intensidad del dolor y la angustia en reposo en cama, durante la respiración profunda y en posición de cambio después de la cirugía abdominal en el postoperatorio. La intervención musical es segura, económica y fácil de usar para mejorar el entorno de curación de los pacientes de cirugía abdominal bajo anestesia general.	Alta	Fuerte	Finlandia
Revisión sistemática	La música grabada y los sonidos de la naturaleza se pueden integrar en el cuidado postoperatorio de los pacientes de			

Efecto de la combinación de música y sonidos de la naturaleza sobre el dolor y la ansiedad en pacientes quirúrgicos cardíacos: un estudio aleatorizado.	cirugía cardiovascular. Las grabaciones pueden proporcionar un medio adicional para abordar los síntomas comunes de dolor y ansiedad, al tiempo que proporcionan un medio de relajación para estos pacientes adultos.	Alta	Débil	EE. UU
---	---	------	-------	--------

Revisión sistemática Uso de la música para anestesia y analgesia.	La música es un tema importante en el manejo del dolor postoperatorio según estudios realizados en adultos y niños sometidos a diversos procedimientos quirúrgicos bajo anestesia general y / o regional, refleja que la efectividad de la música depende de la disposición de cada paciente y la gravedad del dolor.	Alta	Fuerte	Grecia
---	---	------	--------	--------

CAPITULO IV: DISCUSION

La presente revisión sistémica consta de diez investigaciones, según el tipo de diseño de investigación corresponden en un 70% (7/10) de las investigaciones; revisionessistematicas con un 20% (2/10) ensayo controlado aleatorizado 10% (1/10) cuasi experimental 10% (1/10). Según el Sistema Grade podemos evidenciar que el 90% (9/10) de estudios fueron de alta calidad.

Según el país de procedencia las evidencias corresponden en un 20% a EE. UU, un 20% a Grecia y 10% corresponde a los países de Alemania, Reino Unido, Turquía, Finlandia, Australia y China.

Se buscaron evidencias sobre la eficacia de la musicoterapia para reducir el dolor en los pacientes adultos pos operados con anestesia general, utilizando las siguientes bases de datos Pubmed, Scielo, Medline, Elsevier, Epistemonikos y Google académico.

De los 10 artículos, el 70% (7/10) (11,12,15,16,17,18, y 20) demuestran que la musicoterapia es efectiva para el alivio del dolor postoperatorio.

Según las evidencias analizadas en cuanto a la musicoterapia para reducir el dolor en los pacientes adultos pos operados con anestesia general:

Según Vetter (11) y Vaajoki (18), señalan que el uso de la musicoterapia es económica fácil de usar para mejorar el bienestar y una recuperación más rápida,

Según Vetter (11) Hole (12) Sibanda (15) Allred (16) Bauer (19) Matsota (20), Señalan que el uso de la musicoterapia podría ofrecerse como una forma de ayudar a los pacientes a reducir la ansiedad y dolor durante el periodo post operatorio.

Según Sibanda (15), señala que la música tiene el potencial de mejorar los resultados de la ansiedad, el dolor y el delirio postoperatorio.

Según Vaajoki (18), señala que el uso de la música demuestra que alivia la intensidad del dolor y la angustia en reposo en cama.

Matsota (20), la efectividad de la música depende de la disposición de cada paciente y la gravedad del dolor.

Según Ozer (13), Bauer (19), señalan que el uso de la música es eficaz para reducir las respuestas fisiológicas potencialmente dañinas que surgen del dolor en pacientes adultos después de una cirugía a corazón abierto con anestesia general. Señala que la música grabada y los sonidos de la naturaleza se pueden integrar en el cuidado postoperatorio de los pacientes de cirugía cardiovascular.

Según Sibanda (15), Allred (16), señalan que la música tiene el potencial de mejorar postoperatorio en pacientes sometidos a cirugía de cadera o rodilla bajo anestesia general.

Según Sin (17), señala que los hallazgos indicaron que la musicoterapia, en general, fue eficaz para reducir la intensidad del dolor en pacientes adultos ginecológicos durante el período postoperatorio bajo anestesia general.

Según Vaajoki (18), señala la intervención musical es segura, económica y fácil de usar para mejorar el entorno de curación de los pacientes de cirugía abdominal bajo anestesia general.

Ozer (13), economido (14)Bauer (19), señalan que la música podría ser o pudiera ser efectiva en el alivio del dolor post operatorio.

De la presente Revisión Sistemática, sobre la efectividad de la musicoterapia en la reducción del dolor en pacientes post operados con anestesia general.

Los hallazgos son de suma importancia para la especialidad en Enfermería en Centro Quirúrgico sobre todo en la unidad de recuperación post anestésica ya que en base a estas evidencias científicas basaremos nuestra práctica clínica. Con este análisis podemos decir científicamente que el uso de la musicoterapia si es efectiva económica de fácil uso no provoca daños en los pacientes post operados.

CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

La revisión sistemática de los 10 artículos científicos sobre la efectividad de la musicoterapia en la reducción del dolor en pacientes post operados con anestesia general fueron encontrados en las siguientes bases de datos Pubmed, Scielo, Medline, Ebsco, Elsevier, Epistemonikos y Google académico, teniendo como diseño de estudio revisiones sistemáticas, metaanálisis, cuasi experimental y ensayo controlado aleatorizado.

Según las 10 evidencias científicas se concluye que:

1. 10 de 10 artículos señalan que la musicoterapia es efectiva para reducir el dolor en pacientes adultos con anestesia general.

1.1 Según las evidencias analizadas en cuanto a la efectividad de la música en la reducción del dolor en pacientes post operados bajo anestesia general el método que emplearon 1 de 10 evidencias fue el uso de música grabada con sonidos de la naturaleza.

5.2 Recomendaciones

1. Dirigidos a las Enfermeras Especialistas en Centro Quirúrgico; para concientizar acerca del manejo del dolor en pacientes post operados.
2. Las enfermeras de recuperación post anestésica deberán tener muy en cuenta que un adecuado manejo del dolor post operatorio también podría influir en el mantenimiento adecuado de sus funciones vitales.

La enfermera encargada del post operatorio debería contar con un protocolo del uso de la musicoterapia durante la administración del analgésico indicado, como complemento a la terapia farmacológica.

Se recomienda el uso de la música clásica y sonidos de la naturaleza grabada.

Se recomienda la utilización de la musicoterapia en el post operatorio inmediato.

Se recomienda realizar más estudios sobre el uso de la musicoterapia con relación al manejo del dolor post operatorio en las unidades de recuperación post anestésica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Camacho, M. Aroma Y Musicoterapia Para El Dolor Post Operatorio. Revista LA ESTRELLA DE PANAMA [Internet]. 2017 Bogotá [citado el 12 de enero] (42):91-113. Disponible desde: <http://laestrella.com.pa/vida-de-hoy/salud/aroma-musicoterapia-para-dolor-postoperatorio/24003514>
2. Poch Blasco, S. Importancia De La Musicoterapia En El Área Emocional Del Ser Humano. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado [Internet]. 2001 [citado el 23 de enero] (42):91-113. Disponible desde: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27404208.pdf>.
3. Abc Salud , [Internet] España Madrid [citado el 24 de enero] Disponible desde: <https://www.abc.es/salud/noticias/20150817/abci-musica-ansiedad-dolor-201508171047.html>
4. Marcelo C, Hazard O. y Miranda V. La música como una herramienta terapéutica en medicina [Internet]. 2017 oct [citado el 24 de enero] Disponible desde: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rchnp/v55n4/0034-7388-rchnp-55-04-0266.pdf>
5. El Universal la musicoterapia ayudar a aliviar el dolor de los pacientes Post operados Madrid [Internet]. 2017 abril oct [citado el 24 de enero] Disponible desde: <https://www.eluniversal.com.mx/articulo/ciencia-y-salud/salud/2017/04/14/la-musicoterapia-ayuda-aliviar-el-dolor-de-los-pacientes>
6. Gallardo J, El Dolor Postoperatorio: Pasado, Presente Y Futuro [Internet]. 2010 mayo oct [citado el 27 de enero] Disponible desde: http://www.sachile.cl/upfiles/revistas/4c5c17345914e_gallardo2.pdf
Pérez A, Guerrero M, Aragón C, Torres L Dolor postoperatorio: ¿hacia dónde vamos? [Internet]. España [citado el 28 de enero] Disponible desde: <http://scielo.isciii.es/pdf/dolor/v24n1/editorial.pdf>
7. García J. Manejo básico del dolor agudo y crónico. Anest. Méx. [Internet]. 2017 [citado 2019 Feb 02]; 29(Suppl 1): 77-85. Disponible en:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-87712017000400077

8. Cabello M Martínez P. Principales complicaciones posoperatorias con el uso de la anestesia general. Medisan [Internet]. 2017 Oct [citado 2019 febrero 02]; 21(10): 3084-3089. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192017001000013&lng=es.
9. Cómo funciona las anestesia general y cuáles son los riesgos. [Internet]. Tua Saude 2007 [citado 2019 febrero 04]; 21(10): 3084-3089. Disponible en: <https://www.tuasaude.com/es/anestesia-general/>
10. Enciso J. Anestesia en la cirugía laparoscópica abdominal. scielo [Internet]. 2013 Ene [citado 2019 Feb 5]; 74(1): 63-70. Disponible en: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-55832013000100012
11. Vetter D, Barth J, Uyulmaz S, Uyulmaz S, Vonlanthen R, Belli G, Montorsi M, Bismuth H, Witt CM, Clavien PA. Efectos del arte en pacientes quirúrgicos: revisión sistemática y metaanálisis. Pub Med [Internet]. Nov 2015 [citado 2019 febrero 05]; 262(5):704-13 Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/26583656>
12. Hole J, Hirsch M, Ball E, Meads C. La música como ayuda para la recuperación postoperatoria en adultos: una revisión sistemática y un metanálisis. The Lancet [Internet]. oct 2015 [citado 2019 febrero 08]; 386(1): Disponible en: [https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736\(15\)60169-6/fulltext#%20](https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736(15)60169-6/fulltext#%20)
13. Özer N, Karaman Özlü Z, Arslan S, Günes N. Efecto de la música sobre el dolor postoperatorio y los parámetros fisiológicos de los

pacientes después de una cirugía a corazón abierto.PubMed.
[Internet].2013 [citado 2019 Junio 20]; 20(8): Disponible en:
https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/?term=Karaman%20%C3%96z%C3%BC%20Z%5BAuthor%5D&cauthor=true&cauthor_uid=23452523

14. Economidou E, KLIMI A, Vivilaki V, Lykeridou K. ¿La música reduce el dolor postoperatorio? Health Science Journal [Internet].set 2012 [citado 2019 febrero 10]; 6(3): Disponible en:
<http://www.hsj.gr/medicine/does-music-reduce-postoperative-pain-a-review.pdf>
15. Carnes D, Visentin D, Cleary M. Una revisión sistemática del uso de intervenciones musicales para mejorar los resultados en pacientes sometidos a cirugía de cadera o rodilla.PubMed [Internet].nov 2018 [citado 2019 febrero 11]; 75(3): Disponible en:
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/30230564>
16. Allred KD, Byers JF, Sole ML.El efecto de la música sobre el dolor y la ansiedad postoperatorios. PubMed [Internet]. Mar 2010 [citado 2019 junio 21]; 15(25) : Disponible en:
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/20207324>
17. Sin WM , Chow KM . Efecto de la musicoterapia en el manejo del dolor postoperatorio en pacientes ginecológicos: una revisión de la literatura. PubMed [Internet].Dic 2015 [citado 2019 febrero 11]; 16(6): Disponible en:
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/26697822>
18. Vaajoki A , Pietilä AM, Kankkunen P, Vehviläinen-Julkunen K. Efectos de escuchar música sobre la intensidad del dolor y la angustia después de la cirugía: una intervención. PubMed [Internet].agost2015[citado 2019 febrero 12]; 21(6): Disponible en:
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/21843204>
19. Bauer B, Cutshall S, Anderson P, Prinsen S, Wentworth L, Olney T, et al. Efecto de la combinación de música y sonidos de la naturaleza

sobre el dolor y la ansiedad en pacientes quirúrgicos cardíacos: un estudio aleatorizado. Altern Ther Health Med [Internet]. agosto 2011[citado 2019 febrero 11]; 16(23): Disponible en:

<https://translate.google.com/?hl=es#view=home&op=translate&sl=en&tl=es&text=Altern%20Ther%20Health%20Med>

20. Matsota P , Christodouloupoulou T , Smyrnioti ME , Pandazi A , Kanellopoulos I , Koursoumi E , et al. Uso de la música para anestesia y analgesia. PubMed [Internet]. abril 2013[citado 2019 febrero 12]; 19(4): Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/2298907>