



Universidad
Norbert Wiener

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA ACADÉMICO DE PSICOLOGÍA**

Tesis

Estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes de una
institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima
Metropolitana, 2025

**Para optar el Título Profesional de
Licenciada en Psicología**

Presentado por:

Autora: Fernández Carranza, Rosa Giovanna

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7622-7610>

Asesor: Dr. Reyes Callahuacho, David Tito

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7424-9261>

Lima – Perú

2026

	DECLARACIÓN JURADA DE AUTORIA Y DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
	CÓDIGO: UPNW-GRA-FOR-033	VERSIÓN: 01 REVISIÓN: 01

Yo, Rosa Giovanna, Fernández Carranza, egresada de la Facultad de **Ciencias de la Salud** y Escuela Académica Profesional de **Psicología** de la Universidad privada Norbert Wiener declaro que el trabajo de investigación “Estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes de una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025” Asesorado por el docente: Asesorado por el docente: David Tito Reyes Callahuacho DNI 08130324 ORCID 0000-0001-7424-9261 tiene un índice de similitud de 17 (Diecisiete)% con código oid: 14912:518754154 verificable en el reporte de originalidad del software Turnitin.

Así mismo:

1. Se ha mencionado todas las fuentes utilizadas, identificando correctamente las citas textuales o paráfrasis provenientes de otras fuentes.
2. No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquella señalada en el trabajo.
3. Se autoriza que el trabajo puede ser revisado en búsqueda de plagios.
4. El porcentaje señalado es el mismo que arrojó al momento de indexar, grabar o hacer el depósito en el turnitin de la universidad y,
5. Asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión en la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas del reglamento vigente de la universidad.



.....
Firma de autor


Rosa Giovanna, Fernández Carranza
DNI: 07433585



.....
Firma

Dr. REYES CALLAHUACHO, David Tito
DNI: 08130324

Lima, 29 de noviembre de 2025

 Universidad Norbert Wiener	DECLARACIÓN JURADA DE AUTORIA Y DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
	CÓDIGO: UPNW-GRA-FOR-033	VERSIÓN: 01 REVISIÓN: 01

En caso se supere el porcentaje de similitud máximo establecido (mayor a 20%), tanto general como por fuente primaria, afirmo que dicho excedente corresponde al marco metodológico del documento. Procedo a detallar y justificar del mismo:

El 6% en fuente primaria corresponden a palabras de uso común como constructos psicológicos, nombres de instrumentos de medición y nombres de tipo, nivel, diseño y estadísticos, pues son elementos obligatorios a indicar para todas las tesis.

Dedicatoria

A mi esposo, por tu amor incondicional, tu paciencia infinita y tu compañía en cada etapa de este camino. Gracias por ser mi fuerza silenciosa, por alentarme con ternura y por caminar a mi lado con amor y confianza. Este logro también te pertenece.

A mis hijos, por ser mi mayor orgullo y la razón de mis esfuerzos. En cada página de este trabajo está reflejado el amor, la esperanza y el deseo de dejarles un ejemplo de constancia y superación. Ustedes son y serán siempre mi más grande motivación.

A mis 3 adoradas nietas y a la que está por llegar, por recordarme cada día la belleza de la vida y la importancia de soñar. Que este logro sea también un legado de amor, fortaleza y fe en que todo esfuerzo vale la pena cuando se hace con el corazón.

A mis amados padres, que desde el cielo siguen mis pasos. Su amor, sus enseñanzas y su ejemplo permanecen vivos en mí. Los siento cerca, orgullosos, acompañándome en cada logro. Esta tesis es, ante todo, un homenaje a su memoria y al amor que me formó.

Agradecimiento

A Dios mi fuente de toda sabiduría y fortaleza, por guiarme en cada paso de este camino. A él le debo la luz que iluminó mis días de esfuerzo, la serenidad en los momentos de duda y la perseverancia para no rendirme. Sin su presencia y su amor, nada de esto habría sido posible.

A mi esposo, por su amor, sacrificio, comprensión y paciencia. Gracias por acompañarme en los momentos de cansancio, por animarme cuando las cosas se ponían difíciles y por celebrar conmigo cada pequeño avance. Este logro es tan tuyo como mío.

A mis hijos, por su cariño y fe en mí, por comprender mis ausencias y por ser mi mayor inspiración. Ustedes son el motor que impulsa mis sueños y la razón por la que nunca dejé de avanzar.

A mis familiares y amigos, que con sus palabras de aliento, apoyo constante y gestos de cariño hicieron más llevadero este proceso. Gracias por recordarme que no estaba sola y por acompañarme con fe y esperanza.

A mi asesor de tesis, por su orientación, paciencia y compromiso. Su guía fue fundamental para dar forma a este trabajo y alcanzar los objetivos propuestos.

A todos quienes han sido parte de mi formación profesional, docentes, compañeros y maestros, gracias por cada enseñanza, cada desafío y cada oportunidad de crecimiento que me ha permitido llegar hasta aquí.

Y finalmente, a mí misma, por no rendirme, por creer en mis capacidades y por haber tenido el valor de cumplir esta meta. Este logro representa no solo un resultado académico, sino también una victoria personal, nacida del esfuerzo, la fe y la perseverancia. ¡Gracias a la vida que me ha dado tanto!

Índice

Dedicatoria.....	3
Agradecimiento	4
Índice	5
Índice de tablas	7
Resumen	8
Abstract.....	9
Introducción.....	10
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	11
1.1. Planteamiento del problema	11
1.2. Formulación del problema.....	13
1.3. Objetivos de la investigación.....	13
1.4. Justificación	14
1.5. Limitaciones de la investigación	15
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	16
2.1. Antecedentes de la investigación.....	16
2.2. Bases teóricas	20
2.2.1. Clima organizacional	20
2.2.2. Satisfacción laboral.....	28
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	36
3.1. Método de investigación.....	36
3.2. Enfoque de la investigación.....	36
3.3. Tipo de investigación	36
3.4. Diseño de investigación.....	36

3.5.	Población, muestra y muestreo	37
3.6.	VARIABLES Y OPERACIONALIZACIÓN.....	39
3.7.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	41
3.8.	Procesamiento y análisis de datos	46
3.9.	Aspectos éticos	47
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS		48
4.1.	Análisis descriptivo	48
4.2.	Prueba de hipótesis	50
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		57
REFERENCIAS		59
ANEXOS		71

Índice de tablas

		Página
Tabla 1	Población de estudiantes de secundaria	15
Tabla 2	Muestra de estudiantes de secundaria	16
Tabla 3	Operacionalización de variables	17
Tabla 4	Puntaje de conversión del Cuestionario CaMir-R	19
Tabla 5	Puntaje de conversión del EMRO	20
Tabla 6	Distribución de las variables demográficas	20
Tabla 7	Distribución de los tipos de apego	21
Tabla 8	Distribución de los mitos de amor romántico	23
Tabla 9	Relación entre estilos de apego y mitos del amor romántico	24
Tabla 10	Relación entre estilos de apego y mitos del amor romántico según sexo	25
Tabla 11	Relación entre estilos de apego y mitos del amor romántico según edad	26

Resumen

La investigación tuvo como objetivo evaluar la relación entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes de una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025. El enfoque fue cuantitativo de tipo básico y nivel relacional con diseño no experimental y transversal y realizada con una muestra de 118 estudiantes de tercero a quinto de secundaria a quienes se les aplicó el Cuestionario de apego CaMir-R y la Escala de mitos románticos (EMRO). Los resultados evidenciaron que los estilos de apego se relacionan en un 25.6% con el mito del romanticismo ($\chi^2=15.459$; $p=0.012$) y en un 26.1% con el mito de la tradición ($\chi^2=16.117$; $p=0.0139$). Específicamente quienes manifiestan apego inseguro desorganizado tienden a expresar el mito del romanticismo, mientras que quienes manifiestan apego inseguro preocupado tienden a expresar el mito de la tradición

Palabras clave: estilos de apego, mitos del amor romántico, estudiantes de secundaria

Abstract

The research aimed to evaluate the relationship between attachment styles and myths of romantic love in students of a public educational institution in the district of La Victoria in Metropolitan Lima, 2025. The approach was quantitative of a basic type and relational level with a non-experimental and cross-sectional design and carried out with a sample of 118 students from third to fifth year of secondary school to whom the CaMir-R Attachment Questionnaire and the Romantic Myths Scale (EMRO) were applied. The results showed that attachment styles are related in 25.6% with the myth of romanticism ($\chi^2 = 15.459$; $p = 0.012$) and in 26.1% with the myth of tradition ($\chi^2 = 16.117$; $p = 0.0139$). Specifically, those with disorganized insecure attachment tend to express the myth of romanticism, while those with preoccupied insecure attachment tend to express the myth of tradition.

Keywords: attachment styles, myths of romantic love, high school students

Introducción

Las relaciones de pareja en la adolescencia se caracterizan por su intensa atracción física y emocional, siendo en general inestables y de corta duración, aunque algunas llegan a compromisos más formales. La idealización del amor romántico es común, lo cual puede llevar a tolerar conductas dañinas como celos excesivos, chantajes o violencia, y a reforzar creencias erróneas sobre los roles de género en la pareja. Es fundamental analizar estas características desde la perspectiva de los mitos del amor romántico, vinculándolos con los estilos de apego, dado que estos influyen en la regulación emocional, las relaciones interpersonales y la gestión de conflictos en los adolescentes.

El estudio se estructura de la siguiente manera: en el capítulo I se plantea el problema, se formulan las preguntas de investigación, se presentan los objetivos, la justificación y las limitaciones. El capítulo II expone el marco teórico, detallando antecedentes y bases conceptuales para cada variable. En el capítulo III se describe la metodología aplicada, asegurando el rigor científico de la investigación. El capítulo IV presenta los resultados estadísticos y su respectiva discusión. Finalmente, se incluyen las conclusiones, recomendaciones y referencias bibliográficas

Capítulo I: El Problema

1.1. Planteamiento del problema

La necesidad humana de conexión con otros, lleva a las personas a entablar diversidad de relaciones interpersonales, destacando las que se producen en el ámbito familiar, amical y romántico. Es así que el concepto del amor, la forma de expresarlo y vivirlo es incorporado a través del aprendizaje y la socialización, como resultado de la interacción (Hernández et al., 2020). La adolescencia es el momento en que se inician las relaciones de pareja, por ello la importancia de cómo se desarrollan estas relaciones y cuáles son las percepciones de este grupo con respecto a lo que debe ser una relación de pareja.

Según Bonilla et al. (2021), más del 50% de adolescentes comparte mitos del amor romántico como el de la media naranja, la pasión eterna y el poder del amor; siendo las mujeres quienes tienen una mayor influencia de estos mitos; mientras que, en los varones, los mitos están más vinculados a la idea de control, violencia, poder (amor-maltrato). Para ambos casos, es un estado idealizado de la relación de pareja con pensamientos distorsionados del amor, los mismos que están conformados por los mitos aprendidos en el proceso de socialización (Meza, 2021). Por su parte, Gómez y Viejo (2020) en su estudio realizado con 583 adolescentes entre los 14 y 18 años en España encontraron que el 77.7% de esta población que tenían o habían tenido pareja, consideran con mayor frecuencia a la incondicionalidad del amor como principal mito de amor romántico.

Otras investigaciones han demostrado que la percepción distorsionada del amor puede tener consecuencias negativas en los adolescentes. Por ejemplo, en Ecuador, Flores y Palencia (2023) halló que el 70% de los adolescentes entre 13 y 16 años ha sufrido violencia en sus relaciones, debido a las ideas del amor romántico. En Perú, Barón y Graciano (2023) revelaron que la violencia normaliza los celos como una prueba de amor; en tanto que, Guzmán y Valle (2024) señaló que entre las consecuencias del amor romántico en la

adolescencia está la baja calidad en las relaciones afectivas debido a problemas emocionales como ansiedad o baja autoestima. Es necesario tomar en cuenta, además, que el amor romántico es aceptado entre los adolescentes, asumiéndolo como creencias rígidas e inalterables, que definen los roles que cada miembro de la pareja debe asumir, esto puede promover incentivar conductas desadaptativas.

Siendo entonces el amor en la adolescencia una etapa clave en el desarrollo emocional, donde las relaciones de pareja comienzan a formarse, en base a la intimidad, la pasión y el compromiso, a esto existen además estudios que afirman que estas percepciones sobre el amor en los adolescentes están influenciadas por los estilos de apego creados en la infancia (Cobo y Vargas, 2022).

La prevalencia de estos estilos de apego y su impacto en las relaciones amorosas entre adolescentes ha sido tema de diversos estudios. Por ejemplo, en Perú según Pérez (2020), en su investigación realizada en la ciudad de Trujillo encuentra que el 44.4% de los estudiantes muestra una relación entre sus estilos de apego, sus actitudes hacia el amor y la dinámica de sus relaciones sentimentales. Según Joulins (2024), los estilos de apego influyen en la manera que los adolescentes manejan la intimidad, los conflictos y el apoyo que esperan encontrar en sus relaciones de amor; es así que se ha señalado que niveles altos de ansiedad en las relaciones de pareja, estarían asociados a un estilo de apego evitativo (Córdova, 2020); mientras que los adolescentes con estilo de apego seguro suelen tener relaciones estables y comunicativas; en tanto que, aquellos con estilo de apego ansioso tienden a mostrar dependencia emocional; o los que tienen apego evitativo evitan la cercanía y compromiso en sus relaciones amorosas (Guairacaja y Hernández, 2022).

En este contexto, el presente estudio tiene como objetivo explorar cómo los estilos de apego se asocian con los estilos de amor expresada como amor romántico que marca la calidad de las relaciones de pareja. Ello resulta relevante, en medida que la adolescencia es

una etapa crucial para el desarrollo de habilidades interpersonales y afectivas; así como comprender estas variables, que permitan diseñar intervenciones más efectivas que promuevan el desarrollo de relaciones amorosas saludables y la prevención de dinámicas de dependencia o desapego afectivo.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la relación entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes de una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es la relación entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes varones y mujeres de una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025?

¿Cuál es la relación entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes de distintas edades una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Evaluar la relación entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes de una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025.

1.3.2. Objetivos específicos

Analizar la relación entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes varones y mujeres de una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025.

Analizar la relación entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes de distintas edades una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025.

1.4. Justificación

1.4.1. Teórica

Este estudio tendrá como propósito analizar la relación entre los estilos de apego y los mitos del amor romántico, considerando que es relevante para comprender la dinámica de las relaciones de pareja en los adolescentes. Además, identificará la influencia del estilo de apego permitirá fomentar vínculos más saludables que favorezcan un desarrollo emocional equilibrado y una mayor estabilidad en las relaciones interpersonales. Para lograr ello, se empleará la Teoría de apego de Bowlby (1986) y la Teoría triangular del amor de Sternberg (1986).

1.4.2. Metodológica

Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo – relacional, no experimental y de corte transversal lo que permitirá demostrar la relación entre los estilos de apego y los mitos del amor romántico, sirviendo como precedente para profesionales de la salud mental, educadores y otros especialistas que trabajan con adolescentes de secundaria en Perú. En particular, se utilizarán el Cuestionario de apego CaMir-R elaborado por Balluerka et al. (2011) y validado por Espinoza (2018); y la Escala de mitos románticos (EMRO) creado por Piñeiro et al. (2021). La selección de estos instrumentos responde a su facilidad de administración y rapidez en la obtención de resultados, lo que optimiza el proceso de evaluación; además, de que poseen propiedades psicométricas comprobables.

1.4.3. Practica

Ya que esta investigación tiene por propósito analizar la relación entre los estilos de apego de los estudiantes adolescentes y los mitos del amor romántico. Esta investigación aportará al ámbito académico y a la comunidad al ofrecer un estudio riguroso y actualizado sobre el estado emocional de los adolescentes escolares, lo que permitirá la creación de intervenciones educativas enfocadas en educar acerca del amor romántico y charlas hacia los padres de familia dirigido sobre cómo los estilos de apego influyen en la salud mental de los adolescentes. En este sentido, la investigación no solo contribuirá al conocimiento científico, sino que también proporcionará herramientas para educadores, familias y profesionales de la salud mental en la promoción del bienestar psicológico de los adolescentes.

1.5. Limitaciones de la investigación

Una de las principales limitaciones del diseño transversal utilizado en el estudio es que no permite establecer relaciones causales entre las variables ni analizar los patrones de comportamiento por edad con mayor detalle, ya que los datos se recogen en un único momento. Además, la dependencia de instrumentos autoadministrados puede generar sesgos de deseabilidad social en las respuestas de los participantes, afectando la veracidad de la información. Otra limitación importante es que las experiencias tempranas de los adolescentes, que pueden influir en sus respuestas, no siempre se controlan, y esto podría impactar en los resultados. Estas limitaciones requieren que los hallazgos se interpreten con cautela y se consideren como asociaciones preliminares sujetas a confirmación en estudios futuros con diseños longitudinales y métodos complementarios.

Capítulo II: Marco Teórico

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

Según los resultados de investigaciones realizadas a nivel nacional, puede evidenciarse la importancia del estudio de las variables de esta investigación; es así que Barón y Graciano (2023), en Lima, buscan determinar cuál es la relación entre los mitos del amor romántico y la aceptación de violencia en parejas adolescentes a través de un estudio de tipo básico no experimental de corte transversal y en una muestra de 352 adolescentes entre 14 a 18 años en los cuales se encontró que existe una correlación moderada; entre ambas variables ($r=.420$; $p<.001$), así como también existe una diferencia por sexo, siendo las mujeres quienes tienen más mitos acerca del amor romántico, mientras que los varones aceptan más la violencia. Finalmente se encontró que la violencia psicológica es más frecuente en los varones, llegando a casi el 50% de la muestra.

Por otro lado, de acuerdo con Vega (2023) este busca determinar la relación entre la violencia encubierta y los mitos acerca del amor en adolescentes del distrito de Santa Anita; realizando un estudio básico, correlacional y de corte transversal, con 255 participantes obteniendo como resultado que la violencia encubierta se relaciona con los mitos acerca del amor ($r=.855$; $p<.001$). Concluyendo que alto nivel de violencia psicológica impacta en la manera en que se perciben los afectos dentro de una relación de pareja.

Igualmente, Murillo, (2023) busca demostrar, en una población de 370 adolescentes entre 14 y 18 años del distrito de San Martín de Porres, si existe una relación entre los estilos de apego y la violencia en las relaciones de pareja de adolescentes. Para ello, utilizó un diseño correlacional no experimental de corte transversal. En los resultados se encontró una correlación inversa entre violencia en las relaciones de pareja y el estilo de apego seguro ($\rho=-.310$) y preocupado ($\rho=-.277$); mientras que de forma directa con el estilo de apego

evitativo ($\rho=.342$) y desorganizado ($\rho=.396$). Por tanto, se demostró que si se forma el estilo de apego seguro en la primera infancia existirán menos posibilidades de relaciones disfuncionales, así como menos posibilidad de violencia en la pareja.

Asimismo, en Cajamarca, Tafur (2023) en su investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre el estilo de apego y la autoestima en 435 adolescentes comprendidos entre las edades de 13 a 17 años de edad. Utilizó un tipo de investigación básico y diseño correlacional, no experimental. El resultado demostró que hay correlación positiva pero muy débil ($\rho=0,198$) entre las variables, por lo que se concluye que si se da un estilo de apego seguro el adolescente tendrá una mejor autoestima.

Por último, en la provincia de Huancayo et al. (2023) tuvieron como objetivo determinar si el estilo de apego influye en la manera de conceptualizar la violencia de género. Se trabajan con 136 estudiantes de secundaria, para lo cual usa el nivel de investigación descriptivo correlacional. El resultado arrojó que el 36% de los estudiantes, entiende la violencia como negativa en las relaciones, pero al 64% restante no la toma en cuenta; además se confirmó que existe una relación significativa entre las variables; por ello, se concluye que conceptualizar la violencia como negativa o indiferente depende del estilo de apego.

2.1.2. Antecedentes nacionales

En el ámbito internacional estas variables no han sido menos estudiadas en los últimos cinco años, por lo que Reyes et al. (2024) realizan una investigación que busca determinar la prevalencia de la violencia en las parejas relacionada a los mitos del amor romántico en 802 adolescentes de entre 13 y 17 años, el diseño utilizado para esta investigación fue cuantitativo no experimental y descriptivo, obteniendo como resultado que; las medias más altas corresponden al maltrato emocional, maltrato físico y psicológico, control social y económico, mientras que la violencia menos sufrida estaría relacionada a la desvalorización personal y el abuso sexual. Mientras que en la variable mitos sobre el amor

las medias más altas son amor idealizado ($M=2.55$), amor romántico ($M=2.46$) y amor distorsionado ($M=2.37$). Concluyendo que mayormente las mujeres son víctimas de violencia psicológica, maltrato físico y desvaloración, asimismo en cuanto a los mitos del amor romántico se demostró que estos son producto de la socialización que hacen diferenciación de género, así como estos mitos proporcionan ideas distorsionadas idealizando el amor y permitiendo conductas de violencia que son tomadas como muestras de amor en los adolescentes.

Por su parte, Ospina et al. (2024) realizó en Colombia, una investigación con el objetivo de evaluar el efecto del apego en la concepción del amor romántico y las relaciones interpersonales en un grupo de 128 adolescentes con edades entre 12 y 18 años, utilizando una metodología cuantitativa de nivel descriptivo explicativo, encuestándolos mediante un cuestionario de dos partes creados y validados por los investigadores. Como resultado halló que el apego tiene una influencia moderada significativa con el amor romántico ($R^2=0.70$; $p<0.05$) y con las relaciones interpersonales ($R^2=0.68$; $p<0.05$). Se concluyó que la presencia de un apego conlleva la generación de una percepción del amor romántico y de mejores relaciones interpersonales.

Por otro lado, Doughty (2022) realizó en España, una investigación con el objetivo de correlacionar el estilo de apego con el amor romántico en adolescentes; para lo cual contó con 164 adolescentes con edades entre 12 y 17 años, utilizando una metodología cuantitativa de nivel descriptivo correlacional, encuestándolos mediante el Cuestionario de mitos sobre el amor romántico y el Cuestionario de apego. Como resultado halló que los estilos de apego se correlacionaron significativamente débil e inversa con el amor romántico ($\rho=-0.24$; $p<0.05$); asimismo, presentó correlaciones con los factores: posesión ($\rho=-0.34$; $p<0.05$), abnegación ($\rho=-0.18$; $p<0.05$), romanticismo ($\rho=-0.17$; $p<0.05$) y tradición ($\rho=-0.22$;

$p < 0.05$). Se concluyó que la presencia de un apego conlleva la generación de un mito del amor u otro.

Finalmente, Arias (2021) realizó en Ecuador, una investigación con el objetivo de correlacionar el estilo de apego con la violencia en las parejas adolescentes; para lo cual contó con 270 adolescentes de edades comprendidas entre los 12 a 17 años, utilizando una metodología cuantitativa de nivel descriptivo correlacional. Como resultado halló que el estilo de apego ansioso tiene una relación significativa con el estilo de violencia de argumentación personal ($\rho = 0.2$) y de pareja ($\rho = .284$), agresión psicológica verbal ($\rho = .449$) y de pareja ($\rho = .34$). De la misma forma el estilo de apego evitativo tiene relación con la agresión física grave ($\rho = .127$). Por todo ello, se concluyó que, la violencia si se encuentra relacionada con el estilo de apego, es decir, un estilo de apego seguro implica una menor probabilidad de que exista violencia en la pareja.

Asimismo, Bonilla et al. (2021) en España realiza un estudio para comprobar cómo son aceptados por los adolescentes los mitos románticos y que relación existe con el sexismo, para ello utiliza el método cuantitativo y un diseño descriptivo-correlacional en 1840 adolescentes a partir de 14 años de edad. El resultado nos dice que el 36.6% coincide con el mito de la media naranja, 54.7% el mito de la pasión imperecedera, 15.6% el mito de los celos, 36.6% mito amor omnipotente, 44% el amor es ciego y 3.6% mito de ambivalencia en cuanto se puede maltratar a quien se ama. Las puntuaciones de la media han sido 2.56 ($DT = .54$). La comparación para muestras relacionadas sobre la idealización del amor ($M = 3.08$, $DT = .69$) significativamente más alta que la dimensión Vinculación amor-maltrato ($M = 1.27$, $DT = .61$) ($t = 88.91$, $p = .000$, $d = 2.08$). Estos resultados permiten reconocer la influencia del concepto de amor romántico y el sexismo en las relaciones de los adolescentes.

Gómez y Viejo (2020), realizaron su investigación con el objetivo de analizar los mitos del amor romántico de los jóvenes, destacando diferencias significativas según el sexo

y la edad. La muestra se conformó con 583 estudiantes de entre 14 y 18 años. Los resultados evidenciaron diferencias relevantes en los mitos del amor romántico en función del sexo y la edad: las mujeres mostraron mayor acuerdo con mitos relacionados con la duración de la pasión inicial y el amor ciego, mientras que los hombres se identificaron más con mitos vinculados a los celos como prueba de amor y la omnipotencia del amor verdadero. Asimismo, la aceptación de estos mitos aumentó con la progresión en la adolescencia.

Cabrera, et al. (2024) realizó su investigación con el propósito de analizar la relación entre sexismo y los mitos del amor romántico en adolescentes, así su estabilidad según la edad. La muestra estuvo conformada por 900 estudiantes con edades entre 13 y 17 años de colegios públicos. Los resultados indicaron que hay diferencia entre hombres y mujeres, siendo los varones quienes tienen mayor nivel de sexismo y las mujeres, tienen mayor tendencia a mostrar los mitos relacionados con la idealización del amor, mientras que los hombres vinculan el amor con el maltrato. También se encontraron diferencias en la relación entre las variables en función a la edad, aunque su prevalencia no variaba mucho a lo largo del tiempo.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Estilos de apego

Definición

Bowlby (1989) define el apego como una conducta que tiene la finalidad de mantener la cercanía del otro para sentirse seguro y protegido. De manera similar, Ortiz y Marrone (2002) lo describe como un sistema dinámico que crea un vínculo emocional profundo en la infancia y perdura en la adultez, mientras que Di Bartolo y Seitún (2019) lo considera esencial para la vida emocional, proporcionando equilibrio y seguridad. Asimismo, Lecanneiler (2002) enfatiza que el apego es el contexto donde se desarrollan habilidades de autorregulación fisiológica y afectiva para enfrentar futuras relaciones; mientras que Pianta

et al. (1989) lo define como la regulación diádica entre el niño y el adulto, estableciendo límites para evitar la sobre Estimulación o sobreprotección. En el ámbito psicoanalítico, Fonagy (2008) lo conceptualiza como una representación del yo y del otro yo, donde el niño desarrolla autoconciencia a través de la figura de apego, que tranquiliza y da seguridad.

Ainsworth (1970) señala que los estilos de apego describen la forma en que las personas mantienen relaciones perdurables, manteniendo cercanía constante con la figura de apego primario, estableciendo tres patrones: seguro, inseguro evitativo e inseguro ambivalente. Por su parte, Main y Solomon (1990) incluyen el apego desorganizado, que se presenta cuando el niño como resultado del maltrato constante. En esta misma línea, Bartholomew y Horowitz (1991), estudian los estilos de apego, señalando que los estilos de apego corresponderían a distintos problemas en las relaciones interpersonales en su vida adulta, los cuales influyen en el grado de dependencia hacia los demás. Por último, Cáceres y Robles (2022) destacan el apego adulto, como la habilidad para establecer relaciones de pareja, que se origina en los primeros vínculos emocionales modelando conductas, pensamientos y emociones en la adultez.

Los estilos de apego en la adolescencia, tienen un impacto significativo en el desarrollo emocional y en las relaciones interpersonales que establezcan. Según Valenzuela et al. (2023), la objetividad y claridad emocional en esta etapa suelen estar limitadas, lo que hace que los adolescentes con estilos de apego inseguros se enfrentan a mayores dificultades para comprender y gestionar sus emociones. Por su parte, DiCaprio (2001) afirma que, en la adolescencia, el apego no se limita al entorno familiar, sino que puede dirigirse hacia grupos, instituciones, religiones u otras figuras que representarán figuras de apego secundarias. Por su parte, Oliva (2011) destaca la importancia de la teoría del apego para comprender los cambios de las relaciones en la adolescencia; donde los modelos de apego que se forman en la infancia serán predictores de cómo los adolescentes manejan la autonomía emocional y

sus relaciones; es así que aquellos con apego seguro tienden a tener mejores vínculos y ajuste emocional, mientras que los inseguros enfrentan más dificultades y desajustes.

Asimismo, Allen y Land (1999) explican que, durante la adolescencia, ellos comienzan a formar vínculos significativos con sus pares, inician relaciones románticas pasando de ser receptores de cuidado y atención de los padres a desarrollar la capacidad de cuidar a otros; transformando así el vínculo de apego en una relación bidireccional, donde una misma persona puede dar y recibir apoyo emocional y además lejos de debilitarse, los vínculos de apego evolucionan y se trasladan al grupo de amigos y a la pareja, adaptándose a las nuevas dinámicas de la vida del adolescente.

Según López (1984) en las diversas etapas de la vida existen diferencias en cuanto a la figura de apego central, ya que el apego va sufriendo transformaciones; es así que considera que en la primera adolescencia (menores de 15 años), la figura central es la madre o cuidador principal y en la segunda adolescencia (entre los 15 y 20 años), la relación con sus pares va adquiriendo importancia, convirtiéndose junto a la relación con la madre las principales figuras de apego.

Por otro lado, Camps et al. (2014) señala que, en la adolescencia, el estilo de apego tiene un papel crucial en el desarrollo de problemas psicopatológicos; es así que los estilos de apego inseguros, como el evitativo y ambivalente, han evidenciado una mayor relación con la aparición de problemas psicopatológicos mientras que el apego seguro existiría una menor probabilidad de psicopatología.

El apego desarrollado en la infancia actúa como base emocional para toda la vida, influyendo en la autoestima, las relaciones y la regulación emocional. En la adolescencia, un apego seguro favorece la confianza, las habilidades sociales y la resiliencia, mientras que un apego inseguro puede dificultar vínculos saludables. Es un vínculo que proporciona seguridad y equilibrio emocional.

Perspectivas teóricas

Teoría de apego de Bowlby

La Teoría del Apego de John Bowlby (1986) es un marco teórico en el campo de la psicología del desarrollo que explica cómo los vínculos emocionales tempranos entre un niño y sus cuidadores influyen en su desarrollo social, emocional y cognitivo a lo largo de la vida. Dicho autor señaló los modelos operantes internos, los cuales representan las expectativas que el niño desarrolla sobre sí mismo y sobre los demás, permitiéndole prever, comprender y reaccionar ante el comportamiento de sus figuras de apego, dado que incorporan tantas experiencias previas como actuales en estructuras cognitivas.

Bowlby (1998) propuso que los seres humanos tienen una predisposición biológica para formar lazos afectivos con figuras de apego, generalmente los padres o cuidadores primarios, con el fin de garantizar la seguridad y supervivencia del niño. Bowlby se basa en principios de la etología, la biología evolutiva y la teoría de sistemas, argumentando que el apego es un mecanismo adaptativo que promueve la cercanía con los cuidadores en momentos de estrés o peligro, identificando cuatro fases del desarrollo del apego:

1. Pre - apego (0-6 semanas), donde el bebé muestra respuestas indiferenciadas hacia cualquier persona, pero prefiere a los humanos sobre los objetos.
2. Formación del apego (6 semanas - 6 meses), en la que comienza a reconocer y responder de manera diferenciada a los cuidadores principales.
3. Apego propiamente dicho (6 meses - 2 años), donde el niño desarrolla una clara preferencia por su figura de apego, muestra ansiedad ante la separación y utiliza al cuidador como "base segura" para explorar el mundo.
4. Formación de relaciones recíprocas (a partir de los 2 años), cuando el niño comprende que la separación es temporal y que el cuidador regresará, permitiendo una mayor independencia.

Esta teoría ha tenido un impacto significativo en diversas áreas, como la psicología clínica, la educación y la crianza, ya que sostiene que los modelos internos de apego formados en la infancia influyen en las relaciones interpersonales y la regulación emocional en la adultez. Estudios posteriores han explorado la relación entre el apego y la salud mental, sugiriendo que las experiencias tempranas con los cuidadores pueden influir en la resiliencia, la autoestima y la capacidad para establecer vínculos saludables en la vida adulta (Bowlby, 2009).

Teoría de apego de Ainsworth

La Teoría del Apego de Mary Ainsworth (1970) es una extensión y refinamiento de la teoría anterior de John Bowlby, y se basa en la observación de cómo los niños responden a la separación y reunión con sus cuidadores principales. Ainsworth desarrolló su teoría a través del experimento "la situación extraña", diseñado para evaluar la calidad del apego entre un niño y su cuidador en función de sus reacciones ante la separación y la presencia de un extraño.

El estudio de Ainsworth consistió en observar el comportamiento de niños de entre 12 y 18 meses en un entorno controlado con diferentes fases:

- Exploración del entorno en presencia de la madre/padre.
- Interacción con un extraño en presencia de la madre/padre.
- Separación de la madre y permanencia con el extraño/padre.
- Reencuentro con la madre y observación de la reacción del niño.

A partir de este experimento, Ainsworth identificó tres estilos principales de apego, que luego fueron extendidos a cuatro por otros investigadores:

1. *Apego seguro*: se desarrolla cuando el cuidador responde de manera constante y sensible a las necesidades del niño. El niño muestra confianza en su figura de apego y se siente

seguro explorando su entorno. En el experimento, el niño protesta al separarse de su madre, pero se calma rápidamente al reunirse con ella.

2. *Apego inseguro-avoidante*: se da cuando los cuidadores no responden de manera consistente a las señales de necesidad del niño, mostrándose emocionalmente distantes. El niño aprende a suprimir la expresión de sus emociones y ya no depende del cuidador. En el experimento, el niño no muestra angustia al separarse de la madre y la evita o es ignorante cuando regresa.
3. *Apego inseguro-ambivalente*: se desarrolla cuando los cuidadores responden de manera inconsistente, a veces atentos y otras veces indiferentes. El niño muestra ansiedad y dependencia excesiva del cuidador. En el experimento, el niño se angustia intensamente cuando la madre se va y tiene dificultades para calmarse al regresar, mostrando enojo y apego al mismo tiempo.
4. *Apego desorganizado*: se observa en niños con cuidadores que presentan conductas contradictorias o traumáticas, como el abuso o negligencia. Los niños muestran comportamientos confusos y contradictorios, como acercarse a la madre, pero evitando el contacto visual. Este estilo fue añadido por Main y Solomon (1990) posteriormente.

La contribución de Ainsworth resultó fundamental para entender de qué manera las experiencias iniciales con los cuidadores moldean el desarrollo socioemocional infantil y la construcción de vínculos a lo largo de la vida. Su teoría del apego ha tenido un impacto significativo en diversos ámbitos, como la psicología del desarrollo, la educación, las prácticas de crianza, la intervención psicoterapéutica y el análisis de las relaciones.

Dimensiones

En el presente estudio se eligió el modelo de Balluerka et al (2011), que fue validado por Espinoza (2018) y presenta las siguientes dimensiones:

- *Seguridad, disponibilidad y apoyo de las figuras de apego:* corresponde a la percepción que tiene el adolescente sobre la accesibilidad emocional y física de sus padres, así como la confianza en que estos estarán presentes cuando los necesite, facilitando así la formación de un apego seguro que favorece la autonomía en la exploración del entorno.
- *Preocupación familiar:* hace referencia al nivel de ansiedad y angustia que el adolescente experimenta en relación con la estabilidad de sus lazos familiares, manifestando un temor persistente a ser rechazado, abandonado o perder la conexión con sus padres, lo que puede llevar a conductas de dependencia y vigilancia constante en el entorno familiar.
- *Interferencia de los padres:* se refiere a la sensación del adolescente escolar de que sus padres se inmiscuyen excesivamente en su vida privada, ya sea al supervisar constantemente sus actividades, influir en sus decisiones o ejercer un control excesivo, lo que puede generar sentimientos de invasión, resistencia a la autoridad y dificultades en la construcción de su independencia.
- *Valor de autoridad de los padres:* hace alusión a la medida en que el adolescente escolar reconoce la legitimidad de la autoridad de sus padres, valorando su orientación, normas y enseñanzas como elementos esenciales para su formación, lo que favorece una actitud de aceptación ante sus reglas y consejos sin mostrar una oposición significativa.
- *Permisividad parental:* se entiende como la percepción del adolescente escolar sobre la flexibilidad de los padres en la aplicación de normas y límites, permitiéndole un alto grado de libertad sin establecer consecuencias claras ante conductas inadecuadas, lo que puede afectar su capacidad de autorregulación y fomentar comportamientos impulsivos.
- *Autosuficiencia y rencor contra los padres:* se refiere a la percepción del adolescente escolar sobre su capacidad de desenvolverse de manera independiente sin recurrir al apoyo de sus padres; por otro lado, también implica la presencia de resentimiento,

rechazo o actitudes hostiles hacia ellos, lo que puede derivar en un distanciamiento emocional y dificultades en la vinculación afectiva

- *Traumatismo infantil*: se relaciona con las experiencias adversas vividas por el adolescente escolar durante la infancia, como el maltrato, la negligencia o eventos altamente estresantes, que influyen en la configuración de sus modelos internos de apego y pueden provocar respuestas emocionales desadaptativas, como la desconfianza, la hipersensibilidad al rechazo y dificultades en la regulación emocional.

En función a estas dimensiones, dicho instrumento plantea la existencia de los siguientes estilos:

- ***Estilo de apego seguro***: muestra una preocupación genuina por el bienestar del niño, reconociendo y satisfaciendo sus necesidades con sensibilidad, sin ser invasiva ni indiferente. Es accesible, afectuosa y comprende que el niño, aunque depende de su cuidado, es un ser independiente; fomenta la autonomía al cubrir sus necesidades a medida que crece. Los niños con apego seguro exploran con confianza y mantienen un equilibrio entre afecto y exploración, ya como adultos, desarrollan relaciones seguras, reconociendo quiénes les aportan bienestar y buscando apoyo cuando se sienten angustiados.
- ***Estilo de apego evitativo***: se forma con figuras de apego distantes y hostiles frente a las necesidades emocionales del niño, permitiendo contacto solo cuando lo desean y considerándolo excesivo o caprichoso. Los niños aprenden a mantener distancia, ya que saben que sus necesidades serán ignoradas o rechazadas, lo que les da una falsa sensación de seguridad al no expresarlas. Como adultos, tienen dificultades para reconocer o expresar sus emociones y no buscan apoyo para manejar sus miedos.
- ***Estilo de apego preocupado***: aunque no es hostil, muestra insensibilidad e inconstancia en su comportamiento; a veces, es afectuosa y eficiente al satisfacer las necesidades del

niño, pero esto depende de factores externos y no de las conductas del niño. Esto genera incertidumbre y ansiedad en el niño, que tiene una necesidad constante de apego. Por esta razón el niño puede volverse hipersensible y desarrollar conductas de apego exageradas, también esto limita su capacidad de exploración. La figura de apego puede ser invasiva y o no siempre estar psicológicamente disponible. En la adultez, puede ser proclive a mayor irritabilidad y dificultad para manejar emociones positivas y establecer relaciones saludables.

- ***Estilo de apego desorganizado:*** se caracteriza por conductas contradictorias y confusas ante la figura de apego, con afectos cambiantes o deprimidos. Este estilo de apego es el que causa mayores problemas y se origina con padres o cuidadores que tienen relaciones patológicas por experiencias traumáticas no resueltas. Los niños con apego desorganizado viven experiencias impredecibles, responden con hostilidad y rechazo porque no pueden reducir su ansiedad ni obtener seguridad emocional. Las experiencias traumáticas se guardan en la memoria de forma sensorial y no verbal, lo que predispone a la persona a expectativas negativas y le dificulta reconocer experiencias positivas.

2.2.2. Mitos del amor romántico

Definición

El amor romántico, para Sternberg (1988), es una de las siete formas de amor que resulta de la combinación de la intimidad y la pasión, y que suele manifestarse en las etapas iniciales de una relación, donde la emoción y la pasión son predominantes, y las parejas disfrutan de la compañía mutua y de la exploración conjunta de nuevas experiencias. Por su parte, García (2019), señala que el amor romántico implica la activación de sistemas cerebrales relacionados con la recompensa y la motivación, involucrando neurotransmisores como la dopamina y la oxitocina, que generan sensaciones de euforia y apego. Asimismo,

según Flórez y Sánchez (2022), es una experiencia emocional intensa que combina una profunda conexión afectiva con una atracción física hacia otra persona, este se caracteriza por la idealización del ser amado, donde los individuos perciben a su pareja como única y especial, atribuyéndole cualidades excepcionales.

Los mitos del amor romántico son un conjunto de creencias idealizadas que distorsionan la realidad de las relaciones afectivas al promover la idea de que el amor verdadero es incondicional, eterno y capaz de superar cualquier obstáculo (Recio, 2024), lo que puede justificar dinámicas de desigualdad, dependencia emocional y tolerancia a situaciones perjudiciales dentro de la pareja (Mármol et al., 2018). Por su parte, Lee (1973) añade que son construcciones socioculturales que idealizan las relaciones de pareja al reforzar creencias como la complementariedad entre amantes, la exclusividad, la entrega incondicional y la predestinación.

Perspectivas teóricas

Teoría triangular del amor de Sternberg

La teoría triangular del amor fue propuesta en 1986 por Robert Sternberg, quien plantea que el amor tiene tres componentes fundamentales: intimidad, pasión y compromiso, los cuales se combinan de diferentes maneras para formar distintos tipos de amor. Esta teoría es representada mediante un triángulo en el que cada vértice simboliza uno de los componentes.

Los tres componentes del amor son los siguientes:

- *Intimidad*: se refiere a la cercanía emocional, el afecto y la conexión entre dos personas. Implica el apoyo mutuo, la confianza, el respeto y el conocimiento profundo del otro. Es el componente afectivo del amor y se desarrolla con el tiempo.

- *Pasión*: representa la atracción física, la excitación y el deseo sexual o romántico. Es el componente motivacional del amor y tiende a ser más intenso al inicio de la relación, aunque puede disminuir con el tiempo si no se cultiva.
- *Compromiso*: es la decisión de mantener la relación a largo plazo, incluso en momentos difíciles, de modo que incluye la responsabilidad y la voluntad de trabajar por la estabilidad del vínculo. Es el componente cognitivo del amor, ya que implica una elección consciente.

Dichos componentes forman a su vez siete tipos de amor, los cuales son los siguientes:

1. Cariño (solo intimidad): Existe una conexión emocional profunda, pero sin pasión ni compromiso. Es común en las amistades verdaderas.
2. Encaprichamiento (solo pasión): Es una atracción intensa y arrebatada basada en el deseo físico, pero sin intimidad ni compromiso. Puede desaparecer rápidamente si no evoluciona hacia otros componentes.
3. Amor vacío (solo compromiso): Se basa en la decisión de permanecer juntos, pero sin pasión ni intimidad. Puede darse en matrimonios de conveniencia o en relaciones que han perdido la conexión emocional.
4. Amor romántico (intimidad y pasión): Existe una fuerte conexión emocional y atracción física, pero sin compromiso. Es típico en las relaciones de pareja que aún no han formalizado su vínculo a largo plazo.
5. Amor sociable o de compañía (intimidad y compromiso): Es un amor basado en la conexión emocional y el compromiso mutuo, pero sin pasión. Es característico de amistades profundas o matrimonios duraderos en los que la pasión ha disminuido.

6. Amor fatuo (pasión y compromiso): Se da cuando hay un fuerte deseo y un compromiso rápido, pero sin intimidad. Es común en relaciones impulsivas donde no se ha desarrollado una conexión emocional real.
7. Amor consumado (intimidad y pasión y compromiso): Es la forma más completa y equilibrada de amor, donde se combinan los tres componentes. Requiere esfuerzo y dedicación para mantenerse a lo largo del tiempo.

El modelo triangular del amor facilita la comprensión de las interacciones en las relaciones y la identificación de elementos que pueden estar ausentes o requerir refuerzo. Además, posibilita examinar la manera en que el amor cambia con el tiempo y cómo las parejas pueden esforzarse por conservar una armonía estable en su vínculo.

Perspectiva del construccionismo social

Desde la perspectiva del construccionismo social, tanto la realidad como la identidad individual se consideran construcciones sociales que emergen a partir de la interacción y acuerdos intersubjetivos entre las personas (Pascual, 2016). En este sentido, la socialización juega un papel fundamental en la formación de la identidad y subjetividad, ya que es el proceso mediante el cual, desde el nacimiento y a lo largo de la vida, las personas interiorizan valores, creencias, actitudes y comportamientos característicos de su entorno (Simkin y Becerra, 2013). Dentro de este proceso, la socialización diferencial sostiene que, a través de la influencia de agentes como la familia, la escuela y los medios de comunicación, se adquieren identidades de género con características diferenciadas, lo que conlleva la adopción de estilos cognitivos, actitudinales y conductuales específicos para cada género (Peña et al., 2011).

En sociedades con una marcada influencia individualista y capitalista, la socialización sigue un modelo patriarcal, especialmente en lo que respecta a las relaciones

afectivas. Mientras que la masculinidad se asocia con la fortaleza, la independencia y la autoridad, la feminidad se vincula con la afectividad, la pasividad y el cuidado de los demás (Calvo et al., 2016). Esta construcción sociocultural lleva a que las mujeres sean educadas para priorizar el bienestar ajeno sobre el propio, convirtiéndolas en seres orientados al servicio de los demás. Así, la identidad femenina se moldea en torno a la entrega y el amor hacia los otros, lo que conduce a una forma de amor enajenante donde la mujer diluye su identidad en la del otro. Desde una perspectiva existencialista, el amor solo puede existir entre sujetos libres, por lo que es fundamental que las mujeres vivan su propia libertad para poder amar sin renunciar a sí mismas (Ugalde, 2021).

En esta estructura desigual, el hombre ha sido históricamente visto como proveedor económico y racional, mientras que la mujer ha sido posicionada como proveedora de cuidados y afectos (Begoña, 2018). Esta construcción ha llevado a que la feminidad se relacione con la maternidad como un deseo central que supuestamente fundamenta la identidad femenina; es así que, en este contexto, la identidad de las mujeres se construye principalmente a través de sus relaciones íntimas, que muchas veces se desarrollan en dinámicas de dominación y servidumbre afectiva, en las que la mujer olvida sus propias necesidades para centrarse en las del otro.

En este sentido, los mitos del amor romántico se sostienen sobre las construcciones sociales de género y las dinámicas de socialización diferencial, reforzando la idea de que la mujer debe entregarse completamente al otro en una relación afectiva, mientras que el hombre mantiene su independencia y autonomía (Torrico y Alcoba, 2022). La concepción patriarcal del amor ha consolidado estereotipos que vinculan la feminidad con la entrega, la dependencia emocional y la abnegación, promoviendo la creencia de que el amor verdadero implica sacrificio, fusión de identidades y subordinación de los deseos individuales en favor de la pareja. Este ideal perpetúa la idea de que la mujer debe encontrar su plenitud en el otro,

priorizando el bienestar ajeno sobre el propio, lo que refuerza dinámicas de poder desiguales en las relaciones afectivas (Velázquez, 2016).

El patriarcado como elemento explicativo del amor romántico

El patriarcado constituye un eje central en la construcción teórica del amor, ya que su comprensión requiere la articulación del concepto de género y su relación con el sistema patriarcal. La asignación de funciones dentro de la sociedad no es arbitraria, sino que se define desde el nacimiento a través del género, fenómeno que determina comportamientos y roles sociales (Fernández y Méndez, 2020). Según Lagarde (1996), el elemento biológico asigna una dimensión biomorfológica a la especie humana en función de características fisiológicas como genes, hormonas y órganos reproductivos, estableciendo así diferencias entre los sexos que, a su vez, se traducen en construcciones simbólicas y estructuras de poder donde predomina el dominio masculino.

Desde esta perspectiva, el género no solo se concibe como una diferencia biológica, sino también como un conjunto de representaciones, prácticas e ideologías que configuran el orden social, instaurando el patriarcado (Lamas, 2000). Este último es una institución material y simbólica que ha estructurado las relaciones de poder a lo largo de la historia. En el siglo XIX, el término se utilizó para describir las estructuras sociales, y en el siglo XX se integró con conceptos de género y feminismo para analizar la dinámica de la dominación masculina (Fernández, 2013). Asimismo, Cantera (2004) señala que las explicaciones tradicionales del patriarcado han justificado la desigualdad de género bajo la premisa de una asimetría sexual natural y universal, respaldada por discursos religiosos que asignan a las mujeres funciones biológicas específicas, como la maternidad y la crianza, consolidando así la división sexual del trabajo.

El análisis del amor romántico y sus mitos permite comprender los mecanismos que refuerzan estas estructuras, especialmente dentro del modelo de familia patriarcal. A través

de la socialización, este modelo asigna funciones diferenciadas a hombres y mujeres, promoviendo la producción del varón y la reproducción de la mujer como normas establecidas. Asimismo, la familia patriarcal influye en la manera en que se concibe el amor, reafirmando roles de género que perpetúan las relaciones de poder desiguales dentro de la sociedad.

Dimensiones

En el presente estudio se eligió el modelo expuesto Piñeiro et al. (2021) y presenta las siguientes dimensiones:

- *Posesión*: se refiere a la creencia de que la pareja es una propiedad exclusiva, promoviendo el control y los celos como expresiones legítimas del amor, lo que puede derivar en relaciones de dependencia y dinámicas de poder desiguales dentro de la relación. Piñeiro et al. (2021), señalan que se trata de un amor controlador y compuesto por celos.
- *Abnegación*: hace alusión a la idea de que el amor verdadero implica sacrificio y entrega incondicional, llevando a que una persona priorice el bienestar y deseos de su pareja por encima de sus propias necesidades y derechos, lo cual puede facilitar relaciones de desigualdad y sumisión. Piñeiro et al. (2021), indican que es basado en un amor de entrega y renuncia absoluta a uno mismo.
- *Romanticismo*: Representa la idealización del amor como un sentimiento omnipotente que todo lo supera, incluyendo problemas y conflictos, lo que fomenta la creencia en la predestinación de la pareja y la perpetuación de relaciones poco saludables bajo la justificación de que "el amor lo puede todo". Piñeiro et al. (2021), destacan que se refiere a un amor fantástico e idealista.
- *Tradicición*: Se relaciona con la visión conservadora del amor basada en roles de género tradicionales, donde se asignan expectativas rígidas sobre el comportamiento de

hombres y mujeres en la relación de pareja, perpetuando la desigualdad y la falta de equidad en la toma de decisiones. Piñeiro et al. (2021), manifiestan que es un amor pasional, basado en el sexo y el matrimonio.

2.3. Formulación de hipótesis

2.3.1. Hipótesis general

Existe una relación significativa entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes de una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025.

2.3.2. Hipótesis específicas

Existe una relación significativa entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes varones y mujeres de una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025.

Existe una relación significativa entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes de distintas edades una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025.

Capítulo III: Metodología

3.1. Método de investigación

El método de la investigación será hipotético-deductivo, Popper (2008) afirma que este se origina a partir de una premisa general, originada por hechos observables que generan una problemática. Según Bernal (2016) es un tipo de análisis cuantitativo que permite realizar la recolección de datos y el análisis estadístico con la finalidad de probar la hipótesis planteada, teniendo en cuenta que la hipótesis planteada busca explicar un fenómeno.

3.2. Enfoque de la investigación

La investigación se realizará bajo un enfoque cuantitativo, recopilando y analizando la información cuantificable de las variables propuestas lo cual está sustentado en datos numéricos recopilados basados en un marco teórico (Hernández et al., 2014).

3.3. Tipo de investigación

La investigación será de tipo básica, definida como aquella que tiene como finalidad principal generar conocimientos teóricos y ampliar la comprensión de fenómenos sin una aplicación inmediata, caracterizándose por su enfoque en el desarrollo de principios, modelos y teorías a través de métodos rigurosos y sistemáticos (Muntané, 2010).

Además, la investigación será de nivel correlacional. De acuerdo a Ríos (2017) en este nivel de investigación el objetivo es generalizar conocimientos teóricos, midiendo la relación que puede darse entre dos o más variables, describiendo para ello a cada una.

3.4. Diseño de investigación

El diseño será no experimental y transversal. Transversal porque, según Arias (2012), el investigador no ejerce ninguna influencia ni manipulación del fenómeno estudiado, limitándose a la observación dentro del contexto. Del mismo modo, será transversal, como lo indica Cortés e Iglesias (2004), porque los datos serán recopilados de la muestra en un solo periodo de tiempo.

3.5. Población, muestra y muestreo

Población

Según Arias et al. (2016), la población es un conjunto de personas que reúnen ciertas características o propiedades que coinciden con el tema de investigación. Tal es así que, en esta investigación, la población se compone de 170 estudiantes de tercero, cuarto y quinto de secundaria y mujeres de una institución educativa pública, los cuales se distribuyen de la siguiente manera:

Tabla 1

Población de estudiantes de secundaria

Grado	N
Tercero	55
Cuarto	59
Quinto	56
Total	170

Muestra

Arias et al. (2016) señalan que la muestra es un subgrupo de una población que cumplen con determinadas características. Tal es así que, en esta investigación, la muestra se compone de 118 estudiantes de tercero, cuarto y quinto de secundaria varones y mujeres de una institución educativa pública, los cuales se distribuyen de la siguiente manera:

Tabla 2

Muestra de estudiantes de secundaria

Grado	n
Tercero	38
Cuarto	41
Quinto	39
Total	118

El tamaño muestral se halló mediante la siguiente fórmula para población finita:

$$n = \frac{NZ^2pq}{e^2(N-1) + Z^2pq}$$

$$n=118$$

Muestreo

Se utilizará un muestreo no probabilístico por conveniencia. De acuerdo con Hernández et al. (2014), este tipo de muestreo implica seleccionar a los participantes o elementos basándose en la comodidad y conveniencia, en lugar de utilizar técnicas de selección aleatoria. Siendo los criterios de selección los siguientes:

Criterios de inclusión:

- Estudiantes entre 14 y 16 años de edad
- Estudiantes que cursan el nivel secundario
- Estudiantes matriculados en el periodo académico 2025
- Estudiantes que aceptan ser parte de la investigación

Criterios de exclusión:

- Estudiantes de nivel primario.
- Estudiantes que han sido expulsados o se retiraron del periodo académico 2025
- Estudiantes que no respondan la totalidad de las preguntas
- Estudiantes que no brinden su permiso

3.6. Variables y operacionalización

La variable se define y operacionaliza a través de la siguiente tabla:

Tabla 3

Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Escala Valorativa
Estilos de apego	Bowlby (1989) define el apego como una conducta que tiene la finalidad de mantener la cercanía del otro para sentirse seguro y protegido	Dicha variable será medida por el Cuestionario de apego CaMir-R compuesto de 7 factores y 4 estilos, creado por Pierrehumbert et al. (1996) y adaptado al Perú por Espinoza (2018) para la población adolescente,	Seguridad, disponibilidad y apoyo de las figuras de apego	<ul style="list-style-type: none"> - Accesibilidad emocional de padres. - Respuestas de apoyo - Implicación de la familia. 	Ordinal (Primer orden) 1. Muy en desacuerdo 2. En desacuerdo 3. Duda 4. De acuerdo 5. Muy de acuerdo	Bajo: 7 - 27 Medio: 28 - 34 Alto: 35
			Preocupación familiar	<ul style="list-style-type: none"> - Preocupación de los padres 		Bajo: 6 - 18 Medio: 19 - 27 Alto: 28 - 30
			Interferencia de los padres	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de autonomía - Intromisión de los padres 		Bajo: 5 - 10 Medio: 11 - 20 Alto: 21 - 25
			Valor de autoridad de los padres	<ul style="list-style-type: none"> - Normas y decisiones impuestas por los padres. - Reconocimiento como autoridad 		Bajo: 4 - 9 Medio: 10 - 16 Alto: 17 - 20
			Permisividad parental	<ul style="list-style-type: none"> - Flexibilidad de los padres - Falta de imposición de límites. 		Bajo: 3 - 6 Medio: 7 - 12 Alto: 13 - 15
			Autosuficiencia y rencor contra los padres	<ul style="list-style-type: none"> - Independencia en la toma de decisiones - Resentimiento hacia los padres. 		Bajo: 4 - 8 Medio: 9 - 14 Alto: 15 - 20
Mitos del amor romántico	Sternberg (1988), indica que es una forma de amor que	Dicha variable será medida por la Escala de amor romántico	Traumatismo infantil	<ul style="list-style-type: none"> - Recuerdos recurrentes de eventos adversos - Impacto emocional de experiencias traumáticas 	Ordinal 1. Muy en desacuerdo 2. En desacuerdo	Bajo: 3 - 6 Medio: 7 - 9 Alto: 10 - 15
			Posesión	<ul style="list-style-type: none"> - Control - Celos - Sexismo 		Bajo: 7 - 15 Medio: 16 - 26 Alto: 27 - 35

resulta de la combinación de la intimidad y la pasión, y que suele manifestarse en las etapas iniciales de una relación, donde la emoción y la pasión son predominantes

(EMRO) compuesto de 4 dimensiones, creado por Piñeiro et al. (2021)

Abnegación

Romanticismo

Tradicición

- Apoyo incondicional
- Entrega constante
- Esfuerzo
- Idealismo
- Creencias fantásticas
- Irracionalidad
- Pasión
- Sexo
- Matrimonio

3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. En desacuerdo
5. Muy en desacuerdo

Bajo: 9 - 20
Medio: 21 - 33
Alto: 34 - 45
Bajo: 8 - 18
Medio: 19 - 29
Alto: 30 - 40

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.7.1. Técnica

La técnica de recolección de datos será la encuesta, la cual es definida por Campos (2021), como un procedimiento de recolección de información que consiste en la aplicación de un conjunto estructurado de preguntas a una muestra representativa de una población con el objetivo de obtener datos sobre opiniones, actitudes, conocimientos o comportamientos.

3.7.2. Descripción

Estilos de apego:

Título original: Cuestionario de apego CaMir-R

Autor: Pierrehumbert et al. (1996) - Suiza

Adaptación española: Balluerka et al. (2011)

Adaptado peruana: Espinoza (2018)

Administración: Individual colectiva

Edad: adolescentes entre 13 y 19 años

Aplicación: 20 minutos

Objetivo: Identificar estilos de apego en el adulto.

Descripción: Se compone de 32 ítems agrupados en 7 factores: seguridad, disponibilidad y apoyo de las figuras de apego (30, 6, 3, 13, 11, 7, 21), preocupación familiar (12, 14, 32, 18, 31, 26), interferencia de los padres (25, 27, 20, 4), valor de autoridad de los padres (29, 19, 5), permisividad parental (22, 15, 2), autosuficiencia y rencor contra los padres (8, 16, 9, 24) y traumatismo infantil (1, 28, 23, 10, 17). A su vez estos factores conllevan la presencia de 3 estilos de apego: seguro, evitativo, preocupado y desorganizado. Para ello emplea una escala Likert de 5 alternativas que va de: muy en desacuerdo (1) hasta muy de acuerdo (5).

Baremación:

Tabla 4*Puntaje de conversión del Cuestionario CaMir-R*

Dimensión/Variable	Bajo	Medio	Alto
Seguridad, disponibilidad y apoyo de las figuras de apego	7 - 27	28 - 34	35
Preocupación familiar	6 - 18	19 - 27	28 - 30
Interferencia de los padres	5 - 10	11 - 20	21 - 25
Valor de autoridad de los padres	4 - 9	10 - 16	17 - 20
Permisividad parental	3 - 6	7 - 12	13 - 15
Autosuficiencia y rencor contra los padres	4 - 8	9 - 14	15 - 20
Traumatismo infantil	3 - 6	7 - 9	10 - 15
Apego	32 - 93	94 - 111	112 - 160

Por otro lado, según el estudio de Espinoza (2018), los estilos de apego corresponden a los factores que se determinarán en función a cuál de las dimensiones presenta mayor puntaje directo.

La obtención de los estilos de apego se realiza en 2 instancias. En primer lugar, luego de sumar los puntajes, se obtendrá un puntaje directo (Z), que posteriormente se debe convertir a puntaje T bajo la siguiente fórmula:

$$T = \sigma(Z) + \mu$$

Donde:

$$\sigma = 10$$

$$\mu = 50$$

Z = puntuación directa

Una vez obtenido el puntaje T, se procederá a ubicar los estilos de apego en función a los siguientes puntos de corte:

- Estilo de apego seguro: T de corte 50 a más en la dimensión seguridad, disponibilidad y apoyo de las figuras de apego.
- Estilo de apego inseguro: T de corte menor a 50 en la dimensión seguridad, disponibilidad y apoyo de las figuras de apego.

En segundo lugar, una vez que se obtuvo esta distinción, se analizará el grupo de estilo de apego inseguro, el cual puede dividirse en 3 tipos de estilo inseguro: preocupado, evitativo y desorganizado. Para cual de estos estilos presenta se analiza la puntuación T, de la siguiente manera: en caso que obtenga una mayor puntuación en las dimensiones: preocupación familiar e interferencia de los padres, se le designa el estilo inseguro preocupado; mientras que, en caso obtenga una mayor puntuación en las dimensiones: autosuficiencia y rencor contra los padres se le designa el estilo inseguro evitativo; por otro lado, para determinar el apego desorganizado se evaluará una mayor puntuación en la dimensión traumatismo infantil.

Mitos de amor romántico:

Título original: Escala de mitos románticos (EMRO)

Autor: Yosué Piñeiro, Raúl Piñuela y Carlos Yela (2021) - España

Administración: Individual y colectiva

Edad: Adolescentes entre 13 y 19 años

Aplicación: 30 minutos

Objetivo: Identificar los mitos del amor romántico

Descripción: Se compone de 31 ítems agrupados en 4 factores: posesión (1 a 7), abnegación (8 a 14), romanticismo (15 a 23) y tradición (24 a 31). Para ello emplea una escala Likert de 5 alternativas que va de: muy en desacuerdo (1) hasta muy de acuerdo (5).

Baremación:

Tabla 5

Puntaje de conversión del EMRO

Dimensión/Variable	Bajo	Medio	Alto
Posesión	7 a 15	16 a 26	27 a 35
Abnegación			
Romanticismo	9 a 20	21 a 33	34 a 45
Tradición	8 a 18	19 a 29	30 a 40
Mitos	31 a 71	72 a 114	115 a 155

3.7.3. Validación

Cuestionario de apego CaMir-R

Este instrumento tiene validez de contenido, al ser expuesto a la evaluación por juicio de expertos (10), obteniendo un valor V de Aiken general de 0.90, lo que indica que los 32 ítems son válidos. Posteriormente, los ítems 2, 3, 4, 6, 8, 12, 15, 20 y 31 fueron modificados gramaticalmente para una mejor comprensión por parte de los participantes. Además, se analizó la validez de constructo, hallando un valor KMO de 0.80 con una significancia inferior a 0.05; esto permitió realizar Análisis Factorial Exploratorio, en el que se evaluó el modelo de 7 factores que explica el 84% de la variable general, acompañado de cargas factoriales oscilantes entre 0.45 y 0.98. Finalmente, se empleó Análisis Factorial Confirmatorio, corroborando que la estructura de 7 factores es la ideal expresando los siguientes valores: $\chi^2=2067.97$; CFI=0.93; TLI=0.92; SRMR=0.02 y un valor $p<0.05$. A partir de ello, se confirma que el instrumento es válido para su aplicación, producto de los estudios de Espinoza (2018).

Escala de Mitos Románticos

En un inicio, Piñeiro et al. (2021) elaboraron 99 ítems, agrupando a 33 mitos, luego de una depuración lingüística, se quedó con una escala de 33 ítems, cada ítem explicando 1 mito; asimismo, estos reactivos se expusieron a análisis descriptivo, evidenciando que los ítems 25 y 26 superaron el valor mínimo de curtosis ($+1.5$), por lo que fueron retirados, resultando con 31 ítems finales. Posteriormente, se propuso un modelo de 4 factores que fue expuesto a Análisis Factorial Confirmatorio, exponiendo los siguientes valores: $\chi^2/df = 2.54$; CFI= 0.08; SRMR=0.05; RMSEA=0.05, acompañado de cargas factoriales superiores a 0.30 y valores de correlación ítem-test entre 0.30 y 0.73. Por otro lado, las dimensiones se correlacionaron significativamente entre sí con valores mínimos de 0.84 y máximos de 0.96. Asimismo, para evaluar la validez convergente, se buscó correlacionar el puntaje del cuestionario EMRO con otras escalas, encontrando una correlación positiva significativa con las escalas: Inventario de pensamientos distorsionados sobre la mujer y el uso de violencia ($r=0.60$; $p<0.05$), Escala de maltrato agente ($r=0.24$; $p<0.05$) y Escala de maltrato receptor ($r=0.20$; $p<0.05$).

Es por todo lo anterior que el instrumento posee las evidencias de validez adecuadas; sin embargo, estos resultados pertenecen a una población adolescente española, por lo que en esta investigación se evaluará la validación en adolescentes peruanos.

3.7.4. Confiabilidad

Cuestionario de apego CaMir-R

La confiabilidad se evaluó mediante el coeficiente alfa de Cronbach, encontrando un valor alfa de 0.87 para la escala total, de 0.97 para la seguridad, disponibilidad y apoyo de las figuras de apego, de 0.97 para la preocupación familiar, de 0.96 para la interferencia de los padres, de 0.95 para el valor de autoridad de los padres, de 0.97 para la permisividad parental, de 0.88 para la autosuficiencia y para el rencor contra los padres y de 0.81

traumatismo infantil (Espinoza, 2018). A partir de ello, se considera que el instrumento es fiable para su aplicación en la población adolescente.

Escala de Mitos Románticos

La confiabilidad se evaluó mediante el coeficiente alfa de Cronbach, encontrando un valor alfa de 0.94 para la escala total, de 0.81 para la posesión, de 0.82 para la abnegación, de 0.84 para el romanticismo y de 0.83 para la tradición (Piñeiro et al., 2021). A partir de ello, se considera que el instrumento es fiable; sin embargo, estos resultados pertenecen a una población adolescente española, por lo que en esta investigación se evaluará la confiabilidad en adolescentes peruanos.

3.8. Procesamiento y análisis de datos

Inicialmente, se coordinará con el director de la institución educativa para llevar a cabo el estudio y que brinde los permisos para recopilar los datos. Una vez que la Universidad Privada Norbert Wiener brinde la aprobación del proyecto, la recolección de datos se llevará a cabo de manera presencial solicitando la autorización de los docentes a cargo, gestionando un tiempo de 30 minutos. Durante este proceso, se proporcionarán instrucciones claras sobre su correcto llenado, explicando su propósito, garantizando la confidencialidad de los datos recopilados y obteniendo el asentimiento informado de los estudiantes. Posteriormente, la información obtenida será ingresada en el programa Excel para su verificación y revisión, asegurando su completitud y precisión antes de ser procesada en el software IBM SPSS.

En el análisis de datos, se presentarán los resultados descriptivos en tablas con valores de frecuencia y porcentaje. Debido a la naturaleza de las variables, para evaluar la relación entre las mismas se empleará la prueba Chi Cuadrado acompañado de tablas cruzadas, con el objetivo de comprobar la hipótesis planteada; para lo cual se empleará un nivel de significancia del 95% con un margen de error del 5%.

3.9. Aspectos éticos

Se adoptarán los principios éticos estipulados en la Declaración de Helsinki, los cuales son esenciales para la realización de investigaciones; los cuales son el principio de beneficencia, autonomía, justicia y no maleficencia. Asimismo, se implementa un consentimiento informado, mediante el cual los participantes reciben información detallada sobre los objetivos, métodos, beneficios y posibles riesgos de la investigación, permitiéndoles tomar una decisión voluntaria y fundamentada en el respeto.

Además, la investigación garantizará la confidencialidad de los datos de los participantes, lo que implica proteger tanto su identidad como la información proporcionada, asegurando que los datos recopilados sean utilizados exclusivamente para el estudio y que no se divulguen sin su autorización expresa. Para ello, se establecerán medidas de seguridad que prevengan accesos no autorizados y garanticen un manejo ético y responsable de la información.

Por último, el estudio será sometido a la evaluación del Comité Institucional de Ética de la Universidad Privada Norbert Wiener, con el propósito de asegurar que la investigadora actúe conforme a los principios éticos vigentes y que la investigación.

Capítulo IV: Presentación y Discusión de los Resultados

4.1. Análisis descriptivo

Tabla 6

Distribución de las variables demográficas

Variable	<i>f</i>	%
Sexo		
Masculino	80	67.8
Femenino	38	32.2
Edad		
14 a 15 años	86	72.9
16 a 17 años	32	27.1
Grado		
Tercero	47	39.8
Cuarto	45	38.1
Quinto	26	22.0

Nota: n=118

Los resultados de la tabla 6, señalan que el 67.8% de los estudiantes son varones y el 32.2% son mujeres. Además, la edad más frecuente fue 15 años con el 72.9%, seguido del 27.1% que tiene 14 años, el 39.8% tiene 16 años y el 8.5% posee 17 años. Asimismo, el 39.8% de los estudiantes cursan el tercer grado de secundaria, el 38.1% cuarto grado y el 22% quinto.

Tabla 7

Distribución de los tipos de apego

Estilo de apego	<i>f</i>	%
Inseguro desorganizado	40	33.9
Inseguro evitativo	19	16.1
Inseguro preocupado	5	4.2
Seguro	54	45.8

Nota: n=118

Los resultados de la tabla 7, señalan que el tipo de apego más frecuente fue el seguro con el 45.8%, seguido del estilo inseguro desorganizado con el 33.9%, en tercer lugar, se encontró el inseguro evitativo con el 16.1% del total y en último lugar el estilo inseguro preocupado con el 4.2%.

Tabla 8

Distribución de los mitos de amor romántico

Dimensión / Variable	Bajo		Medio		Alto	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Posesión	13	11	89	75.4	16	13.6
Abnegación	8	6.8	83	70.3	27	22.9
Romanticismo	4	3.4	78	66.1	36	30.5
Tradicición	6	5.1	0	59.3	42	35.6

Los resultados de la tabla 8, señalan que el nivel medio predominó en todas las dimensiones: posesión (75.4%), abnegación (70.3%), romanticismo (66.1%) y tradición (59.3%) los cuales tienden al nivel alto, sobre todo en romanticismo (30.5%) y tradición (35.6%).

4.2. Prueba de hipótesis

Hipótesis general

H₁: Existe relación significativa entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes de una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025.

Tabla 9

Relación entre estilos de apego y mitos del amor romántico

Mitos	Nivel	Inseguro desorganizado		Inseguro evitativo		Apego Inseguro preocupado		Seguro		Total		Estadístico
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
Posesión	Alto	2	5.0%	3	15.8%	2	40.0%	9	16.7%	16	13.6%	$\chi^2=8.009$ p=0.237 V=0.184
	Medio	35	87.5%	13	68.4%	3	60.0%	38	70.4%	89	75.4%	
	Bajo	3	7.5%	3	15.8%	0	0.0%	7	13.0%	13	11.0%	
Abnegación	Alto	6	15.0%	4	21.1%	3	60.0%	14	25.9%	27	22.9%	$\chi^2=10.447$ p=0.107 V=0.107
	Medio	30	75.0%	12	63.2%	2	40.0%	39	72.2%	83	70.3%	
	Bajo	4	10.0%	3	15.8%	0	0.0%	1	1.9%	8	6.8%	
Romanticismo	Alto	5	12.5%	7	36.8%	4	80.0%	20	37.0%	36	30.5%	$\chi^2=15.459$ p=0.012 V=0.256
	Medio	32	80.0%	12	63.2%	1	20.0%	33	61.1%	78	66.1%	
	Bajo	3	7.5%	0	0.0%	0	0.0%	1	1.9%	4	3.4%	
Tradición	Alto	7	17.5%	6	31.6%	3	60.0%	26	48.1%	42	35.6%	$\chi^2=16.117$ p=0.013 V=0.261
	Medio	31	77.5%	10	52.6%	2	40.0%	27	50.0%	70	59.3%	
	Bajo	2	5.0%	3	15.8%	0	0.0%	1	1.9%	6	5.1%	

La tabla 9 indica que los mitos Posesión ($\chi^2=8,009$; p=0,237) y Abnegación ($\chi^2=10,447$; p=0,107) no se relacionan con los estilos de apego puesto los niveles de significancia p son superiores a 0.05. No obstante, los estilos Romanticismo ($\chi^2=15,459$; p=0,012) y Tradición ($\chi^2=16,117$, p=0,013) si se relacionan con los estilos de apego dado que su nivel de significancia p es menor a 0.05. Además, esta relación se presenta en un 25.6% (Romanticismo) y 26.1% (Tradición). Específicamente se muestra que la mayoría de los estudiantes que se desenvuelven con el mito Romanticismo como Tradición tienden a mostrar apego inseguro desorganizado (80% y 77.5%) como apego inseguro preocupado (80% y 60%).

Hipótesis específica 1

H₁: Existe relación significativa entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes varones y mujeres de una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025.

Tabla 10

Relación entre estilos de apego y mitos del amor romántico según sexo

Mitos	Nivel	Inseguro desorganizado		Inseguro evitativo		Apego Inseguro preocupado		Seguro		Total		Estadístico	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
		Masculino	Posesión	Alto	0	0.0%	3	23.1%	2	40.0%	6		16.7%
Medio	24			92.3%	7	53.8%	3	60.0%	24	66.7%	58	72.5%	
Bajo	2			7.7%	3	23.1%	0	0.0%	6	16.7%	11	13.8%	
Abnegación	Alto		5	19.2%	2	15.4%	3	60.0%	11	30.6%	21	26.3%	$x^2=9.274$ p=0.159 V=0.340
	Medio		18	69.2%	8	61.5%	2	40.0%	24	66.7%	52	65.0%	
	Bajo		3	11.5%	3	23.1%	0	0.0%	1	2.8%	7	8.8%	
Romanticismo	Alto		4	15.4%	4	30.8%	4	80.0%	13	36.1%	25	31.3%	$x^2=9.422$ p=0.151 V=0.243
	Medio		21	80.8%	9	69.2%	1	20.0%	22	61.1%	53	66.3%	
	Bajo		1	3.8%	0	0.0%	0	0.0%	1	2.8%	2	2.5%	
Tradición	Alto		6	23.1%	4	30.8%	3	60.0%	16	44.4%	29	36.3%	$x^2=7.755$ p=0.257 V=0.220
	Medio		19	73.1%	7	53.8%	2	40.0%	19	52.8%	47	58.8%	
	Bajo		1	3.8%	2	15.4%	0	0.0%	1	2.8%	4	5.0%	
Femenino	Posesión	Alto	2	14.3%	0	0.0%			3	16.7%	5	13.2%	$x^2=1.681$ p=0.794 V=0.149
		Medio	11	78.6%	6	100.0%			14	77.8%	31	81.6%	
		Bajo	1	7.1%	0	0.0%			1	5.6%	2	5.3%	
	Abnegación	Alto	1	7.1%	2	33.3%			3	16.7%	6	15.8%	$x^2=3.755$ p=0.440 V=0.222
		Medio	12	85.7%	4	66.7%			15	83.3%	31	81.6%	
		Bajo	1	7.1%	0	0.0%			0	0.0%	1	2.6%	
	Romanticismo	Alto	1	7.1%	3	50.0%			7	38.9%	11	28.9%	$x^2=7.896$ p=0.095 V=0.322
		Medio	11	78.6%	3	50.0%			11	61.1%	25	65.8%	
		Bajo	2	14.3%	0	0.0%			0	0.0%	2	5.3%	
	Tradición	Alto	1	7.1%	2	33.3%			10	55.6%	13	34.2%	$x^2=10.267$ p=0.036 V=0.368
		Medio	12	85.7%	3	50.0%			8	44.4%	23	60.5%	
		Bajo	1	7.1%	1	16.7%			0	0.0%	2	5.3%	

La tabla 10 indica que, en el caso de los varones, los mitos Posesión ($x^2=11,860$; $p=0,065$), Abnegación ($x^2=9,274$; $p=0,159$), Romanticismo ($x^2=9,422$; $p=0,151$) y Tradición ($x^2=7,755$; $p=0,257$) no se relacionan con los estilos de apego dado que su nivel de significancia p es mayor a 0.05. En el caso de las mujeres, los mitos Posesión ($x^2=1,681$; $p=0,794$), Abnegación ($x^2=3,755$; $p=0,440$) y Romanticismo ($x^2=7,896$; $p=0,095$) no se relacionan con los estilos de apego dado que su nivel de significancia p es mayor a 0.05; sin embargo, el mito Tradición

($\chi^2=10,267$; $p=0,036$), si se relacionan con los estilos de apego dado que su nivel de significancia p es mayor a 0.05, además, esta relación se presenta en un 36.8% ($V=0.368$). Específicamente, implica que la mayoría de mujeres que tienden a mostrar el estilo inseguro desorganizado, tienden a mostrar nivel medio en Tradición (85.7%).

Hipótesis específica 2

H₁: Existe relación significativa entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes de distintas edades una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025.

Tabla 11

Relación entre estilos de apego y mitos del amor romántico según edad

Mitos		Apego								Total		Estadístico	
		Inseguro desorganizado		Inseguro evitativo		Inseguro preocupado		Seguro					
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
14 a 15 años	Posesión	Alto	1	3.4%	3	16.7%	1	50.0%	8	21.6%	13	15.1%	$\chi^2=8.588$ $p=0.198$ $V=0.223$
		Medio	26	89.7%	13	72.2%	1	50.0%	23	62.2%	63	73.3%	
		Bajo	2	6.9%	2	11.1%	0	0.0%	6	16.2%	10	11.6%	
	Abnegación	Alto	5	17.2%	4	22.2%	2	100.0%	10	27.0%	21	24.4%	$\chi^2=10.323$ $p=0.112$ $V=0.245$
		Medio	21	72.4%	11	61.1%	0	0.0%	26	70.3%	58	67.4%	
		Bajo	3	10.3%	3	16.7%	0	0.0%	1	2.7%	7	8.1%	
	Romanticismo	Alto	4	13.8%	7	38.9%	2	100.0%	15	40.5%	28	32.6%	$\chi^2=11.276$ $p=0.080$ $V=0.256$
		Medio	23	79.3%	11	61.1%	0	0.0%	21	56.8%	55	64.0%	
		Bajo	2	6.9%	0	0.0%	0	0.0%	1	2.7%	3	3.5%	
Tradición	Alto	5	17.2%	6	33.3%	1	50.0%	17	45.9%	29	33.7%	$\chi^2=9.692$ $p=0.138$ $V=0.237$	
	Medio	22	75.9%	9	50.0%	1	50.0%	19	51.4%	51	59.3%		
	Bajo	2	6.9%	3	16.7%	0	0.0%	1	2.7%	6	7.0%		
16 a 17 años	Posesión	Alto	1	9.1%	0	0.0%	1	33.3%	1	5.9%	3	9.4%	$\chi^2=12.410$ $p=0.053$ $V=0.440$
		Medio	9	81.8%	0	0.0%	2	66.7%	15	88.2%	26	81.3%	
		Bajo	1	9.1%	1	100.0%	0	0.0%	1	5.9%	3	9.4%	
	Abnegación	Alto	1	9.1%	0	0.0%	1	33.3%	4	23.5%	6	18.8%	$\chi^2=3.328$ $p=0.767$ $V=0.228$
		Medio	9	81.8%	1	100.0%	2	66.7%	13	76.5%	25	78.1%	
		Bajo	1	9.1%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	1	3.1%	
	Romanticismo	Alto	1	9.1%	0	0.0%	2	66.7%	5	29.4%	8	25.0%	$\chi^2=6.374$ $p=0.383$ $V=0.316$
		Medio	9	81.8%	1	100.0%	1	33.3%	12	70.6%	23	71.9%	
		Bajo	1	9.1%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	1	3.1%	
Tradición	Alto	2	18.2%	0	0.0%	2	66.7%	9	52.9%	13	40.6%	$\chi^2=4.894$ $p=0.180$ $V=0.391$	
	Medio	9	81.8%	1	100.0%	1	33.3%	8	47.1%	19	59.4%		

La tabla 11 indica que, en el caso del grupo de los estudiantes de 14 y 15 años, los mitos Posesión ($\chi^2=8,588$; $p=0,198$), Abnegación ($\chi^2=10,323$; $p=0,112$), Romanticismo ($\chi^2=11,276$; $p=0,080$) y Tradición ($\chi^2=9,692$; $p=0,138$) no se relacionan con los estilos de apego dado que su nivel de significancia p es mayor a 0.05. En el caso de los estudiantes de 16 y 17 años, los mitos Posesión ($\chi^2=12,410$; $p=0,053$), Abnegación ($\chi^2=3,328$; $p=0,767$) y Romanticismo ($\chi^2=6,374$; $p=0,383$) no se relacionan con los estilos de apego dado que su nivel de significancia p es mayor a 0.05. Esto significa que los estilos de apego son una variable independiente de los mitos de amor romántico.

4.3. Discusión

Se ha comprobado que los estilos de apego se relacionan en un 25.6% con el mito romanticismo ($\chi^2=15,459$; $p=0,012$) y 26.1% con el mito tradición ($\chi^2=16,117$, $p=0,0139$). Este resultado concuerda con los hallazgos de Ospina et al. (2024), quien determinó que el apego tiene una influencia moderada significativa con el amor romántico ($R^2=0.70$; $p<0.05$). Asimismo, también concuerda con los resultados de Doughty (2022), quien halló que los estilos de apego se correlacionaron significativamente débil e inversa con el amor romántico ($\rho=-0.24$; $p<0.05$); específicamente con el mito romanticismo ($\rho=-0.17$; $p<0.05$) y tradición ($\rho=-0.22$; $p<0.05$).

De ello se desprende que, quienes muestran el estilo de apego inseguro desorganizado tienden a expresar el mito romanticismo, es decir, aquellos adolescentes que muestran comportamientos contradictorios y confusos debido a la búsqueda ambivalente de proximidad con la pareja (Balluerka et al., 2011) tienden a manifestar un amor idealizado y fantasioso en sus relaciones de pareja, un sentimiento omnipotente que todo lo supera, incluyendo problemas y conflictos, lo que fomenta la creencia en la predestinación de la pareja y la perpetuación de

relaciones poco saludables bajo la justificación de que "el amor lo puede todo" (Piñeiro et al., 2021). Por otro lado, quienes muestran el estilo de apego inseguro preocupado, tiende a mostrar el mito tradición. Ello implica que los adolescentes que muestran un estilo de apego caracterizado por una gran dependencia emocional y una constante necesidad de aprobación y validación de los demás para sentirse seguros (Balluerka et al., 2011) se relacionan con una visión conservadora del amor basada en roles de género tradicionales, donde se asignan expectativas rígidas sobre el comportamiento de hombres y mujeres, es un amor pasional, basado en el sexo y el matrimonio (Piñeiro et al., 2021).

Asimismo, se ha determinado que, en el caso de los varones, no hay relación entre estilos de apego y mitos del amor romántico ($p > 0.05$). En el caso de las mujeres los estilos de apego se relacionan en un 36.8% con el mito tradición ($\chi^2 = 10,267$; $p = 0,036$), específicamente, aquellas mujeres que muestran el estilo de apego inseguro desorganizado tienden a manifestar el mito tradición. Estos resultados concuerdan con la investigación de Cabrera, et al. (2024) así como la de Barón y Graciano (2023), quienes señalaron que hay diferencia entre hombres y mujeres en cuanto a mitos del amor romántico, las mujeres, tienen mayor tendencia a mostrar los mitos relacionados con la idealización del amor, mientras que los hombres vinculan el amor con el maltrato. Por su parte, Gómez y viejo (2020), también detallaron estas diferencias, pues desde sus resultados manifestaron que las mujeres mostraron mayor acuerdo con mitos relacionados con la duración de la pasión inicial y el amor ciego, mientras que los hombres se identificaron más con mitos vinculados a los celos como prueba de amor y la omnipotencia del amor verdadero. Según Reyes et al. (2024) los mitos del amor romántico son producto de la socialización que hacen diferenciación de género, así como estos mitos proporcionan ideas distorsionadas idealizando el

amor y permitiendo conductas de violencia que son tomadas como muestras de amor en los adolescentes.

La violencia ha sido relacionada con los mitos del amor romántico pues impacta en la manera en que se perciben los afectos dentro de una relación de pareja (Vega, 2023) sobre todo si se adiciona aspectos influyentes como el sexismo (Bonilla et al., 202). También ha sido relacionada la violencia con los estilos de apego (Huancayo et al., 2023), específicamente con el evitativo y desorganizado (Murillo, 2023), mientras que el estilo de apego seguro implica una menor probabilidad de que exista violencia en la pareja (Arias, 2021), pues impacta favorablemente en la autoestima (Tafur, 2023).

De acuerdo con los hallazgos de esta investigación también hay diferencias en cuanto al sexo, en varones, la forma en que las personas se relacionan emocionalmente con otros (Ainsworth, 1970) no determina las creencias idealizadas de los jóvenes de cómo debe ser el amor y las relaciones de pareja (Flórez y Sánchez, 2022). En tanto que, en mujeres, el hecho de mostrar comportamientos contradictorios y confusos en sus relaciones, buscando proximidad y seguridad, pero asociado a estados miedo o desconfianza (Balluerka et al., 2011) hace que desarrollen un conjunto de creencias idealizadas y arraigadas en la cultura sobre cómo debe ser el amor y las relaciones de pareja, considerando criterios de exclusividad, complementariedad, omnipotencia y pasión infinita, lo que promueve expectativas poco realistas en las relaciones (Piñeiro et al., 2021)

También se determinó que, no hay relación entre estilos de apego y mitos del amor romántico en función a la edad ($p > 0.05$), lo que significa que entre adolescentes de 14 a 17 años los estilos de apego son una variable independiente de los mitos de amor romántico. Resultados contrarios informaron Cabrera, et al. (2024) quienes encontraron diferencias en los mitos del amor romántico en función a la edad, aunque la prevalencia no mostraba mucha variación a través del

tiempo. Asimismo, Gómez y Viejo (2020), evidenciaron diferencias relevantes en los mitos del amor romántico en función de la edad y que la aceptación de estos mitos aumenta con la progresión en la adolescencia. De acuerdo con lo mencionado, cabe decir, que la existencia de patrones comportamentales que determinan la calidad de las relaciones de pareja (Cáceres y Robles, 2022), no implica que el adolescente deba dar énfasis a algún mito del amor romántico cualquiera sea la edad tenga.

Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

- Primera: Los estilos de apego se relacionan en un 25.6% con el mito del romanticismo ($\chi^2=15.459$; $p=0.012$) y en un 26.1% con el mito de la tradición ($\chi^2=16.117$; $p=0.0139$). Específicamente quienes manifiestan apego inseguro desorganizado tienden a expresar el mito del romanticismo, mientras que quienes manifiestan apego inseguro preocupado tienden a expresar el mito de la tradición.
- Segunda: Los estilos de apego se relacionan en un 36.8% con el mito de la tradición ($\chi^2=10.267$; $p=0.036$) solo en el caso de las mujeres. En el caso de los varones no hay ninguna relación ($p>0.05$).
- Tercera: Se determinó que no existe relación significativa entre los estilos de apego y los mitos del amor romántico en función de la edad ($p > 0.05$). Esto implica que, entre adolescentes de 14 a 17 años, los estilos de apego son una variable independiente de las creencias sobre el amor romántico.

5.2. Recomendaciones

- Primera: Se sugiere a la dirección de la institución educativa, diseñar programas de intervención tomando en cuenta estilos específicos de apego. Para quienes se desenvuelvan con apego inseguro desorganizado, se podría generar actividades para reconocer y manejar las emociones contradictorias, para de ese modo promover una visión realista y saludable del amor y así evitar idealizaciones dañinas en las relaciones de pareja.
- Segunda: Se recomienda a la coordinación de tutoría, diseñar programas que fomenten en las mujeres la autonomía emocional y el cuestionamiento de los roles de género tradicionales para así promover las relaciones igualitarias, dado que se ha comprobado que el apego inseguro preocupado se relaciona con el mito de la tradición.

Tercera: Se sugiere a los docentes brindar espacios de orientación a los adolescentes de 14 a 17 años para fortalecer sus habilidades emocionales y el sentido crítico frente a las creencias irracionales que surgen en torno al amor en la sociedad.

REFERENCIAS

- Ainsworth, M. D. S. y Bell, S. M. (1970). Apego, exploración y separación: ilustrados por el comportamiento de niños de un año en una situación extraña. *Child Development*, 41(1), 49-67. <https://doi.org/10.2307/1127388>
- Allen, J. P. y Land, D. (1999). Apego en la adolescencia. En J. Cassidy y PR Shaver (Eds.). *Manual del apego: teoría, investigación y aplicaciones clínicas* (pp. 319–335). The Guilford Press.
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica*. Editorial EPISTEME. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Arias, J., Villasís, M. A. y Miranda, M. G. (1996). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Arias, M. P. (2021). *Estilos de apego en la infancia que promueven conductas violentas en el enamoramiento adolescente en estudiante de 12 a 17 años de la unidad educativa del Milenio de Quingeo durante el periodo 2019-2020* [Tesis de maestría en psicología, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio digital - Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20254/4/UPS-CT009124.pdf>
- Balluerka, N., Lacasa, F., Gorostiaga, A., Muela, A. y Pierrehumbert, B. (2011). Versión reducida del cuestionario CaMir (CaMir-R) para la evaluación del apego. *Psicothema*, 23(3), 486-494. <http://www.psicothema.es/pdf/3913.pdf>
- Barón, M. D. y Graciano, S. G. (2023). *Mitos del amor romántico y aceptación de la violencia en el noviazgo en adolescentes expuestos a violencia de pareja, Lima Metropolitana* [Tesis de

licenciatura en psicología, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital - Universidad César Vallejo.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/113056/Baron_LMD-Graciano_ZSG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bartholomew, K. y Horowitz, L. M. (1991). Attachment styles among young adults: a test of a four-category model. *Journal of personality and social psychology*, 61(2), 226–244. <https://doi.org/10.1037//0022-3514.61.2.226>

Begoña, G. (2016). *La construcción social del amor romántico: relatos de mujeres con alta escolaridad de San Cristóbal de las Casas* [Tesis de licenciada en sociología, Universidad de Valparaíso]. Repositorio digital - Universidad de Valparaíso. <https://repositoriobibliotecas.uv.cl/serveruv/api/core/bitstreams/c0b8d307-a9e4-4e56-a4b8-2eb5daf6104f/content>

Bernal, A. (2010). *Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. PEARSON EDUCACIÓN. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>

Bonilla, E., Rivas, E. y Pascual, I. (2021). Mitos del amor romántico en adolescentes: relación con el sexismo y variables procedentes de la socialización. *Educación XXI*, 24(2), 441-464. <https://doi.org/10.5944/educXX1.28514>

Bowlby, J. (1986). *Vínculos afectivos: formación, desarrollo y pérdida*. Morata.

Bowlby, J. (1998). *El apego y la pérdida – 1. El apego*. Paidós

Bowlby, J. (2009). *Una base segura: implicaciones clínicas de una teoría del apego*. Paidós. <https://holossanchezbodas.com/wp-content/uploads/2021/08/John-Bowlby-Una-base-segura.pdf>

- Caceres, R. y Robles, Y. (2022). *Alexitimia y apego adulto en las relaciones interpersonales de adultos emergentes de Lima Metropolitana* [Tesis de licenciatura en psicología, Universidad de Lima]. Repositorio digital - Universidad de Lima. https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/17247/Caceres_Robles-Alexitimia-apego-adulto.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Calvo, I., Verdugo, M. A. y Amor, A. M. (2016). La participación familiar es un requisito imprescindible para una escuela inclusiva. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 10(1), 99-113. <https://www.scielo.cl/pdf/rlei/v10n1/art06.pdf>
- Campos, Y. (2021). Técnicas de investigación. *Revista Académica Institucional RAI. Escritos Especializados: Educación*, 4, 1-8. <https://cms.usanmarcos.ac.cr/sites/default/files/tecnicas-de-investigacion.pdf>
- Camps, S., Castillo, J. A. y Cifre, I. (2013). Apego y psicopatología en adolescentes y jóvenes que han sufrido maltrato: implicaciones clínicas. *Clínica y Salud*, 25, 67-74. <http://dx.doi.org/10.5093/cl2014a6>
- Cantera, L. M. (2004). *Más allá del género: nuevos enfoques de “nuevas” dimensiones y direcciones de la violencia en la pareja*. [Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona]. Repositorio digital - Universidad Autónoma de Barcelona. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5441/lce1de1.pdf>
- Cobo, J. D. y Vargas, Y. F. (2022). *Tipos de relaciones amorosas y factores psicosociales influyentes en jóvenes universitarios de 16 a 18 años de la fundación universitaria de Popayán - FUP* [Tesis de licenciatura en psicología, Universidad de Popayán]. Repositorio digital - Universidad de Popayán.

<https://fupvirtual.edu.co/repositorio/files/original/45eb077b2d948c2543e959fee44d4fde1e0b4797.pdf>

Córdova, H. (2020). *Apego adulto y bienestar psicológico en relaciones de parejas universitarias de Lima Metropolitana*. [Tesis de licenciatura en psicología, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio digital - Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d147d485-f7ae-41b2-8cf8-5682731f8323/content>

Cortés, M. E. e Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre metodología de la investigación*. Universidad Autónoma del Carmen. https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf

Di Bártolo, I. y Seitún, M. (2019). *Apego y crianza*. GRIJALBO.

DiCaprio, N. (2001). *Teorías de la Personalidad*. Mc Graw Hill.

Doughty, S. (2022). *Análisis del amor romántico, estilos de apego y variables sociodemográficas en jóvenes* [Tesis de licenciatura en ciencias humanas, Universidad Pontificia Comillas]. Repositorio digital - Universidad Pontificia Comillas. <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/66267/TFM.DoughtyDominguezSylvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Espinoza, J. S. (2018). *Propiedades psicométricas del Cuestionario de apego CaMir-R en adolescentes de instituciones educativas de la urbanización Villa Sol del distrito de Los Olivos, 2018*. [Tesis de licenciatura en psicología, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital - Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29891/Espinoza_VJS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Fernández, C. (2013). *Sobre el concepto de patriarcado*. [Tesis de maestría en relaciones de género, Universidad de Zaragoza]. Repositorio digital - Universidad de Zaragoza. <https://zaguan.unizar.es/record/10957/files/TAZ-TFM-2013-169.pdf>
- Fernández, C. (2020). Género: Una marca registrada con ideología. *Derecho & Sociedad*, 54(2), 369-393. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/derechoysociedad/article/view/22452/21679>
- Fernández, G. y Moreno, T. H. (2023). *Estilos de apego en la violencia encubierta en usuarios de centros de rehabilitación de adicciones de Lima Este, 2023* [Tesis de licenciatura en psicología, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital - Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/146118/Fernandez_BG-Moreno_LTA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Flores, N. P. y Palencia, E. M. (2023). Violencia en las relaciones de noviazgo entre adolescentes de 13 a 19 años; bajo el enfoque del cuidado humano. *PROHOMINUM. Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, 5(4), 25-35. <https://ve.scielo.org/pdf/prcsh/v5n4/2665-0169-prcsh-5-04-25.pdf>
- Flores, V. M. (2019). Mecanismos en la construcción del amor romántico. *Revista de Estudios de Género: La Ventana*, (50), 282-305. <https://www.scielo.org.mx/pdf/laven/v6n50/1405-9436-laven-6-50-282.pdf>
- Flórez, Y. N. y Sánchez, R. (2022). La afectividad, empatía y amor compasivo y su relación con los motivos de conflicto en la pareja: un estudio cuantitativo en la Ciudad de México. *Psicología Iberoamericana*, 3(1), e301427. <https://doi.org/10.48102/pi.v30i1.427>
- Fonagy, P. (2008). Teoría del apego y psicoanálisis. *Clínica y Salud*, 19(1), 131-134. <https://scielo.isciii.es/pdf/clinsa/v19n1/v19n1a07.pdf>

- García, A. (2019). Neurociencia de las emociones: la sociedad vista desde el individuo. Una aproximación a la vinculación sociología-neurociencia. *Sociológica*, 34(96), 39-71.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v34n96/2007-8358-soc-34-96-39.pdf>
- Gómez, L., y Viejo, C. (2020). Mitos del amor romántico y calidad en las relaciones sentimentales adolescentes. *Revista Iberoamericana de psicología*, 13(1), 151–161.
<https://doi.org/10.33881/2027-1786.rip.13114>
- Guairacaja, J. A. y Hernández, S. A. (2024). *Estilos de apego y dependencia emocional en adolescentes*. [Tesis de licenciatura en psicología, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio digital - Universidad Nacional de Chimborazo.
<http://dspace.unach.edu.ec/jspui/bitstream/51000/14566/1/Guairacaja%20L.%2C%20Jessica%20A.%3B%20Hern%C3%A1ndez%20B.%2C%20Sebastian%20A.%20%282024%29%20Estilos%20de%20apego%20y%20dependencia%20emocional%20en%20adolescentes..pdf>
- Guzmán, E. C. y Valle, M. I. (2024). Relación entre autoestima y regulación emocional en adolescentes en un colegio de la ciudad de Loja, Ecuador. *Episteme Uniandes. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 11(2), 203-215.
<https://www.redalyc.org/journal/5646/564677539005/html/>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6th ed.). McGraw-Hill. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Hernández, Y. A., Castro, A. L. y Barrios, E. E. (2020). Creencias del amor romántico en adolescentes: una intervención desde la investigación-acción. *Sinéctica: Revista*

- electrónica de educación*, 55, 1-12. <https://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n55/2007-7033-sine-55-e1095.pdf>
- Joulins, L. R. (2024). La influencia de los estilos de apego en la regulación de las emociones y la satisfacción en la pareja. *EduPsykhé*, 21(3), 1-18. <https://journals.ucjc.edu/EDU/article/view/4673/3363>
- Lagarde, M. (1996). La multidimensionalidad de la categoría de género y del feminismo. En M. L. González Marín. Metodología para los estudios de género (pp. 48-71). Instituto de Investigaciones Económicas, Universidad Nacional Autónoma de México. <https://www.pj.gob.pe/wps/wcm/connect/26675c0043f7b1eeb6c5b7009dcddef12/5.+La+m+ultidimensionalidad+de+la+categor%C3%ADa+g%C3%A9nero+y+del+feminismo+.pdf?MOD=AJPERES>
- Lamas, M. (2000). Diferencias de sexo, género y diferencia sexual. *Cuicuilco*, 7(7), 1-24. https://hum.unne.edu.ar/generoysex/seminario1/s1_08.pdf
- Lecannelier, F. (2002). Apego y autorregulación en el desarrollo humano. *Revista Persona y Sociedad*, 16, 99-110.
- Lee, J. A. (1973). *Colours of love: An exploration of the ways of loving*. New Press.
- López, F. (1984). *El Apego: psicología evolutiva*. Alianza Universidad.
- Main, M. y Solomon, J. (1990). Procedures for identifying disorganized/disoriented infants during the Ainsworth Strange Situation. In M. Greenberg, D. Cicchetti y M. Cummings (Eds), Attachment in the preschool years, pp. 121-160. University of Chicago Press.
- Mármol, I., Mena, S. y Rebollo, S. (2018). El amor romántico en los productos audiovisuales de ficción. *Revista AdMIRA. Análisis de Medios, Imágenes y Relatos Audiovisuales*, 6, 52-58. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6591213&orden=0&info=link>

- Marrone, M. (2001). *La teoría del apego. Un enfoque actual*. Editorial Psimática.
- Cabrera, E., Torbay, A. y Alonso J. (2024). Mitos del amor romántico y sexismo ambivalente en adolescentes. *Pedagogía social: Revista interuniversitaria*, 45, 137-148.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9693285>
- Meza, A. L. (2021). Amor romántico en adolescentes del siglo 21 y la influencia de los medios de comunicación. XXII Coloquio de Estudiantes de Comunicación PUCP.
<https://repositorio.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6913f886-cbd4-4929-b420-5d0980a80012/content>
- Muntané, J. (2010). Introducción a la investigación básica. *RAPD Online*, 33(3), 221-227.
<https://www.sapd.es/rapd/2010/33/3/03/pdf/es>
- Murillo, M. M. (2023). *Estilos de apego y violencia en el noviazgo en adolescentes del distrito de San Martín de Porres - Lima 2022* [Tesis de licenciatura en psicología, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital - Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/114618/Murillo_RMM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Oliva, A. (2011). Apego en la adolescencia. *Acción Psicológica*, 8(2), 55-65.
<https://www.redalyc.org/pdf/3440/344030766005.pdf>
- Ospina, N., Osorio, M., Castaño, M. y Arredondo, C. (2024). *Efectos del apego que se desencadenan en las relaciones interpersonales en una población adolescente de la institución educativa Los Gómez* [Tesis de licenciatura en psicología, Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia]. Repositorio digital - Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia.
<https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/6539/ARTICULO%20CIENTIFICO%20>

[%28Efectos%20del%20apego%20que%20se%20desencadenan%20en%20las%20relaciones%20interpersonales%20en%20una%20poblaci%C3%B3n%20adolescente%20de%20la%20Instituci%C3%B3n%20Educativa%20los%20G%C3%B3mez%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Pascual, A. (2016). Sobre el mito del amor romántico: amores cinematográficos y educación.

Dedica. Revista De Educação E Humanidades, (10), 63-78.

<https://doi.org/10.30827/dreh.v0i10.6850>

Peña, E. M., Ramos, E., Luzón, J.M. y Recio, P. (2011). Sexismo y Violencia de Género en la juventud andaluza e Impacto de su exposición en menores. Proyecto de Investigación Detecta. Instituto Andaluz de la Mujer: Fundación Mujeres y Universidad.

<https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/descargar.aspx?id=3400&tipo=documento>

Pérez, R. A. (2020). *Estilos de apego y actitudes hacia el amor en estudiantes de una universidad privada de Trujillo* [Tesis de licenciatura en psicología, Universidad Privada Antenor Orrego].

Repositorio digital - Universidad Privada Antenor Orrego.

https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12759/6898/REP_PSI_RENATO

[.PEREZ_ESTILOS.APEGO.ACTITUDES.AMOR.ESTUDIANTES.UNIVERSIDAD.PR](#)

[IVADA.TRUJILLO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Pianta, R.C., Sroufe, L. y Egeland, B. (1989). Continuity and discontinuity in maternal sensitivity

at 6, 24, and 42 months in a high-risk sample. *Child Development*, 60(2), 481-487.

<https://www.doi.org/10.2307/1130992>

Pierrehumbert, B., Karmaniola, A., Sieye, A., Meister, C., Miljkovitch, R., y Halfon, O. (1996).

Les modèles de relations: Développement d'un auto-questionnaire d'attachement pour

- adultes. *Psychiatrie de l'Enfant*, 1, 161-206. <https://www.semanticscholar.org/paper/Les-mod%C3%A8les-de-relations%3A-D%C3%A9veloppement-d%27un-pour-Pierrehumbert-Karamaniola/c58a391cac9056a3c9bb3d74b6507ed99bd47f84>
- Piñeiro, Y., Piñuela, R. y Yela, C. (2021). EMRO: Una Herramienta de Evaluación de los Mitos Románticos. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación – e Avaliação Psicológica*, 62(1), 137-153. <https://doi.org/10.21865/RIDEP62.1.11>
- Popper, K. (2008). *La lógica de la investigación científica*. Editorial Tecnos. <https://raularagon.com.ar/biblioteca/libros/Popper%20Karl%20-%20La%20Logica%20de%20la%20Investigacion%20Cientifica.pdf>
- Recio, A. (2024). *Violencia de género en el noviazgo adolescente: los mitos del amor romántico y las redes sociales* [Tesis de licenciatura en psicología, Universidad de Les Illes Balears]. Repositorio digital - Universidad de Les Illes Balears. https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/167209/Recio_Martinez_Aitana.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Reyes, P., Amaro, A., Martínez, N. y Corral, S. (2024). Adolescentes ante la violencia y los mitos del amor en las relaciones de noviazgo. *Journal of Research in Social Pedagogy*, 45, 99-113. <https://recyt.fecyt.es/index.php/PSRI/article/view/104900/78941>
- Ríos, R. R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción*. Servicios Académicos Intercontinentales S. L. <https://www.eumed.net/libros-gratis/2017/1662/1662.pdf>
- Simkin, H. y Becerra, G. (2013). El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 24(47), 119-142. <https://www.redalyc.org/pdf/145/14529884005.pdf>

- Sternberg, R. J. (1986). A triangular theory of love. *Psychological Review*, 93(2), 119–135.
<https://psycnet.apa.org/doi/10.1037/0033-295X.93.2.119>
- Sternberg, R. J. (1988). *El triángulo del amor: intimidad, pasión y compromiso*. Paidós Ibérica.
<https://dokumen.pub/download/el-triangulo-del-amor-intimidad-amor-compromiso-1-ed-9789501225235-9501225232.html>
- Tafur, A. K. (2023). *Estilos de apego y autoestima en un grupo de adolescentes de educación secundaria de la ciudad de Cajamarca, 2022* [Tesis de licenciatura en psicología, Universidad Privada del Norte]. Repositorio digital - Universidad Privada del Norte.
<https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/36782/Tafur%20Bazan%2c%20A%20Katherine.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Torrico, C. L. y Alcoba, D. (2021). Amor romántico y violencia contra las mujeres desde el enfoque de género. *Fides Et Ratio*, 23, 37-68.
http://www.scielo.org.bo/pdf/rfer/v23n23/v23n23_a04.pdf
- Ugalde, J. (2021). Heidegger y el estado afectivo del amor. *Estudios* 136, 19, 133-144.
<https://biblioteca.itam.mx/estudios/revista/136/000299530.pdf>
- Valenzuela, Y. P., Olivares, S. K., Figueroa, E. M., Carillo, S. M. y Hernández, J. (2023). Relación de la inteligencia emocional y acoso escolar en adolescentes. *Revista Electrónica Educare*, 27(1), 1-16. <https://doi.org/10.15359/ree.27-1.15859>
- Vega, A. J. (2023). *Violencia encubierta y mitos sobre el amor romántico en jóvenes de una urbanización de Santa Anita 2023* [Tesis de licenciatura en psicología, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital - Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/137727/Vega_DAJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Velázquez, B. O. (2016). *La construcción social del amor romántico: relatos de mujeres con alta escolaridad de San Cristóbal de las Casas* [Tesis de doctorado en ciencias sociales y humanísticas, Universidad ciencias y artes de Chiapas]. Repositorio digital - Universidad ciencias y artes de Chiapas. <https://repositorio.cesmecca.mx/bitstream/handle/11595/891/PDF%20Blanca%20Olivia%20Vel%C3%A1zquez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia interna

Título: Estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes de una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DISEÑO METODOLÓGICO
<p>Problema General: ¿Cuál es la relación entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes de una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025?</p> <p>Problemas específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cuál es la relación entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes varones y mujeres de una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025? ¿Cuál es la relación entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes de distintas edades una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025? 	<p>Objetivo General: Evaluar la relación entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes de una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Analizar la relación entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes varones y mujeres de una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025. Analizar la relación entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes de distintas edades una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025. 	<p>Hipótesis general: Existe una relación significativa entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes de una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> Existe una relación significativa entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes varones y mujeres de una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025. Existe una relación significativa entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes de distintas edades una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025. 	<p style="text-align: center;">Estilos de apego</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguridad, disponibilidad y apoyo de las figuras de apego - Preocupación familiar - Interferencia de los padres - Valor de autoridad de los padres - Permisividad parental - Autosuficiencia y rencor contra los padres - Traumatismo infantil <p style="text-align: center;">Mitos de amor romántico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posesión - Abnegación - Romanticismo - Tradición 	<p style="text-align: center;">Tipo: Básica, correlacional</p> <p style="text-align: center;">Método: hipotético-deductivo</p> <p style="text-align: center;">Diseño: no experimental transversal</p> <p style="text-align: center;">Población: 170 estudiantes</p> <p style="text-align: center;">Muestra: 118 estudiantes</p> <p style="text-align: center;">Instrumento 1: Cuestionario de apego (CaMir-R)</p> <p style="text-align: center;">Instrumento 2: Escala de Mitos Románticos (EMRO)</p>

Anexo 2. Instrumentos de medición

CUESTIONARIO DE APEGO CAMIR-R

IMPORTANTE:

Este cuestionario trata sobre las ideas y sentimientos que tienes de tus relaciones personales y familiares. Tanto del presente, como de tu infancia. “Sé sincero contigo”

INSTRUCCIONES:

Lee cada oración y marque con una X o círculo el número de la opción que mejor describa tus ideas y sentimientos. “Los resultados de este cuestionario son confidenciales”.

Las opciones de respuesta son:

Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Dudo	De acuerdo	Muy de acuerdo
1	2	3	4	5

N°	Ítem	1	2	3	4	5
1	Las amenazas de separación, de traslado a otro lugar, o de ruptura de los lazos familiares son parte de mis recuerdos infantiles					
2	Mis padres eran incapaces de imponer autoridad cuando era necesario					
3	En caso de necesidad, estoy seguro(a) de que puedo contar con mis seres queridos y no buscarlo en otra parte					
4	Desearía que mis hijos fueran más independientes de lo que yo lo he sido					
5	En la vida familiar, el respeto a los padres es muy importante					
6	Cuando yo era niño(a) sabía que siempre encontraría protección en mis seres queridos					
7	Las relaciones con mis seres queridos durante mi niñez, me parecen, en general, positivas					
8	Detesto el depender de los demás					
9	Solo cuento conmigo para resolver mis problemas					
10	Cuando yo era niño(a) a menudo mis seres queridos se mostraban impacientes e irritables					
11	Mis seres queridos siempre me han dado lo mejor de sí mismos					
12	No puedo concentrarme en otra cosa sabiendo que alguno de mis seres queridos tiene problemas					
13	Cuando yo era niño(a), encontré suficiente cariño en mis seres queridos como para no buscarlo en otra parte					

14	Siempre estoy preocupado(a) por la pena que puedo causar a mis seres queridos al dejarlos					
15	Cuando era niño(a) mis padres me dejaban hacer de todo					
16	De adolescente nadie de mi entorno entendía del todo mis preocupaciones					
17	Cuando yo era niño(a) teníamos mucha dificultad para tomar decisiones en familia					
18	Tengo la sensación de que nunca superaría la muerte de uno de mis seres queridos					
19	Los niños deben sentir que existe una autoridad respetada dentro de la familia					
20	Mis padres no se han dado cuenta de que un niño(a) cuando crece tiene necesidad de tener vida propia					
21	Siento confianza en mis seres queridos					
22	Mis padres me han dado demasiada libertad para hacer todo lo que yo quería					
23	Cuando yo era niño(a) tuve que enfrentarme a la violencia de uno de mis seres queridos					
24	A partir de mi experiencia de niño(a), he comprendido que nunca somos suficientemente buenos para los padres					
25	Cuando yo era niño(a) se preocuparon tanto por mi salud y mi seguridad que me sentía aprisionado(a)					
26	Cuando me alejo de mis seres queridos, no me siento bien conmigo mismo					
27	Mis padres no podían evitar controlarlo todo: mi apariencia, mis resultados escolares e incluso mis amigos					
28	Cuando era niño(a) había peleas insoportables en casa					
29	Es importante que el niño aprenda a obedecer					
30	Cuando yo era niño(a) mis seres queridos me hacían sentir que les gustaba compartir su tiempo conmigo					
31	La idea de una separación momentánea de uno de mis seres queridos me deja una sensación de inquietud					
32	A menudo me siento preocupado(a), sin razón, por la salud de mis seres queridos					

ESCALA DE MITOS ROMÁNTICOS

A continuación, se le presentará una lista con 33 mitos del amor romántico, se le solicita leer con detenimiento y elegir la opción que más se ajusta a su forma de pensar, sentir y/o actuar, en función a la siguiente escala:

Las opciones de respuesta son:

Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Dudo	De acuerdo	Muy de acuerdo
1	2	3	4	5

N°	Ítem	1	2	3	4	5
1	A las mujeres les atraen los hombres dominantes					
2	La realización/felicidad del hombre depende en gran medida de su unión con alguien a quien cuidar y proteger					
3	La realización/felicidad de la mujer depende en gran medida de su unión con alguien que la cuide y proteja					
4	Por lo general a las chicas les atraen los rompecorazones por el deseo que desprenden					
5	Cuando estás enamorado es normal decir o sentir "eres mío/a" o "soy tuyo/a"					
6	La pareja es algo fundamental para dar sentido a la vida					
7	En el fondo los celos son un signo de amor; si no existen celos no hay verdadero amor					
8	Si de verdad quieres a tu pareja no te importa cambiar tus hábitos, intereses o forma de ser para complacerla					
9	Si existe verdadero amor se debe apoyar a la pareja pase lo que pase, cualquier cosa que esta haga					
10	En una relación amorosa se debe intentar complacer en todo a la pareja					
11	Amor y sacrificio van unidos de la mano, no en vano uno debe renunciar parcialmente a su intimidad, su espacio, su tiempo, sus hobbies, etc.					
12	Si hay verdadero amor, no debe haber ningún secreto entre la pareja, por pequeño que sea					
13	Creo que debo perdonar a mi pareja por cualquier error que pueda cometer, ya que me quiere, y alguien te ama nunca te haría daño intencionadamente					
14	Si alguien te quiere de verdad estará disponible para ti en todo					

	momento					
15	En alguna parte existe alguien con quien encajas/encajarías perfectamente (tu "media naranja" o "alma gemela")					
16	El amor verdadero lo puede todo					
17	Mis sentimientos amorosos sólo dependen de mí y de la persona a la que amo					
18	El hecho de enamorarse a primera vista hará más probable que la relación tenga éxito en el futuro					
19	El amor es ciego y responde a motivos que el ser humano no es capaz de comprender					
20	Si encuentro a mi pareja ideal todo será perfecto en nuestra relación					
21	Amor verdadero supone mirar a tu pareja a los ojos y saber lo que está pensando y sintiendo					
22	Amor y odio son dos caras de la misma moneda, entre uno y otro hay tan solo un paso					
23	Como dice el dicho, los opuestos se atraen porque se complementan					
24	La pareja es algo natural. En todas las épocas y culturas el ser humano ha tendido por naturaleza a emparejarse					
25	Si uno tiene sexo con otra persona distinta a su pareja es que no existe verdadero amor hacia su pareja					
26	No se puede estar verdaderamente enamorado de dos personas a la vez					
27	En el fondo "amar" y "estar enamorado" es realmente la misma cosa: no se puede amar de verdad sin estar enamorado					
28	El amor romántico debe conducir al matrimonio/convivencia					
29	Una relación amorosa verdadera debe perdurar toda la vida					
30	La pasión amorosa, si es verdadera, dura toda la vida					
31	El amor y la sexualidad son en el fondo dos caras de la misma moneda por lo que el sexo es mucho mejor cuando hay amor					

Anexo 3: Formato de consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Instituciones: Universidad Privada Norbert Wiener

Investigadores: Rosa Giovanna Fernández Carranza

Título: Estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes de una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025.

Propósito del estudio

Se le invita a ser parte de en un estudio llamado: “Estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes de una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025”, desarrollado por Rosa Giovanna Fernández Carranza de la Universidad Privada Norbert Wiener con el propósito de determinar la relación entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en alumnos de secundaria.

Procedimientos

Si usted decide participar en este estudio, se le realizará lo siguiente:

- Instrumento 1: Cuestionario de apego (CaMir-R)
- Instrumento 2: Escala de Mitos Románticos (EMRO)

La encuesta puede demorar unos 30 minutos. Los resultados se almacenarán respetando la confidencialidad y el anonimato.

Riesgos El participante podría sentirse intimidado por la investigación, podría verse vulnerado sus datos, y podría verse reflejado un impacto psicológico producto de la encuesta.

Beneficios El participante luego de ser parte del estudio, recibirá charlas respecto a la importancia de la inteligencia emocional y programas de intervención relacionados con la disminución de la ansiedad.

Costos e incentivos

Usted no deberá pagar nada por la participación. Tampoco recibirá ningún incentivo económico ni medicamentos a cambio de su participación.

Confidencialidad

Se almacenará la información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este estudio son publicados, no se mostrará ninguna información que permita su identificación. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio. Se garantizará al 100% la confidencialidad de los datos.

Derechos del paciente

Si usted se siente incómodo durante la encuesta, podrá retirarse de este en cualquier momento. Si tiene alguna inquietud o molestia, no dude en preguntar al personal del estudio. Puede comunicarse con Rosa Giovanna Fernández Carranza al número 952 319 837 o al comité que validó el presente estudio, Dr. Raúl Antonio Rojas Ortega, presidente del Comité de Ética para la investigación de la Universidad Norbert Wiener, tel. +51 924 569 790. E-mail: comite.etica@uwiener.edu.pe

CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar en este estudio. Comprendo qué cosas pueden pasar si participo en el proyecto. También entiendo que puedo decidir no participar, aunque yo haya aceptado y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento. Recibiré una copia firmada de este consentimiento.



Rosa Giovanna Fernández Carranza

DNI: 07433585

ASENTIMIENTO INFORMADO

Título de proyecto: Estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes de una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025.

El objetivo es determinar la relación entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en alumnos de secundaria con el propósito de conocer el funcionamiento de dichas variables.

Hola mi nombre es Rosa Giovanna Fernández Carranza y estudio en el Departamento de psicología de la Universidad Privada Norbert Wiener (UPNW). Actualmente se está realizando un estudio de investigación para conocer acerca de la relación entre los estilos de apego y mitos del amor romántico en alumnos de secundaria y para ello quiero pedirte tu participación.

Tu participación en el estudio consistiría en completar los siguientes documentos:

- Cuestionario de apego (CaMir-R)
- Escala de Mitos Románticos (EMRO)

Tu participación en el estudio es voluntaria, es decir, aun cuando tus papá o mamá y/o apoderado hayan dicho que puedes participar, si tú no quieres hacerlo puedes decir que no.

Es tu decisión si participas o no en el estudio. También es importante que sepas que, si en un momento dado ya no quieres continuar en el estudio, no habrá ningún problema, o si no quieres responder a alguna pregunta en particular, tampoco habrá problema.

Toda la información que nos proporcionen/ las mediciones que realicemos nos ayudarán a conocer el funcionamiento de las variables y diseñar/ejecutar talleres enfocados a intervenir acerca de los estilos de apego y los mitos de amor romántico.

Esta información será confidencial. Esto quiere decir que no diremos a nadie tus respuestas (O RESULTADOS DE MEDICIONES), sólo lo sabrán las personas que forman parte del equipo de este estudio.

Si aceptas participar, te pido que por favor pongas una (✓) en el cuadrito de abajo que dice “Sí quiero participar” y escribe tu nombre.

Si no quieres participar, no pongas ninguna (✓), ni escribas tu nombre.

Sí quiero participar

Nombre del participante: _____

Nombre y firma de la persona/investigador que obtiene el asentimiento:

Rosa Giovanna Fernández Carranza



Fecha: _____ de _____ de ____.

Anexo 4: Autorización de la institución



Institución Educativa Emblemática "Felipe Santiago Salaverry"

Dirección: Jr. Manuel Cisneros 595 – La Victoria Teléfono 3233127

UGEL: 03 JORNADA ESCOLAR COMPLETA J.E.C. DREL: Lima Metropolitana

CONSTANCIA

Mediante la presente se hace constancia que:

Rosa Giovanna Fernández Carranza

Ha realizado su trabajo de investigación titulado "Estilos de apego y mitos del amor romántico en estudiantes de una institución educativa pública del distrito de La Victoria en Lima Metropolitana, 2025" habiendo aplicado sus instrumentos de evaluación en los salones de tercero, cuarto y quinto de secundaria de nuestra prestigiosa institución educativa emblemática "Felipe Santiago Salaverry" durante el mes de junio del 2025.

Se expide el presente documento para los fines que estime conveniente.

La Victoria, 11 de diciembre del 2025.

Director
DNI. 31642458

JUAN EDUARDO SALVADOR GLORIA




17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 12%  Fuentes de Internet
- 3%  Publicaciones
- 13%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 12% Fuentes de Internet
- 3% Publicaciones
- 13% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.uwiener.edu.pe	6%
2	Internet	hdl.handle.net	2%
3	Trabajos entregados	Universidad Internacional de la Rioja on 2024-05-30	<1%
4	Trabajos entregados	Universidad de Burgos UBUCEV on 2021-11-15	<1%
5	Publicación	Johanna Lalaleo López, Mayra Lucía Rodríguez-Pérez. "Estilos parentales y apego ...	<1%
6	Trabajos entregados	Universidad San Francisco de Quito on 2025-09-21	<1%
7	Trabajos entregados	Universidad Wiener on 2024-11-26	<1%
8	Trabajos entregados	Universidad Wiener on 2025-10-14	<1%
9	Internet	repositorio.umb.edu.pe:8080	<1%
10	Internet	repositorio.upla.edu.pe	<1%
11	Trabajos entregados	Universidad Anahuac México Sur on 2024-10-26	<1%