



**Universidad
Norbert Wiener**

Powered by **Arizona State University**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ODONTOLOGÍA**

Tesis

Influencia de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la
sonrisa en estudiantes de la universidad Norbert Wiener, 2023 - 2

**Para optar el Título Profesional de
Cirujano Dentista**

Presentado por:

Autora: Vela Rosada, Gabriela


Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-4146-9855>

Asesor: Dr. Arauzo Sinchez, Carlos Javier

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2297-7501>

Lima – Perú

2024

 Universidad Norbert Wiener	DECLARACIÓN JURADA DE AUTORIA Y DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN		
	CÓDIGO: UPNW-GRA-FOR-033	VERSIÓN: 01 REVISIÓN: 01	FECHA: 08/11/2022

Yo, Gabriela Vela Rosada egresado de la Facultad de Ciencias de la Salud y Escuela Académica Profesional de Odontología / Escuela de Posgrado de la Universidad privada Norbert Wiener declaro que el trabajo académico "Influencia de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de la universidad Norbert Wiener, 2023 - 2" Asesorado por el docente: Mg. CD. Arauzo Sinchez Carlos Javier DNI: 40991594, ORCID 0009-0001-4146-9855 tiene un índice de similitud de 20 (VEINTE) % con código14912:326635278 verificable en el reporte de originalidad del software Turnitin.

Así mismo:

1. Se ha mencionado todas las fuentes utilizadas, identificando correctamente las citas textuales o paráfrasis provenientes de otras fuentes.
2. No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquella señalada en el trabajo.
3. Se autoriza que el trabajo puede ser revisado en búsqueda de plagios.
4. El porcentaje señalado es el mismo que arrojó al momento de indexar, grabar o hacer el depósito en el turnitin de la universidad y,
5. Asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión en la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas del reglamento vigente de la universidad.



.....
 Firma de autor
 Gabriela Vela Rosada
 DNI: 47691735



.....
 Firma
 Mg. CD. Carlos Javier Arauzo Sinchez
 DNI: 40991594

Lima, 20 de Febrero del 2024.

Tesis

Influencia de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la
sonrisa en estudiantes de la universidad Norbert Wiener, 2023 - 2

Línea de investigación

Salud y bienestar

Línea de investigación específica

Salud Oral

Asesor

CD ESP CD. ARAUZO SINCHER CARLOS

Código ORCID:

0009-0001-4146-9855

MIEMBROS DEL JURADO

Presidente:

Secretaria:

Vocal:

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios por darme cada día un día más de vida y por haberme dado la dicha de tener una maravillosa familia, a mis señores padres por apoyarme incondicionalmente en todo, por haberme forjado en valores y principios que son el motor de mi camino y enseñarme a superar todas las adversidades que puedan presentarse. También quiero hacer mención a mis hermanos que siempre estuvieron apoyándome en todo este largo camino de mi carrera y fueron mi fortaleza para lograr mis objetivos trazados.

Agradecimientos

A la Universidad Privada Norbert Wiener por haber sido parte de mi formación profesional.

A mi asesor el Dr Esp. CD. Arauzo Sinchez Carlos Javier por todo su tiempo y apoyo brindado durante el desarrollo y elaboración de mi tesis y a cada uno de los distinguidos docentes por sus enseñanzas y preparación dentro de mi paso por la mencionada universidad.

Índice

Dedicatoria	¡Error! Marcador no definido.
Agradecimiento.....	¡Error! Marcador no definido.
Índice	vi
Resumen	xi
Abstract	xii
Introducción	xiii
CAPITULO I: PROBLEMA	14
1.2 Formulación del problema	16
1.2.1 Problema general	16
1.2.2 Problemas específicos	16
1.3 Objetivos de la investigación.....	16
1.3.1 Objetivo general.....	16
1.3.2 Objetivos específicos.....	17
1.4 Justificación de la investigación	17
1.4.1 Teórica.....	17
1.4.2 Metodológica	17
1.4.3 Práctica	18
1.5 Limitaciones de la investigación	18

1.5.1 Temporal	18
1.5.2 Espacial	18
1.5.3 Población o unidad de análisis.....	¡Error! Marcador no definido.
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	19
2.1 Antecedentes de la investigación.....	19
2.2 Bases teóricas	¡Error! Marcador no definido.
2.2 Bases teóricas.....	25
2.3 Formulación de hipótesis	29
2.3.1 Hipótesis general.....	29
2.3.2 Hipótesis específicas.....	30
CAPITULO III: METODOLOGÍA	31
3.1 Método de la investigación	31
3.2 Enfoque de la investigación	31
3.3 Tipo de investigación	31
3.4 Diseño de la investigación	31
3.5 Población, muestra y muestreo	32
3.5.1 Población	32
3.5.2 Criterios de inclusión:.....	32
3.5.4 Muestreo.....	33
3.6 Variables y operacionalización.....	34

3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	35
3.7.1 Técnica	35
3.7.2 Descripción	35
3.7.3 Validación	36
3.8 Procesamiento y análisis de datos	36
3.9 Aspectos éticos	36
CAPITULO IV: PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	37
4.1 Resultados	37
4.1.1 Análisis descriptivo de resultados	37
4.1.2 Prueba de hipótesis	¡Error! Marcador no definido.
4.1.3 Discusión de resultados	51
CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	54
5.1 Conclusiones.....	54
5.2 Recomendaciones	55
REFERENCIAS.....	56
Anexos.....	63

Índice de Tablas

Tabla 1. Distribución de participantes según el sexo	37
Tabla 2. Distribución de participantes según el grupo etario.....	38
Tabla 3. Distribución de participantes según ciclo académico	38
Tabla 4. Influencia de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de la Universidad Norbert Wiener 2023 – 2.....	39
Tabla 5. Influencia de la variación de la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su sexo.	40
Tabla 6. Influencia de la variación de la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la, según su grupo etario	43
Tabla 7. Influencia de la variación de la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa, según el ciclo académico	45

Índice de Gráficos

Gráfico 1. Distribución de participantes según el sexo	37
Gráfico 2. Distribución de participantes según el grupo etario	38
Gráfico 3. Distribución de participantes según ciclo académico	39
Gráfico 4. Influencia de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de la Universidad Norbert Wiener 2023 – 2.....	40
Gráfico 5. Influencia de la variación de la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su sexo.	42
Gráfico 6. Influencia de la variación de la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la, según su grupo etario	44
Gráfico 7. Influencia de la variación de la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa, según el ciclo académico	46

Resumen

La percepción estética en odontología es un concepto subjetivo establecido por la valoración de un conjunto de parámetros que conforman la sonrisa, concernientes a la forma, angulación, inclinación y color de las piezas dentarias, estos representaran una valoración individual de lo considerado estético o bello por parte del observador, conllevando una complejidad en su concepción objetiva y consensuada. **El objetivo** del estudio fue determinar la influencia de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2. **Materiales y métodos:** La técnica de recolección de datos aplicada fue una encuesta física en la que se mostraron 3 fotografías donde se alteraron la inclinación de los incisivos centrales en sentido bucolingual en un vista frontal y lateral, según las especificación por fotografía en las angulaciones de los incisivos fueron 15°, 0° y -15° y para su valoración se calificó el grado estético a través de una escala perceptiva EVA de 0 a 100, donde cero indicaba nada agradable a cien muy agradable, la muestra para el estudio estuvo conformada por 183 estudiantes de la universidad Norbert Wiener que hayan cumplido con los criterios de selección. **Los resultados** fueron que la fotografía calificada como más estética en el sexo femenino y masculino fue la fotografía 2, con respecto al grupo etario se presentó una discrepancia, los de edades entre 18 – 29 años indicaron como más estético la fotografía 2 y los de edades entre 30 – 40 años indicaron como más estético la fotografía 3 y con respecto al ciclo académico ambos indicaron como más estético la fotografía 2. **Se concluye que** los incisivos centrales superiores influyen significativamente en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de la Universidad Norbert Wiener 2023 – 2 al obtener un valor de significancia de 0.000 ($p < 0.05$).

Palabras clave: estética dental, percepción visual, sonrisa.

Abstract

Aesthetic perception in dentistry is a subjective concept established by the assessment of a set of parameters that make up the smile, concerning the shape, angulation, inclination and color of the teeth, these will represent an individual assessment of what is considered aesthetic or beautiful by part of the observer, entailing a complexity in its objective and consensual conception. The objective of the study was to determine the influence of the upper central incisors on the aesthetic perception of the smile in students at the Norbert Wiener University 2023 - 2. Materials and methods: The data collection technique applied was a physical survey in which showed 3 photographs where the inclination of the central incisors was altered in a buccolingual direction in a frontal and lateral view, according to the specifications per photograph, the angulations of the incisors were 15°, 0° and -15° and for their evaluation the aesthetic grade through a perceptual EVA scale from 0 to 100, where zero indicated not at all pleasant to one hundred very pleasant, the sample for the study was made up of 183 students from the Norbert Wiener University who had met the selection criteria. The results were that the photograph rated as more aesthetic in the female and male sex was photograph 2, with respect to the age group there was a discrepancy, those aged between 18 - 29 years indicated photograph 2 as more aesthetic and those aged between 30 – 40 years old indicated photograph 3 as more aesthetic and with respect to the academic year, both indicated photograph 2 as more aesthetic. It is concluded that the upper central incisors significantly influence the aesthetic perception of the smile in students at the Norbert Wiener University 2023 – 2 when obtaining a significance value of 0.000 ($p < 0.05$).

Keywords: dental aesthetics, visual perception, smile.

Introducción

La percepción representa un factor crucial en la toma de decisiones y/o valoraciones de naturaleza subjetiva, basando su concepción en las experiencias o factores asociados a la interpretación por parte del evaluador u observador, las variaciones de la percepción en estética son dinámicos y variables propias de la conducta humana como una herramienta sociocultural y de relaciones interpersonales investigadas en áreas de estudio como la antropología. La variabilidad de la percepción estética de la sonrisa se denota en la presente investigación, con la finalidad de promover un consenso en las diferencias subjetivas de los conceptos estético con referencia a la inclinación de los incisivos centrales superiores, con lo cual la investigación se ha dividido en capítulos en donde se fundamentan en teoría y práctica la finalidad del estudio.

CAPITULO I: Se presenta la realidad problema, problemas, objetivos justificación de la realización del estudio de investigación.

CAPITULO II: Se establecen los conceptos teóricos divididos antecedentes y bases teóricas, donde se sustenta las bases de datos de las variables de estudio y relevancia de la investigación.

CAPITULO III: Se establecen los conceptos metodológicos en el tipo, diseño, enfoque de estudio, muestra del estudio según los criterios de selección, técnica y procedimientos de recolección de datos, manejo estadístico y principios éticos.

CAPITULO IV: Tablas y gráficos descritos e inferenciales.

CAPITULO V: Conclusiones y recomendaciones de la investigación.

CAPITULO I: PROBLEMA

Con el paso del tiempo, la estética odontológica se está convirtiendo día a día en una de los principales requerimientos por gran parte de las personas de todo el mundo, tener una sonrisa estética es una de las más grandes e importantes preocupaciones de los pacientes en la actualidad, debido a que el acto de sonreír es una de las manifestaciones faciales más valorables y reconocido como una variable de correspondencia no verbal. Por consiguiente, los profesionales de la salud oral se encuentran con una problemática en valorar los parámetros de una sonrisa estética mediante la subjetividad de la percepción en conceptos de armonía y proporción de las estructuras que la conforman, donde las discrepancias o tendencias estéticas serán propias de cada persona y/o grupo social, representando con ello una importancia en el manejo de las expectativas de los pacientes y el consenso estético para la realización de tratamientos estéticos ^{1,2}.

Los conceptos o parámetros sobre la valoración de lo percibido como estético, comprende un enfoque fundamentado en una naturaleza variable y relativa, el cual se basa en las experiencias de los evaluadores en la concepción subjetiva de lo percibido como estético, los distintas factores asociadas a ciertas tendencias calificativas en relación a los parámetros de estética dental como indicadores de armonía y proporción se establecen al evaluar la forma, tamaño, angulación, color, entre otros, de los dientes o estructuras circundantes que conforman una sonrisa integral ^{3,4}.

La perceptiva de la sonrisa de un individuo se ve influenciada por diversos factores, desde generales como la edad, el sexo, la etnia, la cultura o por factores específicos como nivel socioeconómico, grado de instrucción, tipo de trabajo, entre otros, estas características de

predisposición subjetiva pueden diferir según las distintas características de cada población, según países, regiones o continentes, representado con ello un gran impacto en la valoración de la estética subjetiva según la influencia de los cánones de belleza autoimpuestos socialmente, lo que desencadena a una alteración en la autopercepción y autoestima de las personas, con lo cual la importancia de la valoración de los elementos de la sonrisa por parte del profesional representaran un factor determinante en establecer una sonrisa estética y funcional ^{5,6}

Las piezas dentarias representan los componentes estructurales de la sonrisa más valorados por el juicio crítico en la percepción de estética de una sonrisa, donde los incisivos centrales y laterales representan un foco de atención directo debido a su exposición, por ubicarse en la región anterosuperior de la boca y sus factores ya mencionados como la angulación, tamaño y tono de los dientes que representan los parámetros de relevancia en la planificación clínica de una sonrisa definida como estética y funcional. ^{7,8}

La odontología cosmética ha presentado un boom en los últimos años debido al auge tecnológico y a la demanda colectiva de productos dentales, que ah permito un amplio mercado de productos, materiales e insumos cosméticos en la mejora de la sonrisa, además del concepto de odontología moderna referente a una sonrisa estética y sobre todo funcional en la búsqueda de la integración de la sonrisa con el rostro, el cual representa una complejidad al entablar una conformidad por parte de los profesionales y los pacientes, en ele cual los preprofesionales ah de valerse de un riguroso análisis dentofacial sistemático y muy completo antes dela realización de un tratamiento, valorando de manera integral parámetros de estética de la sonrisa ^{9,10}.

Por lo tanto, la presente investigación propuso una evaluación de la percepción estética de la sonrisa mediante el parámetro evaluativo de inclinación buco lingual de los incisivos centrales, realizado en una evaluación en una población específica y estableciendo los factores

que influyen en la misma; partiendo de la premisa que la percepción estética es una valoración subjetiva y que muchas veces los conceptos que la establecen difieren en cada grupo de personas.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es la influencia de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de la Universidad Norbert Wiener, 2023 - 2?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cómo influye la variación de la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su sexo?
- ¿Cómo influye la variación de la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su grupo etario?
- ¿Cómo influye la variación de la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según el ciclo universitario?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar la influencia de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2.

1.3.2 Objetivos específicos

- Establecer la diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su sexo.
- Establecer la diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su grupo etario.
- Establecer la diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según el ciclo universitario.

1.4 Justificación de la investigación

1.4.1 Teórica

Proponer mediante el trabajo de investigación un aporte a la formulación de nuevas bases teóricas en establecer los factores estéticos en la valoración de una sonrisa, como la angulación o inclinación de las piezas dentarias en la alteración de la percepción estética de la sonrisa, aportando datos concisos en los posibles patrones estéticos que van influenciar en la determinación de lo considerado como atractivo o no,

1.4.2 Metodológica

La investigación se realizó mediante la técnica de la encuesta, en la cual se aplicó un cuestionario con respuesta en escala EVA de fotografías de sonrisa con ciertas características, para el registro de un documento de recolección de datos, se contó con la participación de los

encuestados a través de la firma de consentimiento informado por los alumnos del V ciclo al X ciclo (internado) que acepten participar en el estudio.

1.4.3 Práctica

Aportar los conocimientos sobre percepción estética aplicadas en distintas áreas de la estomatología como la odontología estética, restauradora, rehabilitadora y ortodóntica, el poder especificar los factores como la angulación o inclinación de las piezas dentarias en influenciar la percepción de lo aceptado como estético en un grupo de evaluadores.

1.5 Limitaciones de la investigación

1.5.1 Temporal

Se realizó en el ciclo académico 2023 - 2, en los meses que corresponde al periodo de agosto a diciembre, donde se procedió con la recolección de datos y análisis de las variables.

1.5.2 Espacial

Instalaciones de la universidad Norbert Wiener, para lo cual se obtuvo los permisos correspondientes a las autoridades de la universidad.

1.5.3 Recursos

La investigación fue accesible porque la autora de la investigación asumió los cargos en el presupuesto del desarrollo del mencionado estudio, además que la muestra de estudio fue accesible debido a la participación de los estudiantes universitarios.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Alwardi (2022) en su trabajo de investigación tuvo como objetivo "*determinar el impacto de la inclinación de los incisivos superiores en la percepción estética de la vista de perfil, determinar la inclinación más estética y correlacionarla con una vista de perfil y evaluar la diferencia en la percepción de los ortodoncistas, dentistas y legos hacia el atractivo de la inclinación de los incisivos en Arabia Saudita*". Fue una investigación no experimental, observacional y prospectivo en la que participaron de 135 personas, 45 dentistas, 45 ortodoncistas y 45 pacientes, a los cuales mediante un cuestionario se le mostraron 7 fotografías de perfil con la diferencia en la inclinación de los incisivos centrales en -15° , -10° , -5° , 0° , $+5^\circ$, $+10^\circ$, $+15^\circ$, donde se tomaron como referencia la superficie labial del incisivo central superior, Sn-Pg, se utilizó una escala Lickert en los valores de muy poco atractivo a muy atractivo para su valoración. Los resultados fueron que al ser consultados por el efecto de la inclinación de los incisivos centrales el 84, 4% respondió afirmativamente, la imagen más atractiva fue la imagen con una inclinación de -5° y la menos atractiva fue la inclinación de $+15^\circ$. Se concluye que la percepción de los ortodoncistas, dentistas y pacientes hacia el atractivo de la inclinación de los incisivos en Arabia Saudita fue una inclinación de -5° .¹¹

Pérez y Carrasco (2021) su trabajo de investigación tuvo como principal objetivo: «*Establecer la influencia de la dimensión de los incisivos centrales superiores en la estética de la sonrisa percibida en cirujanos dentistas, pacientes y estudiantes de la Universidad Peruana los Andes*». El trabajo fue básica y correlacional, donde la muestra fue de 216 personas entre odontólogos, estudiantes y pacientes, la técnica fue la encuesta por medio del instrumento un

cuestionario on-line, en donde se pudieron observar 5 modelos de fotografías (cada fotografía presentaba características diferentes), las cuales fueron evaluadas por medio de la escala análoga visual (EVA) a fin de obtener la fotografía más valorada estéticamente. Consiguiendo que la fotografía de la sonrisa N° 2 fuese la más votada según la escala analógica como más atractiva y la menos votada la de la sonrisa N° 5, según el sexo de los pacientes evaluados se obtuvo resultado inferencial de ($p = 0,03$), con respecto a la ocupación se obtuvo (según la percepción) resultados inferenciales ($p = 0,04$). Se concluye que la dimensión de los dientes anteriores representan un factor causal en la valoración estética de la sonrisa según el sexo y la ocupación de los participantes ¹².

Vásquez (2020) su tesis de investigación tuvo como *"determinar la percepción estética de la inclinación buco lingual del incisivo central superior en estudiantes de pregrado de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, de la ciudad de Chiclayo, en el año 2019"*. La tesis fue observacional, nivel correlacional y transversal en la que participaron 369 estudiantes como muestra de estudio, el instrumento utilizado fue un cuestionario estuvo conformada por 7 sonrisas de perfil en la cual se alteraron mediante la herramienta digital la inclinación en sentido bucolingual del incisivo superior en un 0° , $+5^\circ$, $+10^\circ$, $+15^\circ$, -5° , -10° y -15° , para la evaluar la percepción se utilizó la escala visual análoga para calificarlas en agradable y desagradable. Obtuvieron como resultado que la angulación calificada como desagradables fue las que estuvieron modificadas con 15° y $+15^\circ$, las inclinaciones -10° fue catalogada como aceptable y la inclinación -5° fue como agradable. Con lo cual se concluye que la inclinación del incisivo central mejor percibidas por estudiantes de odontología fue las que presentaron una inclinación de -5° .¹³

García, et al., (2020) sostuvieron como objetivo principal: «*Evaluar la percepción estética de la sonrisa según la variación de la posición vertical y de la angulación del incisivo central superior en tres regiones del Perú*». Ejecutaron un estudio de tipo observacional descriptivo compuesta por 462 personas que realizaron una encuesta mediante un instrumento de medición, un cuestionario online, donde utilizando el programa Photoshop se alteraron las fotografías y valoradas con a escala visual análoga. Los resultados fueron: la sonrisa más agradable fue de 1mm y 2mm de la variación de la posición y angulación de los incisivos centrales correspondientemente ($p < 0,001$). Se concluyó que la posición y angulación representaron una alta significancia en la percepción de las sonrisas en las personas evaluadas en las tres regiones del Perú independientemente de su grupo etario .¹⁴

Flores (2019) en su artículo de investigación tuvo como objetivo "*determinar si la inclinación incisal superior influye en la percepción estética de la sonrisa, en una vista de perfil, por parte de dos grupos de especialistas*". Su artículo es de tipo no experimental, descriptivo comparativo y prospectivo en la cual encuestaron a 90 participantes de ambos sexos y distintas especialidades, a los que les se le mostraron 7 fotografías de sonrisas de perfil con angulaciones de ($0^\circ, 5^\circ, 10^\circ, 15^\circ, -5^\circ, -10^\circ, -15^\circ$), la calificación de la percepción estética de la sonrisa fue mediante una escala visual análoga de 100 puntos. Se obtuvo como resultado en el grupo del ortodoncista una tendencia a una percepción estética hacia una proinclinación leve de 5° y rehabilitadores la inclinación de los incisivos centrales clasificado como más estética fue la de -5 a 5 y la calificadas como menos estética fue las inclinaciones $-15, -10, 10, y 15$. Con lo cual se concluye que la percepción estética de la inclinación de los incisivos centrales en las muestras evaluadas entre ortodoncistas y rehabilitadores, si existe una diferencia estadística en la valoración de la inclinación de los incisivos centrales.¹⁵

Mhatre et al. (2019) su artículo de investigación tuvo como objetivo "*evaluar la inclinación de los incisivos superiores sobre la estética de la sonrisa en relación con la vista de perfil y evaluar la percepción y la conciencia de los dentistas, ortodoncistas, legos y estudiantes sobre el atractivo de la sonrisa*". La metodología del estudio fue observacional, descriptivo y prospectivo en la cual participaron 150 personas divididas en 50 estudiantes, 50 dentistas y 50 ortodoncistas a los cuales se le mostraron cinco imágenes finales con la variabilidad en la inclinación de -10° , -5° , fotografía original, 5° , 10° , se utilizó una Escala Analógica Visual (EVA) para su juicio. Resultados: Los resultados mostraron variación significativa en la percepción de la sonrisa en función de la inclinación de los incisivos entre diferentes profesionales (Wilk's Lambda, $F = 2.825$, $P = <0.001$). La sonrisa de perfil original obtuvo la puntuación más alta entre todas las profesiones (58% de odontólogos, 94% de ortodoncistas, 36% de estudiantes y 28% de profanos). Conclusión: Los ortodoncistas prefirieron la inclinación labialmente; los dentistas y pacientes no apreciaron una excesiva inclinación de los incisivos ni en la dirección lingual ni en la labial.¹⁶

Naini (2019) su artículo de investigación tuvo como objetivo "*evaluar clínicamente la inclinación de los incisivos superiores en una vista sonriente de perfil y una sonrisa estética idealizada*". La metodología del estudio fue observacional, descriptivo y prospectivo en la cual participaron 70 observadores de ambos sexos y edad, en la que se le presentaron 11 imágenes bidimensionales modificadas por software de computadora modificando la tangente de la cara labial del incisivo maxilar se alteró en incrementos de 5° de 70° a 120° . Se obtuvieron como resultado que la inclinación más atractiva de una tangente a la cara labial de las coronas de los incisivos superiores vista de perfil en relación con la línea horizontal en ambos sexos fue de 85° ,

es decir, 5° retro inclinados desde una inclinación perpendicular de 90°. Con los que se concluye que el sexo no influye en la percepción estética de los grupos evaluadores ¹⁷

Lira E, et al. (2019) sostuvieron como objetivo principal: «*Determinar la percepción de la sonrisa del paciente tomando como referencia los dientes incisivos superiores*». Realizaron un estudio de investigación de diseño transversal y la muestra se conformó por 135 personas las cuales cumplieron con los distintos criterios de selección indicados para el estudio. Los datos fueron recogidos en base a la técnica de la encuesta por medio del instrumento de medición, un cuestionario online, en la cual se le presentaron 05 fotografías las cuales fueron modificadas digitalmente con ciertas características según rangos de 1.5 – 0.5 mm. Se obtuvo que la sonrisa N° I fue la sonrisa más estética, en tanto que la sonrisa N° III como la menos estética según se indicó. Asimismo, se encontró una diferencia significativa entre la percepción de la sonrisa y los grupos de edad ($P > 0,005$). Con lo que se concluye que la sonrisa percibida como la más atractiva entre las diversas muestras, fue aquella con una inclinación de 1.5 mm entre los dientes anteriores y que el grupo etario no represento una alteración en la percepción del evaluador ¹⁸.

Simões D, et al. (2019) sostuvieron como objetivo principal: «*Determinar la influencia de la posición de los incisivos centrales superiores en la percepción de estética de ortodoncistas y pacientes según los criterios de sexo en la población objetiva*». Realizaron un estudio de investigación de tipo observacional en la cual la muestra se conformó por 53 odontólogos de ambos sexos con especialidad en Ortodoncia y en 53 pacientes los cuales cumplieron con los criterios de selección para el estudio de investigación, a quienes se les presentó 03 tipos de fotografías de sonrisa con cambios de 0.5 mm en los incisivos centrales, en donde los datos fueron recogidos mediante la técnica de la encuesta por medio del instrumento de medición, un cuestionario online. Se empleó la prueba *T de Student* con un valor de significación de 0.05%. Se

obtuvo como resultado que la fotografía alterada con un 1 mm resultó estética en ambos grupos evaluadores con una significancia estadística de ($P > 0,005$) con el sexo. Se concluyó la percepción estética entre los hombres y las mujeres resulta similar en ambos casos de evaluación

19.

Machado A, et al. (2018) sostuvieron como objetivo principal: «*Determinar la percepción de la estética de la sonrisa entre ortodoncistas y legos con respecto a las asimetrías en los bordes de los incisivos maxilares en un análisis de sonrisa frontal*». Efectuaron un estudio de tipo observacional descriptivo y transversal en la cual la muestra se formó por 240 personas adultas los cuales cumplieron en todo momento con los criterios de selección indicados, la fotografía seleccionada fue la sonrisa de 02 mujeres, 01 blanca y 01 afrobrasileña. Las fotografías sufrieron una alteración digitalmente con el propósito de crear desgaste dental en los incisivos laterales y centrales superiores izquierdos en incrementos de 0.5 mm. Los datos fueron recogidos en base a la técnica de la encuesta por medio del instrumento de medición, un cuestionario online. Los resultados indicaron que la fotografía con la variación de 0.5 mm en el incisivo central se consideró de menor atractivo que en el incisivo lateral en ambos grupos de evaluadores y que las discrepancias en los incisivos laterales fueron de 0.5 mm para los ortodoncistas y de 1.0 mm para los pacientes. Con lo que se concluye que los ortodoncista y profesional calificado tiende a reportar una variación de los bordes incisales, con un aspecto evaluador más sensible que los pacientes.²⁰

Delgado J. (2018) sostuvieron como objetivo principal: «*Comparar la percepción estética de la sonrisa con respecto al largo de incisivos centrales superiores entre alumnos y pacientes de la Clínica Docente Estomatológica de Estomatología de Universidad Alas*

Peruanas». Efectuaron un estudio de investigación de tipo observacional, descriptivo, transversal y comparativo, en la cual la muestra se conformó por 89 operadores y pacientes de una clínica, se utilizó 05 fotografías que se modificaron para simular cambio en cuanto al largo del ICS. Mencionadas fotografías, pasaron por un proceso de manipulación a través del Programa de software de edición de imágenes “Adobe Photoshop” para realizar la simulación alargamiento de los ICS. Dichas alteraciones fueron en un rango de - 0.5 y +1mm respectivamente. Los datos fueron recogidos en base a la técnica de la encuesta por medio del instrumento de medición, un cuestionario online. Donde se obtuvo que la fotografía más valorada fue la fotografía 2 y 3 y las estadísticas inferenciales indican que en los alumnos presentaron una significancia de ($p= 0.002$) y los pacientes ($p= 0.003$). Con lo que se concluye que hay diferencia significativa ($p < 0.05$) en la percepción de la estética de una sonrisa en los grupos evaluados.²¹

2.2 Bases teóricas

2.2.1 La odontología estética

En la actualidad representa una área novedosa que en estas últimas décadas ha tomado un impulso en su requerimiento y aplicabilidad clínica, exacerbado por los numerosos avances tecnológicos en el desarrollo de materiales dentales en la búsqueda de mejores propiedades mecánicas, físicas y sobre todo estéticas que representa un factor fundamental en el éxito integral de los tratamientos dentales, estos conceptos de obtener mejores propiedades estéticas se viene aplicando desde la década de los 50, con el desarrollo de la molécula Bis GMA, el cual conllevó a la introducción de nuevos conceptos en técnicas adhesivas en la odontología restauradora.

Este salto influyó considerablemente en la autopercepción sobre estética dental de las personas y la importancia en su apariencia ante la sociedad, donde el mantener una sonrisa

percibida como estética, representa impacto significativo en la vida de las personas, el cual se asocia que una persona con una sonrisa estética socialmente representa estereotipos como la afabilidad, la aceptación, el conocimiento y una buena posición económica dentro del comportamiento humano social.^{17,18}

La relevancia del aspecto propio conlleva una base en la psicología y sociología, donde el elemento de la autopercepción de cada individuo y a la categorización bajo estándares en cada sociedad, componen que las personas más atractivas son percibidas como exitosas y afables para lo cual en cada comunidad se establecerán una serie de cánones de los que se estima atractivo para describir un rostro, un cuerpo o una sonrisa, donde los conceptos de armonía y proporción al valorar la forma y simetría como patrones generales de lo categorizado como estético.¹⁹

2.2.2 La importancia de la apariencia dental en la sociedad

La apariencia dental en las relaciones humanas conlleva a una gran influencia en base al nivel de atención y apreciación por su naturaleza social, el valorar los componentes de una sonrisa como la dimensión de los dientes en el sector anterior, la línea media, la gingiva y los corredores bucales son elementos importantes considerados dentro de una evaluación estética facial a nivel general entre el rostro y la sonrisa.²⁰

El alcanzar una sonrisa aceptada en base a la realización de tratamientos odontológicos se fundamenta en valorar parámetros objetivos y subjetivos por parte del odontólogo y del paciente, donde los parámetros de belleza percibidos tanto por los profesionales y pacientes pueden presentar sesgos como un elemento evaluativo de la percepción de la sonrisa, los factores como la profesión, etnia, edad y el sexo, además de la influencia subjetiva basada en la mercadotecnia superficial por la influencia de los medios de comunicación visuales o escritos y

las redes sociales digitales pueden desvirtuar el concepto de autopercepción, debido a ello el odontólogo ha de manejar las expectativas de cada paciente para éxito del tratamiento.²⁰

La concepción objetiva de una sonrisa estética se basa en establecer parámetros cuantificables y paramétricos estandarizados sobre lo percibido normalmente como bello, estos se basan en conceptos generales de valoración del color, la angulación e inclinación de los dientes la forma y posición de los labios, el cual durante la evaluación clínica ha de valer en su categorización para obtener una sonrisa socialmente aceptable.²⁰

2.2.3 La percepción estética en odontología

La percepción está definida como parte desarrollo cognitivo mediante el cual se denota el análisis de un estímulo visual, por medio del reconocimiento de objetos que originan una sensación, cuya primordial base se argumenta de la experiencia vivida del individuo e influencias externas, esta apreciación sostiene bases psicológicas y se vincula claramente mediante en la forma de actuar y desarrollo del individuo.²¹

Según la literatura, la percepción es la interpretación del conglomerado de estímulos sensoriales de objetos y acontecimientos situacionales basado por las experiencias del individuo con las personas y el medio que los rodea, desde tiempos antiguos se conoce la clásica teoría de percepción mediante lo percibido en base a los sentidos, por lo cual definen a la sonrisa como una sensación positiva en el ámbito de las relaciones sociales.²¹

Los factores que participan en la relación de la percepción de la estética por parte de los observadores refieren a su variabilidad en su consenso en la práctica dental, en la que los tratamientos restauradores son recomendados en su mayor medida por el criterio del profesional odontólogo, sin embargo, esta puede discrepar en gran medida con la apreciación del paciente;

estas diferencias en la percepción de la sonrisa se fundamenta en la planificación clínica por la cual el odontólogo podría estar respaldado por los modelos basados de acuerdo al tamaño de los dientes, margen de la sonrisa y color de los dientes; cada una de ellas consideradas como importantes indicadores para la obtención de una sonrisa íntegra estéticamente y saludable.²¹

2.2.4 Factores a considerar sobre la percepción estética de una sonrisa

La apreciación de la sonrisa conforme al sexo se verá condicionada por la influencia biológica del componente hormonal, las que afectan los comportamientos sociales de los individuos las cuales influyen en el autoestima y autopercepción, en estudio de comportamiento humano indica que las damas tienen mayores expresiones faciales y los varones se caracterizan por ser muy poco expresivos; donde ciertas investigaciones científicas en base a la aplicación de una serie fotografías determinan que los varones son muy poco críticos al momento de apreciar la sonrisa o aspecto de otro individuo y a diferencia de ello, las damas tienden a ser muy críticas en determinar los detalles de la misma.^{22,23}

2.2.5 Los incisivos centrales en la percepción de estética

Los incisivos centrales superiores representan un foco de atención en el concepto de una sonrisa catalogada como estética, donde factores como la forma, angulación y bordes incisales representarán de vital relevancia en las acciones que realice el clínico; los dientes anteriores en mucho de los casos representarán el patrón general de una sonrisa; la forma de los dientes centrales y los bordes incisales se basarán en los conceptos de proporciones (dorada u aurea); la angulación de la piezas dentarias se fundamenta en los conceptos de armonía estructural donde la integración de estos conceptos representarán los estándares en lo percibido como estético en reflejo de estética incluso en los tejidos blandos del rostro.²⁴

La importancia de los incisivos superiores para la sonrisa aumenta la necesidad de abordajes interdisciplinarios que permitan lograr dientes bien posicionados, con forma y contorno compatibles con la cara, la inclinación correcta en sentido buco lingual de los dientes anteriores está relacionado con una guía anterior correcta, una distribución adecuada de los espacios de la arcada, una sobremordida vertical y sobremordida horizontal apropiadas, además con un impacto en el sector anterior del arco superior asociado al equilibrio de la sonrisa y el perfil de los tejidos blandos.

2.2.6 Escala visual análoga (EVA)

Es una herramienta de fácil aplicación que se caracteriza por su sencillez y factible reproductibilidad en la medida en que se cuenta con un adecuado grado de confiabilidad como indicador de medición. Esta herramienta se propuso a fines de las décadas de los 70, en un principio fue utilizada para conocer el dolor en base a una escala de los individuos en un hecho de psicometría descriptiva por medio de determinadas imágenes, con el paso del tiempo y tras una serie de estudios, esta escala fue empleada en diferentes ámbitos de investigaciones científicas; la cual radica en una línea horizontal con una medida de 10 centímetros de longitud en donde la persona examinada relata la intensidad o conformidad con la afirmación expuesta.²⁵

2.3 Formulación de hipótesis

2.3.1 Hipótesis general

H_I: Los incisivos centrales superiores influyen significativamente en la percepción estética de la sonrisa de estudiantes de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2.

H₀: Los incisivos centrales superiores no influyen significativamente en la percepción estética de la sonrisa de estudiantes de la Universidad Norbert Wiener 2023 – 2.

2.3.2 Hipótesis específicas

Hipótesis Específica # 1:

H₁: Existe una diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su sexo.

H₀: No existe una diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su sexo

Hipótesis Específica #2:

H₁: Existe una diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su grupo etario.

H₀: No existe una diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 -2, según su grupo etario.

Hipótesis Específica #3:

H₁: Existe una diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según el ciclo universitario.

H₀: No existe una diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según el ciclo universitario.

CAPITULO III: METODOLOGÍA

3.1 Método de la investigación

Hipotético – deductivo: Método que establece la formulación de una hipótesis investigativa desde un enfoque racional y lógico en la búsqueda de resolver una problemática (26).

3.2 Enfoque de la investigación

Cuantitativo: Enfoque que refiere a la obtención de resultados cuantificables mediante tablas estadísticas de frecuencias e inferenciales (26).

3.3 Tipo de investigación

Básica: Denota el aporte de nuevos conocimientos a una problemática coyuntural para su solución y manejo (26).

3.4 Diseño de la investigación

- No experimental: La autora de la investigación solo se limitó al registro y medición de las variables sin intervención alguna (26).

- Corte transversal: El procedimiento de recolección de datos se realizó en un solo periodo de tiempo (26).

3.5 Población, muestra y muestreo

3.5.1 Población

Estuvo conformada por 350 alumnos de odontología de la universidad Norbert Wiener - Lima.

3.5.2 Muestra

Se aplicó la fórmula para la estimación de una proporción para población conocida.

$$n = \frac{N \times Z_a^2 \times p \times q}{d^2 \times (N - 1) + Z_a^2 \times p \times q}$$

$$n: \frac{350 \times (1.96)^2 \times 0.5 \times 0.5}{(0.05)^2 \times (350 - 1) + (1.96)^2 \times 0.5 \times 0.5}$$

$$n: \frac{350 \times 3.8416 \times 0.5 \times 0.5}{0.0025 \times 349 + 3.8416 \times 0.5 \times 0.5}$$

$$n: \frac{336.14}{0.8725 + 0.9604}$$

$$n: \frac{336.14}{1.8329}$$

$$n: 183.3924382127$$

- El estudio requirió la realización de 183 encuestas a alumnos de la universidad Norbert Wiener.

Criterios de inclusión:

- Alumnos matriculados en el semestre académico 2023 – 2.
- Alumnos mayores de edad
- Alumnos de ambos sexos.
- Alumnos del séptimo a decimo ciclo académico.

Criterios de exclusión:

- Alumnos que tengan dificultades visuales.
- Alumno que no firme el consentimiento informado

3.5.3 Muestreo:

Probabilístico

aleatorio

simple

3.6 Variables y operacionalización

Variables	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Escala valorativa (Niveles o rangos)
Variación de los Incisivos centrales superiores	Los incisivos centrales superiores son las piezas dentarias ubicadas anterosuperiores, los cuales representan un valor estético en la armonía y proporción de una sonrisa.		Inclinación Buco – Lingual	Nominal	<ul style="list-style-type: none"> +15° 0° -15°
Percepción estética de la sonrisa	Apreciación subjetiva mediante estímulos sensoriales sobre objetos, hechos o situaciones		Escala Visual Analógica (EVA)	Nominal	0 – 20: Muy desagradable 20 – 40: Desagradable 40 – 60: Aceptable 60 – 80: Agradable 80 – 100: Muy agradable
Edad	Es el tiempo vivido del individuo desde la fecha de su nacimiento.		DNI	Razón	<ul style="list-style-type: none"> 18 – 45 años
Sexo	Condición biológica de las personas desde su nacimiento.		DNI	Nominal	<ul style="list-style-type: none"> Hombre Mujer
ciclo universitario	Periodo de ciclo académico en la cual están cursando en la carrera universitarias.		Matricula	Nominal	<ul style="list-style-type: none"> Del IV – X ciclo

3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.7.1 Técnica

La técnica de la investigación para el estudio fue la encuesta, en la cual el instrumento de medición fue un cuestionario compuesto por 5 preguntas, en la cual se presentaron las fotografías de 3 tipos de sonrisa con ciertas características específicas en la inclinación de los incisivos centrales superiores cada uno.

- Instrumento de medición: cuestionario

3.7.2 Descripción

El instrumento de medición contó con 3 fotografías los cuales mediante el programa de edición de fotografías (Photoshop) se realizó las variaciones de las sonrisas a evaluar, donde las fotografías tuvieron ciertas características específicas.

Fotografía 1	Inclinación +15°
Fotografía 2	Inclinación 0 °
Fotografía 3	Inclinación -15°

- Percepción estética de la sonrisa (Escala EVA)

Es la escala visual análoga tendrá una valoración del 0 – 100:

<u>Puntaje</u>	<u>Percepción</u>
0-20	Muy desagradable
20-40	desagradable
40-60	Aceptable
60-80	Agradable
80-100	Muy agradable

3.7.3 Validación

El instrumento de medición de la presente investigación fue tomado del estudio de Malquichagua C et al.²⁷ el cual contó con una validación del contenido y forma del mismo.

3.7.4 Confiabilidad

Se trabajó con un nivel de confianza al 95% y mediante la aplicación de una prueba piloto de 30 cuestionarios para establecer mediante el coeficiente de correlación Alpha de Cronbach el resultado de confiabilidad, el cual según los resultados para su aceptación será 0.70 – 0.90 como representación de alta confiabilidad del estudio.

3.8 Procesamiento y análisis de datos

Los datos se conformaron en una hoja de calculo con el programa Excel 2017 donde se registraron las variables y covariables de estudio mediante la categorización de las mismas, luego fue trasladada al paquete estadístico SPSS versión 27.0 donde se aplicaron las pruebas estadísticas descriptivas para generar tablas y gráficos de frecuencia, además de la estadística inferencial al aplicar las pruebas estadísticas de Kruskal-Wallis y Chi cuadrado.

3.9 Aspectos éticos

El estudio fue aprobado por el comité ético universitario al constatar el respeto irrestricto de las normativas dispuestas en la declaración de Helsinki en su última enmienda, en la cual se infiere el correcto manejo de datos basando los principios de confidencialidad, autonomía y bienestar de los participantes del estudio²⁸.

CAPITULO IV: PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 Resultados

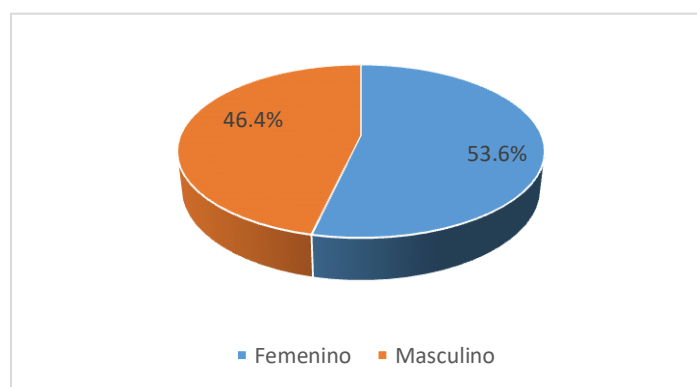
4.1.1 Análisis descriptivo de resultados

Tabla 1. Distribución de participantes según el sexo

	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	98	53.6%
Masculino	85	46.4%
Total	183	100%

Fuente: Elaboración propia (2023)

Gráfico 1. Distribución de participantes según el sexo



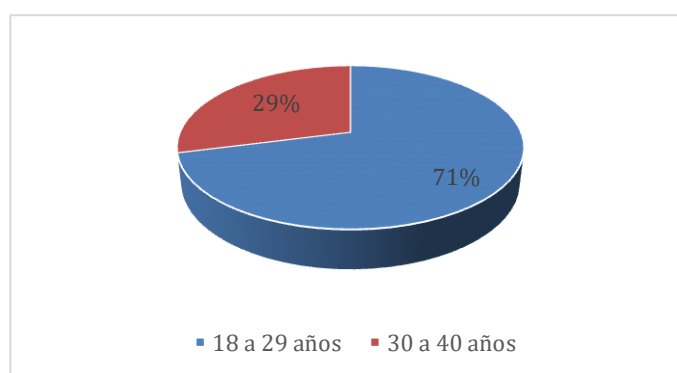
Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: En la tabla y gráfico 1 se aprecia que los participantes del estudio según el sexo representaron, el sexo femenino fueron el 53.6% (N°=98), y del sexo masculino fueron el 46.4% (N°=85)

Tabla 2. Distribución de participantes según el grupo etario

	Frecuencia	Porcentaje
18 a 29 años	130	71%
30 a 40 años	53	29%
Total	183	100%

Fuente: Elaboración propia (2023)

Gráfico 2. Distribución de participantes según el grupo etario

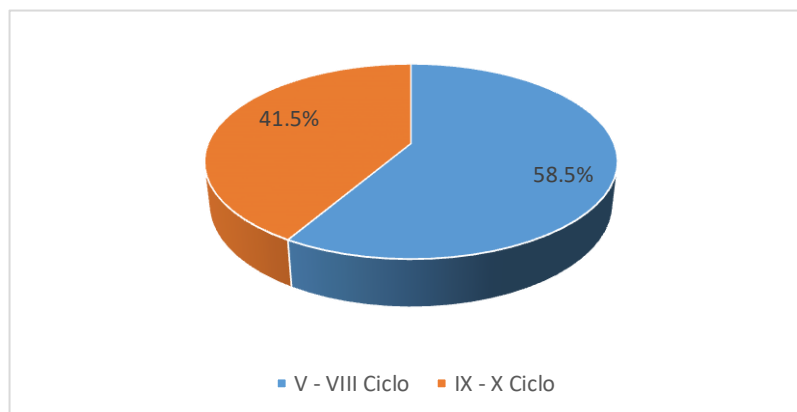
Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: En la tabla y gráfico 2 se aprecia que los participantes del estudio según su grupo etario representaron, el grupo etario de 18 – 29 años el 71% (N°=130) y el grupo etario de 30 a 40 años el 29% (N°=53).

Tabla 3. Distribución de participantes según Ciclo académico

	Frecuencia	Porcentaje
V - VIII Ciclo	107	58.5%
IX - X Ciclo	76	41.5%
Total	183	100%

Fuente: Elaboración propia (2023)

Gráfico 3. Distribución de participantes según Ciclo académico

Fuente: Elaboración propia (2023)

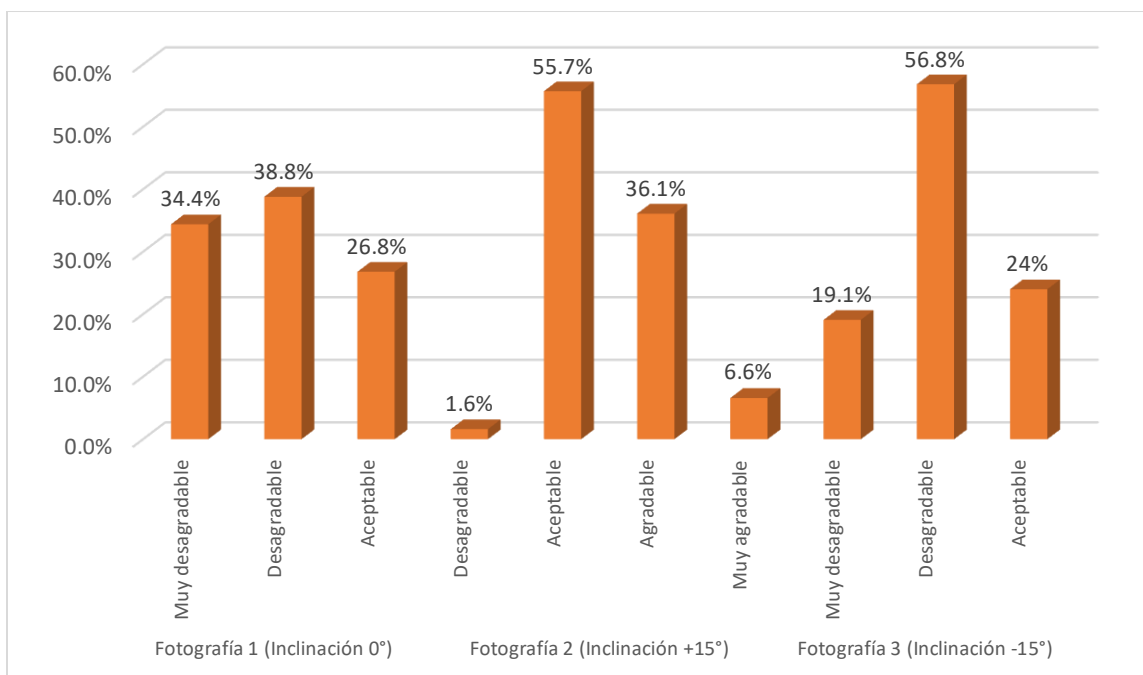
Interpretación: En la tabla y gráfico 3 se aprecia que los participantes del estudio, según su ciclo universitario fueron que el V – VIII ciclo el 58.5% (N°=107) y del IX – X Ciclo el 41.5% (N°=76).

Tabla 4. Influencia de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de la Universidad Norbert Wiener 2023 – 2.

		Frecuencia	Porcentaje
Fotografía 1 (Inclinación +15°)	Muy desagradable	63	34.4%
	Desagradable	71	38.8%
	Aceptable	49	26.8%
	Total	183	100%
Fotografía 2 (Inclinación 0°)	Desagradable	3	1.6%
	Aceptable	102	55.7%
	Agradable	66	36.1%
	Muy agradable	12	6.6%
Total	183	100%	
Fotografía 3 (Inclinación -15°)	Muy desagradable	35	19.1%
	Desagradable	104	56.8%
	Aceptable	44	24%
	Total	183	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4. Influencia de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de la Universidad Norbert Wiener 2023 – 2.



Fuente: Elaboración propia (2023)

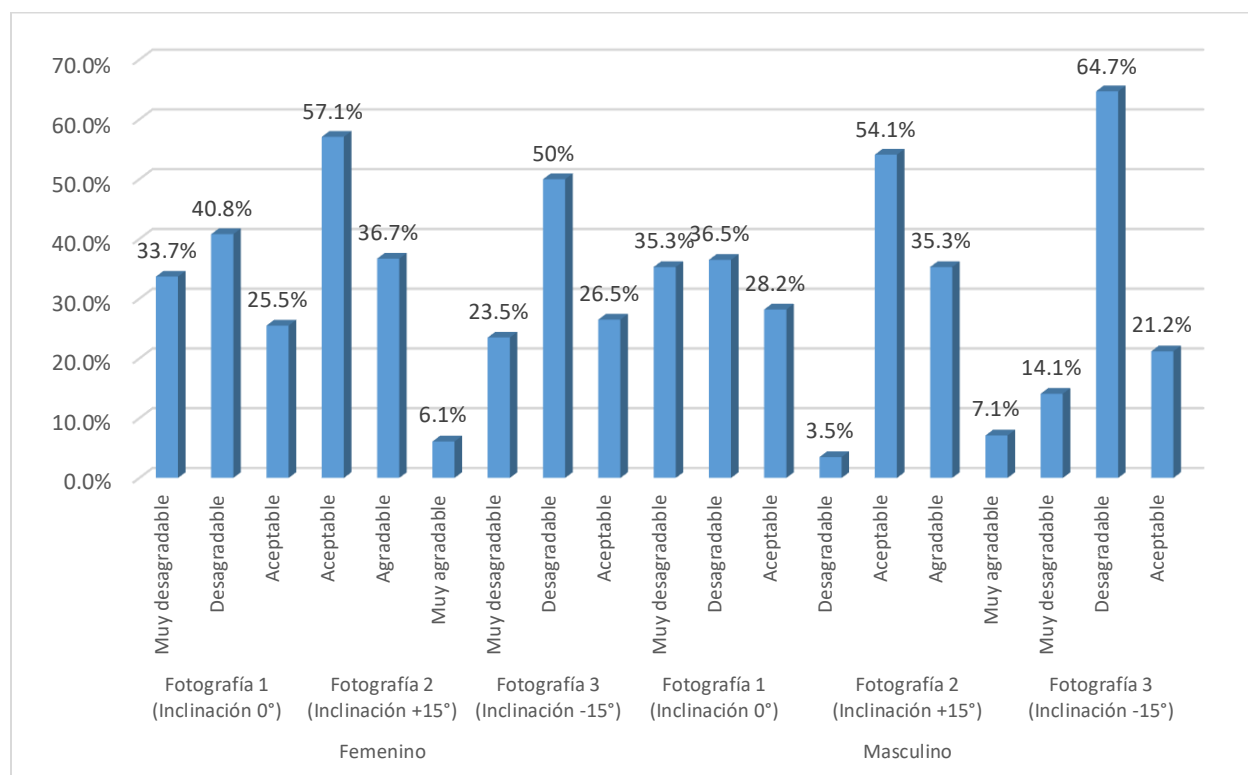
Interpretación: En la tabla y gráfico 4 se aprecia la influencia de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa, en la fotografía con inclinación de +15° se presentó como desagradable en un 38.8% (N°=71), en la fotografía con inclinación de 0° se presenta como Aceptable en un 55.7% (N°=102) y en la fotografía con inclinación de -15° se presentó como desagradable en el 56.8% (N°=104).

Tabla 5. Influencia de la variación de la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su sexo.

			Frecuencia	Porcentaje
Femenino	Fotografía 1 (Inclinación +15°)	Muy desagradable	33	33.7%
		Desagradable	40	40.8%
		Aceptable	25	25.5%
		Total	98	100%
	Fotografía 2 (Inclinación 0°)	Aceptable	56	57.1%
		Agradable	36	36.7%
		Muy agradable	6	6.1%
		Total	98	100%
	Fotografía 3 (Inclinación -15°)	Muy desagradable	23	23.5%
		Desagradable	49	50%
		Aceptable	26	26.5%
		Total	98	100%
Masculino	Fotografía 1 (Inclinación +15°)	Muy desagradable	30	35.3%
		Desagradable	31	36.5%
		Aceptable	24	28.2%
		Total	85	100%
	Fotografía 2 (Inclinación 0°)	Desagradable	3	3.5%
		Aceptable	46	54.1%
		Agradable	30	35.3%
		Muy agradable	6	7.1%
	Fotografía 3 (Inclinación -15°)	Total	85	100%
		Muy desagradable	12	14.1%
		Desagradable	55	64.7%
		Aceptable	18	21.2%
	Total	85	100%	

Fuente: Elaboración propia (2023)

Gráfico 5. Influencia de la variación de la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su sexo.



Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: En la tabla y gráfico 5 se observa la influencia de la variación de la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa, según sexo; en mayoría en el sexo femenino en la fotografía con inclinación de +15° se presentó como Desagradable en un 40.8% (N°=40), en la fotografía con inclinación de 0° se presenta como

Aceptable en un 57.1% (N°=56) y en la fotografía con inclinación de -15° se presentó como Desagradable en un 50% (N°=49). en el sexo masculino en la fotografía con inclinación de $+15^{\circ}$ se presentó como Desagradable en un 36.5% (N°=31), en la fotografía con inclinación de 0° se presenta como Aceptable en un 54.1% (N°=46) y en la fotografía con inclinación de -15° se presentó como Desagradable en un 64.7% (N°=55).

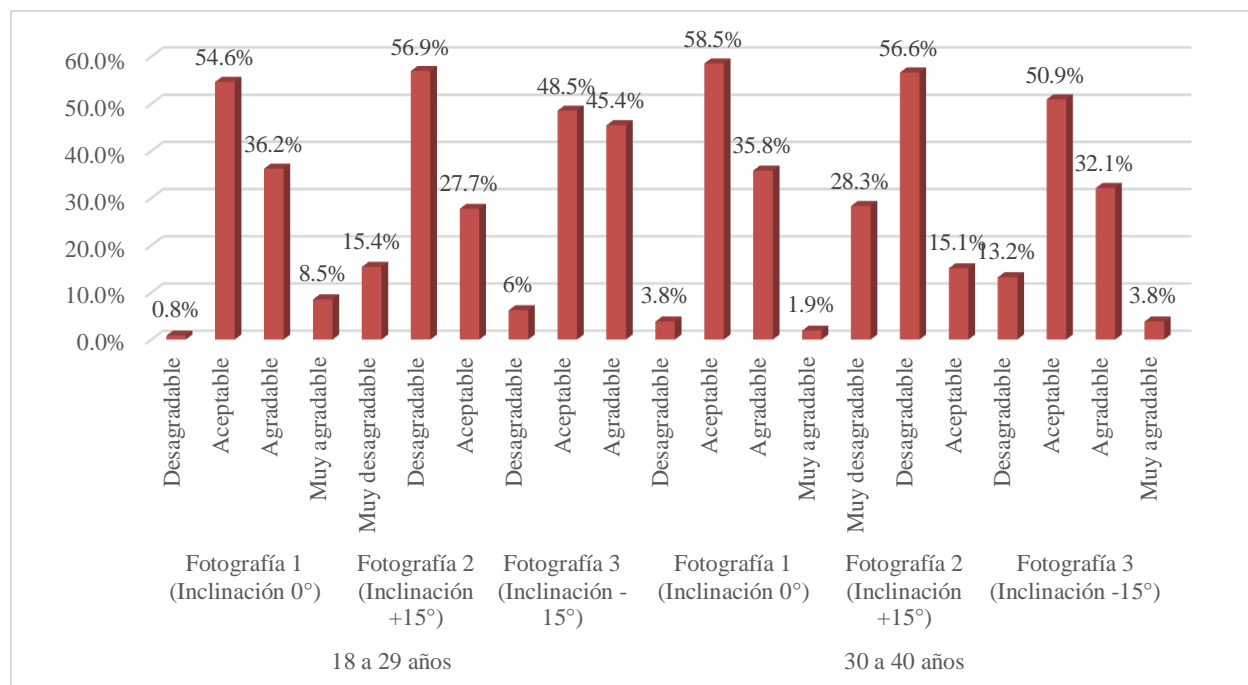
Tabla 6. Influencia de la variación de la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la, según su grupo etario

			Frecuencia	Porcentaje
18 a 29 años	Fotografía 1 (Inclinación $+15^{\circ}$)	Desagradable	72	54.6%
		Aceptable	47	36.2%
		Agradable	11	8.5%
		Total	130	100%
	Fotografía 2 (Inclinación 0°)	Desagradable	20	15.4%
		Aceptable	36	27.7%
		Agradable	74	56.4%
		Total	130	100.0%
	Fotografía 3 (Inclinación -15°)	Desagradable	8	6%
		Aceptable	63	48.50%
		Agradable	59	45.40%
		Total	130	100%
30 a 40 años	Fotografía 1 (Inclinación $+15^{\circ}$)	Desagradable	2	3.8%
		Aceptable	31	58.4%
		Agradable	19	35.8%
		Muy agradable	1	1.9%
	Fotografía 2 (Inclinación 0°)	Total	53	100%
		Muy desagradable	15	28.3%
		Desagradable	18	33.9%
		Aceptable	20	37.7%
	Total	53	100%	

Fotografía 3 (Inclinación -15°)	Desagradable	7	13.2%
	Aceptable	17	32.1%
	Agradable	27	50.9%
	Muy agradable	2	3.8%
	Total	53	100%

Fuente: Elaboración propia (2023)

Gráfico 6. Influencia de la variación de la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la, según su grupo etario



Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: En la tabla y gráfico 6 se aprecia la influencia de la variación de la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa, según su grupo etario, en mayoría en el grupo etario de 18 a 29 años, en la fotografía con inclinación de

+15° se presentó como Agradable en un 8.5% (N°=11), en la fotografía con inclinación de 0° se presentó como Agradable en un 56.9% (N°=74), en la fotografía con inclinación de -15° se presentó como Aceptable en un 48.5% (N°=63); y en el grupo de 30 a 40 años, en la fotografía con inclinación de +15° se presentó como agradable en un 35.8% (N°=19), en la fotografía con inclinación de 0° se presentó como aceptable en un 37.7% (N°=20), en la fotografía con inclinación de -15° se presentó como agradable en un 50.9% (N°=27).

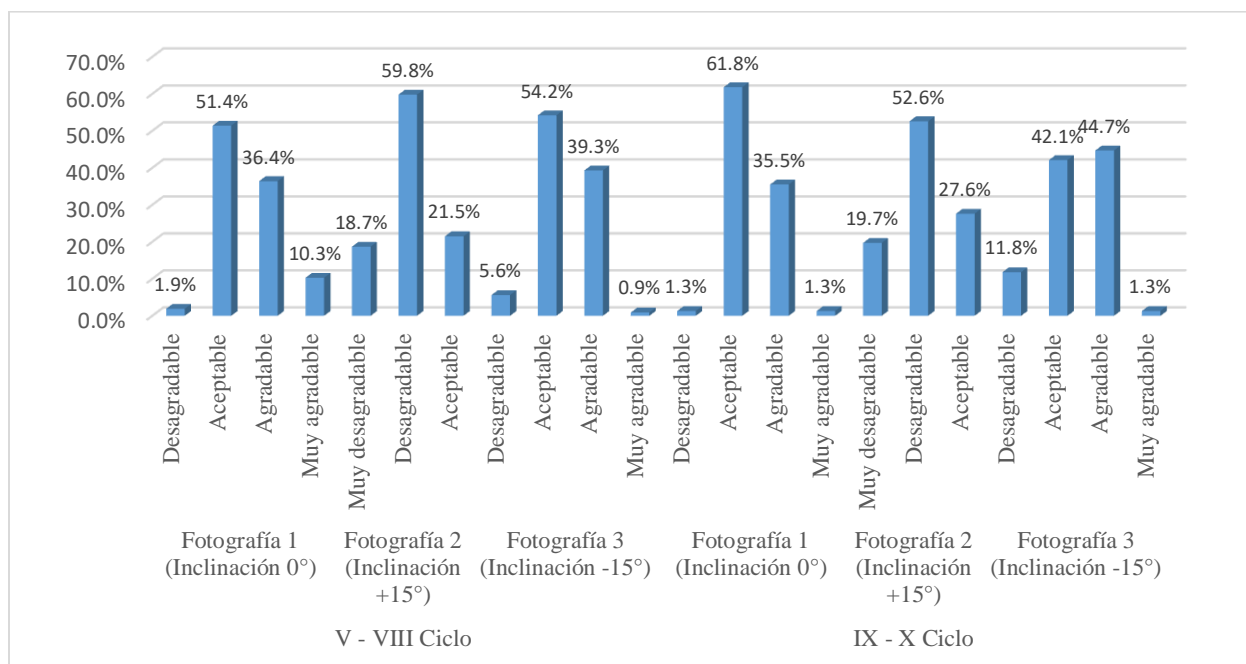
Tabla 7. Influencia de la variación de la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa, según el ciclo académico

			Frecuencia	Porcentaje
V - VIII Ciclo	Fotografía 1 (Inclinación +15°)	Desagradable	55	51.4%
		Aceptable	39	36.4%
		Agradable	11	10.3%
		Total	107	100%
	Fotografía 2 (Inclinación 0°)	Desagradable	8	7.5%
		Aceptable	64	59.8%
		Agradable	35	32.7%
		Total	107	100%
	Fotografía 3 (Inclinación -15°)	Desagradable	16	14.9%
		Aceptable	58	54.2%
		Agradable	32	29.9%
		Muy agradable	1	0.9%
Total	107	100%		
IX - X Ciclo	Fotografía 1 (Inclinación +15°)	Desagradable	47	61.8%
		Aceptable	27	35.5%
		Agradable	1	1.3%
		Total	76	100%
	Fotografía 2	Desagradable	5	6.5%

(Inclinación 0°)	Aceptable	40	52.6%
	Agradable	31	40.7%
	Total	76	100%
	Desagradable	9	11.8%
	Aceptable	32	42.1%
	Agradable	26	34.2%
Fotografía 3 (Inclinación -15°)	Muy agradable	1	1.3%
	Total	76	100%

Fuente: Elaboración propia (2023)

Gráfico 7. Influencia de la variación de la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa, según el ciclo académico



Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: En la tabla y gráfico 7 se observa la de la variación de la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa, según el ciclo

académico, en mayoría en los matriculados en los ciclos V – VIII, en la fotografía con inclinación de $+15^\circ$ se presentó como desagradable en un 51.4% ($N^\circ=55$), en la fotografía con inclinación de 0° se presentó como aceptable en un 59.8% ($N^\circ=64$), en la fotografía con inclinación de -15° se presentó como Aceptable en un 54.2% ($N^\circ=58$); y los pertenecientes al IX – X ciclos, en la fotografía con inclinación de $+15^\circ$ se presentó como desagradable en un 61.8% ($N^\circ=47$), en la fotografía con inclinación de 0° se presentó como aceptable en un 52.6% ($N^\circ=40$), en la fotografía con inclinación de -15° se presentó como aceptable en un 42.1% ($N^\circ=32$).

4.1.2 Análisis inferencial de resultados

Contrastación de Hipótesis

Hipótesis general

H₁: Los incisivos centrales superiores influyen significativamente en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de la Universidad Norbert Wiener 2023 -2.

H₀: Los incisivos centrales superiores no influyen significativamente en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de la Universidad Norbert Wiener 2023 – 2.

Determinación del Estadígrafo a Emplear

Mediante la prueba de Kruskal-Wallis, se determinó si los incisivos centrales superiores influyen significativamente en la percepción estética de la sonrisa.

	Sig.
--	-------------

	asintótica
Prueba de Kruskal-Wallis	0.000

Nivel de significancia = 0.05

Decisión

El resultado de la prueba de Kruskal-Wallis, el p-valor = 0.000 ($p < 0.05$), se rechaza la hipótesis nula es decir **Los incisivos centrales superiores influyen significativamente en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2.**

Formulación de Hipótesis específico 1

H_i: Existe una diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su sexo.

H₀: No existe una diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su sexo.

Estadígrafo a Emplear

Mediante la prueba de Chi cuadrado, se determinó si existe una diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores, según sexo.

	Sig.
--	-------------

	asintótica
Prueba de Chi cuadrado	0.803

Nivel de significancia = 0.05

Decisión

El resultado de la prueba de chi cuadrado, el p-valor = 0.803 ($p > 0.05$), se acepta la hipótesis nula es decir **No existe una diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su sexo.**

Hipótesis específica 2

H_i: Existe una diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su grupo etario.

H₀: No existe una diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su grupo etario.

Estadígrafo a Emplear

Mediante la prueba de Chi cuadrado, se determinó si existe una diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores, según grupo etario.

	Sig. asintótica
Prueba de Chi cuadrado	0.000

Nivel de significancia = 0.05

Decisión

El resultado de la prueba de chi cuadrado, el p-valor = 0.000 ($p < 0.05$), se rechaza la hipótesis nula es decir **Existe una diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su grupo etario.**

Hipótesis específica 3

H_i: Existe una diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su ciclo.

H₀: No existe una diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su ciclo.

Estadígrafo a Emplear

Mediante la prueba de Chi cuadrado, se determinó si existe una diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores, según ciclo.

	Sig. asintótica
Prueba de Chi cuadrado	0.616

Nivel de significancia = 0.05

Decisión

El resultado de la prueba de chi cuadrado, el p-valor = 0.616 ($p > 0.05$), se rechaza la hipótesis nula es decir **No existe una diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su ciclo universitario.**

4.1.3 Discusión de resultados

La presente investigación tuvo como resultados descriptivos que la influencia de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa al evaluar tres fotografías con distintas características en la inclinación de la piezas dentarias fue, que la fotografía con inclinación de $+15^\circ$ se presentó como Desagradable en un 38.8% de los evaluados, la fotografía con inclinación de 0° se presenta como Aceptable en un 55.7% de evaluados y en la fotografía con inclinación de -15° se presentó como desagradable en un 56.8% en la muestra total de estudio, con respecto a los resultados inferenciales, la investigación concluye que los incisivos centrales superiores influyen significativamente en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de la

Universidad Norbert Wiener 2023 – 2, con lo cual, indica que el parámetro estético inclinación de los dientes anteriores evaluadas en una vista frontal y frontal se presentan una influencia significativa en la percepción estética en los estudiantes de odontología que participaron en el estudio, esto sigue la misma línea de investigación de **Pérez y Carrasco**¹² y **Vásquez**¹³ el cual concluyen que las dimensiones de los incisivos centrales presentan una influencia significativa en la percepción estética de las piezas dentarias independientemente a los factores concernientes a los evaluadores, sin embargo, presentan una discrepancia en la valoración a la inclinación buco lingual más estética es entre 0 y - 5°, en la misma línea la investigación realizada por **Alwardi**¹¹, **Mhatre et al.**¹⁶ y **Delgado J.**²¹ tuvieron como resultados que la inclinación de las piezas dentaria se involucra significativamente en la percepción estética de la sonrisa, al evaluar factores que representen más sensibles a la valoración objetiva de los componentes de la sonrisa y variación de la inclinación de los incisivos centrales

Con referencia al objetivo específico uno, en cual se quiere establecer la diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su sexo, se obtuvo como resultados que en el sexo femenino y sexo masculino la fotografía con inclinación de 0° se presenta como Aceptable en un 57.1% y 54.1% respectivamente indicando que el sexo no representa una diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en la muestra evaluada, esta sigue la misma línea de investigación de los estudios realizados por **Naini**¹⁷ y **Simões D, et al.**¹⁹ que indican que la posición de los incisivos centrales no representa un parámetro que manifiesta una evaluación distinta con respecto a la percepción estética entre los hombres y las mujeres.

Con referencia al objetivo específico dos, en cual se quiere establecer la diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su grupo etario, se obtuvo como resultado una diferencia en la percepción estética en ambos grupos evaluados, siendo el grupo más joven la elección de la fotografía 2 con un 56.9% y el grupo mayor la fotografía 3 con un 50.9%, esto difiere de las investigaciones de **García, et al**¹⁴ y **Lira E, et al.**¹⁸, los cuales indican que el grupo etario no representa un factor causal que determine una diferenciación en la percepción estética.

Con referencia al objetivo específico tres, en cual se quiere establecer la diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su ciclo académico

, se obtuvo como resultados que, la fotografía 2 es la categorizada como la más estética en ambos grupos evaluadores, al no existir estudios similares, el presente estudio asumió el ciclo académico como nivel de preparación, con lo cual los estudios como **Flores**¹⁵ y **Machado A, et al.**²⁰ difieren en lo obtenido del presente estudio, indicando que el nivel de preparación de un profesional si representa un factor causal en la sensibilidad de evaluar parámetros estéticos de una sonrisa y alterando su percepción.

CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

1. Se concluye que los incisivos centrales superiores influyen significativamente en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de la Universidad Norbert Wiener 2023 – 2 al obtener un valor de significancia de 0.000 ($p < 0.05$).
2. Se concluye que no existe una diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su sexo al obtener un 0.803 ($p > 0.05$).
3. Se concluye que si existe una diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su grupo etario, al obtener un p valor de 0.000 ($p < 0.05$).
4. Se concluye que no existe una diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de

odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su ciclo universitario al obtener un p-valor = 0.616 ($p > 0.05$)

4.2 Recomendaciones

- 1 Se sugiere para próximas investigaciones contar con un mayor número de participantes con distintas características como estudiantes de distintas carreras.
- 2 Se sugiere para próximas investigaciones comparar la percepción estética utilizando otros parámetros de la sonrisa como corredores bucales o sonrisa gingival.
- 3 Se sugiere para próximas investigaciones comparar la percepción estética entre odontólogos generales y especialistas de distintas áreas odontológicas.
- 4 Se sugiere para próximas investigaciones utilizar mayores variaciones que consideren la inclinación de los dientes del sector anterior.

REFERENCIAS

1. Sybaite J, Sharma P, Fine P, Blizard R, Leung A. The influence of variable gingival visualization of the upper anterior teeth on perceptions of the aesthetics of the smile. J Dent [Internet]. 2020[Consultado 18 Abr 2022] (20) 30251-7. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.jdent.2020.103504> JJOD 10350
2. Bonilla P, Cueva L, Almonacid E. Patrón facial, variaciones de exposición gingival y bordes incisales en el atractivo de la sonrisa. Visionarios en ciencia y tecnología[Internet].2021[Consultado 18 Abr 2022]; 6(1): 122 – 131 .Disponible en :
https://pdfs.semanticscholar.org/055f/f98ec92efb04f4f610164439f543e2792c6c.pdf?_ga=2.165203709.314506787.1650326843-1725214278.1649268300

3. Guzmán M. Percepción de la estética de la sonrisa por odontólogos especialistas y pacientes. Rev Mexicana de Ortodoncia [Internet]. 2015 [Consultado 18 Abr 2022]; 3(1):13-21. Disponible en: <http://revistas.unam.mx/index.php/rmo/article/view/54234/48266>
4. Van der Geld P, Oosterveld P, Van Heck G, Kuijpers A. Smile attractiveness. Self-perception and influence on personality. Angle Orthod [Internet]. 2007 [Consultado 18 Abr 2022]; 77(5):759-65. Disponible en: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/17685777/>
5. Pham T, Nguyen P. Morphological features of smile attractiveness and related factors influence perception and gingival aesthetic parameters. Int Dent J. [Internet]. 2021 [Consultado 18 Abr 2022]; 72(1):67-75. Disponible en <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0020653921000393?via%3Dihub>
6. Guzman M, Vere M, Flores A. Percepción de la estética de la sonrisa por odontólogos especialistas y pacientes. Rev Mex Ort. [Internet]. 2015. [Consultado 18 Abr 2022]; 3(1):13 – 21. Disponible en: <https://www.medigraphic.com/cgibin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=55205>
7. Vizcarra F. Análisis del patrón facial y su relación con la sonrisa en usuarios que concurren a la organización internacional de policía criminal interpol Perú, sede descentralizada Arequipa, Perú. Rev Cient Odontol [Internet]. 2020. [Consultado 18 Abr 2022]; 8(2): e016 Disponible en: <https://revistas.cientifica.edu.pe/index.php/odontologica/article/view/693>

8. Mamani L, Mercado S, Mercado J, Ríos K. Parámetros estéticos y análisis de la sonrisa. KIRU [Internet]. 2018. [Consultado 18 Abr 2022] ;15(1) : 48 -54 Disponible en: <https://www.usmp.edu.pe/odonto/servicio/2018/1297-4292-1-PB.pdf>
9. Nasser M, Ariffin Z, Celebic A, Alkheraif A, Amran A , . Ismail I. Perception of orofacial appearance among laypersons with diverse social and demographic. Status PLoS One.[Internet] 2020[Consultado18 Abr 2022];15(9):1-11. Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7498058/pdf/pone.0239232.pdf>
10. Pham T, Nguyen P. Morphological features of smile attractiveness and related factors influence perception and gingival aesthetic parameters. Int Dent J. [Internet]. 2021[Consultado18 Abr 2022];72(1):67-75. Disponible en <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0020653921000393?via%3Dihub>
11. Alwardi M, Alwardi S, Dobaian K, Alqahtani K, Altayir A, Almutawa A. The Influence of Maxillary Incisor Labiolingual Inclination on Smiling Profile Esthetics Among Saudis. Cureus.[Internet]. 2021[Consultado 18 Abr 2022];14(1): e20966.. Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC8815806/>
12. Pérez G, Carrasco A. Influencia de la dimensión de los incisivos centrales superiores en la estética de la sonrisa percibida [Tesis para optar el título Profesional de Cirujano Dentista] Huancayo: Escuela Profesional De Odontología, Universidad Peruana Los Andes. Disponible en: <https://repositorio.upla.edu.pe/handle/20.500.12848/2287?show=full>
13. Vásquez D. Percepción estética de la inclinación buco lingual del incisivo central superior en estudiantes de pregrado de la universidad católica Santo Toribio

de Mogrovejo, Chiclayo – 2019 [Tesis para optar al título de segunda especialidad profesional en ortodoncia y ortopedia maxilar] Chiclayo: Facultad de medicina - Escuela de odontología, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Disponible en: <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/2593>

14. García L, Evaristo T. Esthetic Perception of the Smile According to Variation of the Vertical Position and the Angulation of the Upper Central Incisor in Three Regions of Peru. *Odovtos* [Internet] 2020 [Consultado 25 Abr 2022];22(2):179-191. Disponible en: https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-34112020000200160

15. Flores M, Hernández F, Meléndez A. Evaluación estética de la inclinación de los incisivos superiores. *Revista Mexicana De Ortodoncia*, [Internet] 2022 [Consultado 25 Abr 2022];7(3). Disponible en: <https://revistas.unam.mx/index.php/rmo/article/view/82698>

16. Mhatre T, Phaphe S, Patankar R, Ramappa C, Pawar R, Ahammed Y et al. Evaluation of Incisor Inclination on Smile on Lateral Profile. *J Orofac Res* [Internet] 2019[Consultado 25 Abr 2022];7(2): 1 – 6. Disponible en: <https://mansapublishers.com/index.php/jofr/article/view/1226>

17. Naini, F.B., Manouchehri, S., Al-Bitar, Z.B. et al. The maxillary incisor labial face tangent: clinical evaluation of maxillary incisor inclination in profile smiling view and idealized aesthetics. *Maxillofac Plast Reconstr Surg*[Internet] 2019[Consultado 25 Abr 2022]; 41, 31. Disponible en: <https://jkamprs.springeropen.com/articles/10.1186/s40902-019-0214-4#citeas>

18. Lira E, Xavier A, Vilela R, Rodriguez K, Soares R. The influence of varying maxillary central incisor vertical dimension on perceived smile aesthetics. J Orthod[Internet] 2019[Consultado 25 Abr 2022];46(2):137-142. Disponible en: <https://doi.org/10.1177/1465312519839713>
19. Simões D , Meyge G, Teixeira M, Machado A. Does the vertical position of maxillary central incisors in men influence smile esthetics perception? AJODO[Internet]. 2019[Consultado 25 Abr 2022];156(4):485-492. Disponible en: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0889540619305359>
20. Machado R, Assad Duarte M, Jardim A, Mucha J, Motta A. Variations between maxillary central and lateral incisal edges and smile attractiveness. AJODO[Internet]. 2016 [Consultado 25 Abr 2022];150(3):425-35. Disponible en: [https://www.ajodo.org/article/S0889-5406\(16\)30190-1/fulltext](https://www.ajodo.org/article/S0889-5406(16)30190-1/fulltext)
21. Delgado J. Percepción estética de la sonrisa con respecto al largo de incisivos centrales superiores en alumnos de la Escuela de Estomatología y pacientes de la C Clínica Docente Estomatológica de Universidad Alas Peruanas Trujillo[Tesis para optar el título Profesional de Cirujano Dentista] Trujillo : Escuela Profesional De Odontología, Universidad Alas Peruanas . Disponible en: <https://repositorio.uap.edu.pe/handle/20.500.12990/3247>
22. Sriphadungporn C, Chamnannidiadha N. Perception of smile esthetics by laypeople of different ages. Prog Orthod. [Internet] 2017 [Consultado 10 May 2022];18(8):1-8. Disponible en: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/28317085/>
23. Paredes G. Percepción estética de los componentes de la sonrisa en personas sin conocimiento odontológico [Título Profesional de Cirujano Dentista]

Lima: Escuela Profesional de Odontología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos;

http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/7022/Paredes_cl.pdf?sequence=3

24. Pereira B, Jiménez E, Finkel S, Macias I, Chu S. Layperson's preference regarding orientation of the transverse occlusal plane and commissure line from the frontal perspective. *J Prosthet Dent*. [Internet] 2017[Consultado 10 May 2022];117(4):513-516. Disponible en: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/27881322/>

25. Bofill Fontboté S, Williamson Dargham F, Cornejo Urzúa K, Letelier Sepúlveda G. Percepción de parámetros estéticos de la sonrisa en Odontólogos, estudiantes de odontología y pacientes de la Universidad Mayor de Santiago, Chile. *Av Odontoestomatol* [Internet]. 2020 [Consultado 10 May 2022] . Disponible en: <https://scielo.isciii.es/pdf/odonto/v36n4/0213-1285-odonto-36-4-191.pdf>

26. Horn S, Matuszewska N, Gkantidis N, Verna C, Kanavakis G. Smile dimensions affect self-perceived smile attractiveness. *Scientific Reports* [Internet]. 2021 [Consultado 10 May 2022] 11:2779 Disponible en: <https://doi.org/10.1038/s41598-021-82478-9>

27. Zotti F, Pappalardo D, Capocasale G, Sboarina A, Bertossi D, Albanese M. Aesthetic Dentistry, How You Say and How You See: A 500-People Survey on Digital Preview and Color Perception. *Clinical Cosmet Investig Dent*[Internet] 2020 [Consultado 10 May 2022];12:377-389. Disponible en : <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/33061650/>

28. Batwa W. The Influence of the Smile on the Perceived Facial Type Esthetics .BioMed Research International[Internet].2018[Consultado 10 May 2022]; 28(1) 1-7 Disponible en: <https://doi.org/10.1155/2018/3562916>
29. Bjelopavlovic, M.; Weyhrauch, M.; Erbe, C.; Burkard, F.; Petrowski, K.; Lehmann, K.M. Influencing Factors on Aesthetics: Highly Controlled Study Based on Eye Movement and the Forensic Aspects in Computer-Based Assessment of Visual Appeal in Upper Front Teeth. Appl. Sci. [Internet].2021[Consultado 10 May 2022];11(15)6797 Disponible en: <https://www.mdpi.com/2076-3417/11/15/6797>
30. Jiang X, Cao Z, Yao Y, Zhao Z, Liao W. Aesthetic evaluation of the labiolingual position of maxillary lateral incisors by orthodontists and laypersons. BMC Oral Health[Internet]. 2021 [Consultado 10 May 2022]; 22;21(1):42. Disponible en <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7821676/>
31. Hernandez R., Mendoza C. Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de Mexico, <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
32. Malquichagua CM, Liñán CL, Ríos KR. Percepción estética de la sonrisa con respecto a la inclinación del incisivo central superior. 2014;
33. World Medical Association. World Medical Association Declaration of Helsinki: ethical principles for medical research involving human subjects. JAMA. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/24141714/>

Anexos

Anexo 1: Matriz de consistencia interna

Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Diseño metodológico
<p><u>Problema General</u></p> <p>¿Cuál es la influencia de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de la Universidad Norbert Wiener, 2023 - 2?</p>	<p><u>Objetivo General</u></p> <p>. Determinar la influencia de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de la Universidad Norbert Wiener 2023 – 2.</p>	<p><u>Hipótesis General</u></p> <p>H₁: Los incisivos centrales superiores influyen significativamente en la percepción estética de la sonrisa de estudiantes de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2.</p>	<p>Variable 1</p> <p>VARIACIÓN DE LOS INCISIVOS CENTRALES SUPERIORES</p>	<p>Tipo de Investigación</p> <p>Básica</p> <p>No experimental</p> <p>Método y Diseño de la investigación</p>
<p><u>Problemas Específicos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo influye la variación de la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de odontología de la 	<ul style="list-style-type: none"> Establecer la diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 	<p>H₀: Los incisivos centrales superiores no influyen significativamente en la percepción estética de la sonrisa de estudiantes de la Universidad Norbert Wiener 2023 – 2.</p>	<p>Variable 2</p> <p>PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA SONRISA</p>	<p>Hipotético - deductivo</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Transversal</p> <p>Población - Muestra</p> <p>350 ALUMNOS</p> <p>MUESTRA</p> <p>183 ALUMNOS</p>

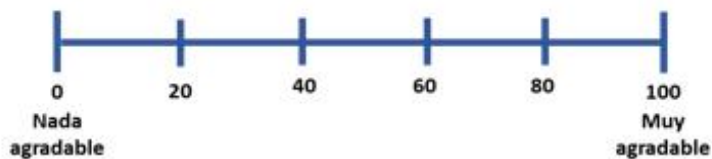
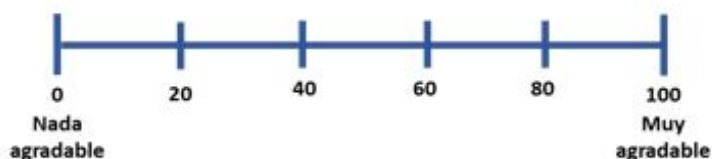
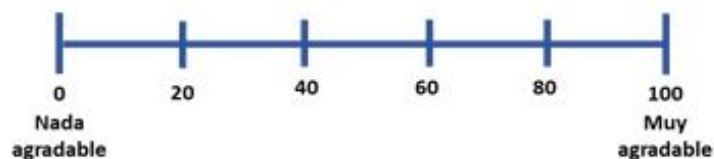
<p>Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su sexo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo influye la variación de la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su grupo etario? • ¿Cómo influye la variación de la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la 	<p>2023 - 2, según su sexo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer la diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según su grupo etario. • Establecer la diferencia en la percepción estética de la sonrisa al evaluar la inclinación buco lingual de los incisivos centrales superiores en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según el ciclo universitario. 			
---	---	--	--	--

<p>sonrisa en estudiantes de odontología de la Universidad Norbert Wiener 2023 - 2, según el ciclo universitario?</p>				
---	--	--	--	--

ANEXO 2:
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- Edad:
 - Sexo:
 - Ciclo de carrera:
1. Observe con detenimiento las fotografías mostradas y marque con una línea perpendicular sobre la línea horizontal sobre su percepción estética de la inclinación en sentido buco lingual de incisivos centrales superiores en cada fotografía de perfil. La escala de cada foto va desde (0): "nada agradable" y (100): "muy agradable"

<u>PUNTAJE</u>	<u>PERCEPCIÓN</u>
0 - 20	Muy desagradable
20 - 40	Desagradable
40 - 60	Aceptable
60 - 80	Agradable
80 - 100	Muy agradable





COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA PARA LA
INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE APROBACIÓN

Lima, 27 de abril de 2023

Investigador(a)
Gabriela Vela Rosada
Exp. N°: 0485-2023

De mi consideración:

Es grato expresarle mi cordial saludo y a la vez informarle que el Comité Institucional de Ética para la investigación de la Universidad Privada Norbert Wiener (CIEI-UPNW) **evaluó y APROBÓ** los siguientes documentos:

- Protocolo titulado: **“Influencia de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de la Universidad Norbert Wiener, 2023” Versión 01 con fecha 29/10/2022.**
- Formulario de Consentimiento Informado **Versión 01 con fecha 29/10/2022.**

El cual tiene como investigador principal al Sr(a) Gabriela Vela Rosada y a los investigadores colaboradores (no aplica)


La APROBACIÓN comprende el cumplimiento de las buenas prácticas éticas, el balance riesgo/beneficio, la calificación del equipo de investigación y la confidencialidad de los datos, entre otros.

El investigador deberá considerar los siguientes puntos detallados a continuación:

1. **La vigencia** de la aprobación es de **dos años** (24 meses) a partir de la emisión de este documento.
2. **El Informe de Avances** se presentará cada 6 meses, y el informe final una vez concluido el estudio.
3. **Toda enmienda o adenda** se deberá presentar al CIEI-UPNW y no podrá implementarse sin la debida aprobación.
4. Si aplica, **la Renovación** de aprobación del proyecto de investigación deberá iniciarse treinta (30) días antes de la fecha de vencimiento, con su respectivo informe de avance.

Es cuanto informo a usted para su conocimiento y fines pertinentes.

Atentamente,


Yenny Marisol Bellido Fuentes
Presidenta del CIEI- UPNW



Avenida República de Chile N°432. Jesús María
Universidad Privada Norbert Wiener
Teléfono: 706-5555 anexo 3290 Cel. 981-000-698
Correo: comite.etica@unwienner.edu.pe

 Universidad Norbert Wiener	FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO (FCI) EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN DEL CIEI-VRI		
	CÓDIGO: UPNW-EES-FOR-068	VERSIÓN: 01 REVISIÓN: 01	FECHA: 22/04/2023

Título de proyecto de investigación : Influencia de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de la Universidad Norbert Wiener, 2023

Investigadores : Gabriela Vela Rosada
Institución(es) : Universidad Privada Norbert Wiener (UPNW)

Estamos invitando a usted a participar en un estudio de investigación titulado: "Influencia de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de la Universidad Norbert Wiener, 2023". de fecha 29/10/2022 y versión 0_1. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Privada Norbert Wiener (UPNW).

I. INFORMACIÓN

Propósito del estudio: El propósito de este estudio es determinar la influencia de los incisivos centrales superiores en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes de la Universidad Norbert Wiener 2023. Su ejecución permitirá establecer la valoración perceptiva del parámetro inclinación bucolingual de los incisivos centrales superiores como un factor relevante en estética general de la sonrisa, en la cual se vera influencia por factores correspondientes al evaluado como le sexo, edad, entre otros.

Duración del estudio (meses): 2 meses

Nº esperado de participantes: 183 personas

Criterios de Inclusión y exclusión:

Criterios de Inclusión

- Alumnos matriculados en el semestre académico 2023 – 1.
- Alumnos mayores de edad.
- Alumnos de ambos sexos.
- Alumnos del cuarto a decimo ciclo.

Criterios de Exclusión

- Alumnos que tengan dificultades visuales.
- Alumno que no firme el consentimiento informado.

Procedimientos del estudio: Si Usted decide participar en este estudio se le realizará los siguientes procesos:

- Solicitar la firma de aceptación de su participación del consentimiento informado.
- Se le proporcionara un cuestionario con 3 fotografías para su evaluación.
- Calificar el atractivo de la sonrisa, marcando en la sonrisa evaluada según la escala visual análoga (EVA)

 Universidad Norbert Wiener	FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO (FCI) EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN DEL CIEI-VRI	
	CÓDIGO: UPNW-EES-FOR-068	VERSIÓN: 01 REVISIÓN: 01

La *encuesta* puede demorar unos 15 minutos en valorar las fotografías de las sonrisas. Los resultados se le entregarán a usted en forma individual y se almacenarán respetando la confidencialidad y su anonimato.

Riesgos:

Su participación en el estudio *no* presenta *no* presenta riesgo latente en su participación.

Beneficios: La valoración de la estética de la sonrisa es subjetiva por lo cual el establecer conocimientos sobre parámetros estéticos es favorable en la valoración de los distintos parámetros

Usted se beneficiará del presente proyecto

Costos e incentivos: Usted *no* pagará ningún costo monetario por su participación en la presente investigación. Así mismo, no recibirá ningún incentivo económico ni medicamentos a cambio de su participación.

Confidencialidad: Nosotros guardaremos la información recolectada con códigos para resguardar su identidad. Si los resultados de este estudio son publicados, no se mostrará ninguna información que permita su identificación. Los archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al equipo de estudio.

Derechos del paciente: La participación en el presente estudio es voluntaria. Si usted lo decide puede negarse a participar en el estudio o retirarse de éste en cualquier momento, sin que esto ocasione ninguna penalización o pérdida de los beneficios y derechos que tiene como individuo, como así tampoco modificaciones o restricciones al derecho a la atención médica.

Preguntas/Contacto: Puede comunicarse con el Investigador Gabriela Vela Rosada, 994422251, gvela1260@gmail.com

Así mismo puede comunicarse con el Comité de Ética que validó el presente estudio, Contacto del Comité de Ética: Dra. ~~Yenny~~ Yenny M. Bellido Fuentes, Presidenta del Comité de Ética de la Universidad Norbert Wiener, para la investigación de la Universidad Norbert Wiener, Email: comité_etica@uwiener.edu.pe

II. DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO

He leído la hoja de información del Formulario de Consentimiento Informado (FCI), y declaro haber recibido una explicación satisfactoria sobre los objetivos, procedimientos y finalidades del estudio. Se han respondido todas mis dudas y preguntas. Comprendo que mi decisión de participar es voluntaria y conozco mi derecho a retirar mi consentimiento en cualquier momento, sin que esto me perjudique de ninguna manera. Recibiré una copia firmada de este consentimiento.

Nombre participante: _____

DNI: _____

Fecha: (/ /)

Nombre investigador: Gabriela Vela Rosada

DNI: 47691735

Fecha: (/ /)

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

Proyecto de tesis

AUTOR

Gabriela Vela

RECUENTO DE PALABRAS

6189 Words

RECUENTO DE CARACTERES

33935 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

26 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

886.7KB

FECHA DE ENTREGA

Oct 30, 2022 7:35 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Oct 30, 2022 7:36 PM GMT-5

- **18% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

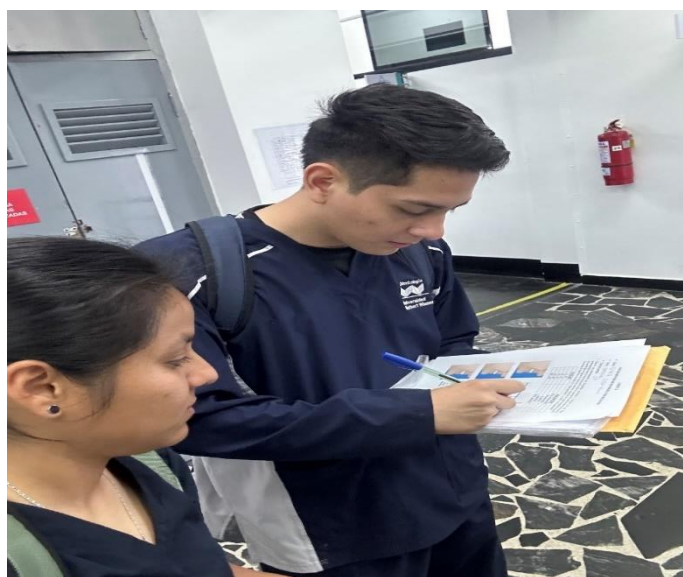
- 18% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 9% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

- **Excluir del Reporte de Similitud**

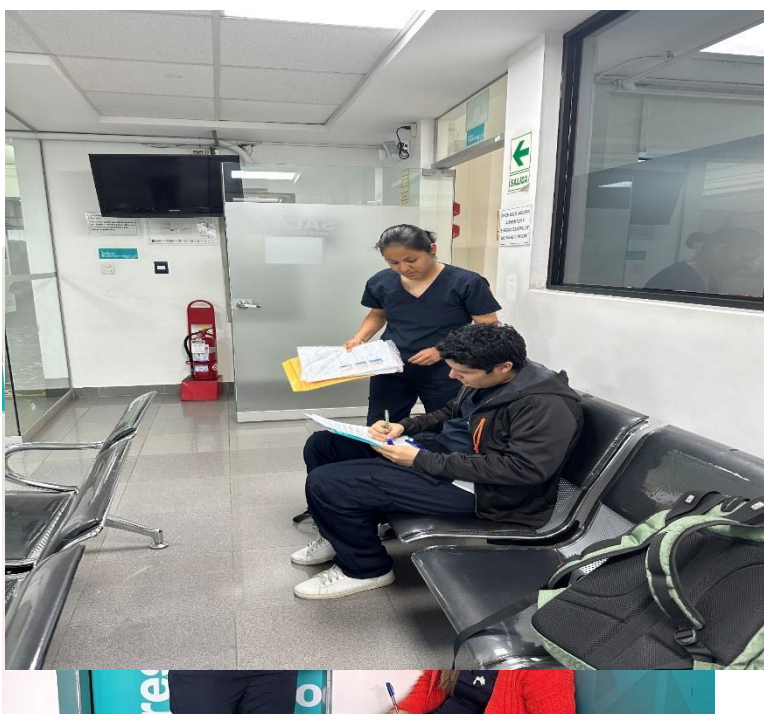
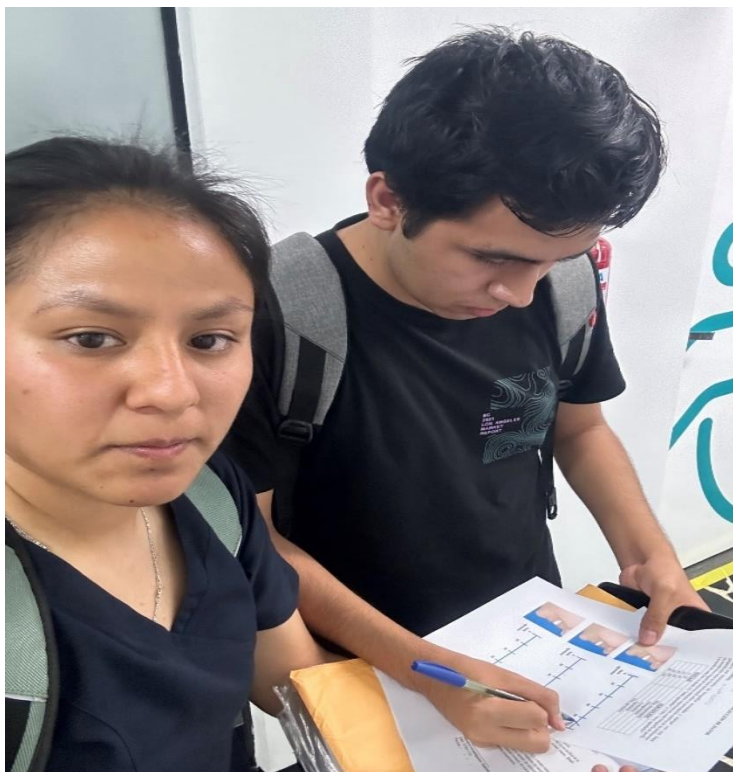
- Material citado

Resumen

Anexo 6: Evidencia fotográfica del proceso de recolección de datos.



Instrumento de Recolección de Datos siendo llenado por los alumnos del V ciclo de la Universidad Norbert Wiener antes del inicio de sus clases.



Instrumento de Recolección de Datos siendo llenado por los alumnos del VIII de la Universidad Norbert Wiener después del término de sus clases.





Instrumento de Recolección de Datos siendo llenado por los alumnos del X ciclo de la Universidad Norbert Wiener antes del inicio de sus clases.





Instrumento de Recolección de Datos siendo llenado por los alumnos del VII ciclo de la Universidad Norbert Wiener antes del inicio de sus clases.

Anexo 7: Evidencia fotográfica de instrumentos llenos por los estudiantes.

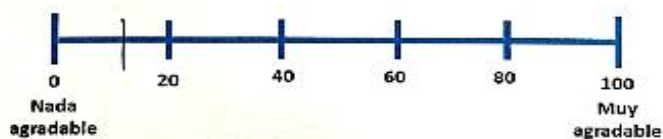
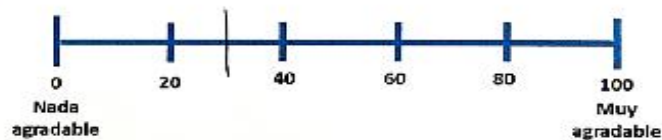
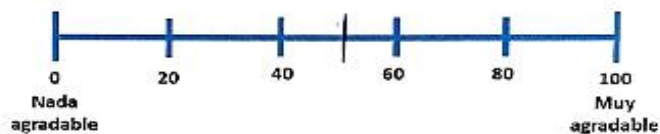
ANEXO 2:

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- Edad: 30 años
- Sexo: Femenino
- Ciclo de carrera: 9^{no}

1. Observe con detenimiento las fotografías mostradas y marque con una línea perpendicular sobre la línea horizontal sobre su percepción estética de la inclinación en sentido buco lingual de incisivos centrales superiores en cada fotografía de perfil. La escala de cada foto va desde (0): "nada agradable" y (100): "muy agradable"

PUNTAJE	PERCEPCIÓN
0 - 20	Muy desagradable
20 - 40	Desagradable
40 - 60	Aceptable
60 - 80	Agradable
80 - 100	Muy agradable



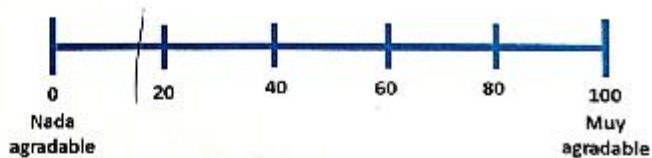
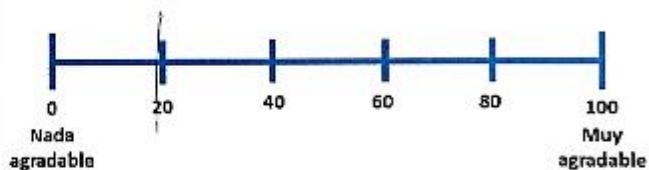
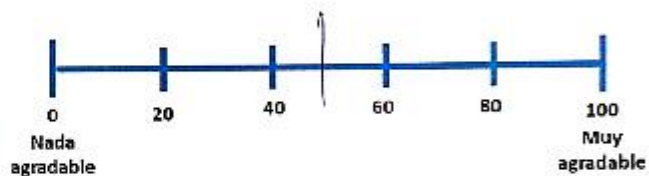
ANEXO 2:

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- Edad: 22
- Sexo: Masculino
- Ciclo de carrera: VIII

1. Observe con detenimiento las fotografías mostradas y marque con una línea perpendicular sobre la línea horizontal sobre su percepción estética de la inclinación en sentido buco lingual de incisivos centrales superiores en cada fotografía de perfil. La escala de cada foto va desde (0): "nada agradable" y (100): "muy agradable"

<u>PUNTAJE</u>	<u>PERCEPCIÓN</u>
0 - 20	Muy desagradable
20 - 40	Desagradable
40 - 60	Aceptable
60 - 80	Agradable
80 - 100	Muy agradable

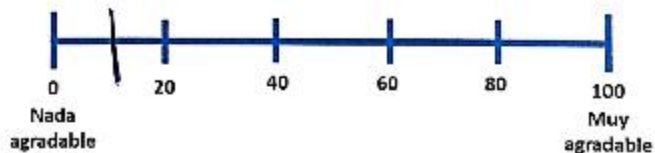
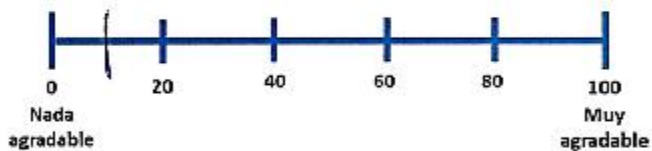
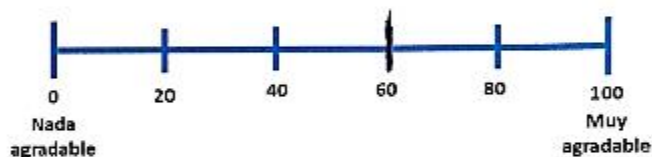


ANEXO 2:

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- Edad: 28 años
 - Sexo: Femenino
 - Ciclo de carrera: 4to ciclo
1. Observe con detenimiento las fotografías mostradas y marque con una línea perpendicular sobre la línea horizontal sobre su percepción estética de la inclinación en sentido buco lingual de incisivos centrales superiores en cada fotografía de perfil. La escala de cada foto va desde (0): "nada agradable" y (100): "muy agradable"

PUNTAJE	PERCEPCIÓN
0 - 20	Muy desagradable
20 - 40	Desagradable
40 - 60	Aceptable
60 - 80	Agradable
80 - 100	Muy agradable

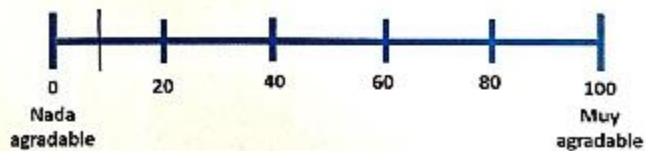
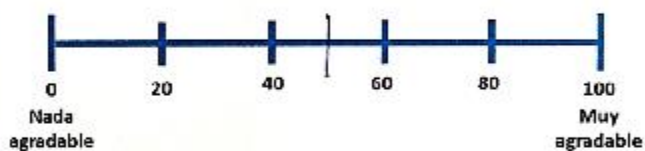
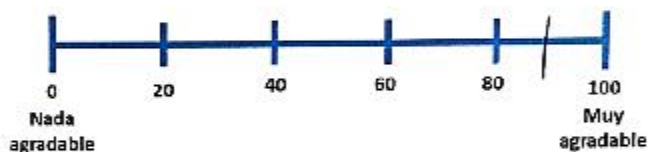


ANEXO 2:

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- Edad: 18
 - Sexo: femenino
 - Ciclo de carrera: 5^{to}
1. Observe con detenimiento las fotografías mostradas y marque con una línea perpendicular sobre la línea horizontal sobre su percepción estética de la inclinación en sentido buco lingual de incisivos centrales superiores en cada fotografía de perfil. La escala de cada foto va desde (0): "nada agradable" y (100): "muy agradable"

<u>PUNTAJE</u>	<u>PERCEPCIÓN</u>
0 - 20	Muy desagradable
20 - 40	Desagradable
40 - 60	Aceptable
60 - 80	Agradable
80 - 100	Muy agradable

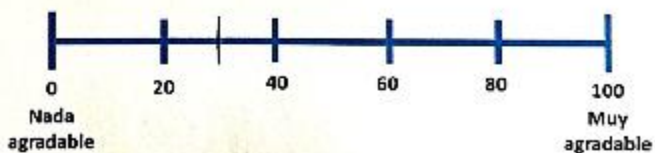
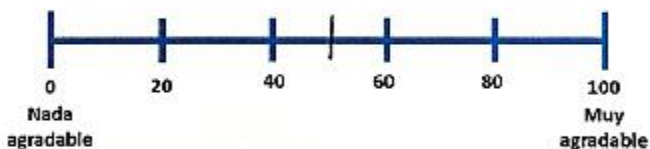
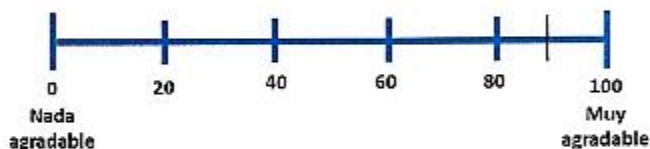


ANEXO 2:

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- Edad: 21
 - Sexo: Masculino
 - Ciclo de carrera: 8vo
1. Observe con detenimiento las fotografías mostradas y marque con una línea perpendicular sobre la línea horizontal sobre su percepción estética de la inclinación en sentido buco lingual de incisivos centrales superiores en cada fotografía de perfil. La escala de cada foto va desde (0): "nada agradable" y (100): "muy agradable"

<u>PUNTAJE</u>	<u>PERCEPCIÓN</u>
0 - 20	Muy desagradable
20 - 40	Desagradable
40 - 60	Aceptable
60 - 80	Agradable
80 - 100	Muy agradable



● 20% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 19% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 8% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.uwiener.edu.pe Internet	4%
2	Universidad Wiener on 2022-11-13 Submitted works	3%
3	repositorio.ucv.edu.pe Internet	3%
4	tesis.usat.edu.pe Internet	3%
5	repositorio.upla.edu.pe Internet	3%
6	informatica.upla.edu.pe Internet	<1%
7	hdl.handle.net Internet	<1%
8	clubensayos.com Internet	<1%