



**Universidad
Norbert Wiener**

UNIVERSIDAD PRIVADA NORBERT WIENER

Escuela de Postgrado

Tesis

**APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
“CUENTOS INÉDITOS” PARA MEJORAR LA
PRODUCCIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE
OCTAVO GRADO DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE
FÁTIMA MONTERÍA, COLOMBIA, 2018.**

Para optar el grado académico de:

Magister en educación con mención en pedagogía.

Presentada por:

ANÍBAL JOSÉ BADEL MARTÍNEZ

Lima – Perú

2018

Tesis:

**APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
“CUEENTOS INÉDITOS” PARA MEJORAR LA
PRODUCCIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE
OCTAVO GRADO DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE
FÁTIMA MONTERÍA, COLOMBIA, 2018.**

Línea de investigación:

Innovaciones pedagógicas.

Asesora:

Magister Edith Gissela Rivera Arellano

DEDICATORIA

A mi madre Delfina Andrea en el cielo, que desde niño me mostró el camino de la docencia, porque como ella solía decir “Tú, vas a ser el maestro de la familia”.

A Yoli, mi esposa, por su trabajo y apoyo incondicional, esmerándose siempre porque tuviera los medios y el ambiente adecuado para mi estudio, mostrándome así, otras formas de decir: te amo.

A Aníbal José, Eder Luis, Ana Milena, Heidy Patricia Deisy Beatriz, mi padre y hermanos, por entender que el tiempo que no les dediqué fue por una gran causa y Dios mediante, los mejores tiempos están por venir.

Aníbal José Badel

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por darme la oportunidad de seguir cada día aprendiendo más de esta gran labor que elegí como proyecto de vida “ser maestro”.

A la Policía Nacional de Colombia, por otorgarme la beca que me permitiera adelantar mis estudios de postgrado y por tener los espacios de disponibilidad de tiempo para poder culminar la Maestría exitosamente.

A mi universidad, de ahora en adelante, la Norbert Wiener y todo el cuerpo docente que me acompañó, me asesoró y compartió conmigo todo un cúmulo de conocimientos, experiencia y sabiduría que espero poner en práctica en mi rol como maestro. Muy especialmente a la señora Magister Edith Gissela Rivera por sus oportunas y acertadas enseñanzas, así mismo a la Doctora María Salsavilca por todas sus gestiones para poder retomar mi proceso de titulación.

A los maestros Orlando Argel, Ana Sofía Ortiz y Kelly Hernández del colegio Nuestra Señora de Fátima Montería; igualmente a Janeth Parra, Sonia López y Evelia Alarcón del colegio Elisa Borrero de Bogotá, por ser tan generosos con su conocimiento y experiencia docente. También a los estudiantes y docentes de grado octavo del colegio Nuestra Señora de Fátima de Montería 2018, por acogerme en el aula de clases y compartir con ellos espacios de construcción de conocimiento.

Aníbal José Badel

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.

Aníbal José Badel Martínez, identificado con Cédula de Ciudadanía 11004262; declaro que la presente Tesis: “APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA “CUENTOS INÉDITOS” PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA DE MONTERÍA, COLOMBIA, 2018” ha sido realizada por mi persona, utilizando y aplicando la literatura científica referente al tema, precisando la bibliografía mediante las referencias bibliográficas que se consignan al final del trabajo de investigación. En consecuencia, los datos y el contenido, para los efectos legales y académicos que se desprenden de la tesis son y serán de mi entera responsabilidad.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.1 Descripción de la realidad problemática	17
1.2 Identificación y formulación del problema	20
1.2.1 Problema general	20
1.2.2 Problemas específicos	20
1.3 Objetivos de la investigación	21
1.3.1 Objetivo general	21
1.3.2 Objetivos específicos	22
1.4 Justificación de la investigación	22
1.5 Delimitación de la investigación	25
1.6 Limitaciones de la investigación	25
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	27
2.1. Antecedentes de la investigación	27
2.2. Bases legales	34
2.2.1 Normas Internacionales	34
2.2.2 Normas Nacionales	35
2.3 Bases teóricas	37
2.3.1 Producción textual	37
2.3.1.1 Definición de producción textual	37

2.3.1.2	Etapas para la producción textual	39
2.3.1.3	Propiedades del texto	41
2.3.1.4	Tipos de texto	44
2.3.1.5	Lingüística textual	46
2.2.1.6	Dificultades en la producción de textos	47
2.3.2	El Cuento	49
2.3.2.1	Definición	49
2.3.2.2	El cuento como forma literaria	50
2.2.2.3	Características	51
2.2.2.4	Clases De Cuentos	52
2.2.2.4.1	Cuento Popular	52
2.2.2.4.2	Cuento Literario	54
2.3.3	Creatividad literaria	55
2.3.4	Estrategias pedagógicas	56
2.4	Formulación de hipótesis	58
2.3.1	Hipótesis general	58
2.3.2	Hipótesis específicas	58
2.4	Operacionalización de variables e indicadores	59
2.5	Definición de términos básicos	60
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA		66
3.1	Tipo y Nivel de Investigación	66
3.2	Método y Diseño de la Investigación	67
3.3	Población y muestra de la investigación	68
3.4	Técnicas e instrumentos de investigación	70
3.5	Técnicas para el procesamiento y análisis de datos	75

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	78
4.1. Procesamiento de datos: Resultados	78
4.2. Prueba de hipótesis	87
4.3. Discusión de resultados	98
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES	101
Conclusiones	101
Recomendaciones	104
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	107
ANEXOS	
ANEXO NRO. 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN	111
ANEXO NRO. 2: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	112
ANEXO NRO. 3 INSTRUMENTO PARA LA TOMA DE DATOS	113
ANEXO NRO. 4 SESIONES DE TRABAJO	122

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Rangos, variable y dimensiones	59
Tabla 2. Operacionalización variable independiente	59
Tabla 3. Población	68
Tabla 4. Resultados de la validación de juicio de expertos	73
Tabla 5. Nivel de logro alcanzado en producción textual	77
Tabla 6. Nivel de logro alcanzado en la dimensión adecuación	79
Tabla 7. Nivel de logro alcanzado en la dimensión coherencia	81
Tabla 8. Nivel de logro alcanzado en la dimensión cohesión	83
Tabla 9. Prueba T- general	87
Tabla 10. Prueba T- adecuación	89
Tabla 11. Prueba T- coherencia	91
Tabla 12. Prueba T- cohesión	94
Tabla 13. Resultados del grupo experimental 8-A- producción textual	149
Tabla 14. Resultados del grupo control 8-B- producción textual	150
Tabla 15. Resultados del grupo experimental 8-A- adecuación	151
Tabla 16. Resultados del grupo control 8-B- adecuación	151
Tabla 17. Resultados del grupo experimental 8-A- coherencia	153
Tabla 18. Resultados del grupo control 8-B- coherencia	154
Tabla 19. Resultados del grupo experimental 8-A- cohesión	155
Tabla 20. Resultados del grupo control 8-B- cohesión	156

RESUMEN

El estudio planteó como objetivo general determinar en qué medida la aplicación de la estrategia pedagógica “Cuentos inéditos” mejora la producción textual en los estudiantes de octavo grado del colegio Nuestra Señora de Fátima Montería 2018.

Esta investigación fue de tipo aplicada y de diseño cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por 60 estudiantes distribuidos de la siguiente manera: 30 estudiantes del curso 8-A pertenecientes al grupo experimental y 30 estudiantes del curso 8-B pertenecientes al grupo control, todos ellos del grado octavo colegio Nuestra Señora de Fátima Montería 2018. Se utilizó como técnica la aplicación de unos exámenes o evaluaciones, mediante el instrumento pre y post test, para la variable dependiente producción de textos. En el trabajo se utilizó un enfoque lingüístico textual, en lo atinente a propiedades textuales.

Los resultados obtenidos luego de la aplicación de pre test, estrategia pedagógica y post test, así como del procesamiento de datos, permitieron confirmar que la hipótesis: La aplicación de la estrategia pedagógica “cuentos inéditos” mejora de manera significativa la producción textual en los estudiantes de octavo grado del colegio Nuestra Señora de Fátima Montería 2018; ya que permitió el mejoramiento de la competencia escritora (producción textual), en lo referente a las dimensiones coherencia, cohesión y adecuación. Favoreciendo la claridad, organización y propósito de los textos escritos; contribuyendo a retomar los temas

durante el desarrollo del texto, desplegando nuevas ideas y resultados que no se contradicen con la idea original; se notó la utilización de sinónimos y expresiones equivalentes sobre una misma idea, y se mejoró en la utilización de conectores lógicos para la secuencia de los escritos. Otro resultado notable es que en el grupo experimental el 54% de los estudiantes pasaron de nivel bajo a básico y un 27% aumentaron su desempeño de básico a nivel alto de su producción textual.

La principal conclusión es que la aplicación de la estrategia pedagógica “cuentos inéditos” mejora significativamente la producción textual de los estudiantes del grado octavo de educación secundaria del colegio Nuestra Señora de Fátima – Montería 2018, tal como se muestra en el estadístico prueba “t” con una diferencia significativa con respecto a la variable producción textual para el post test; evidenciándose con un nivel de significancia- Sig. (bilateral) fue de 0, menor al 0,05 y al 0,1, por lo cual se puede afirmar que hay diferencias entre los grupos en la variable de contraste, así mismo se observa una diferencia en la media de 11,5 para el grupo experimental, mucho mayor a la media obtenida por el grupo de control que es de 8,67.

ABSTRAC

The study proposed as a general objective to determine to what extent the application of the pedagogical strategy "unpublished stories" improves the textual production in the eighth grade students of the Nuestra Señora de Fátima Montería 2018 school. This research was of the applied type and quasi-experimental design. The sample consisted of 60 students distributed as follows: 30 students of the 8-A course belonging to the experimental group and 30 students of the 8-B course belonging to the control group, all of them from the 8th grade school Nuestra Señora de Fatima Montería 2018. The application of some examinations or evaluations was used as a technique, using the pre and post test instrument, for the dependent variable, text production. In the work, a linguistic textual approach was used, in relation to textual properties.

The results obtained after the application of pre-test, pedagogical strategy and post-test, as well as data processing, allowed confirming that the hypothesis: The application of the pedagogical strategy "unpublished stories" significantly improves textual production in students of eighth grade of the school Nuestra Señora de Fatima- Montería 2018; since it allowed the improvement of the writing competence (textual production), in relation to the dimensions coherence, cohesion and adequacy. Favoring the clarity, organization and purpose of the written texts; contributing to retake the themes during the development of the text, displaying new ideas and results that do not contradict the original idea; it was noted the use of synonyms and equivalent expressions on the same idea, and was improved in the use of logical connectors for the sequence of the writings. Another

notable result is that in the experimental group 54% of the students went from low to basic level and 27% increased their performance from basic to high level of their textual production.

The main conclusion is that the application of the pedagogical strategy "unpublished stories" significantly improves the textual production of the eighth grade students of secondary school of the school Nuestra Señora de Fátima - Montería 2018, as shown in the statistical test "t" with a significant difference with respect to the variable textual production for the post test; evidencing with a level of significance - Sig. (bilateral) was 0, less than 0.05 and 0.1, so it can be said that there are differences between the groups in the contrast variable, likewise there is a difference in the mean of 11.5 for the experimental group, much higher than the mean obtained by the control group, which is 8.67.