



Universidad
Norbert Wiener

ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN GESTIÓN PÚBLICA Y GOBERNABILIDAD

Tesis

Participación y representación política de mujeres afroperuanas en los espacios
de toma de decisiones, Lima 2025

Para optar el Grado Académico de
Maestro en Gestión Pública y Gobernabilidad

Presentado por:

Autora: Villa Cartagena, Ana Silvia


Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-9023-4109>

Asesora: Dra. Casana Jara, Kelly Milagritos

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7778-3141>

Lima – Perú

2025

 Universidad Norbert Wiener	DECLARACIÓN JURADA DE AUTORIA Y DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
	CÓDIGO: UPNW-GRA-FOR-033	VERSIÓN: 01 REVISIÓN: 01

FECHA: 08/11/2022

Yo, Ana Silvia Villa Cartagena Egresado(a) de la Escuela de Posgrado de la Universidad privada Norbert Wiener declaro que la tesis "Participación y Representación Política de Mujeres Afroperuanas en los Espacios de Toma de Decisiones, Lima 2025" Asesorado por el docente: Casana Jara, Kelly Milagritos con DNI 43562136 Con ORCID 0000-0002-7778-3141 tiene un índice de similitud de (15) (QUINCE)% con código oid: 14912:540237936 verificable en el reporte de originalidad del software Turnitin.

Así mismo:

1. Se ha mencionado todas las fuentes utilizadas, identificando correctamente las citas textuales o paráfrasis provenientes de otras fuentes.
2. No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquella señalada en el trabajo.
3. Se autoriza que el trabajo puede ser revisado en búsqueda de plagios.
4. El porcentaje señalado es el mismo que arrojó al momento de indexar, grabar o hacer el depósito en el turnitin de la universidad y,
5. Asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión en la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas del reglamento vigente de la universidad.

En caso se supere el porcentaje de similitud máximo establecido (mayor a 20%), tanto general como por fuente primaria, afirmo que dicho excedente corresponde al marco metodológico del documento. Procedo a detallar y justificar del mismo:



.....
 Firma de autor 1
 Ana Silvia Villa Cartagena
 DNI: ... 21828236

.....
 Firma de autor 2
 Nombres y apellidos del Egresado
 DNI:



.....
 Firma
 Dra. Kelly Milagritos Casana Jara
 DNI: 43562136
 Lima, 13 de diciembre de 2025

"El problema es que las mujeres no han dirigido la comunidad; han aportado con su trabajo, con su esfuerzo y para eso se ha creado la Federación de Mujeres, para que las mujeres ahora no solo aporten con su trabajo, con su esfuerzo y que no solamente sean una masa de trabajo como peonas, sino que las mujeres también aprendan a dirigir y a hacer propuestas, alternativas al proyecto de nuestra comunidad"

*María Elena Moyano
-Participación de la Mujer"*

"No estamos de acuerdo con la utilización política de la mujer porque es uno de los objetivos también de la Federación contra la utilización política de la mujer porque queremos que las mujeres también aprendamos de política y no nos dejemos utilizar por cualquier partido político por cualquiera que sea"

*María Elena Moyano
-Como hacer Política-*

DEDICATORIA

A mis hijas; Medaline y Taariq por su amor, comprensión y apoyo incondicional.

IN MEMORIAM

A Hermes Palma Quiroz; líder y político afroperuano, defensor de los Derechos de los Afrodescendientes en el Perú y a nivel internacional, autor del Perdón Histórico para el Pueblo Afroperuano con quien compartimos y debatimos la situación de nuestros hermanos y hermanas afroperuanas, en la auténtica participación y representación en los espacios de toma de decisiones.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por sobre todas las cosas.

A mis padres; Sari y Orlando, por estar siempre presentes.

A mis hermanos; Walter y Leonor, por su comprensión y estímulo constante.

A las mujeres afrodescendientes entrevistadas; Medaline Palma, Gloria González, Cecilia Ramírez, Aurea Carranza, Andrea Vega, Susana Matute, Giovana Hurtado, Rosangela Barbarán y Martha Moyano, por sus tiempos concedidos.

ÍNDICE

<i>AGRADECIMIENTO</i>	4
ÍNDICE.....	5
ÍNDICE DE FIGURAS	7
RESUMEN.....	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN.....	10
1. CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	11
1.1. Contextualización del problema	11
1.2. Problema de Investigación.....	12
1.2.1 Pregunta de Investigación	14
1.3. Objetivos de la investigación.....	14
1.3.1 Objetivo general	14
1.3.2 Objetivos, específicos.....	14
1.4. Justificación	15
1.4.1 Social.....	15
1.4.2 Teórica.....	15
1.4.3 Metodológica.....	16
2. CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	18
2.1. Antecedentes	18
2.2. Estado de la cuestión.....	23
2.2.1 Introducción	23
2.2.2. Revisión.....	23
2.2.3 Discusión Bibliográfica.....	24

2.2.4 Posicionamiento teórico	26
3. CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	33
3.1. Método de la investigación	33
3.2. Diseño de la investigación	33
3.3. Escenario de estudio y participantes	33
3.4. Estrategias de producción de datos	34
3.5. Análisis de datos	34
3.6. Criterios de rigor	35
3.7. Aspectos éticos	36
4. CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	37
4.1. Resultados y triangulación.....	37
4.2. Discusión de resultados	62
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	65
5.1. Conclusiones.....	65
5.2. Recomendaciones	67
6. REFERENCIAS	69
7. ANEXOS.....	78
Anexo 1. Matriz de categorización apriorística.....	78
Anexo 2. Instrumento de recolección de datos.....	80
Anexo 3: Validación de la guía de entrevista	81
Anexo 4: Consentimiento informado	84
Anexo 5. Aprobación del Comité de Ética	86
Anexo 6: Reporte de Turnitin.....	87

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Nube de palabras de la categoría participación política.....	39
Figura 2 Red de categorización selectiva final de participación política	54
Figura 3 Red de citas de participación política.....	55
Figura 4 Nube de palabras de representación política.....	58
Figura 5 Categorización final de representación política	60
Figura 6. Red de citas de representación política	61

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo principal conocer la participación y representación política de mujeres afroperuanas en los espacios de toma de decisiones para atender problemas de sus comunidades, para alcanzar ello se orientó la investigación dentro del enfoque cualitativo, método inductivo, asimismo, el diseño correspondió al fenomenológico, para la recolección de datos se empleó la técnica de la entrevista en forma conjunta con su instrumento, la guía de la entrevista, respecto a los participantes estuvo constituida por 10 mujeres afroperuanas entre congresistas, regidoras, funcionarias y lideresas con cargos representativos. Como parte de los resultados se exploró las diversas voces recogidos en las entrevistas, que fueron desde las declaraciones recogidas, se evidencia de ellas que la participación política de las mujeres afroperuanas se configura como un proceso diverso y tensionado, atravesado por logros de inserción institucional y, al mismo tiempo, por obstáculos estructurales que limitan su incidencia, concluyendo finalmente que la participación y representación política de las mujeres afroperuanas en Lima se presenta dentro de un complejo proceso, basado en la resiliencia y construcción continua. A través de sus diversas vertientes desde los espacios formales dentro del Estado hasta los entornos vecinales y comunitarios, estas mujeres han abierto caminos en lugares que siempre se le ha sido negado, cambiando la política en un espacio de resistencia continua.

Palabras clave: Participación política, representación, mujeres, afroperuanas, políticas públicas.

ABSTRACT

The main objective of this research was to understand the participation and political representation of Afro-Peruvian women in decision-making spaces to address problems in their communities. To achieve this, the research was oriented within the qualitative approach, inductive method, likewise, the design corresponded to the phenomenological one. For data collection, the interview technique was used in conjunction with its instrument, the interview guide. The participants were made up of 10 Afro-Peruvian women including congressmen, councilors, officials and leaders with representative positions. As part of the results, the diverse voices gathered in the interviews were explored. From the statements collected, it is evident that the political participation of Afro-Peruvian women is configured as a diverse and tense process, marked by achievements in institutional integration and, at the same time, by structural obstacles that limit their impact. The final conclusion is that the political participation and representation of Afro-Peruvian women in Lima is part of a complex process, based on resilience and continuous construction. Through their diverse strands, from formal spaces within the State to neighborhood and community settings, these women have forged paths in places that have always been denied to them, transforming politics into a space of continuous resistance.

Keywords: Political participation, representation, women, Afro-Peruvians, public policies.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación busca conocer la participación y representación política de mujeres afroperuanas en los espacios de toma de decisiones para atender problemas de sus comunidades, para ello se consideró mujeres afroperuanas que en la actualidad tienen un rol activo en diversos ámbitos de la sociedad, teniendo entre sus participantes a políticas y lideresas, el alcance de este objetivo, así como el recojo de cada una de las voces a través de la experiencia de estas mujeres afroperuanas se ha dividido en cuatro capítulos.

En el primer capítulo se abordó el problema de investigación desde su contextualización, formulación de los problemas, objetivos, así como la justificación. En el segundo capítulo se abordó el marco teórico, explorando los antecedentes investigativos, así como el estado de la cuestión acorde a las categorías. En el tercer capítulo se desarrolló la metodología, describiendo apartados como el método empleado, el diseño donde se ubica el estudio, el escenario y las características de los participantes, de igual forma se señaló que estrategias de estudio y producción de datos se emplearon, finalmente se indicó los criterios de rigor y los aspectos éticos.

En el cuarto capítulo se abordó la presentación y discusión de los resultados, abordando los resultados encontrados por cada categoría y subcategoría, así como la discusión de los resultados. Adicionalmente, se incorporaron las conclusiones y recomendaciones, para finalizar con las referencias empleadas y sus respectivos anexos.

1. CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

1.1. Contextualización del problema

El reporte de la Organización de las Naciones Unidas (ONU Mujeres, 2022), señala que hace falta el diálogo, donde se planteen políticas en educación, salud y economía; debido a ello, es relevante que las mujeres afrodescendientes se encuentren pendientes de los cambios sociales e identifiquen problemas en sus localidades, para participar en la gestión de actividades, desde una organización independiente o ser electas en la representación de sus comunidades.

Así pues, según Valdiviezo (2020) un caso representativo donde sí se tuvo participación y representación de una afroperuana, fue el de María Elena Moyano Delgado, quien dejó un legado educativo sustancial gracias a su participación y representación, para que otras mujeres continúen ejerciendo sus derechos, en el ámbito local, regional y nacional.

Por su parte, según la Comunidad Andina (CAN, 2023) el pueblo afrodescendiente alcanza los 6 millones de individuos, dando como resultado un gran porcentaje de la comunidad en la CAN, alcanzado a 115 millones. En Bolivia, los afrodescendientes superan los 23 mil 330 habitantes, en Colombia, son 4 millones 671 mil personas; en Ecuador, 1 millón 041 mil y en Perú, 828 mil 841 personas auto identificadas como afrodescendientes.

De ese modo, es fundamental optar por políticas con un bien común; por ello se atiende, escucha y canaliza los pedidos colectivos y denuncias ciudadanas de las organizaciones sociales. En ese sentido, es fundamental la actuación de los grupos de trabajo para resolver problemas como la participación del pueblo afroperuano, la valoración de derechos de los afroperuanos, y la participación política.

1.2. Problema de Investigación

La participación y representación política de las afroperuanas en los espacios de toma de decisión, es un derecho intrínseco que implica la intervención individual en dicho espacio y en todos los niveles de organización social, pero, son muy pocas por decir lo menos, las mujeres afros que participan y nos representan en estos ambientes de toma de decisiones. En Sudáfrica, se trató el tema de del involucramiento de las mujeres en el aspecto público, llegando a la conclusión de que hubo quienes no compartieron esta igualdad, específicamente las afrodescendientes, quienes continúan estando significativamente subrepresentadas en los ámbitos de toma de decisiones (ONU Mujeres, 2023). En América, impulsar los derechos humanos y las libertades fundamentales de los afrodescendientes, luchar contra el racismo sistémico, abordar la crisis de representación política y trabajar por una democracia más inclusiva son todos compromisos (Raza e Igualdad, 2024). Por otro lado, la intervención política del Pueblo Afrodescendiente, individual o colectiva, no ha sido de manera equitativa. Efectivamente, así lo confirma la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) en su informe, sobre matriz de desigualdades, que viven aproximadamente los 37,600 millones de personas jóvenes afrodescendientes (CEPAL, 2022).

De igual manera, existe una notable falta de participación de las afrodescendientes en las tomas de decisiones, y su participación política latinoamericana es realmente lamentable.

Podría decirse que, en general, la participación femenina ha incrementado, pero al observar la composición de las legislaturas o los gabinetes ministeriales en los distintos países, observamos que ha disminuido (Campbell, 2021). Además, a pesar de su historia de participación social y política, se observa que, la presencia de las afrodescendientes en los espacios de decisión institucional es insuficiente y no reflejará el peso demográfico que poseen en la sociedad (AECID, 2021). También, se presenta que, la participación de las afrodescendientes en la política y en los espacios de toma de decisiones es mínima o inexistente, tanto en los espacios de elección popular como en las instituciones y cargos públicos (ILSB, 2021).

En el Perú, la Ley 28983 y el Poder Legislativo aprueba normas que garantizan los derechos de ambos, en las diferentes esferas de la vida diaria, garantizando la igualdad de género y las posibilidades de sobresalir en alguno de los espacios mencionados (Congreso de la República, 2022).

La mayoría de los candidatos afroperuanos son mujeres, siendo mayoritariamente jóvenes entre 18 y 24 años (representando el 25 %), seguidas por jóvenes entre 25 y 29 años (19 %). La participación de las mujeres entre 35 y 64 años como candidatas políticas es menor; no obstante, la participación de las afroperuanas mayores es significativamente mayor que la de los afroperuanos mayores (Ramírez y Campos, 2020).

En un país caracterizado por la invisibilidad y la negación, los obstáculos que mantienen a los afroperuanos fuera de los puestos de poder y la toma de decisiones son el racismo, la discriminación, la arbitrariedad del sistema electoral y la escasa presencia del movimiento social afrodescendiente y este grupo representa al menos el 3,6% de población (SWI Swissinfo.ch, 2022). La representación descriptiva hace referencia al incremento de mujeres en cargos políticos; la representación sustantiva hace referencia a

acciones de los representantes y estos deben en favor al interés de los ciudadanos; y la representación simbólica hace referencia a los sentimientos y comportamientos evocados por los símbolos políticos (Hinojosa y Kittilson, 2020).

En el Perú, la representación política se adquiere a través de los comicios electorales y de manera democrática. El racismo estructural existente en nuestra sociedad ha hecho que las mujeres afroperuanas, no tengan las mismas oportunidades que las mujeres de otras etnias. En ese sentido, la buena administración y la democracia requieren liderar la representación inclusiva. A pesar de que hombres y mujeres comparten la misma responsabilidad en el logro de la igualdad de género, si hubiera más mujeres en cargos públicos, su presencia podría tener un impacto en las prácticas institucionales y las políticas públicas y obligarlas a abordar cuestiones relacionadas con el género.

1.2.1 Pregunta de Investigación

¿En qué consiste la participación y representación política de mujeres afroperuanas en los espacios de toma de decisiones para atender problemas de sus comunidades?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Conocer la participación y representación política de mujeres afroperuanas en los espacios de toma de decisiones para atender problemas de sus comunidades.

1.3.2 Objetivos específicos

- Conocer la Participación y Representación Política de las mujeres afroperuanas, desde la perspectiva étnico/social, en espacios de Toma de Decisiones
- Examinar la Participación y Representación Política de las mujeres afroperuanas, desde la perspectiva económica, en espacios de Toma de Decisiones

- Analizar la Participación y Representación Política de las mujeres afroperuanas, desde la perspectiva desde sus liderazgos, en espacios de Toma de Decisiones

1.4. Justificación

El estudio busca optimizar la gobernabilidad democrática y la gestión pública inclusiva, ante la desigualdad dada a través del tiempo para el tema de participación y representación política de las afroperuanas en la toma de decisiones, pues, se han encontrado pruebas de casos reales donde se observa poca actividad de mujeres de esta comunidad; en ese sentido, este estudio se plantea identificar los factores sociales que podrían tener relación con un problema como la discriminación racial, las brechas educativas, las creencias heredadas por la sociedad y otros factores que afecten el desarrollo de las mujeres afroperuanas.

1.4.1 Social

Este estudio, ha identificado los componentes sociales que inciden en el inconveniente de las mujeres afroperuanas de participar y representar a sus comunidades en los espacios de toma de decisiones. Estos factores son; el étnico/social, el económico y su liderazgo. Por ello, con el fin de generar ideas que orienten el desarrollo y fortalecimiento de políticas públicas con énfasis en la igualdad de género y la interculturalidad, se busca impulsar una ciudadanía comprometida y consciente a través de estrategias de sensibilización y educación cívica que apoyen el desarrollo de una cultura democrática.

1.4.2 Teórica

Este estudio parte de una observación crítico de la literatura existente, sobre participación y representación política; reconociendo la escasa producción académica centrada en las mujeres afroperuanas. En ese sentido, es necesario conocer el término “afroperuano”; el cual, hace referencia a las personas descendientes de africanos, los mismos que fueron

traídos al Perú, durante el periodo colonial, y que han formado parte integral de la construcción social, cultural y económica del país.

Pero vemos que, a pesar de su contribución histórica, el Pueblo Afroperuano, ha sido históricamente invisibilizado, lo cual se refleja también en la limitada presencia de investigaciones que abordan su realidad, desde una perspectiva interseccional que incluya; género, etnia y clase.

En ese sentido; este estudio, ha identificado categorías emergentes, vinculadas a lo étnico/social, económico, y de liderazgos, con el fin de llegar de manera integral. los factores que inciden en la limitada participación de las afroperuanas en espacios de toma de decisión. En el aspecto étnico y social, se analizarán el racismo y discriminación racial entre ellas, el acoso político. Desde la perspectiva económica, se examinará cómo la pobreza influye en esta población que limitan su capacidad para financiar campañas electorales y acceder a redes de poder; y, desde la dimensión de sus liderazgos, se analizará la capacidad de incidencia de las afroperuanas, en la política social como en la partidaria, para conocer su potencial transformador en los ámbitos de toma de decisiones.

1.4.3 Metodológica

El estudio es cualitativo, dado que, el fenómeno de estudio, sobre la participación y representación política de las afroperuanas en los espacios de toma de decisión, continúa siendo poco estudiado en el ámbito académico, y necesita un entendimiento sobre las experiencias, percepciones y barreras estructurales, desde la voz de sus protagonistas. El análisis, se realizará a través de un proceso inductivo, utilizando como técnica principal la entrevista, lo que permitirá, identificar categorías emergentes asociadas a los componentes que inciden en la presencia o ausencia de estas mujeres en los espacios de toma de decisiones.

La entrevista, que es la técnica elegida, está dirigida a mujeres afroperuanas, lideresas, muchas de ellas con trayectoria en el activismo comunitario, la política local, regional y nacional. Estas mujeres, representan ejemplos concretos de cómo las afroperuanas, pueden intervenir activamente en la vida pública; ya sea, postulando a cargos de elección popular, integrando organizaciones de base, liderando colectivos afrodescendientes, promoviendo agendas de derechos dentro de partidos políticos, o articulando iniciativas comunitarias, que incidan en políticas públicas con una perspectiva étnico-racial y de género.

Teniendo en cuenta la metodología, se pretende comprender no sólo los obstáculos, sino también los caminos de participación posibles y reales para las mujeres afroperuanas, visibilizando las estrategias que han utilizado para insertarse y mantenerse en espacios de decisión. Se analizará también hasta qué punto su participación es reconocida, valorada o, por el contrario, invisibilizada dentro del sistema político.

Las entrevistas se diseñaron con un lenguaje sencillo y accesible, procurando que las participantes se sientan en confianza para compartir sus vivencias. Estas narrativas no sólo enriquecerán el cuerpo teórico de la investigación, sino que también servirán como insumo para inspirar y empoderar a otras mujeres afroperuanas a intervenir activamente en el quehacer político y social del país, reforzando así la construcción de una democracia inclusiva y representativa.

2. CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Internacionales

Páez (2024) tuvo como propósito conocer la participación y representación de las mujeres en la Gobernación y Asamblea de Boyacá. Su metodología fue cualitativa, descriptivo y se entrevistó a mujeres que son parte de la Asamblea departamental. El resultado presentó que en Colombia, se intentó incorporar una ley de cuotas con la aceptación de la Ley Estatal 581, sin embargo, dentro de su ámbito de aplicación no se incluyeron los cargos de elección popular, pero la Sentencia de Constitucionalidad consideró que si se restringía a las mujeres el acceso a cargos en los niveles de decisión y otros cargos con un mínimo de participación del 30%, se consideraría que se violaban los principios democráticos y pluralistas que les permiten elegir libremente y ser elegidas sin restricciones que alteren el principio de soberanía popular. Se concluyó que, las políticas públicas son ineficaces si no se alinean con el quehacer de la sociedad ya que esto puede generar resistencia o falta de voluntad de cambio.

Kawwami (2024) tuvo como fin examinar la representación de mujeres políticas de los partidos PAN y PKS en la ciudad de Palembang. Su metodología fue cualitativa, básica, descriptiva y se entrevistó a mujeres. Los resultados presentaron que, la participación política nula de las mujeres en las elecciones regionales se debe a factores, incluida la

falta de socialización de la Comisión Electoral General Regional (KPUD) asociada con las elecciones de jefes regionales. Se concluyó que, mujeres que anteriormente tendían a estar influenciadas por las preferencias políticas de los hombres a la hora de determinar sus preferencias políticas, ahora tienden a ser más independientes a la hora de determinar su dirección política.

Chuquimia (2024) en su estudio tuvo como propósito averiguar la participación política de las bolivianas, enfocándose en los desafíos que enfrentan tanto en las elecciones como en el acceso a cargos públicos. Su metodología fue cualitativa y se realizó una entrevista a mujeres. Los resultados muestran avances en la representación de las mujeres en la Asamblea Plurinacional, pero aún existen obstáculos a nivel subnacional, además, el acoso y la violencia política, junto con las barreras sociales, aparecen como obstáculos clave. Se concluyó que, la participación política de mujeres avanza, sin embargo, aún existen importantes inconvenientes, impidiendo a las mujeres estar en igualdad de condiciones a cargos públicos y ejercer plenamente sus derechos políticos.

Pen et al. (2024) tuvieron como propósito evaluar el posicionamiento de las camboyanas en la participación política. Su metodología fue cualitativa, básica y se entrevistó a mujeres. Los resultados presentaron que, los participantes coinciden en que los factores que impiden la participación de las camboyanas en la política electoral, en términos culturales e institucionales, son el tipo de sistema electoral y la falta de reservas de cuotas, que ocupa el primer lugar. Se concluyó que, es fundamental abordar las preocupaciones socioeconómicas para crear un ambiente más inclusivo que otorgue a las camboyanas igualdad de oportunidades para participar en la política.

Pramudita (2024) tuvo el fin explorar específicamente el papel de la cultura patriarcal y la subordinación de las mujeres en el proceso de toma de decisiones políticas como las principales causas. Su metodología fue cualitativa, descriptivo y se entrevistó a mujeres.

Los resultados presentan que, la falta de representación femenina se debe a una cultura patriarcal creada a partir de la mentalidad colectiva de la comunidad. Se concluyó que, la subordinación de mujeres en la política se debe a la necesidad de una mayor comprensión desde una perspectiva gerencial y ello es una visión objetiva de las mujeres, tratadas como objetos sin dignidad.

Sumithira (2024) tuvo como finalidad explorar la representación política de las indias. Su metodología fue cualitativa y se entrevistó a mujeres. Los resultados presentaron que, a pesar de las disposiciones constitucionales y las medidas de acción afirmativa, la representación política de las indias sigue siendo desproporcionadamente baja y a su vez, el análisis revela desafíos persistentes relacionados con las normas socioculturales, las barreras institucionales y la implementación ineficaz de las políticas. Se concluyó que, impulsar la representación política de las indias es crucial para lograr una democracia más inclusiva en la India y, además, el estudio enfatiza la necesidad de recomendaciones políticas específicas para abordar las brechas existentes y fomentar un entorno que fomente una mayor participación femenina.

Satris y Rizsa (2021) tuvieron como propósito discutir la influencia de la participación política de género en el parlamento. Su metodología fue cualitativa, básico, descriptivo y se entrevistó a mujeres. Los resultados obtenidos indican que las legisladoras aún ejercen de forma limitada su derecho de iniciativa para elaborar proyectos de ley de regulación regional, y no responden a las necesidades de la sociedad. Se concluyó que, la influencia de la participación de las mujeres en el parlamento es una enmienda a las alineaciones de las mujeres tanto en términos de política como de discurso que ha limitado a las mujeres que tienden a ser discriminatorias y los cambios emitidos por las mujeres en el parlamento se pueden ver desde los cuatro puntos a saber, en términos de procedimiento, representación, impacto y cambio del lenguaje y discurso de la perspectiva de las mujeres.

Nacionales

Guanilo et al. (2025) tuvieron como propósito explorar la participación política de las peruanas. Su metodología fue cualitativa, descriptiva y se entrevistó a mujeres. Los resultados presentaron que, la educación superior de las mujeres, tanto académica como no académica, es su mayor arma para obtener cargos públicos mediante elección popular con cierto grado de autonomía del estado civil que ostentan. Se concluyó que, el nivel educativo de las peruanas es uno de los factores que influyen en su participación política porque afecta significativamente su capacidad de participar en la política y también fortalece su sentido de sí mismas, pero también requiere la aprobación de otros factores para permitirles hacerlo.

Quispe (2024) tuvo como propósito examinar la participación política de las peruanas. Su metodología fue cualitativa, básica y se entrevistó a mujeres. Los resultados demuestran que solo las peruanas pueden comprender e interpretar plenamente la realidad femenina, pues son ellas quienes experimentan sus triunfos y fracasos. Se concluyó que, la participación política de las peruanas se basa en el reconocimiento del voto femenino como parte de la acción ciudadana para elegir a un representante político cuyo fin es promover el bienestar social y, además, debido al alto nivel de corrupción liderado por hombres, es necesario contar con una representante femenina que lidere las riendas de la nación y la guíe hacia la ética y la responsabilidad.

Ponte (2024) tuvo como fin evidenciar la paridad y alternancia en las elecciones subnacionales ante la participación política de las peruanas. Su metodología fue cualitativa, básica y se entrevistó a mujeres. Los resultados presentaron que, es importante entender que la participación política de las peruanas también está influenciada por las características que representan, incluida la interseccionalidad de su pertenencia a otros grupos poblacionales subrepresentados, como los jóvenes y la población indígena. Se

concluyó que, a pesar de que existen mayores brechas para las mujeres, se ha observado un cambio positivo en su inclusión al considerar sus características transversales, en particular en el ámbito de las autoridades electas en los consejos regionales y locales.

Casanova (2023) tuvo como fin examinar la paridad y alternancia de las peruanas dentro de la escena política y gestión pública nacional. Su metodología fue cualitativa, básica y se entrevistó a mujeres. Los resultados presentaron que, la implementación de la igualdad generará más oportunidades para que las peruanas participen plenamente en los partidos políticos y las elecciones públicas y ellos exige que el Estado elimine las barreras estructurales que les impiden participar en la esfera política. Se concluyó que, a pesar de la amplia legislación existente y los esfuerzos del Estado para poner en práctica estas políticas públicas, los resultados prácticos no alcanzan a reconocer los derechos de las peruanas a la igualdad de género.

Huanca (2021) tuvo como propósito explorar las representaciones sociales juveniles sobre la participación política y los mecanismos de inserción a la política nacional y local. Su metodología fue cualitativa, descriptiva y se realizó una entrevista. Los resultados presentaron que, hubo una brecha significativa entre quienes propusieron y quienes finalmente alcanzaron una meseta en las coyunturas que se reactivaron en 2015, por ende, el aumento de la participación juvenil asociada a la promesa de la democracia sigue siendo fuerte en la democracia peruana. Se concluyó que, los actores jóvenes tienen todas las razones para implementar políticas públicas al interior del gobierno central y de las ramas dedicadas a la gobernanza ya que representan el grupo económico más prometedor y efectivo.

2.2. Estado de la cuestión

2.2.1 Introducción

El presente trabajo trata, como ya se ha indicado, sobre la participación y representación política de las afroperuanas en los espacios de toma de decisión. Esta investigación involucra a jóvenes y adultas, profesionales, estudiantes, trabajadoras y amas de casa, las mismas que enfrentan múltiples obstáculos para ejercer sus derechos políticos de forma efectiva.

La exclusión histórica, el racismo estructural, las desigualdades económicas y las limitadas oportunidades educativas; son algunos de los factores que configuran el contexto adverso de su participación ciudadana.

Esta problemática se aborda considerando los enfoques étnicos/social, económico, así como también su liderazgo.

2.2.2. Revisión

Los autores Alarcón et al. (2018), entienden a la participación política como una serie de acciones ciudadanas, enfocadas a proponer normas y resolver problemas de interés público. Esta participación se sustenta en los principios del Estado de derecho, donde todo ciudadano, debe tener la libertad de elegir y ser elegido.

Asimismo, los autores Anduiza y Bosch (2004) definen a la participación electoral, como la forma específica de participar en política, es decir, es la misma que ocurre en contextos determinados, como las elecciones. Este tipo de participación refuerza la igualdad en la democracia moderna, ya que garantiza el derecho universal al voto.

Molina y Pérez (2020), reconocen que la participación política, es la acción de intervenir en la elección de autoridades y elaboración de políticas públicas.

Las formas más conocidas de participación política son; el sufragio, las campañas políticas, la actividad comunitaria, la interacción con autoridades y el ejercicio de cargos públicos.

Según la Guía de Participación Ciudadana del Jurado Nacional de Elecciones (2008), esta puede medirse a través de la capacidad de manejar información pública, presentar iniciativas ciudadanas, y participar en procesos como el presupuesto participativo y la elaboración de ordenanzas.

2.2.3 Discusión Bibliográfica

En este punto podemos apreciar como los autores Núñez et al. (2022), el autor Gonzales (2016) y el autor Pitkin (1967), destacan la importancia de la representación política o, por cuanto siempre va a ver tensiones entre representantes y representados.

Para el autor Pitkin (2014), la representación política, se manifiesta de diversas maneras, a saber: autorización; es aquella que implica la delegación de poder de parte del pueblo hacia quien actúa en su nombre, rendición de cuentas; esta supone la obligación del representante de justificar sus actos ante la ciudadanía, representación descriptiva; hace referencia al grado de identificación sociocultural entre el representante y su comunidad, representación simbólica; apela a aspectos afectivos o irracionales que vinculan al líder con la población y la representación sustantiva; se evalúa a partir de los resultados concretos que produce el representante en relación con sus propuestas iniciales.

Asimismo, la representación política es como un fenómeno complejo, que requiere la interacción entre diferentes capas de acciones de los representantes, desde la forma en que son elegidos hasta las decisiones que toman en nombre de los votantes. Aquello requiere una comprensión más amplia de las interacciones entre los diferentes niveles de autoridad y la necesidad de nuevos mecanismos de rendición de cuentas que garanticen

que los representantes en contextos transnacionales sigan respondiendo a las necesidades de sus poblaciones (Morais y Zanuzzio, 2025).

De igual manera, la representación política es la relación principal-agente dando lugar a un supuesto dilema sobre si los agentes, es decir, los representantes, deben ser vistos como representantes mandatados (delegados) o más bien como representantes independientes (fideicomisarios) de sus principales (votantes) (Valsangiacomo, 2021).

Además, la representación política es un proceso en el que un individuo o grupo (el representante) actúa en nombre de otros individuos o grupos (los representados) al tomar o influir en decisiones, políticas o leyes autoritarias para un sistema político (Hessami y Lopes, 2020).

También, es el proceso de incorporar las voces, opiniones y perspectivas de los ciudadanos en la formulación de políticas públicas; por el contrario, la representación política ocurre cuando los actores políticos hablan, abogan, simbolizan y actúan en nombre de otros en la esfera política (Costa, 2020).

Para los autores Sánchez y Liendo (2020), la representación es la columna vertebral de la democracia, por cuanto, a través de ella se canalizan las demandas ciudadanas, elegir a representantes idóneos y transformar estas demandas, en políticas públicas.

Por su parte, el autor Galais (2019), sostiene que la participación debe ser voluntaria, libre de coacción, y con vocación transformadora. En consecuencia, la participación de los ciudadanos debe ser activa y voluntaria para fortalecer la democracia.

Otros elementos relevantes incluyen la colaboración en el desarrollo local, a través del conocimiento de planes de desarrollo distrital, provincial y regional, y la participación en espacios como el presupuesto participativo.

En ese sentido, la fiscalización, la transparencia, y la participación en consultas ciudadanas y mesas de diálogo, constituyen mecanismos de intervención democrática que fortalecen la legitimidad institucional.

2.2.4 Posicionamiento teórico

La participación y representación política de las afroperuanas en los espacios de toma de decisión, tema de estudio, se realiza desde un enfoque cualitativo, crítico y multidisciplinario, aquí se reconoce que la participación y representación política de las afroperuanas, no puede analizarse de forma aislada; sino más bien, hay que hacerlo como una práctica situada en contextos históricos de exclusión, discriminación racial y desigualdad estructural.

El presente trabajo, estudia la intervención real de las mujeres afroperuanas; jóvenes y adultas; profesionales, estudiantes; trabajadoras informales y amas de casa, mujeres en los ámbitos políticos, enfrentando múltiples barreras estructurales que limitan su acceso a ejercer sus derechos de elegir y ser elegidas.

Desde un enfoque multidisciplinario, se sostiene que este cuestionamiento debe ser examinado desde las perspectivas étnica/social, económicas y desde sus liderazgos

La visión étnica/social, nos hace referencia a los derechos de participar bajo condiciones de equidad, en una sociedad variada, donde el racismo, la discriminación y la estructura siguen restringiendo el acceso a puestos públicos o de representación.

Además, el punto de vista económico explora el vínculo directo entre la pobreza y la escasez de medios para involucrarse en procesos electorales y ámbitos de representación, lo que representa un impedimento esencial para numerosas mujeres afroperuanas.

En última instancia, desde sus puestos de liderazgos, en numerosas ocasiones, no se aprecian las habilidades de incidencia política de las afroperuanas, tanto en el ámbito

social como en el partidario, ignorando el potencial de cambio de sus voces en la toma de decisiones.

A continuación, siguiendo lo que se ha expuesto previamente, abordaremos la Participación Política y Representación Política.

Según Anduiza y Bosch (2004) la participación electoral es una medida concreta de participar en el escenario político específico, como son las elecciones, teniendo una postura equitativa en la democracia, con posibilidad ciudadana a la votación.

La Guía de Participación Ciudadana del Jurado Nacional de Elecciones (2008), establece la libre accesibilidad a la información pública, la forma más abierta de las opiniones fundamentadas sobre temas de interés colectivo, la exposición de propuestas ciudadanas, y la acción en legislaciones locales o regionales. Además, se menciona la relevancia de conocer y participar activamente en el Plan de Desarrollo Distrital, Provincial o Regional, así como en la reuniones y procesos del Presupuesto Participativo, como medios concretos para incidir en el desarrollo local. La fiscalización de la gestión pública, la transparencia en la administración de los recursos y la participación en mesas de diálogo o consultas ciudadanas son también mecanismos fundamentales de control democrático y de fortalecimiento del vínculo entre ciudadanía y Estado.

En ese sentido, para Alarcón et al. (2018) los procesos de participación ciudadana están establecidos por el estado, lo que permite que todo ciudadano sea libre de elegir y ser elegido.

No obstante, a lo esbozado líneas arriba, para las mujeres afroperuanas, todavía existen desigualdades estructurales que restringen su implicancia eficaz. Esta implicación, no solo conlleva el voto o la ocupación de puestos públicos, sino también la habilidad de influir en decisiones que impactan de manera directa a sus comunidades. Considerando que el racismo estructural, la pobreza, el acceso limitado a la educación y la escasa

participación en los ámbitos de decisión, son los elementos que restringen dicha participación.

La teoría de la Participación Política es defendida por varios autores, especialmente por Molina y Pérez (2020) quienes concuerdan que la participación política, son las actividades que realizan los ciudadanos con la finalidad de participar en la designación de sus gobernantes o de influir en la formación de la política estatal. De acuerdo a ello, se distingue cinco maneras de participación, a) Votar; sufragio activo en distintos tipos de elecciones y consultas populares, es un acto individual, b) Campaña política; postulación como candidato (sufragio pasivo), miembro de un partido, asistencia a reuniones políticas, trabajo de proselitismo por un candidato o partido, usar emblemas o insignias de campaña, dar dinero para la campaña de un candidato o partido, c) Actividad comunitaria; trabajo para solucionar algún problema de la comunidad o nacional, firmar peticiones, organizar o formar parte de grupos de trabajo o comités, el resultado es colectivo, d) Actividad particular; contactos particulares con funcionarios públicos, iniciativa personal, no es necesaria la cooperación, e) Ejercicio de cargos públicos de dirección política (equipos de trabajo vinculados al diseño, aprobación, ejecución y evaluación de las políticas públicas).

Dicha teoría es un análisis profundo y multifacético que aborda las diferentes formas de representación, desde el formalismo procedimental hasta la acción sustantiva. Aquello argumenta que cada dimensión de la representación tiene su valor y sus desafíos, pero que para una democracia verdaderamente efectiva es necesario un equilibrio entre todas estas dimensiones. La teoría reconoce la complejidad y la dinámica de relaciones entre representantes y representados, ofreciendo un marco teórico que sigue siendo relevante para el estudio de las democracias contemporáneas (Morais y Zanuzzio, 2025).

De igual manera, para capturar este elemento de representación, la teoría en cambio recurrió a lo que llamó una visión de actuación para la representación, que llama la atención sobre lo que hace un representante y sobre la conducta apropiada de la representación, presentando así vías para evaluar y dar orientación sobre cómo los representantes deberían comportarse para hacer presente lo ausente. Desde esta perspectiva, la representación no se logra mediante representantes que sean un buen indicador de lo representado en características seleccionadas, sino mediante ellos actuando en interés del representante y de una manera que responda a ellos (Stenling et al., 2022).

La teoría presenta que, la representación no es un tipo de relación de persona a persona entre un representante y su electorado sino un acuerdo institucionalizado que involucra a múltiples grupos. De acuerdo con ello, la esencia de la representación política seguía siendo actuar sustancialmente en nombre de otros, persiguiendo los intereses de los representados sin contradecir sus deseos. La importancia relativa de los intereses y las opiniones no puede determinarse de una vez por todas, dependiendo de la naturaleza del asunto en cuestión. La teoría no cuestionó la idea de que la representación y la democracia están fundamentalmente entrelazadas, sino que desplazó el enfoque analítico hacia la esencia de la representación (actuar en beneficio de los representados) en lugar de centrarse en los entornos institucionales creados para lograrla (Russo y Cotta, 2020).

Generalmente, se considera la participación como una actividad destinada a influir en las decisiones políticas del gobierno. No obstante, al examinar los derechos humanos a la participación, es crucial considerar esta modalidad, ya que también se reconocen derechos a la ciudadanía en asociación con ella. Dependiendo de sus circunstancias e intereses, la ciudadanía puede realizar actividades específicas para cada tipo de participación; sin embargo, el voto es el método más utilizado.

Las acciones de participación que se destacan en este estudio son las realizadas por los ciudadanos en su papel de ciudadanos, es decir, por personas con capacidad legal para ejercer sus derechos políticos. Esto conlleva satisfacer ciertas condiciones mínimas de edad, lugar de residencia, etc.

En cuanto a lo que significa la Representación Política, autores como Núñez et al. (2022), Sánchez y Liendo (2020) señalan que la representación política, es la columna vertebral de la democracia moderna, permite canalizar demandas ciudadanas y convertirlas en políticas públicas.

Galais (2019) refuerza esta visión, señalando que la participación política debe ser libre, voluntaria y consciente, sin presión ni coacción, y que todo individuo, independientemente de su condición social o étnica, debe tener la posibilidad de acceder a los espacios de toma de decisiones.

Esta participación activa y horizontal permite mejorar la calidad democrática, ya que promueve la elección de representantes idóneos, fortalece la institucionalidad y garantiza el ejercicio pleno de los derechos ciudadanos.

Gonzales (2016) y Pitkin (1967), explican que este concepto ha sido objeto de debates por su complejidad y las tensiones que existen entre representantes y representados. Este posicionamiento recupera los aportes de la teoría de la representación de Pitkin, pero también dialoga con, feministas interseccionales y estudios afrodescendientes, que permiten comprender cómo las estructuras de poder han marginado históricamente a las mujeres afroperuanas, y cómo ellas, desde sus liderazgos, buscan transformar esa realidad.

En ese sentido, el estudio se fundamenta en los componentes que afectan el desarrollo de la participación y representación de las afrodescendientes en Espacios de Toma de decisión para atender problemas de sus comunidades, donde la mujer afrodescendiente

tenga los mismos derechos que las mujeres de otras etnias, manifestando como participación política, las propuestas de normas que impulsen la resolución de problemas de interés público.

El autor Pitkin (2014), plantea que la representación puede dividirse en cinco dimensiones, a saber, autorización; los representantes actúan en nombre de quienes los eligen, rendición de cuentas; exige transparencia y responsabilidad por parte de los representantes, representación descriptiva; similitud entre representantes y representados en términos de características sociales o culturales, simbólica; alude a la identificación emocional o simbólica con el representante, y la representación sustantiva se mide por las acciones concretas que estos desarrollan en favor de las demandas que los llevaron al poder.

De igual manera, los autores Liron et al (2024) presentan la dimensión de la representación sustantiva de las preferencias e intereses políticos del público; representación formalista de las reglas que rigen el funcionamiento de la democracia representativa; representación descriptiva, que se refiere a la semejanza entre los ciudadanos y sus representantes en diversas categorías sociales; y representación simbólica, que está estrechamente asociada con cuestiones de identidad.

Liron et al, (2024) aborda las dimensiones de la siguiente manera:

- La literatura sobre la dimensión sustantiva se ha centrado en la congruencia entre las decisiones y las preferencias políticas de los electores, mientras que la investigación sobre la dimensión formalista se ha centrado en los sistemas y procedimientos electorales, la rendición de cuentas y la autorización. Una influyente línea de estudios relaciona el aspecto formalista de los sistemas electorales con las dimensiones sustantivas o descriptivas.

- La representación descriptiva ha sido ampliamente estudiada en términos de categorías sociológicas y en conjunción con la representación sustantiva.
- La dimensión simbólica fue el foco de los estudios sobre la representación de grupos minoritarios y ha recibido atención en estudios sobre el papel de los políticos populistas en Europa y Estados Unidos.

Sin embargo, en el caso de las afroperuanas, persisten desigualdades estructurales que limitan su participación efectiva. Además, la falta de figuras afrodescendientes en lugares públicos y políticos fortalece la idea de que estos lugares no están diseñados para ellas, lo cual recae en su baja intervención tanto como votantes, como candidatas.

En consecuencia, este estudio se posiciona teóricamente dentro de un enfoque cualitativo, crítico y complejo, partiendo del estudio de que la intervención política no puede mirarse únicamente como la práctica del voto, sino también, como la capacidad de las mujeres afroperuanas para influir, desde su existencia, en la formulación de políticas públicas que resuelvan las necesidades de sus comunidades.

También, se asume que los agentes estructurales como el racismo, la pobreza y la inequidad de género no sólo son motivos, sino también consecuencias de su escasa intervención en los espacios de toma de decisiones. Por ello, esta investigación busca representar las voces, experiencias y liderazgos de las afroperuanas, como sujetos políticos activos, capaces de cambiar el entorno social y político en el que se desarrollan.

3. CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Método de la investigación

El método fue el inductivo, el cual según Abreu (2014) inicia con la observación de casos particulares para llegar a generalidades, y a partir de ello se inicia con el diseño teórico.

3.2. Diseño de la investigación

Es de diseño fenomenológico de tipo hermenéutico. Los autores, Hernández y Mendoza (2018), presentan que, ello se fundamenta en la interpretación de las entrevistas a las participantes y de la fuente bibliográfica, en ese sentido, el investigador debe concebir el problema o fenómeno, para luego analizar y descubrir las categorías que serán conceptualizadas con los aportes de las entrevistadas.

3.3. Escenario de estudio y participantes

Este estudio se desarrolló en Lima, en ese sentido, se tomó como referencia la participación de mujeres afroperuanas; funcionarias de la legislación peruana, regidoras, funcionarias de Instituciones públicas, y lideresas que toman decisiones, en los espacios que se desenvuelven dentro de sus comunidades. Se les entrevistó para conocer sus

perspectivas en función al problema de estudios, es decir, de la participación y representación política de las afroperuanas en los espacios de toma de decisiones.

Asimismo, el contexto de estudio demanda la participación de fuentes especializadas, pues, requieren de la experiencia práctica y teórica para aportar con criterios que fundamenten las apreciaciones sobre la representación afrodescendiente. Además, indican que esta técnica de muestreo debe aplicarse cuando en las investigaciones existen escenarios con poblaciones variables, y, además, se considera un grupo pequeño.

Las participantes son mujeres afroperuanas, quienes tienen la experiencia y el conocimiento para esclarecer la problemática por medio de la entrevista, en ese sentido, se contó con la participación de 2 congresistas, 2 regidoras, 2 funcionarias y 4 lideresas, las mismas que vienen desempeñando sus funciones con normalidad.

3.4. Estrategias de producción de datos

Así pues, la técnica de producción de datos que se aplicó fue la entrevista, pues para ello se debe considerar el espacio físico, el consentimiento informado, equipos audiovisuales para registro de información. Como instrumento se tuvo a la guía de la entrevista, la misma que sirvió para obtener información detallada y cualitativa sobre el tema específico de las personas claves.

3.5. Análisis de datos

Una vez completada la recolección de datos, se transcribió la entrevista y se procedió a la codificación de datos, dando paso a la parte de análisis de datos, pues tratándose de una investigación cualitativa, se emplearon técnicas que permitieron analizar el problema y comprender sus características principales. Asimismo, se aplicó el tipo de codificación abierta, el cual, según Monge (2015) es un proceso por el cual se descubren categorías emergentes en las conceptualizaciones planteadas.

3.6. Criterios de rigor

Credibilidad: El estudio fue realizado con sustento de autores, expertos en la investigación científica. En ese sentido, el método empleado (inductivo) está sustentado en la teoría de Abreu (2014), quien indica que para hallar datos en una investigación es posible iniciar la indagación a partir de casos específicos para construir una idea representativa. Al respecto, Erazo (2011) por medio de la credibilidad, se da reconocimiento del estatus científico del procedimiento utilizado durante la investigación.

Transferibilidad: Según Erazo (2011) por medio de la transferibilidad es posible relacionar los resultados hallados en otros contextos, por lo que debe ser posible la formulación de hipótesis en contextos similares. En ese sentido, la data de este estudio puede servir de referencia a estudios semejantes, que no tengan el mismo objeto de estudio, pues, trata de aspectos generales como los factores económico, social y político en una población excluida, así como también existen otras que se hallan en una situación parecida.

Seguridad/auditabilidad: Según Cornejo (2011) la auditabilidad hace referencia a la posibilidad que otro investigador pueda seguir el camino de lo que trabajó el investigador original. En ese sentido, este estudio presenta un análisis de un tema en particular que además ha sido poco revisado a nivel nacional. Asimismo, afrontar este fenómeno aporta en la comprensión de las categorías propuestas, las cuales denotan el problema desde una perspectiva positiva, pues la información obtenida servirá para afrontar estudios de nivel aplicado.

Confirmabilidad: Según Pérez (1994) es el rigor científico; las conclusiones del estudio están relacionadas a los fenómenos específicos que han sido detallados.

3.7. Aspectos éticos

Este trabajo se elaboró en función a la Guía de Elaboración propuesta por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Norbert Wiener y fue revisado por el Comité de Ética de la universidad antes indicada, pues en tal documento se establecen los procedimientos y detalles relacionados al desarrollo del presente trabajo. Asimismo, el trabajo se hizo en función de las normas Apa 7, por lo que se citaron las fuentes tomadas como referencias en este estudio, así pues, se emplearon libros, artículos en fuentes confiables y otros documentos. Asimismo, se realizó el consentimiento informado antes de aplicar las entrevistas, pues se valoró la voluntad de participación.

4. CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Resultados y triangulación

4.1.1. Participación política

Desde las declaraciones recogidas, se evidencia que la participación política de las mujeres afroperuanas se configura como un proceso diverso y tensionado, atravesado por logros de inserción institucional y, al mismo tiempo, por obstáculos estructurales que limitan su incidencia. En este sentido, algunas entrevistadas resaltan la presencia de lideresas en espacios formales como regidurías distritales, ministerios, congresos o dirigencias vecinales, lo que refleja un esfuerzo por ocupar escenarios de decisión históricamente vedados. No obstante, de manera reiterada emergen relatos que dan cuenta de las barreras del racismo estructural y de la discriminación étnico-racial, así como de la tendencia al retraimiento y la autoexclusión, que desplazan la participación hacia ámbitos comunitarios más cotidianos como comedores populares, juntas vecinales, clubes de madres u ollas comunes.

De igual modo, la categoría permite reconocer que la participación ciudadana se materializa en prácticas concretas de organización y gestión, donde las entrevistadas mencionan juntas vecinales, presupuestos participativos, mesas de género y cultura, y

comités barriales. Estas experiencias se acompañan de iniciativas ciudadanas que abarcan desde la lucha contra el racismo estructural y la promoción de programas educativos interculturales, hasta proyectos de salud preventiva, actividades culturales, deportivas y de emprendimiento. Así, la política se expresa no solo en el plano formal, sino también en la vida comunitaria y en la creación de redes de apoyo y solidaridad.

Por otro lado, al referirse a las políticas públicas, las entrevistadas coinciden en señalar que, si bien sus liderazgos han ganado visibilidad en ciertos espacios, sus propuestas suelen ser invisibilizadas o desprovistas de recursos, lo que reduce su alcance real. En esta misma línea, al hablar de la vigilancia, destacan la fiscalización ciudadana y la participación en audiencias y asociaciones vecinales, aunque reconocen que estas prácticas resultan difíciles de sostener por la falta de reconocimiento institucional y por la tendencia del Estado a reducir sus demandas a expresiones culturales.

En relación con las consultas ciudadanas, las voces coinciden en expresar desconfianza, pues consideran que mecanismos como los presupuestos participativos o la consulta previa raramente incluyen al pueblo afroperuano, lo que debilita su carácter democrático. Finalmente, en cuanto a la condición de votantes, varias admiten que el respaldo hacia lideresas afroperuanas es escaso, que muchas veces se privilegia a figuras reconocidas en lo cultural o deportivo, y que persiste una limitada confianza en el liderazgo propio. En conjunto, estas experiencias reflejan que la participación política de las mujeres afroperuanas se construye en medio de una tensión constante entre presencia y exclusión, reconocimiento e invisibilidad, agencia y limitaciones estructurales.

Figura 1

Nube de palabras de la categoría participación política



4.1.1.1 Asuntos públicos

Las entrevistadas viven su participación en los asuntos públicos de maneras diversas, lo que permite identificar tres tipos de categorías emergentes: inserción institucional, limitaciones estructurales y culturales y escasa visibilidad y participación. Estas categorías emergen del análisis de sus narraciones, en las que se entrecruzan prácticas concretas (cargos formales como regidurías distritales, dirigencias vecinales, participación en ministerios y espacios del Estado, militancia en partidos políticos y

activismo en organizaciones sociales y comunitarias), percepciones de exclusión vinculadas al racismo y la discriminación, así como esfuerzos sostenidos de reconocimiento y autoafirmación. En conjunto, estas vivencias muestran que la participación pública de las mujeres afroperuanas no es homogénea, sino que responde a contextos institucionales, comunitarios y culturales que condicionan y, a la vez, potencian sus trayectorias de liderazgo.

Inserción institucional

En primer lugar, se reconoce la inserción institucional, es decir, la presencia de mujeres afroperuanas en cargos formales o en espacios estatales de decisión. E1 afirma que *“considero que las mujeres afroperuanas pueden participar y participan en distintos frentes: en mi caso, como regidora distrital; también como dirigentes vecinales, congresistas, activistas sociales...”* (E1, L9–L20). De manera similar, E2 sostiene que esto puede darse *“siempre y cuando estén en algún partido político o, simple y llanamente, en la sociedad civil, dentro de las asociaciones o... juntas oficiales”* (E2, L41–L45). Esta misma visión la comparte E3 al indicar que *“encuentras también mujeres que están trabajando en el Estado, en diferentes instancias, en los diferentes poderes del Estado, tanto en el Poder Legislativo, en el Ejecutivo, también en el Poder Judicial”* (E3, L19–L24). E4 agrega que ha visto afroperuanas llegar a ser funcionarias en ministerios, además de participar en políticas públicas y organizaciones vecinales (E4, L120–L125). Finalmente, E5 enfatiza que algunas se desenvuelven como parte de la sociedad civil organizada y otras *“también en espacios de poder, como el Congreso de la República”* (E5, L55–L60). Estas voces reflejan que, si bien existe presencia institucional, todavía no es mayoritaria ni plenamente reconocida.

Limitaciones estructurales y culturales

En segundo lugar, se evidencian limitaciones estructurales y culturales, que expresan los obstáculos que restringen la participación plena. E6 manifiesta que *“yo no sé si realmente todas las mujeres afroperuanas participamos en los asuntos públicos, porque creo que tenemos muchas dificultades... racismo estructural y sistémico, y la discriminación étnico-racial”* (E6, L33–L38). E7 coincide en señalar que *“la mujer afro se retrae un poco. Como que no queremos participar nosotras mismas”* (E7, L65–L70). En la misma línea, E8 explica que las mujeres participan *“al igual que los demás ciudadanos... en los comedores populares, los vasos de leche, las organizaciones sociales”* (E8, L44–L50), lo que muestra una participación más vinculada al ámbito social y comunitario. Por su parte, E9 reconoce que *“creo que tenemos un problema de percepción y también de auto percepción... muchas veces nos vemos obligadas a peinarnos de cierta forma porque la situación nos exige parecer ordenadas”* (E9, L78–L85). Finalmente, E3 añade que *“hay más participación que representación. O sea, hay mucha gente trabajando, aunque no necesariamente se reconozca como afroperuana”* (E3, L35–L40). Estas declaraciones dejan ver que, aun cuando hay actividad, los obstáculos de discriminación y de identidad dificultan el acceso pleno a los asuntos públicos.

Escasa visibilidad y participación

Por último, se recoge la experiencia de escasa visibilidad y participación, que alude a la percepción de una baja presencia afroperuana en comparación con otros sectores. E10 afirma que *“las mujeres afroperuanas no participan mucho en los asuntos públicos. Participan más en otros espacios de carácter social”* (E10, L13–L18). E7 admite que *“de repente nos retraemos, no intervenimos en asuntos... porque a veces dicen: ‘no nos visualizamos’, pero somos nosotras mismas las que nos retraemos”* (E7, L19–L26). E6

también reconoce que *“sí hay algunas mujeres participando, pero no somos la mayoría”* (E6, L27–L30). E9 complementa que *“yo la verdad veo una participación limitada, ya sea porque de repente no hay oportunidades o no se autoidentifican”* (E9, L24–L26). Finalmente, E3 precisa que *“no es tan grande como quisiéramos, tampoco es tan grande como corresponde, pero hay alguna representación”* (E3, L25–L29). En conjunto, estas percepciones muestran que, aunque existen lideresas activas, la participación afroperuana en asuntos públicos aún es incipiente y carece de visibilidad sostenida.

En síntesis, el análisis de los testimonios permite comprender que la participación de las mujeres afroperuanas en los asuntos públicos combina experiencias de inserción institucional con obstáculos estructurales y una presencia todavía reducida. Esta triple dinámica refleja la tensión entre el esfuerzo de las lideresas por ocupar espacios de decisión y las condiciones sociales y culturales que restringen su plena inclusión.

4.1.1.2 Participación ciudadana

La participación ciudadana de las mujeres afroperuanas se manifiesta en diversos espacios comunitarios, vecinales y sociales, donde ejercen un rol clave en la organización y en la propuesta de iniciativas colectivas. El análisis de sus declaraciones permite reconocer una amplia gama de intervenciones (juntas vecinales, comités de vaso de leche, ollas comunes, clubes de madres y asociaciones comunitarias), que abarcan tanto la gestión de recursos básicos como la organización de actividades de apoyo mutuo. Estas prácticas revelan la importancia que las lideresas afroperuanas otorgan al fortalecimiento del tejido social, a la solución de necesidades inmediatas y a la creación de espacios donde se construyen relaciones de confianza y solidaridad en sus comunidades.

Espacios de intervención ciudadana

E1 señala que los ámbitos de participación son múltiples y que ha podido estar presente en consejos municipales, mesas de trabajo de género y cultura, presupuestos participativos y consejos de jóvenes y de mujeres. En sus palabras: *“Los consejos municipales —yo pertenezco a uno de ellos—, las mesas de trabajo de género y de cultura, los presupuestos participativos, los consejos de jóvenes y de mujeres en diferentes organizaciones”* (E1, L21–L23). E2 enfatiza la importancia de las juntas vecinales como espacio de intervención: *“(..) en las juntas vecinales se puede opinar sobre lo que ocurre en la comunidad (...) expresar qué sucede y cuáles son las necesidades de la comunidad a la que se pertenece.”* (E2, L23–L27). E6 agrega que *“las mujeres afroperuanas estamos haciendo mucho a nivel local... en las juntas vecinales, los comités de vaso de leche, los clubes de madres, y también como agentes comunitarias de salud”* (E6, L37–L39). E4 también identifica que la participación se extiende a *“los municipios, los comités de vaso de leche, las ollas comunes y la participación directa en ordenanzas municipales”* (E4, L28–L43). E10 coincide al afirmar que *“las mujeres afroperuanas pueden intervenir en todo tipo de organizaciones sociales y comités municipales”* (E10, L21–L21). Finalmente, E3 asevera que *“más de la mitad de las organizaciones de la sociedad civil están lideradas por mujeres, constituyéndose en un espacio importante de vigilancia ciudadana”* (E3, L107–L113).

Iniciativas ciudadanas

En lo referido a iniciativas ciudadanas, E1 propone *“programas de educación intercultural, proyectos de emprendimiento, empleos dignos y actividades culturales y deportivas”* (E1, L27–L29). E2 plantea que estas deben orientarse a mejoras del distrito y a la subsistencia de las mujeres, apoyando la economía familiar, la alimentación y el

bienestar de la familia “(..) depende del contexto donde se desarrolle (...) en distritos pobres o poco favorecidos se busca identificar mejoras (...) también analizar facilidades o limitaciones económicas de las mujeres para subsistir en el hogar, en los alimentos o en la familia.” (E2, L56–L59). E6 resalta la importancia de *“incidir en los presupuestos participativos, en los planes de desarrollo local y en la responsabilidad social empresarial”* (E6, L39–L41). E9 considera que *“la mujer afroperuana puede proponer cualquier iniciativa ciudadana, en particular aquellas vinculadas al reconocimiento y a la educación intercultural”* (E9, L46–L48). Por su parte, E8 afirma que *“la lucha contra el racismo es la iniciativa común que debe orientar las acciones ciudadanas, ya sea en espacios públicos o privados”* (E8, L34–L39). También indica que *“la participación en organizaciones afroperuanas y sociales ha sido una constante que refleja el compromiso real”* (E8, L112–L117).

En conjunto, las entrevistas muestran que la participación ciudadana de las mujeres afroperuanas se despliega en múltiples espacios vecinales y comunitarios, con un marcado protagonismo en la organización de base y en la formulación de iniciativas orientadas a la mejora de la vida colectiva. Aunque persisten barreras estructurales, sus voces reflejan un compromiso activo con la justicia social, la igualdad de género y la lucha contra la discriminación racial, consolidándose como agentes fundamentales en la transformación de sus comunidades.

4.1.1.3 Políticas públicas

En esta subcategoría, las entrevistadas describen su relación con las políticas públicas tanto desde la incidencia, cuando logran colocar demandas en la agenda, como desde las limitaciones, cuando sus propuestas son subvaloradas o invisibilizadas. En sus testimonios se mencionan diferentes formas de vinculación (funcionarias en ministerios,

presencia en el Congreso, participación en mesas de diálogo y presupuestos participativos, impulso de propuestas comunitarias), que dan cuenta de la diversidad de espacios desde los cuales las mujeres afroperuanas buscan incidir en la construcción de políticas públicas. Estos relatos muestran que, si bien existe una valoración social de su liderazgo y trayectorias en el funcionariado, también persisten limitaciones expresadas en la invisibilización y en los sesgos institucionales que restringen el reconocimiento de sus aportes.

Valoración social del liderazgo afroperuano

Se reconoce progresivamente el aporte de lideresas afroperuanas a la formulación e impulso de políticas. E1 sostiene: “La comunidad reconoce cuando una mujer afroperuana ocupa un cargo de liderazgo. Trae consigo una voz distinta que puede representar costumbres y cambios. Aunque todavía existen resistencias sociales y prejuicios, cada vez se valora más la presencia de mujeres afrodescendientes en la política, poco a poco con mayor equidad” (E1, L32–L43). De modo complementario, E5 asevera que la ciudadanía espera que sus representantes “impulsen políticas a favor de la comunidad” (E5, L57–L60).

Trayectorias y exigibilidad

Desde una perspectiva histórica reciente, E8 recuerda que “desde los años 2006 y 2007 el movimiento nacional afroperuano ha revalorizado el papel de la mujer afroperuana (...) y en cargos de funcionariado público muchas son mujeres afroperuanas” (E8, L36–L51). Esta trayectoria se expresa en la exigibilidad concreta de derechos: “debemos incidir y exigir que trabajen para el pueblo afroperuano” (E8, L1190–L210). Estas experiencias muestran un tránsito entre la participación social y la incidencia en decisiones estatales.

Invisibilización y sesgos institucionales

Las entrevistadas también advierten que las propuestas y logros de mujeres afroperuanas pueden quedar invisibles o ser apropiados por estructuras partidarias o burocráticas. E9 observa que *“primero habría que ver cuáles son las propuestas políticas que han planteado las mujeres afroperuanas y si han sido debidamente socializadas (...) muchas veces las iniciativas se presentan como propuestas del partido y no se visibiliza que las hizo una mujer afroperuana, quedan casi invisibilizadas”* (E9, L55–L65). En la misma línea, E4 afirma: *“Si no somos visibles para el gobierno, menos lo somos para la comunidad. Nuestras propuestas suelen ser ignoradas (...) se reconoce solo en espacios básicos donde lo que importa es el trabajo comunitario más que la identidad étnica”* (E4, L65–L68).

En síntesis, los testimonios evidencian que la relación de las lideresas afroperuanas con las políticas públicas oscila entre el avance, mayor valoración social, presencia en cargos y exigibilidad, y la persistencia de obstáculos, invisibilización y sesgos. Este vaivén configura un campo de disputa donde la agencia comunitaria busca traducirse en decisiones estatales con enfoque étnico y de género.

4.1.1.4 Vigilancia

Las entrevistadas resaltan que la vigilancia constituye una de las formas más significativas de participación ciudadana, pues permite fiscalizar, supervisar y exigir rendición de cuentas tanto en los espacios comunitarios como en los institucionales. En sus testimonios se hace referencia a mecanismos concretos (juntas vecinales, ollas comunes, presupuestos participativos, mesas de diálogo) que muestran cómo las mujeres afroperuanas ejercen un rol activo en el control de la gestión local y en la supervisión de los compromisos asumidos por las autoridades. Desde sus narraciones, la vigilancia se

entiende como un ejercicio de control social y político que busca garantizar transparencia, justicia en la distribución de recursos y reconocimiento en la gestión pública.

Vigilancia comunitaria

En el ámbito comunitario, las lideresas afroperuanas destacan su presencia en espacios vecinales, comités sociales y organizaciones de base. A través de ellos ejercen vigilancia sobre la gestión local y las necesidades de la población. E6 manifiesta: *“Las mujeres afroperuanas estamos haciendo mucho a nivel local, desde las juntas vecinales, los comités de vaso de leche y los clubes de madres; allí también ejercemos un rol de vigilancia sobre el uso de los recursos”* (E6, L28–L31). De modo similar, E4 recuerda que en los municipios y en las ollas comunes se vela porque los programas sociales lleguen a quienes más lo necesitan (E4, L80–L85). Estas experiencias muestran que la vigilancia se despliega como parte de la vida cotidiana comunitaria.

Vigilancia institucional

La vigilancia también se ejerce en espacios formales de fiscalización, como consejos municipales, mesas de diálogo y presupuestos participativos. E1 explica: *“He participado en consejos municipales y en presupuestos participativos, donde nuestra labor no solo es proponer, sino también vigilar que lo acordado se cumpla”* (E1, L38–L43). Por su parte, E3 indica que más de la mitad de las organizaciones de la sociedad civil lideradas por mujeres han asumido la tarea de supervisar la implementación de políticas locales (E3, L119–L140). Estas voces reflejan que la vigilancia institucional fortalece la incidencia política y el ejercicio democrático.

Limitaciones de la vigilancia

No obstante, las entrevistadas también advierten limitaciones que dificultan una vigilancia efectiva, el uso de términos discriminatorios es un tema recurrente. E9 señala:

“(..) pueden participar en mesas o grupos de trabajo y asociaciones afroperuanas (...) la sociedad civil debe vigilar que gestores respeten políticas inclusivas y no discriminatorias (...) también supervisar mensajes internos en ministerios (...) evitar expresiones estigmatizantes como “la mano negra de la corrupción” (...) la vigilancia debe identificar y denunciar mensajes discriminatorios.” (E9, L62–L72).

En síntesis, la vigilancia constituye una práctica transversal en la participación de las mujeres afroperuanas: desde las juntas vecinales y comités sociales hasta los consejos municipales y mesas de diálogo. Aunque enfrentan limitaciones estructurales y culturales, su rol como fiscalizadoras refuerza la transparencia y la justicia social, evidenciando su aporte sustantivo a la vida democrática del país.

4.1.1.5 Consultas ciudadanas

Las consultas ciudadanas aparecen como un mecanismo democrático que busca recoger la voz de la población en torno a diversos temas de interés público. Las entrevistadas coinciden en que estos procesos deberían reflejar las demandas del pueblo afroperuano; sin embargo, sus experiencias muestran vacíos y limitaciones. En sus relatos se mencionan formas concretas de consulta (mesas de diálogo, presupuestos participativos y reuniones comunitarias), que constituyen espacios donde la ciudadanía puede expresar demandas y expectativas frente a las autoridades. No obstante, sus testimonios evidencian que estas dinámicas, en la práctica, han tendido a centrarse en cuestiones municipales o generales y no siempre logran incorporar las perspectivas específicas de las mujeres afroperuanas. Desde estas vivencias, las consultas se perciben como escenarios con potencial inclusivo, pero aún insuficientes para representar de manera plena las necesidades afrodescendientes.

Espacios de consulta comunitaria

En el plano comunitario, se reconoce que las consultas podrían ser un medio para visibilizar necesidades locales. E6 sostiene: *“Yo creo que no. Si nuestras voces no están incluidas, esas consultas no pueden reflejar lo que necesitamos. Puede haber excepciones, pero porcentualmente hablando, nuestra participación es casi nula”* (E6, L69–L71). De forma similar, E2 reflexiona sobre la distancia entre estas dinámicas y las realidades afrodescendientes, aunque reconoce que las juntas vecinales pueden ser espacios donde se expresen opiniones y demandas comunitarias (E2, L33–L36). Estas percepciones reflejan que, aunque existen estructuras de consulta, todavía no se logra un involucramiento pleno.

Consultas institucionales

En el ámbito formal, varias entrevistadas aseveran la importancia de los presupuestos participativos y consultas municipales, aunque advierten que en la práctica se reducen a temas básicos de infraestructura. E10 indica: *“Desde mi punto de vista, no. Porque las consultas ciudadanas están en función de temas municipales, como la construcción de una losa deportiva, etcétera. No hay un tema específico de política para conocer la posición de las mujeres afrodescendientes en esas consultas”* (E10, L39–L41). E4 coincide al señalar que *“no. Hablar de interculturalidad nos diluye y no se nos visibiliza. El censo de 2017 no reflejó la realidad del pueblo afroperuano, y si no se cuenta con datos estadísticos confiables, menos se puede conocer qué necesitamos y cómo estamos”* (E4, L59–L63). Estos testimonios evidencian que la institucionalidad de las consultas no garantiza su pertinencia cultural ni étnica.

Limitaciones de las consultas

Las entrevistadas también señalaron limitaciones asociadas a la autoidentificación y a la persistente discriminación. E8 asevera: *“Se pierde mucho, porque caemos en el difícil término de la autoidentificación, lo que pasó desde 2017 cuando se incluyó la pregunta en el censo. Autoidentificarse es algo subjetivo, cómo uno se percibe... ese desfase en el reconocimiento nos deja en silencio para acciones futuras”* (E8, L63–L70). Por su parte, E5 indica: *“No del todo. Aún hay un trabajo pendiente en promover la autoidentificación. Muchos afrodescendientes se registran como mestizos, en parte por la discriminación que todavía existe. Eso refleja la necesidad de reforzar la identidad afro y combatir el racismo”* (E5, L37–L43). Estos relatos revelan cómo los problemas de identificación y reconocimiento limitan la efectividad de las consultas.

En conjunto, las consultas ciudadanas constituyen un espacio que, en teoría, busca recoger las demandas ciudadanas de manera inclusiva; sin embargo, en la práctica, para las mujeres afroperuanas estas consultas aún no representan sus necesidades de manera efectiva. Los testimonios muestran que, mientras en lo comunitario podrían convertirse en canales de incidencia, en lo institucional se reducen a decisiones de menor trascendencia, y se ven atravesadas por obstáculos como la autoidentificación y el racismo estructural. Así, la promesa democrática de las consultas se enfrenta a la tarea pendiente de reconocer plenamente la voz afrodescendiente.

4.1.1.6 El votante

La experiencia del voto constituye una dimensión central de la participación política de las mujeres afroperuanas. Sus testimonios revelan cómo son elegidas y cómo ejercen su derecho al sufragio, mostrando diferentes escenarios donde se definen liderazgos y representaciones. Se mencionan mecanismos como elecciones generales, elecciones

municipales, procesos internos de partidos, elecciones comunitarias y votaciones por aclamación (elecciones generales, elecciones municipales, elecciones internas de partidos, elecciones comunitarias, aclamación). Estos relatos permiten identificar tres tipos de experiencias: elección por voto ciudadano y partidos políticos, elección comunitaria y por aclamación, y limitaciones o contradicciones en el voto.

Elección por voto ciudadano y partidos políticos

Varias entrevistadas destacan que la representación de las mujeres afroperuanas se da a través del voto ciudadano y el respaldo de los partidos políticos. E1 señala: *“En cargos públicos, por voto popular. En organizaciones sociales o comunitarias, por elecciones internas de las bases. Muchas veces, la legitimidad surge también del reconocimiento social y comunitario”* (E1, L56–L69). De manera similar, E8 sostiene que *“los ciudadanos en general, no solo el pueblo afroperuano”* son quienes deciden (E8, L71–L72). E4 enfatiza el papel de los partidos: *“Los partidos políticos en los que militan, si reconocen sus capacidades de liderazgo, pueden darles la posibilidad de postular. Lamentablemente, no podemos lanzarnos solas”* (E4, L44–L48).

Elección comunitaria y por aclamación

Otro grupo de narrativas asevera la importancia de las bases comunitarias en la elección de lideresas afroperuanas. E7 resalta que *“la misma ciudadanía, mediante el voto... en comunidades, comités y comedores, son las mismas bases que eligen, con elecciones internas o por aclamación”* (E7, L108–L113). E10 indica: *“La población no, porque no hay una votación específica de afros por mujeres afros... si una mujer afro decide participar, se la va a tener que ver con todos, porque entra a una elección como cualquiera”* (E10, L45–L47). E9 observa que *“muchas veces tiene que ser un afroperuano quien convoque a otro afroperuano... lo ideal es elegir por valores y*

conocimiento” (E9, L60–L65). Estas voces reflejan que, más allá de lo institucional, la comunidad cumple un rol decisivo en legitimar a sus lideresas.

Limitaciones y contradicciones del voto afroperuano

Las entrevistadas también reconocen tensiones y limitaciones en el ejercicio del voto, que revelan contradicciones internas y obstáculos culturales. E1 explica: *“Sí, aunque no exclusivamente. El voto muchas veces depende de la confianza en la persona y en sus propuestas. Sin embargo, cuando una mujer afroperuana se presenta, existe un sentimiento de orgullo y representación”* (E1, L61–L65). E7 coincide: *“La mayoría sí. Porque dicen: es nuestra voz, es nuestra representante, es nuestra sangre, es nuestra raza”* (E7, L103–L105). E9 agrega: *“Sí, es lo más probable por un tema de autoidentificación. Una persona busca representación en alguien que se parezca a ella”* (E9, L76–L80). En contraste, E8 señala: *“Votamos por mujeres afroperuanas, pero nos cuesta. Nos cuesta en general votar por mujeres, y más aún a mujeres afroperuanas votar por otras afroperuanas. La sociedad peruana, con su machismo y heteronorma, nos ha puesto en competencia constante”* (E8, L73–L77). E4 lamenta: *“Lamentablemente, no. Salvo excepciones, no votamos por nosotras mismas. No creemos en nuestro propio liderazgo”* (E4, L60–L65). Finalmente, E3 problematiza el asunto: *“Es una pregunta compleja... necesitamos un estudio sobre el voto afroperuano, y sobre todo sobre el voto femenino afroperuano”* (E3, L149–L160). Estas percepciones muestran que el voto está atravesado por tensiones entre la identificación étnica y las barreras culturales y sociales.

En conjunto, las experiencias en torno al voto reflejan tres dinámicas: la elección por voto ciudadano y respaldo partidario, la elección comunitaria o por aclamación, y las limitaciones propias de un voto afroperuano marcado por contradicciones internas. Mientras unas voces expresan orgullo e identificación, otras revelan desconfianza y falta

de apoyo mutuo. Este mosaico evidencia la complejidad del proceso electoral para las mujeres afrodescendientes, donde se entrelazan reconocimiento, tensiones y luchas por la representación.

Figura 2

Red de categorización selectiva final de participación política

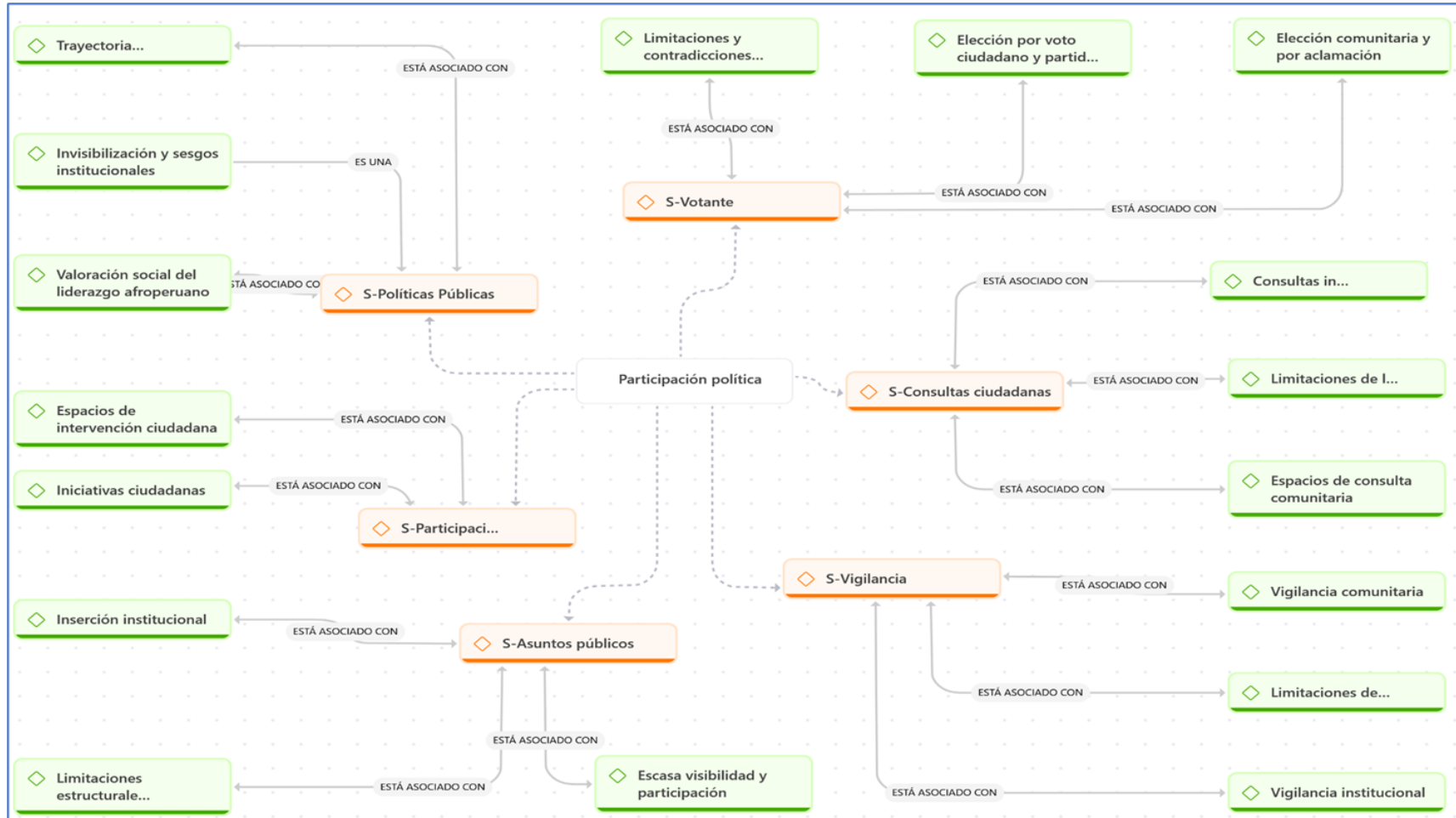
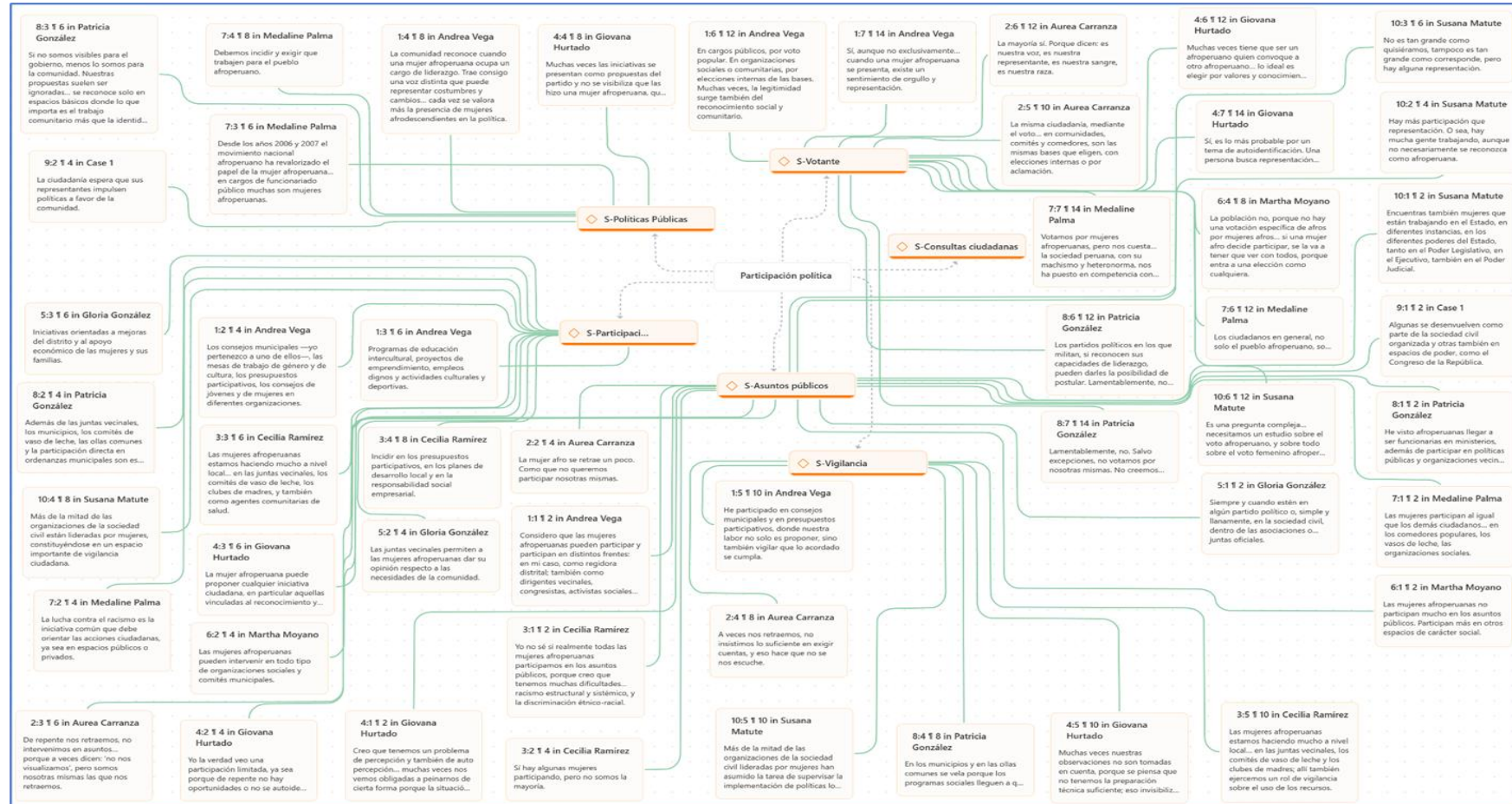


Figura 3

Red de citas de participación política



4.1.2. Representación política

Las entrevistadas refieren que la representación política de las mujeres afroperuanas se expresa de manera diversa y no siempre reconocida, lo que permitió identificar cinco categorías que emergen de sus relatos: autorización, rendición de cuentas, representación descriptiva, simbólica y sustantiva.

En primer lugar, la autorización se relaciona con la legitimidad que obtienen las lideresas afroperuanas a través del voto ciudadano y del reconocimiento comunitario. Algunas entrevistadas señalan que la posibilidad de acceder a cargos depende de la confianza que la población deposita en ellas, aunque reconocen que las oportunidades no siempre son equitativas, pues los partidos políticos tienden a priorizar otros perfiles y, en consecuencia, las mujeres afro suelen tener menos opciones para postular de manera competitiva.

La rendición de cuentas aparece como una exigencia constante de transparencia y de cercanía con la comunidad. Las entrevistadas destacan que, cuando una lideresa afroperuana ocupa un cargo, debe mantener un vínculo con su base a través de reuniones, informes o espacios de diálogo. Sin embargo, también reconocen que en la práctica este proceso no siempre se cumple, generándose distancias y vacíos entre representantes y representadas.

En la representación descriptiva, las mujeres afroperuanas enfatizan que su sola presencia en espacios de decisión constituye un acto político en sí mismo. Ser regidora, congresista o funcionaria rompe estereotipos y visibiliza a un sector históricamente excluido, aunque admiten que el número de afroperuanas en estos cargos sigue siendo reducido, lo que limita el impacto de dicha representación.

Por su parte, la representación simbólica adquiere un valor especial, pues las entrevistadas señalan que el hecho de ver a una mujer afroperuana en la política despierta orgullo en sus comunidades y genera referentes positivos para las nuevas generaciones. No obstante, advierten que este reconocimiento puede quedarse en el plano de la imagen o del discurso, sin traducirse en un poder real de decisión o en cambios estructurales.

Finalmente, en la representación sustantiva, las entrevistadas resaltan que lo fundamental no es solo ocupar un cargo, sino impulsar agendas específicas que respondan a las necesidades de la población afroperuana. Aquí se mencionan políticas contra el racismo, programas de educación intercultural, proyectos de salud con pertinencia cultural y propuestas de desarrollo comunitario, que constituyen demandas históricas aún pendientes de atención.

En síntesis, la representación política de las mujeres afroperuanas, según lo narrado por las entrevistadas, no se limita a la visibilidad en cargos públicos, sino que integra la construcción de legitimidad, la obligación de rendir cuentas, la proyección simbólica de identidad y, sobre todo, la búsqueda de una incidencia sustantiva en la agenda pública.

votaciones internas o por aclamación. También destacan el papel de las convocatorias estatales y la legitimidad que otorgan las bases comunitarias a través del reconocimiento y la confianza en sus lideresas.

Al mismo tiempo, señalan que la autorización no solo proviene de estructuras electorales, sino también del reconocimiento social y cultural, que se manifiesta en la valoración del liderazgo y en la confianza otorgada por la comunidad. Sin embargo, este proceso no está exento de tensiones: persisten resistencias sociales, estereotipos raciales y de género, así como divisiones políticas internas, que limitan el pleno reconocimiento de la representación afroperuana.

En conjunto, los relatos evidencian que la autorización es un fenómeno dinámico, donde se entrelazan la legitimidad formal de las elecciones y la legitimidad simbólica del reconocimiento comunitario. Esta doble dimensión revela tanto el potencial de las lideresas afroperuanas para representar a sus comunidades como los obstáculos que enfrentan en un contexto atravesado por el racismo estructural, el machismo y la fragmentación política.

Reconocimiento comunitario

E1 destaca: *“En la mayoría de los casos sí [se reconoce], porque entienden los problemas y luchan por la igualdad y los derechos. Sin embargo, todavía hay resistencia social. El reto es fortalecer lazos de confianza y mantener la representatividad efectiva conectada con las bases”* (E1, L67–L72). De manera similar, E7 afirma: *“Pienso que sí. Pero con un poco de resistencia todavía. Porque no estamos acostumbrados a ver a una mujer afro en la política, en la televisión, en el Congreso, en la alcaldía. Entonces cuando nos ven, dicen: ‘ah, caray, mira, una negra ahí’ ... poco a poco sí se va reconociendo, poco a poco sí se va valorando”* (E7, L111–L113).

E6 puntualiza: *“No lo veo como autorización, sino como reconocimiento y valorización. Son otras mujeres, nuestras propias comunidades, quienes reconocen nuestro liderazgo y compromiso”* (E6, L40–L41). Sin embargo, advierte: *“El machismo dentro de nuestras propias comunidades afroperuanas es muy fuerte... aunque se reconoce nuestro liderazgo, siempre hay un ‘pero’ marcado por estereotipos y prejuicios”* (E6, L74–L76).

Autorización por voto y organizaciones

E7 explica: *“La misma ciudadanía... mediante el voto. Porque, por ejemplo, yo he entrado a ser regidora porque el pueblo me eligió. Y también en las organizaciones, en las comunidades, en los comités, en los comedores, son las mismas bases que eligen, con elecciones internas o por aclamación”* (E7, L105–L107). E1 refuerza esta visión al señalar: *“La ciudadanía mediante el voto, las organizaciones comunitarias mediante acuerdos internos, y en algunos casos el Estado, a través de convocatorias en espacios de participación”* (E1, L74–L79). Por su parte, E8 sintetiza: *“Los liderazgos existen porque otras personas los respaldan. Un líder no se adjudica el ser líder si no hay personas que lo avalen... es por voluntad, y muchas veces a honores”* (E8, L38–L41).

Limitaciones y resistencias

E6 asevera que el machismo, los estereotipos y la desconfianza limitan la legitimidad que reciben las lideresas afroperuanas, incluso dentro de sus propias comunidades (E6, L78–L80). E8añade: *“Nos cuesta mucho porque el movimiento afroperuano ha desvirtuado la lucha mezclándola con colores políticos partidarios... si mezclamos lo partidario con lo afrodescendiente, vamos a tener desniveles y divisiones”* (E8, L71–L75).

En síntesis, la autorización para representar políticamente a la comunidad afroperuana se funda en el respaldo de las bases y en la confianza que otorgan las comunidades. Sin embargo, este proceso no está libre de obstáculos: persisten prejuicios de género y

raciales, así como tensiones políticas que limitan la plena legitimidad de las lideresas. La autorización es, por tanto, un espacio en disputa, donde conviven reconocimiento y resistencia, aval comunitario y cuestionamiento institucional.

4.2.1.2 Rendición de cuentas

La rendición de cuentas aparece en los testimonios como un elemento central para sostener la legitimidad del liderazgo afroperuano. Las entrevistadas reconocen que este proceso no siempre adopta una forma institucionalizada, pero se manifiesta de diversas maneras en sus comunidades. Se mencionan prácticas concretas como las asambleas vecinales, las reuniones comunitarias, los informes de gestión, la retroalimentación con las bases y la participación en mesas de trabajo afro o asociaciones de mujeres. Estas dinámicas reflejan una concepción amplia de la rendición de cuentas, que no se limita al formalismo burocrático, sino que se entiende como articulación permanente con la comunidad, comunicación de logros, y construcción de confianza entre representantes y representadas. Sin embargo, las voces también revelan limitaciones: en Lima Metropolitana es menos frecuente observar rendiciones públicas, y muchas veces la rendición depende de la iniciativa personal de la lideresa y de su integración en espacios organizados. En conjunto, la rendición de cuentas se configura como un ejercicio dinámico de transparencia y cercanía, con alcances y carencias que impactan en la relación entre las lideresas afroperuanas y sus comunidades.

Rendición comunitaria y directa

El explica: *“Sí, muchas lo hacen mediante asambleas, reuniones vecinales, informes de gestión o rendiciones públicas. En mi caso, como regidora, lo hago con los vecinos. Sin embargo, aún falta fortalecer la transparencia y la cercanía para que las comunidades sientan a sus representantes como aliados y no solo como figuras públicas”* (E1, L66–

L69). De manera similar, E7 comenta: *“Yo siempre rindo cuentas en mi comunidad. Cuando tenemos reunión, yo digo: ‘he hecho esto, he conseguido esto, estamos en tal proyecto, tenemos tal apoyo’. Yo pienso que sí, porque si uno no rinde cuentas, la gente ya no confía”* (E7, L107–L112). E2 añade: *“Sí, si es que ellas son las que te han elegido como representante, delegada o su voz para llevar sus necesidades, el resultado de la conversación o la entrevista que puedas tener ante los pedidos de esa comunidad, tiene que regresar a dar informes sobre lo conseguido”* (E2, L39–L43).

Articulación e información de avances

E8 aclara que más allá de los informes formales, la rendición se vive como un ejercicio de articulación: *“Deberíamos estar en constante articulación. Tal vez no como rendición de cuentas formal, que corresponde más a funcionarios públicos, pero sí como articulación. Si represento a una comunidad, debo articular lo que hago con las compañeras y compañeros de base, informar avances, buscar estrategias. Esa articulación es una forma de rendir cuentas”* (E8, L88–L95). En esa misma línea, E6 precisa: *“Supongo que sí, porque cuando nos reunimos compartimos lo que hacemos. Pero más que una rendición de cuentas formal es un compartir y comprometer a otras a sumarse”* (E6, L88–L91).

Limitaciones y variaciones contextuales

Las entrevistadas también reconocen que la rendición de cuentas varía según el contexto. E4 sostiene: *“En el interior del país sí se observa que las lideresas rinden cuentas a sus comunidades. En Lima Metropolitana no es tan común, salvo en algunas organizaciones. En general, no se ve a mujeres afroperuanas dando informes públicos, aunque con sus bases sí suele haber retroalimentación”* (E4, L45–L48). Por su parte, E9 puntualiza: *“Sí, creo que depende del pueblo o del grupo al que estén adscritas. Existen mesas de trabajo*

afro y asociaciones de mujeres afroperuanas donde sí se rinden cuentas. Si una lideresa forma parte de esos espacios es más fácil; si no, complica la rendición de cuentas” (E9, L97–L100).

En conjunto, la rendición de cuentas se expresa como una práctica fundamental para el sostenimiento del liderazgo afroperuano. Aunque no siempre se formaliza en procedimientos institucionales, se realiza mediante asambleas, reuniones, articulaciones y retroalimentaciones constantes. Este proceso, sin embargo, presenta limitaciones, especialmente en contextos urbanos como Lima, donde la rendición suele ser menos visible. Las narraciones evidencian que fortalecer la transparencia y la cercanía entre lideresas y comunidades sigue siendo un desafío clave para consolidar su representación política.

4.2.1.3 Representación descriptiva

La representación descriptiva hace referencia a la semejanza entre representantes y representadas, en términos de identidad, características socioculturales y reconocimiento compartido. En los testimonios de las entrevistadas, esta dimensión aparece como un eje clave que otorga legitimidad y visibilidad a las mujeres afroperuanas en los espacios de decisión. Ver a una lideresa afroperuana en cargos públicos o comunitarios no solo constituye un logro individual, sino que genera un efecto de identificación, orgullo y esperanza en otras mujeres afrodescendientes. Sin embargo, las narraciones también revelan resistencias sociales, racismo y prejuicios que limitan el pleno reconocimiento de esta forma de representación. La representación descriptiva se configura, entonces, como un espacio en disputa: al mismo tiempo fuente de inspiración y escenario de exclusión.

Visibilidad e identidad compartida

E7 resalta: *“Porque, Silvia, si no hay representantes afro, es como si no existiéramos. Es importante porque necesitamos que nuestras voces sean escuchadas, que nuestras realidades se tomen en cuenta. Si hay una afroperuana en esos espacios, no solo está representando a su distrito o a su organización, está representando a todas las mujeres afro, a todos los afrodescendientes del Perú”* (E7, 148–L151). En esa misma línea, E2 afirma que la representación cobra sentido cuando la lideresa *“va llevando las banderas de evitar el racismo, buscar que dentro de los temas que se vayan a tratar se toque necesariamente el tema afrodescendiente y luchar también por los espacios de educación para los jóvenes afroperuanos”* (E2, L63–L73).

La representación desde la presencia y el ejemplo

Las entrevistadas destacan que la mera presencia de una mujer afro en cargos políticos o comunitarios ya constituye un acto de representación. E7 sostiene: *“Representa con su trabajo, Silvia. Representa con su presencia, porque ya estar ahí es un logro, ya es una representación. Pero también representa cuando habla, cuando propone, cuando defiende proyectos, cuando dice: ‘esto es para mi comunidad, esto es para las mujeres, esto es para los afrodescendientes’”* (E7, L140–L141). La representación también se proyecta en el ejemplo y la inspiración que encarnan estas lideresas. Aurea enfatiza: *“Una mujer afro que llega a un cargo es inspiración para otras mujeres, para otras jóvenes que van a decir: ‘yo también puedo llegar’. Y representa con orgullo, Silvia. Con orgullo de ser negra, de ser mujer, de ser peruana, de ser parte de esta historia”* (E7, L119–L122).

Limitaciones y desafíos

Pese al valor simbólico y emocional de la representación descriptiva, las narraciones también evidencian sus limitaciones. E7 señala que aún existe resistencia social: *“Porque no estamos acostumbrados a ver a una mujer afro en la política, en la televisión, en el Congreso, en la alcaldía. Entonces cuando nos ven, dicen: ‘ah, caray, mira, una negra ahí’. Y a veces nos ven con sorpresa, como que no la creen”* (E7, L121–L123). E1 añade que los retos son múltiples: *“Enfrentan el racismo, el machismo, la doble carga entre lo político y lo personal, la falta de recursos y financiamiento, y la escasa visibilidad mediática que limite sus voces”* (E1, L73–L86).

En síntesis, la representación descriptiva de las mujeres afroperuanas se construye en la intersección entre la visibilidad étnica y el liderazgo político. Se manifiesta como orgullo, inspiración y reconocimiento para las comunidades afrodescendientes, al tiempo que enfrenta resistencias estructurales y prejuicios persistentes. Esta dimensión pone de relieve que la representación no se agota en los actos formales, sino que también se sostiene en la semejanza, la identificación y el ejemplo cotidiano de las lideresas afroperuanas.

4.2.1.4 Representación simbólica

La representación simbólica se refiere al impacto emocional, identitario y colectivo que genera la presencia de mujeres afroperuanas en los espacios de decisión. Más allá de las acciones concretas, su sola visibilidad encarna un símbolo de orgullo, resistencia y esperanza para las comunidades afrodescendientes. Los testimonios destacan que ver a una mujer afro ocupar un cargo político o comunitario constituye una señal de reconocimiento histórico y social, al mismo tiempo que rompe estereotipos y abre caminos para las nuevas generaciones. Sin embargo, esta representación simbólica

también enfrenta resistencias sociales y prejuicios, pues su legitimidad aún se disputa en un entorno marcado por el racismo y el machismo estructurales.

Orgullo e identidad colectiva

E7 afirma: *“Si no hay representantes afro, es como si no existiéramos. Es importante porque necesitamos que nuestras voces sean escuchadas, que nuestras realidades se tomen en cuenta. Si hay una afroperuana en esos espacios, no solo está representando a su distrito o a su organización, está representando a todas las mujeres afro, a todos los afrodescendientes del Perú”* (E7, L152–L155). En esa misma línea, E1 señala: *“Cuando una mujer afroperuana se presenta, existe un sentimiento de orgullo y representación”* (E1, L62–L67). Estas percepciones muestran que la presencia de lideresas afro en la política tiene un valor simbólico que trasciende la representación individual y se convierte en una afirmación identitaria colectiva.

Símbolos de lucha y resistencia

La representación simbólica también se expresa como un recordatorio de las luchas históricas del pueblo afroperuano. E8 sostiene: *“La existencia de la afrodescendencia en el mundo, en la diáspora africana y en el Perú, cae y sobrevive en mujeres afrodescendientes. No podemos hablar de la historia afroperuana sin contar las historias de las mujeres afroperuanas. El movimiento afroperuano tiene que hablar de la importancia de las mujeres dentro del desarrollo y los logros que ha tenido el pueblo afroperuano”* (E8, L80–L85). Asimismo, E6 enfatiza que su participación en estos espacios es estratégica: *“Si no estamos en esos espacios, nuestras demandas no se escuchan ni se atienden. Incluso estando ahí, muchas veces nos invisibilizan. Es estratégico participar para lograr desarrollo, derechos e igualdad de oportunidades”* (E6, L119–L121).

Limitaciones y resistencias sociales

Si bien la representación simbólica transmite orgullo y esperanza, las entrevistadas también identifican obstáculos en su consolidación. E7 reconoce: *“No estamos acostumbrados a ver a una mujer afro en la política, en la televisión, en el Congreso, en la alcaldía. Entonces cuando nos ven, dicen: ‘ah, caray, mira, una negra ahí’. Y a veces nos ven con sorpresa, como que no la creen”* (E7, L119–L121). Este testimonio revela que, pese al avance en visibilidad, persisten miradas discriminatorias que ponen en cuestión la legitimidad del liderazgo afroperuano.

En conjunto, la representación simbólica de las mujeres afroperuanas se manifiesta como un poderoso vehículo de orgullo colectivo, reconocimiento identitario y memoria de lucha histórica. A través de su sola presencia en cargos de decisión, encarnan la esperanza de nuevas generaciones y la afirmación de la comunidad afrodescendiente en el Perú. No obstante, este potencial simbólico se enfrenta a resistencias sociales y prejuicios que limitan su pleno reconocimiento. Fortalecer esta dimensión implica no solo ocupar espacios, sino transformar las percepciones sociales que aún intentan reducir o negar el valor político y cultural de las mujeres afroperuanas.

4.2.1.5 Representación sustantiva

La representación sustantiva se refiere a la capacidad de las lideresas afroperuanas para colocar en la agenda pública las demandas, derechos y prioridades de sus comunidades. Esta dimensión va más allá de la presencia simbólica o descriptiva, pues implica acciones concretas orientadas a transformar las condiciones de vida de la población afrodescendiente. En los relatos de las entrevistadas, la representación sustantiva se expresa en la defensa de derechos frente al racismo, la promoción de políticas públicas inclusivas y la creación de proyectos comunitarios; pero también aparecen tensiones, pues

muchas veces estas agendas son invisibilizadas, cooptadas o reducidas a aspectos culturales sin un impacto real en las políticas estatales.

Defensa de derechos y lucha contra el racismo

Para varias entrevistadas, el núcleo de la representación sustantiva está en la defensa de derechos colectivos. E8 afirma: *“El principal [objetivo] es la lucha contra el racismo. También el desarrollo y la soberanía alimentaria. No se necesita ser madre para entender que todos merecemos un hogar y comida en la mesa. Muchas mujeres trabajan doble jornada, en la casa sin remuneración y fuera de ella”* (E8, L102–L2108). En la misma línea, E1 enfatiza que las lideresas afroperuanas comparten objetivos comunes como *“la defensa de los derechos de la mujer, la lucha contra la discriminación racial, el fortalecimiento de la identidad y la cultura afroperuana, y la búsqueda de igualdad de oportunidades en educación, salud, empleo y participación política”* (E1, L81–L86).

Promoción de políticas públicas y programas sociales

La representación sustantiva también se plasma en iniciativas concretas orientadas a incidir en la política local y nacional. E1 relata su experiencia: *“En Bellavista, por ejemplo, propusimos una ordenanza de inclusión cultural y racial, y espero que pronto se pueda celebrar oficialmente el Día de la Afrodescendencia en el distrito”* (E1, L51–L55). De manera similar, E6 asevera que se debe incidir *“en los presupuestos participativos y en los planes de desarrollo. No estamos participando en mesas de concertación contra la pobreza ni en la elaboración de planes de desarrollo locales, y ahí deberíamos posicionar nuestras voces y demandas colectivas”* (E6, L40–L41). Además, advierte la importancia de intervenir en el ámbito empresarial: *“Debemos entrar en el campo de la responsabilidad social empresarial... Hay empresas en nuestras*

comunidades que podrían invertir en proyectos de educación, salud e infraestructura, pero no estamos participando en esos espacios” (E6, L45–L47).

Limitaciones y vacíos en la representación sustantiva

Pese a los avances, las entrevistadas reconocen que la representación sustantiva enfrenta limitaciones. E8 advierte que *“si una persona se autoidentifica como yo y avala mi lucha, cuando llegue a un espacio de decisión trabajará por nuestras necesidades. Pero no siempre es así. A veces solo se ocupa la cuota étnica sin compromiso real”* (E8, L107–L115). E9 denuncia la invisibilización de propuestas: *“Muchas veces las iniciativas se presentan como propuestas del partido y no se visibiliza que las hizo una mujer afroperuana... cuando algo sale bien se dice del partido, y cuando no, se señala a la congresista tal que es afroperuana”* (E9, L56–L59). E6 complementa que *“las autoridades locales reducen nuestras necesidades a lo cultural, gastronómico o deportivo. Nos ofrecen espacios para ensayar o capacitarnos en emprendimiento, que son importantes, pero no suficientes”* (E6, L63–L67).

En síntesis, la representación sustantiva de las mujeres afroperuanas se construye en torno a la defensa de derechos fundamentales, la lucha contra el racismo estructural y la promoción de políticas públicas inclusivas. A través de iniciativas locales y nacionales, las lideresas buscan transformar las condiciones de vida de sus comunidades, posicionando demandas históricamente postergadas. No obstante, enfrentan obstáculos vinculados a la cooptación simbólica, la falta de reconocimiento real y la tendencia a reducir sus agendas a aspectos culturales. El reto es consolidar una representación sustantiva que traduzca la presencia política en cambios concretos y sostenibles para el pueblo afroperuano.

Figura 5

Categorización final de representación política

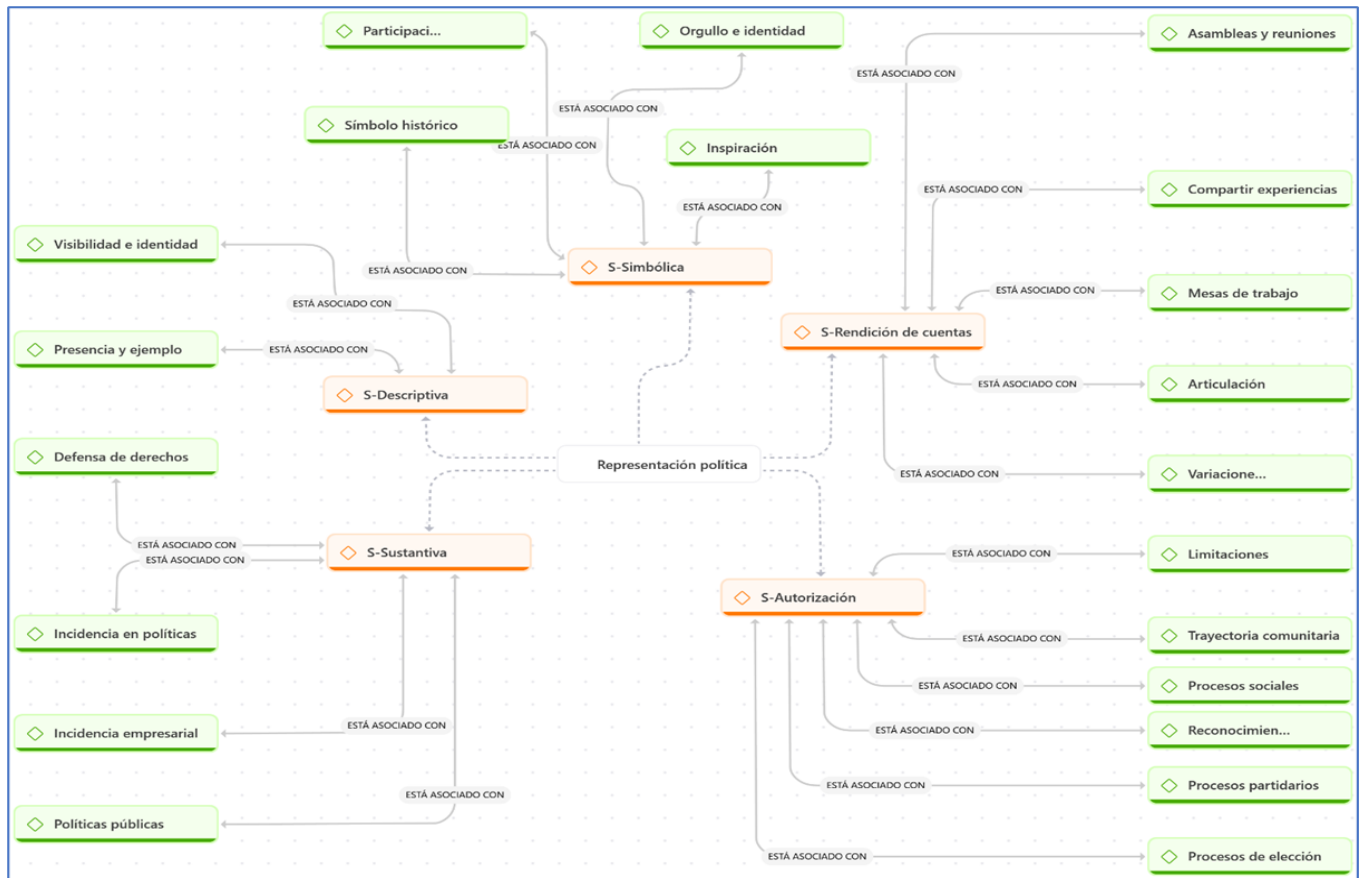
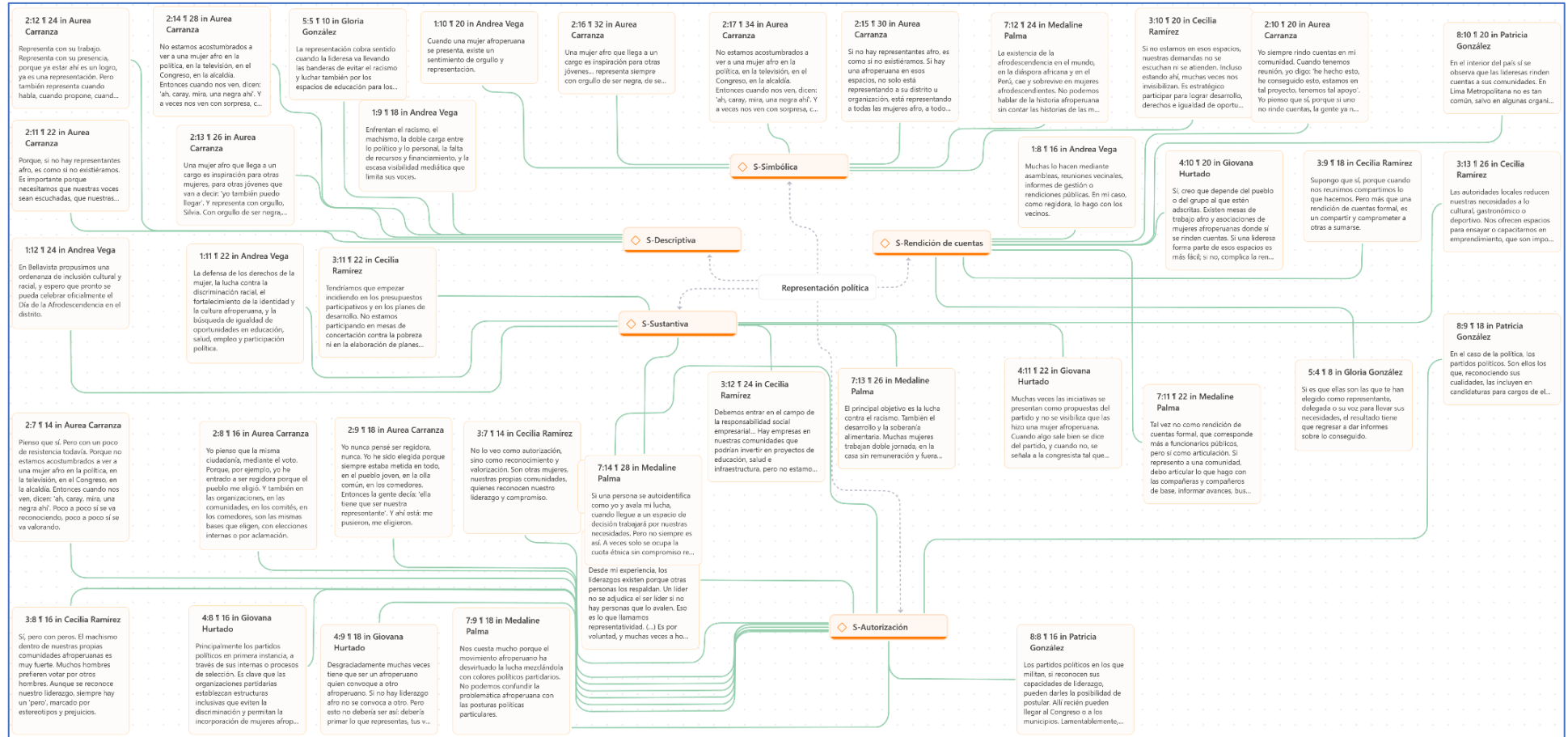


Figura 6

Red de citas de representación política



4.2. Discusión de resultados

A continuación, se presenta la discusión de los resultados de las entrevistas con el corpus teórico y los antecedentes, a fin de responder a los objetivos de investigación.

Participación política

Los resultados confirman que la participación política de las mujeres afroperuanas es multinivel y se expresa tanto en instancias institucionales (regidurías, ministerios, congresos, dirigencias vecinales) como en organizaciones comunitarias (juntas vecinales, comités de vaso de leche, ollas comunes, clubes de madres y mesas locales). Esta amplitud se corresponde con las definiciones que conciben la participación como el conjunto de acciones orientadas a influir en la designación de autoridades y en la formulación de políticas públicas (Molina y Pérez, 2020; Alarcón et al., 2018), e incluye modalidades electorales específicas propias del sufragio en contextos determinados (Anduiza y Bosch, 2004).

La centralidad de los dispositivos de gestión local y de las prácticas de base coincide con los parámetros institucionales de participación ciudadana señalados por la Guía del Jurado Nacional de Elecciones, acceso a información pública, iniciativas ciudadanas, presupuesto participativo y ordenanzas, dimensiones en las que las entrevistadas refieren trayectorias concretas de intervención y aprendizaje (JNE, 2008).

Junto a esos logros, persisten barreras de carácter estructural y cultural que restringen la presencia afrodescendiente en los espacios de decisión: racismo, cuestionamientos de capacidad, sesgos de género y procesos de autoexclusión. Tales obstáculos son congruentes con lo señalado en la revisión bibliográfica sobre desigualdades históricas y tensiones entre participación formal e inclusión efectiva (Gonzales, 2016; Núñez et al., 2022). La invisibilización de autorías femeninas en agendas partidarias y la creación de políticas sin

presupuesto, identificadas empíricamente, ilustran el hiato entre el marco normativo y su implementación, aspecto también advertido por la literatura comparada sobre diseño e impacto de políticas públicas.

En materia de vigilancia, las entrevistadas describen prácticas de fiscalización en presupuestos participativos, audiencias públicas y asociaciones vecinales. Este repertorio refuerza la idea de que la participación no se agota en el acceso a canales formales, sino que exige control social y rendición de cuentas desde la sociedad civil, en línea con los estándares institucionales de participación y con las nociones de ciudadanía activa ya desarrolladas en el proyecto (JNE, 2008; Molina y Pérez, 2020).

Respecto de las consultas ciudadanas, predomina una percepción de insuficiencia e infrarrepresentación afrodescendiente, lo que confirma que la existencia de mecanismos no garantiza *per se* su carácter inclusivo. Finalmente, sobre el comportamiento como votantes, se observa una tendencia ambivalente: el orgullo identitario convive con la baja disponibilidad de candidaturas visibles y con dudas sobre el liderazgo propio; esta tensión se alinea con la literatura que distingue entre apertura procedimental y barreras socioculturales para la participación efectiva (Alarcón et al., 2018; Anduiza y Bosch, 2004).

Representación política

Las declaraciones organizan la representación política en cinco categorías emergentes consistentes con autorización, rendición de cuentas, representación descriptiva, simbólica y sustantiva (Pitkin, 1987, 2014). En la autorización, la legitimidad proviene del voto y del reconocimiento comunitario; sin embargo, la competencia en condiciones de igualdad dentro de los partidos continúa limitada por asimetrías de recursos y oportunidades, un patrón que la teoría formalista asocia a reglas e incentivos del sistema representativo (Liron et al., 2024).

La rendición de cuentas emerge como expectativa normativa y práctica relacional: cercanía, informes y diálogo con las bases, aunque con brechas frecuentes. Ello conecta con los debates sobre principal agente y los modos de control democrático, delegado versus fiduciario, en contextos de desigualdad (Valsangiacomo, 2021; Hessami y Lopes, 2020).

En la representación descriptiva, la presencia de mujeres afro en cargos públicos rompe patrones de exclusión y amplía el espejo social, pero su baja proporción limita el alcance de sus efectos. La literatura recuerda que la semejanza sociocultural no se traduce automáticamente en beneficios para el grupo si no hay condiciones institucionales y políticas que la sostengan (Pitkin, 2014; Liron et al., 2024).

La representación simbólica, valorada por su capacidad de generar orgullo e identificación, aporta capital político y cultural para nuevas generaciones; sin embargo, su eficacia depende de que esa visibilidad se transforme en poder decisonal y no quede circunscrita a la imagen pública (Morais y Zanuzzio, 2025).

La representación sustantiva aparece en los hallazgos como el criterio decisivo: colocar en la agenda la lucha contra el racismo, la educación intercultural, la salud con pertinencia cultural y el desarrollo comunitario. Esta orientación coincide con la noción de hacer “presente lo ausente” a través de la actuación del representante en favor de intereses y preferencias del público, bajo arreglos institucionales que favorezcan la congruencia política (Stenling et al., 2022; Liron et al., 2024; Costa, 2020).

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

La participación y representación política de las mujeres afroperuanas en Lima se presenta dentro de un complejo proceso, basado en la resiliencia y construcción continua. A través de sus diversas vertientes desde los espacios formales dentro del Estado hasta los entornos vecinales y comunitarios, estas mujeres han abierto caminos en lugares que siempre se le ha sido negado, cambiando la política en un espacio de resistencia continua. Aunque esta apertura en base a lucha y resistencia convive aun con el racismo estructural, limitaciones institucionales y sesgos de género que siguen invisibilizando su presencia en la sociedad actual. Aun así, su presencia y liderazgo indican una sustentada solidaridad comunitaria, respaldados por una vigilancia ciudadana que cada vez hace un llamado a la justicia social, demostrando que la participación afroperuana no es sólo el reclamo de espacios, sino que rediseña la idea misma de representación en el Perú actual.

Desde la perspectiva étnico-social, la participación y representación política de las mujeres afroperuanas se ha caracterizado por una profunda exclusión e invisibilidad, las respuestas de las entrevistadas hacen saber que el prejuicio, racismo y el poco reconocimiento institucional ha limitado su presencia en los diversos espacios de la sociedad, aunque a la par ha ido emergiendo voces individuales sustentadas en redes de apoyo, activismo y autogestión dentro de la política, rediseñando su presencia desde los márgenes. Esta presencia se ha visualizado en comedores populares, ollas comunes, juntas vecinales, asociaciones como una forma de desafío a las estructuras de dominación, por lo que, desde la perspectiva étnico-social, la figura de la mujer afroperuana no sólo se limita a ocupar cargos políticos, sino a reconfigurar las relaciones sociales marcadas por la desigualdad.

Desde la perspectiva económica, las mujeres afroperuanas siguen enfrentando limitaciones estructurales que impiden acceder de forma equitativa a espacios en la toma de decisiones en la sociedad. Esta inequidad se ve reflejada en el acceso a puestos de trabajo, educación de calidad y acceso a una presencia formal en lo que se refiere a la política. Aunque es importante resaltar que las lideresas entrevistadas demuestran una fuerte resiliencia económica, esto se evidencia en los diversos proyectos de emprendimiento, participación en espacios vecinales y educación intercultural, lo que revela un entendimiento amplio de la economía como parte del desarrollo colectivo.

Desde la perspectiva del liderazgo, las mujeres afroperuanas han edificado referentes políticos que trascienden el simbolismo y buscan incidir de manera sustantiva en la agenda pública. Sus experiencias demuestran que el liderazgo afroperuano combina autoridad moral, compromiso social y un profundo sentido de pertenencia comunitaria. A pesar de las resistencias culturales y el machismo persistente, incluso dentro de sus propias comunidades, estas lideresas ejercen autoridad mediante la cercanía, la rendición de cuentas y la defensa de derechos colectivos. Su presencia no solo inspira, sino que redefine el concepto de liderazgo político al integrarlo con la identidad, la lucha antirracista y la equidad de género. En suma, el liderazgo afroperuano emerge como un acto de resistencia y transformación que reivindica el derecho histórico de las mujeres afrodescendientes a decidir sobre su propio destino y el de sus comunidades.

5.2. Recomendaciones

Se recomienda diseñar e implementar políticas públicas inclusivas que garanticen la participación y representación efectiva de las mujeres afroperuanas en los espacios de toma de decisiones, tanto a nivel local como nacional. Estas políticas deben incorporar un enfoque intercultural, de género y de derechos humanos, promoviendo la igualdad de oportunidades y el reconocimiento de su aporte histórico y social. Asimismo, se sugiere fortalecer los programas de formación política y liderazgo dirigidos a mujeres afrodescendientes, para que cuenten con las herramientas necesarias que les permitan incidir en la formulación de políticas públicas orientadas a atender las necesidades y problemáticas de sus comunidades.

Es necesario promover programas de formación y empoderamiento político dirigidos a mujeres afroperuanas, con enfoque étnico y de género, que fortalezcan su participación activa en espacios de toma de decisiones. Las instituciones públicas, universidades y organizaciones civiles deberían generar alianzas para garantizar que las mujeres afroperuanas cuenten con herramientas que les permitan incidir de manera efectiva en políticas que atiendan las problemáticas de sus comunidades.

Se recomienda que las políticas públicas incluyan estrategias económicas que impulsen la autonomía financiera de las mujeres afroperuanas. Facilitar el acceso a recursos, financiamiento y capacitación en gestión comunitaria fortalecerá su representación política, al reducir las brechas económicas que históricamente han limitado su presencia en espacios de poder y decisión.

Debe impulsarse la creación de redes y espacios de liderazgo afrodescendiente que fortalezcan la voz y visibilidad de las mujeres afroperuanas en la gestión pública. Fomentar el liderazgo comunitario, reconocer referentes locales y garantizar su participación en mesas de diálogo

contribuirá a construir una representación más justa, inclusiva y coherente con la diversidad cultural del país.

6. REFERENCIAS

- Abreu, J. (2014). El método de la investigación. *International Journal of Good Conscience*, 9(3), 195-204. [http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9\(3\)195-204.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9(3)195-204.pdf)
- Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID, 2021), *Diagnóstico de la Agenda de las Mujeres Afrodescendientes en América Latina y el Caribe*
<https://intercoonecta.aecid.es/Gestin%20del%20conocimiento/Diagn%C3%B3stico%20de%20la%20agenda%20de%20las%20mujeres%20afrodescendientes%20en%20Am%C3%A9rica%20Latina%20y%20el%20Caribe.pdf>
- Alarcón, P., García, P., Welp, Y., & Font, J. (2018). *¿Firma para influir en política?: Modelos y experiencias de iniciativa ciudadana local*. Observatorio Internacional de Democracia Participativa. <https://www.oidp.net/docs/repo/doc483.pdf>
- Casanova, G. (2023). La paridad, alternancia de género y evolución del rol de la mujer en la escena política y gestión pública en el Perú. *Revista de Derecho Corporativo*, 30(1), 1-20. <https://revistas.esan.edu.pe/index.php/giuristi/article/view/655/723#toc>
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2022). *Afrodescendientes y la matriz de la desigualdad social en América Latina*. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46191/4/S2000226_es.pdf
- Comunidad Andina (2023). *Población afrodescendiente en países de la Comunidad Andina supera los 6.5 millones de habitantes*. <https://www.comunidadandina.org/notas-de-prensa/poblacion-afrodescendiente-en-paises-de-la-comunidad-andina-supera-los-6-5-millones-de-habitantes->

- Congreso de la República (2022). *Comisión de pueblos andinos, amazónicos y afroperuanos, ambiente y ecología. Periodo parlamentario 2022-2023*.
<https://www.congreso.gob.pe/comisiones2022/PueblosAndinos/>
- Cornejo, M. (2011). Rigor y calidad metodológicos: un reto a la investigación social cualitativa. *Universidad Diego Portales, 10(2)*, 12-34.
<https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol10-Issue2-fulltext-144>
- Corporación Amigos de la UNESCO (2021). *Diagnóstico de la Agenda de las Mujeres Afrodescendientes en América Latina y el Caribe*. Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena de Indias, Colombia.
<https://interconecta.aecid.es/Gestin%20del%20conocimiento/Diagn%C3%B3stico%20de%20la%20agenda%20de%20las%20mujeres%20afrodescendientes%20en%20Am%C3%A9rica%20Latina%20y%20el%20Caribe.pdf>
- Costa, M. (2020). Ideology, Not Affect: What Americans Want from Political Representation. *American Journal of Political Science, 65(2)*, 1-11.
<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/ajps.12571>
- Chuquimia, D. (2024). Análisis de la Participación Política de las Mujeres en Bolivia: Desafíos en las Elecciones y Cargos Públicos. *Revista Veritas, 5(1)*, 222–237.
<https://revistaveritas.org/index.php/veritas/article/view/74>
- Erazo, M. (2011). Rigor científico en las prácticas de investigación cualitativa. *Ciencia, Docencia y Tecnología, (42)*, 107-136.
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17162011000100004
- Galais (2019). *La Participación Política*. Universitat Oberta de Catalunya.
<https://openaccess.uoc.edu/server/api/core/bitstreams/7a9dc128-f2a6-45fb-afec-d3cd9cd1ad21/content>

- Guanilo, C., Valer, M., Pareja, L., & Guanilo, C. (2024). Participación política de la mujer en una ciudad del Perú. *Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, 6(3), 258-278.
https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-01692024000300258
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill.
- Hessami, Z., & Lopes, M. (2020). Female political representation and substantive effects on policies: A literature review. *European Journal of Political Economy*, 63(1), 1-20.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0176268020300446>
- Huanca, J. (2021). El estado de la cuestión sobre la participación política en los jóvenes de la Nación Aymara - Perú. Un diálogo teórico desde sus actores. *Apuntes Universitarios*, 12(1), 1-20.
https://www.researchgate.net/publication/356575301_El_estado_de_la_cuestion_sobre_la_participacion_politica_en_los_jovenes_de_la_Nacion_Aymara_-_Peru_Un_dialogo_teorico_desde_sus_actores
- Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir (ILSB, 2021). *Relatoría de la Mesa de diálogo: Mujeres afrodescendientes en América Latina*.
https://dialogosfeministas.ilsb.org.mx/wp-content/uploads/2021/07/Minuta_-_Mujeres-afrodescendientes-en-Ame%CC%81rica-Latina.pdf
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2017). *Censo Nacional de población, vivienda y comunidades indígenas*.
https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1539/libro.pdf
- Jurado Nacional de Elecciones (JNE, 2008). *Guía de Participación Ciudadana del Perú*. PNUD.

[https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/B3465D6F1868627205257CD7005DE4B8/\\$FILE/1_pdfsam_Guia_de_participacion_ciudadana.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/B3465D6F1868627205257CD7005DE4B8/$FILE/1_pdfsam_Guia_de_participacion_ciudadana.pdf)

Kawwami, A. (2024). The Political Representation of Women Politicians from Mass-Based Islamic Parties in Palembang City Regarding the Low Representation of Women in Legislative Bodies (A Study on the PAN and PKS Parties in Palembang City). *Ampera: A Research Journal on Politics and Islamic Civilization*, 5(2), 68-77. <https://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/Ampera/article/view/22238>

Ley 26300 (2 de mayo de 1994). *Ley de los Derechos de Participación y Control Ciudadanos*. <https://www.gob.pe/29845-derechos-de-participacion-y-control-ciudadanos#:~:text=De%20acuerdo%20con%20la%20Ley,iniciativas%20de%20participaci%C3%B3n%20y%20control>.

Ley 28094 (1 de noviembre de 2003). *Ley de Partidos Políticos*. <https://www.leyes.congreso.gob.pe/Documentos/Leyes/28094.pdf>

Ley 28983 (16 de marzo de 2007). *Ley de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres*. <https://www.leyes.congreso.gob.pe/Documentos/Leyes/28983.pdf>

Liron, L., Treger, C., Rivlin, N., Sheaffer, T., Waismel, I., Shenhav, S., Harsgor, L., & Shamir, M. (2024). The Pitkinian public: representation in the eyes of citizens. *European Political Science*, 23(1), 506-526. <https://link.springer.com/article/10.1057/s41304-024-00489-2>

Ministerio de Cultura del Perú (2022). *Política Nacional del Pueblo Afroperuano al 2030*. <https://transparencia.cultura.gob.pe/sites/default/files/transparencia/2022/06/decretos-supremos/pnpaal2030.pdf>

Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2014). *Afroperuanas Situación y Marco Legal de Protección de sus Derechos*.

<https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/AFROPERUANAS-Situacion-y-marco-legal-de-sus-derechos-T5-2014.pdf>

Molina, J., & Pérez, C. (2020). *Participación Política y Derechos Humanos*.

<https://www.corteidh.or.cr/tablas/r08068-1.pdf>

Morais, R., & Zanuzzio, F. (2025). Representante político: analice las contribuciones de Hanna

Pitkin y Lisa Disch. *Desafíos*, 37(1), 1-19.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-40352025000103719&script=sci_abstract&tlng=en)

[40352025000103719&script=sci_abstract&tlng=en](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-40352025000103719&script=sci_abstract&tlng=en)

Núñez, L., Loayza, J., & Alfaro, K. (2020). Gobernanza, Representación política y desafección

democrática en el Perú. *Revista Venezolana de Gerencia*, 25(92), 1-14.

<https://www.redalyc.org/journal/290/29065286004/>

ONU Mujeres (22 de julio de 2022). *Las mujeres afrodescendientes identifican la*

participación como un factor clave para dar respuesta a sus necesidades en materia

de cuidados. [https://lac.unwomen.org/es/stories/noticia/2022/07/las-mujeres-](https://lac.unwomen.org/es/stories/noticia/2022/07/las-mujeres-afrodescendientes-identifican-la-participacion-como-un-factor-clave-para-dar-respuesta-a-sus-necesidades-en-materia-de-cuidados)

[afrodescendientes-identifican-la-participacion-como-un-factor-clave-para-dar-](https://lac.unwomen.org/es/stories/noticia/2022/07/las-mujeres-afrodescendientes-identifican-la-participacion-como-un-factor-clave-para-dar-respuesta-a-sus-necesidades-en-materia-de-cuidados)

[respuesta-a-sus-necesidades-en-materia-de-cuidados](https://lac.unwomen.org/es/stories/noticia/2022/07/las-mujeres-afrodescendientes-identifican-la-participacion-como-un-factor-clave-para-dar-respuesta-a-sus-necesidades-en-materia-de-cuidados)

ONU Mujeres (25 de julio de 2023). *La participación política de las mujeres*

afrodescendientes, clave para un sociedad más igualitaria e inclusiva.

[https://lac.unwomen.org/es/stories/noticia/2023/07/la-participacion-politica-de-las-](https://lac.unwomen.org/es/stories/noticia/2023/07/la-participacion-politica-de-las-mujeres-afrodescendientes-clave-para-una-sociedad-mas-igualitaria-e-inclusiva)

[mujeres-afrodescendientes-clave-para-una-sociedad-mas-igualitaria-e-inclusiva](https://lac.unwomen.org/es/stories/noticia/2023/07/la-participacion-politica-de-las-mujeres-afrodescendientes-clave-para-una-sociedad-mas-igualitaria-e-inclusiva)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO,

2022). *Las universidades de todo el mundo abordan la igualdad de género, pero aún*

quedan brechas por cerrar. [https://www.iesalc.unesco.org/2022/03/08/las-](https://www.iesalc.unesco.org/2022/03/08/las-universidades-de-todo-el-mundo-abordan-la-igualdad-de-genero-pero-aun-quedan-brechas-por-cerrar/)

[universidades-de-todo-el-mundo-abordan-la-igualdad-de-genero-pero-aun-quedan-](https://www.iesalc.unesco.org/2022/03/08/las-universidades-de-todo-el-mundo-abordan-la-igualdad-de-genero-pero-aun-quedan-brechas-por-cerrar/)

[brechas-por-cerrar/](https://www.iesalc.unesco.org/2022/03/08/las-universidades-de-todo-el-mundo-abordan-la-igualdad-de-genero-pero-aun-quedan-brechas-por-cerrar/).

- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1), 227-232.
http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S071795022017000100037
- Páez, N. (2024). Análisis de la participación y representación de las mujeres en la Gobernación y Asamblea de Boyacá (elecciones 2011, 2015 y 2019). *Tabula Rasa*, 50(1), 155-174.
https://pdfs.semanticscholar.org/f070/2e848f027528fc793b78ad848d313f5d39df.pdf?_gl=1*kfhuvi*_gcl_au*MTQzMzk2MzgZLjE3NDczMjE1OTk.*_ga*MjExMDg1ODk1MS4xNzI3Mzg0NDQy*_ga_H7P4ZT52H5*czE3NTAxODcwNTAkzExMyRnMSR0MTc1MDE4NzMwOSRqNTUkbDAkaDA.
- Palomino, J., & Paiva, D. (2019). La representación y la participación política (a propósito de la jurisprudencia del Tribunal Constitucional peruano). *Revista LEX*, 24(1), 1-34.
<http://revistas.uap.edu.pe/ojs/index.php/LEX/article/viewFile/1809/1945>
- Pen, D., Puthera, D., Ros, R., Em, S., & Nut, V. (2024). The Role of Women in Political Participation in Cambodia: A Case Study of Svay Rieng Province. *Journal of Mathematics Instruction, Social Research and Opinion*, 3(2), 203–220. <https://journal-gehu.com/index.php/misro/article/view/247>
- Pérez, G. (1994). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes II. *Técnicas y Análisis de datos*. La Muralla. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=303677>
- Pitkin, H. (1985). *El concepto de representación*. Centro de Estudios Constitucionales. https://arditiesp.files.wordpress.com/2015/01/pitkin_concepto_representacion_1985.pdf
- Pitkin, H. F. (2014). *El concepto de representación*. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=13646>

- Ponte, J. (2024). Paridad y alternancia en las elecciones subnacionales: desafíos ante la participación política de las mujeres en Perú. *Revista de Ciencias Sociales*, (78), 53–72. <https://iconos.flacsoandes.edu.ec/index.php/iconos/article/view/5936>
- Pramudita, R., Suyaman, P., & Mulyanti, A. (2024). Representation and Participation Of Women In Indonesian Political Parties. *Krtha bhayangkara*, 18(3), 609-621. <https://www.semanticscholar.org/reader/a7c727053c8628640d385b38b8095919388f3f71>
- Quispe, D. (2024). Participación política de la mujer en los Andes. *Comuni@cción*, 15(3), 199-211. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682024000300199
- Ramírez y Campos, (2020). *Candidaturas Políticas Afroperuanas en Lima y Callao: Mapeo de su participación Política en las elecciones Regionales y Municipales del 2018*. https://poblacionafroperuana.cultura.pe/sites/default/files/encuentro_de_investigadores_2020_en_baja.pdf
- Raza e Igualdad (2024). *Representatividad política de las personas afrodescendientes, un plazo clave en la lucha contra el racismo sistémico*. <https://raceandequality.org/es/resources/representatividad-politica-de-las-personas-afrodescendientes-lucha-contra-racismo-sistemico/>
- Russo, F., & Cotta, M. (2020). Political representation: concepts, theories and practices in historical perspective. *Social and Political Science*, 1(1), 3-15. <https://www.elgaronline.com/edcollchap/edcoll/9781788977081/9781788977081.00007.xml>

- SWI Swissinfo.ch. (2022) *Afroperuanos, los eternos olvidados de la política*.
<https://www.swissinfo.ch/spa/afroperuanos-los-eternos-olvidados-de-la-pol%C3%ADtica/47516138>.
- Sánchez, F., & Liendo, N. (2020). *Manual de Ciencia Política y Relaciones Internacionales*.
 Universidad Sergio Arboleda.
<https://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/1455/La%20representacio%CC%81n%20poli%CC%81tica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Satris, R., & Rizsa, K. (2021). Influence of Women Political Participation in Parliament Correlates to Gender Issues in Indonesia. *Sociología Y Tecnociencia*, 11(1), 177–187.
<https://revistas.uva.es/index.php/sociotecno/article/view/5147>
- Sumithira, A. (2024). Political Representation of Women in Post-Independence India. *Contemporary Studies in Social Sciences*, 2(2), 151-168.
<https://www.refaad.com/Journal/Article/1832>
- Stenling, C., Fahlén, J., Strittmatter, A., & Skille, E. (2022). The meaning of democracy in an era of good governance: Views of representation and their implications for board composition. *International Review for the Sociology of Sport*, 58(1), 108-125.
<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/10126902221088127>
- UNFPA y CEPAL (2022). *Las juventudes afrodescendientes en América Latina y la matriz de la desigualdad social: Derechos, desigualdades y políticas*.
<https://lac.unfpa.org/es/publications/las-juventudes-afrodescendientes-en-am%C3%A9rica-latina-y-la-matriz-de-la-desigualdad-social>
- Troncoso, C., & Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en la investigación de salud. *Rev. Fac. Med.*, 65(2), 329-332.
<http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>

Valdiviezo, L. (2020). María Elena Moyano: construyendo ciudadanía y paz desde el Perú excluido. *Rev. Hist. Ed.*, 22(35), 275-280.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7727369>

Valsangiacomo, C. (2021). Political Representation in Liquid Democracy. *Front. Polit. Sci.*, 3(1), 1-15. <https://www.frontiersin.org/journals/political-science/articles/10.3389/fpos.2021.591853/full>

7. ANEXOS

Anexo 1. Matriz de categorización apriorística

Problema de investigación	Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Preguntas orientadoras	Metodología
<p>La participación y representación política de las mujeres afroperuanas en los espacios de toma de decisión, es un derecho humano inalienable, implica la intervención de la persona en todo proceso de decisión, en los diversos niveles de organización de la sociedad. Pero el racismo, la discriminación, el sistema electoral peruano y la débil incidencia del movimiento social afrodescendiente son las trabas que mantienen relegados a los afroperuanos de los espacios de poder y la toma de decisiones en un país lastrado por la negación e invisibilidad de un pueblo que representa, al menos, el 3,6 % de su población, (SWI Swissinfo.ch, 2022).</p>	<p>¿En qué consiste la participación y representación política de mujeres afroperuanas en los espacios de toma de decisiones para atender problemas de sus comunidades?</p>	<p>Conocer la participación y representación política de mujeres afroperuanas en los espacios de toma de decisiones para atender problemas de sus comunidades</p>	<p>Analizar la Participación y Representación Política de las mujeres afroperuanas, desde la perspectiva étnica/social, en espacio de Toma de Decisiones.</p>	<p><i>Participación Política</i></p>	Asuntos públicos	¿Cómo participan las mujeres afroperuanas en los asuntos públicos?	<p>Enfoque Cualitativo</p> <p>Método Inductivo</p> <p>Diseño Fenomenológico</p> <p>Técnica Entrevista</p> <p>Instrumento Guía de entrevista</p> <p>Participantes Congresistas, Regidoras, funcionarias y Lideresas, con cargos representativos</p> <p>Muestra 10 mujeres afroperuanas</p> <p>Escenario de estudio Lima</p>
			Participación ciudadana		¿Cuáles son los espacios de intervención ciudadana? ¿Qué iniciativas ciudadanas puede proponer la mujer afroperuana?		
			Políticas Públicas		¿Qué opina la comunidad sobre las propuestas políticas de las mujeres afroperuanas?		
			Vigilancia		¿De qué manera las mujeres afroperuanas participan en la vigilancia de la gestión pública?		
			Consultas ciudadanas		¿Las consultas ciudadanas, resuelven las necesidades de la población afroperuana?		
			Votante		¿Quiénes eligen a las mujeres afroperuanas para que los represente en los espacios de toma de decisiones? ¿Las mujeres afroperuanas, votan por mujeres afroperuanas?		
			<p><i>Representación Política</i></p>	Autorización	¿El Pueblo Afroperuana reconoce a sus lideresas como sus representantes políticas? ¿Quiénes autorizan a las mujeres afroperuanas para que los representen en espacios de toma de decisiones?		
				Rendición de cuentas	¿Las mujeres afroperuanas rinden cuentas a sus comunidades sobre sus funciones y decisiones?		
				Descriptiva	¿Qué retos enfrentan las lideresas afroperuanas al asumir cargos representativos?		
				Simbólica	¿Qué objetivos en común tienen las lideresas afroperuanas? ¿Por qué es importante tener representantes afroperuanas en los espacios de toma de decisiones?		
				Sustantiva	¿De qué manera una lideresa afroperuana representa a su comunidad?		
				<p>Examinar la Participación y Representación Política de las mujeres afroperuanas, desde la perspectiva económica, en espacio de Toma de Decisiones.</p>	<p>Analizar la Participación y Representación Política de las mujeres afroperuanas, desde la perspectiva de sus liderazgos, en espacios de Toma de Decisiones.</p>		

Anexo 2. Instrumento de recolección de datos

Guía de entrevista

¿Cómo participan las mujeres afroperuanas en los asuntos públicos?
¿Cuáles son los espacios de intervención ciudadana?
¿Qué iniciativas ciudadanas puede proponer la mujer afroperuana?
¿Qué opina la comunidad sobre las propuestas políticas de las mujeres afroperuanas?
¿De qué manera las mujeres afroperuanas participan en la vigilancia de la gestión pública?
¿Las consultas ciudadanas, reflejan las necesidades de la población afroperuana?
¿Quiénes eligen a las mujeres afroperuanas para que los represente en los espacios de toma de decisiones?
¿Las mujeres afroperuanas, votan por mujeres afroperuanas?
¿El Pueblo Afroperuano reconoce a sus lideresas como sus representantes políticas?
¿Quiénes autorizan a las mujeres afroperuanas para que los representen en espacios de toma de decisiones?
¿Las mujeres afroperuanas rinden cuentas a sus comunidades sobre sus funciones y decisiones?
¿Qué retos enfrentan las lideresas afroperuanas al asumir cargos representativos?
¿Qué objetivos en común tienen las lideresas afroperuanas?
¿Por qué es importante tener representantes afroperuanas en los espacios de toma de decisiones?
¿De qué manera una lideresa afroperuana representa a su comunidad?

Anexo 3: Validación de la guía de entrevista

CARTA DE PRESENTACIÓN

Doctor/José Eusebio Campos Dávila

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y, asimismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del programa de Maestría en Gestión Pública y Gobernabilidad, requiero validar los instrumentos a fin de recoger la información necesaria para desarrollar mi investigación, con la cual optaré el grado de Maestro en Gestión Pública y Gobernabilidad. El título nombre de mi proyecto de investigación es **“PARTICIPACIÓN Y REPRESENTACIÓN POLÍTICA DE LAS MUJERES AFROPERUANAS EN LOS ESPACIOS DE TOMA DE DECISIÓN, Lima 2025”** y, debido a que es

imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de Gestión Pública. El expediente de validación que le hago llegar, contiene:

- Carta de presentación
- Definiciones conceptuales de las categorías y subcategorías
- Matriz de categorización apriorística
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole los sentimientos de respeto y consideración, me despido de usted, no sin antes agradecer por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Ana Silvia Villa Cartagena

DNI: 21828236

VALIDEZ BASADA EN EL CONTENIDO: La Participación y Representación Política de Mujeres Afroperuanas en los Espacios de Toma de Decisiones, Lima 2025

VARIABLE 1: Participación Política		Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
Asuntos Públicos		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	¿Cómo participan las mujeres afroperuanas en los asuntos públicos?	X		X		X		
Participación ciudadana								
2	¿Cuáles son los espacios de intervención ciudadana?	X		X		X		
3	¿Qué iniciativas ciudadanas puede proponer la mujer afroperuana?	X		X		X		
Políticas Públicas								
4	¿Qué opina la comunidad sobre las propuestas políticas de las mujeres afroperuanas?	X		X		X		
Vigilancia								
5	¿De qué manera las mujeres afroperuanas participan en la vigilancia de la gestión pública?	X		X		X		
Consultas ciudadanas								
6	¿Las consultas ciudadanas, resuelven las necesidades de la población afroperuana?	X		X		X		
Votante								
7	¿Quiénes eligen a las mujeres afroperuanas para que las represente en los espacios de toma de decisiones?	X		X		X		
8	¿Las mujeres afroperuanas, votan por mujeres afroperuanas?	X		X		X		
VARIABLE 2: Representación Política								
Autorización								
9	¿El Pueblo Afroperuano reconoce a sus lideresas como sus representantes políticas?	X		X		X		
10	¿Quiénes autorizan a las mujeres afroperuanas para que las representen en espacios de toma de decisiones?	X		X		X		
Rendición de cuentas								
11	¿Las mujeres afroperuanas rinden cuentas a sus comunidades sobre sus funciones y decisiones?	X		X		X		
Descriptiva								
12	¿Qué retos enfrentan las lideresas afroperuanas al asumir cargos representativos?	X		X		X		
Simbólica								
13	¿Qué objetivos en común tienen las lideresas afroperuanas?	X		X		X		
14	¿Por qué es importante tener representantes afroperuanas en los espacios de toma de decisiones?	X		X		X		
Sustantiva								
15	¿De qué manera una lideresa afroperuana representa a su comunidad?	X		X		X		

- 1) **Pertinencia:** el ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- 2) **Relevancia:** el ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
- 3) **Claridad:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota. Suficiencia: se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable

Aplicable después de corregir

No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: **Dr. José Eusebio Campos Dávila**

DNI: 06272478

Correo electrónico institucional: Email: chehecampos@gmail.com; jcampos@une.edu.pe

Especialidad del validador:

Metodólogo

Temático


Estadístico

Lima, 8 de mayo de 2025



Firma del experto

Anexo 4: Consentimiento informado

 Universidad Norbert Wiener	FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO (FCI) EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN DEL CIEI-VRI		
	CÓDIGO: UPNW-EES-FOR-068	VERSIÓN: 01 REVISIÓN: 01	FECHA: 11/02/2024

Título de proyecto de investigación : *Participación y Representación Política de las Mujeres Afroperuanas en los Espacios de Toma de Decisiones, Lima 2025*

Investigadora : Ana Silvia Villa Cartagena
Institución : Universidad Privada Norbert Wiener (UPNW)

Estamos invitando a usted a participar en un estudio de investigación titulado: “Participación y Representación Política de las Mujeres Afroperuanas en los Espacios de Toma de Decisiones, Lima 2021-2024”

Este es un estudio desarrollado por la investigadora de la Universidad Privada Norbert Wiener (UPNW).

I. INFORMACIÓN

Propósito del estudio: El propósito de esta entrevista es, analizar de qué manera se determina la participación y representación política de las mujeres Afroperuanas en Espacios de Toma de Decisiones. Su ejecución permitirá analizar la Participación y Representación Política de las mujeres afroperuanas, desde la perspectiva social, política y económica en los espacios de Toma de Decisiones, en la ciudad de Lima 2025.

Duración del estudio (meses): 06 meses

Nº esperado de participantes: 10 personas

Criterios de Inclusión y exclusión:

Criterios de Inclusión:

- Mujeres Afroperuanas, con representación y representatividad.
- Mujeres Afroperuanas y sus liderazgos
- Mujeres afroperuanas en la participación ciudadana.

Criterios de Exclusión:

- Mujeres que no son afroperuanas

Procedimientos del estudio:

Si usted decide participar en esta entrevista, se realizará los siguientes procesos:

- Llenado de la encuesta
- Procesamiento
- Emisión de resultados, conclusiones y recomendaciones.

La entrevista/encuesta puede demorar unos 15 minutos y tiene derecho a la repregunta. Los resultados de la entrevista se le entregarán en forma individual o almacenarán respetando la confidencialidad y el anonimato.

Riesgos: Su participación en la entrevista sobre la Participación y Representación Política de Mujeres Afroperuanas en los Espacios de Toma de Decisiones, Lima 2021-2024, NO tiene ningún riesgo que atente contra su persona, profesión/ocupación, ni mucho menos con el partido político al cual usted pertenece. No hay riesgo de que su entrevista sea publicada en ningún medio local, nacional ni internacional, si así lo desea.

Beneficios: Usted se beneficiará del presente proyecto, debido a que contara con información clara y precisa, sobre la experiencia de las Mujeres Afroperuanas en los Espacios de Toma de Decisiones, esta información le servirá, además, para que otras mujeres afroperuanas la reconozcan como lideresa, de su comunidad, provincia y/o región de su país, que lucha por la mejor calidad y condiciones de vida de sus compañeras afroperuanas.

Costos e incentivos: Usted *no* pagará ningún costo monetario por su participación en la presente investigación. Así mismo, no recibirá ningún incentivo económico ni medicamentos a cambio de su participación.

Confidencialidad: Nosotros guardaremos la información recolectada con códigos para resguardar su identidad. Si los resultados de este estudio son publicados, no se mostrará ninguna información que permita su identificación. Los archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al equipo de estudio.

Derechos del participante: La participación en el presente estudio es voluntaria. Si usted lo decide puede negarse a participar en el estudio o retirarse de éste en cualquier momento, sin que esto ocasione ninguna penalización o pérdida de los beneficios y derechos que tiene como individuo, como así tampoco modificaciones o restricciones al derecho al trabajo.

Preguntas/Contacto: Puede comunicarse con la Investigadora Principal, *Ana Silvia Villa Cartagena*, 982218034 silviavilla737@gmail.com

Así mismo puede comunicarse con el Comité de Ética que validó el presente estudio, contacto del Comité de Ética: Dra. Yenny M. Bellido Fuentes, presidenta del Comité de Ética de la Universidad Norbert Wiener, para la investigación de la Universidad Norbert Wiener, **Email:** comite.etica@uwiener.edu.pe

II. DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO

He leído la hoja de información del Formulario de Consentimiento Informado (FCI), y declaro haber recibido una explicación satisfactoria sobre los objetivos, procedimientos y finalidades del estudio. Se han respondido todas mis dudas y preguntas. Comprendo que mi decisión de participar es voluntaria y conozco mi derecho a retirar mi consentimiento en cualquier momento, sin que esto me perjudique de ninguna manera. Recibiré una copia firmada de este consentimiento.



Nombre participante:

DNI:

Nombre Investigadora:

Ana Silvia Villa Cartagena

DNI: 21828236

Anexo 5. Aprobación del Comité de Ética



COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA E INTEGRIDAD CIENTÍFICA

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Lima, 25 de julio del 2025.

Autor Responsable:

ANA SILVIA VILLA CARTAGENA

Exp. N°: 1744-2025

Es grato expresarle mi cordial saludo y a la vez informarle que el Comité Institucional de Ética e Integridad Científica de la Universidad Privada Norbert Wiener (CIEIC-UPNW) evaluó y **APROBÓ** el siguiente proyecto de investigación:

Proyecto Titulado: "Participación y Representación Política de Mujeres Afroperuanas en los Espacios de Toma de Decisiones, Lima 2025" Versión Nro. 1, con fecha 11/07/2025.

El cual tiene como Autor(es) a:

ANA SILVIA VILLA CARTAGENA

La **APROBACIÓN** comprende el cumplimiento de las buenas prácticas éticas, el balance riesgo/beneficio, la calificación del equipo de investigación y la confidencialidad de los datos, entre otros.

El investigador deberá considerar los siguientes puntos detallados a continuación:

- La **vigencia** de la aprobación es **24 meses** a partir de la emisión de este documento.
- Toda **enmienda** deberá presentarse al CIEIC-UPNW; el proyecto no podrá ejecutarse sin su aprobación previa.
- La constancia de aprobación por el CIEIC **no garantiza** la **aceptación** por parte de las **instituciones** donde pretende ejecutar el trabajo de investigación.


Es cuanto informo a usted para su conocimiento y fines pertinentes.

Atentamente,



Mg. Angelica Karina Minaya Galarreta
Presidente
Comité Institucional de Ética e Integridad Científica
Universidad Privada Norbert Wiener

Anexo 6: Reporte de Turnitin

 Página 2 de 86 - Descripción general de integridad Identificador de la entrega trn:oid::14912:511675857




15% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe


► Bibliografía

Fuentes principales

- 13%  Fuentes de Internet
- 5%  Publicaciones
- 12%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

 **Texto oculto**
4 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.




15% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe


- ▶ Bibliografía

Fuentes principales

- 13%  Fuentes de Internet
- 5%  Publicaciones
- 12%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**
4 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 13% Fuentes de Internet
- 5% Publicaciones
- 12% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.uwiener.edu.pe	2%
2	Internet	www.slideshare.net	<1%
3	Trabajos entregados	Universidad Wiener on 2024-12-22	<1%
4	Trabajos entregados	uwiener on 2023-10-06	<1%
5	Internet	jce.gob.do	<1%
6	Trabajos entregados	Universidad Wiener on 2025-11-18	<1%
7	Internet	www.swissinfo.ch	<1%
8	Internet	issuu.com	<1%
9	Trabajos entregados	UWC Dilijan on 2017-02-21	<1%
10	Trabajos entregados	uwiener on 2024-09-24	<1%
11	Trabajos entregados	Universidad Wiener on 2025-10-02	<1%