Universidad Norbert Wiener

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA ACADÉMICO DE ODONTOLOGÍA

Tesis

Influencia de la forma y el color dental en la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre – 2025

Para optar el Título Profesional de

Cirujano Dentista

Presentado por:

Autora: Castillo Farroñay, Jennifer Brigitte

Código ORCID: https://orcid.org/0009-0007-2782-4703

Asesora: Mg. Trucíos Saldarriaga, Karina Milagritos

Código ORCID: https://orcid.org/0000-0002-5876-1668

Lima – Perú

2026

Universidad Norbert Wiener	DECLARACIÓN JURADA DE AUTORIA Y DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN		
	CÓDIGO: UPNW-GRA-FOR-033	VERSIÓN: 01 REVISIÓN: 01	FECHA: 08/11/2022

Yo, Jennifer Brigitte Castillo Farroñay egresado de la Facultad de **Ciencias de la Salud** y Programa Académico Profesional de **Odontología** de la Universidad privada Norbert Wiener declaro que el trabajo de investigación "INFLUENCIA DE LA FORMA Y EL COLOR DENTAL EN LA PERCEPCIÓN DE LA EDAD DE LOS PACIENTES DE LA CLÍNICA IZAGUIRRE - 2025" Asesorado por el docente: Karina Milagritos Trucios Saldarriaga DNI 09864634 ORCID 0000-0002-5876 1668 tiene un índice de similitud de **12 (doce) %** con código 14912:624282361 verificable en el reporte de originalidad del software Turnitin.

Así mismo:

1. Se ha mencionado todas las fuentes utilizadas, identificando correctamente las citas textuales o paráfrasis provenientes de otras fuentes.
2. No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquella señalada en el trabajo.
3. Se autoriza que el trabajo puede ser revisado en búsqueda de plagios.
4. El porcentaje señalado es el mismo que arrojó al momento de indexar, grabar o hacer el depósito en el turnitin de la universidad y,
5. Asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión en la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas del reglamento vigente de la universidad.



……
Firma de autor
Jennifer Brigitte Castillo Farroñay
DNI: 74579350



……
Firma
Karina Milagritos Trucios Saldarriaga
DNI: 09864634

Lima, 16 de octubre de 2026

ÍNDICE

Índice de Gráficos 7

Índice de tablas 8

Resumen 10

Introducción 12

CAPÍTULO I: PROBLEMA 13

1.1 Planteamiento del problema 13

1.2 Formulación del problema 14

1.2.1 Problema General: 14

1.2.2 Problemas Específicos: 14

1.3 Objetivos 15

1.3.1 Objetivo general 15

1.3.2 Objetivos específicos 15

1.4 Justificación 16

1.4.1 Teórica 16

1.4.2 Metodológica 16

1.4.3 Práctica 17

1.5 Limitaciones de la investigación 18

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO 19

2.1 Antecedentes 19

2.1.1 Antecedentes Nacionales 19

2.1.2 Antecedentes Internacionales 22

2.2 Bases teóricas 24

2.3 Hipótesis 27

2.3.1 Hipótesis General 27

2.3.2 Hipótesis Específica 27

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA 29

3.1 Método de la investigación 29

3.2 Enfoque de la investigación 29

3.3 Tipo de la investigación 29

3.4 Diseño de la investigación 29

3.5 Población, muestra y muestreo 30

3.5.1 Población 30

3.5.2 Muestra 31

3.5.3 Muestreo 32

3.6 Variables y Operacionalización 32

3.6.1 Variables e indicadores 32

3.6.2 Operacionalización de variables 34

3.7 Técnica e instrumentación de datos 37

3.7.1 Técnica 37

3.7.2 Descripción de la instrumentación de recolección de datos 38

3.7.3 Procedimiento de recolección de datos 39

3.7.4 Validación 39

3.7.5 Confiabilidad 40

3.8 Plan de procesamiento y análisis de datos 41

3.9 Aspectos éticos 41

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS 43

4.1 Resultados 43

4.1.1. Resultados descriptivos consolidados por variable y dimensión 43

4.1.2 Resultados descriptivos detallados por estímulo combinado 47

4.1.3 Análisis Inferencial 70

4.2 Discusión de resultados 76

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 78

5.1 Conclusiones 78

5.2 Recomendaciones 79

6. REFERENCIAS 80

7. ANEXOS 87

Anexo 1. Matriz de consistencia 88

Anexo 2. Solicitud a la dirección médica de la Clínica Izaguirre 90

Anexo 3. Carta de aceptación del director médico de la Clínica Izaguirre 91

Anexo 4. Instrumento de recolección de datos 92

Anexo 5. Validación por juicio de expertos 100

Anexo 6. Constancia de aprobación del comité de ética 121

Anexo 7. Informe de tesis 122

Anexo 8. Reporte de turnitin 123

Anexo 9. Evidencia fotográfica 125

Anexo 10. Evidencia de estímulos visuales 127

Índice de Figuras

Figura 1 ¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona? 48

Figura 2 ¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa? 49

Figura 3 ¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona? 52

Figura 4 ¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa? 53

Figura 5 ¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona? 56

Figura 6 ¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa? 57

Figura 7 ¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona? 60

Figura 8 ¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa? 61

Figura 9 ¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona? 64

Figura 10 ¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa? 65

Figura 11 ¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona? 68

Figura 12 ¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa? 69

Índice de tablas

Tabla 1 Percepción de la edad según la Forma Dental (consolidado por dimensión morfológica), Clínica Izaguirre, 2025. ..... **44**

Tabla 2 Percepción estética de la sonrisa según la Forma Dental (consolidado por dimensión morfológica), Clínica Izaguirre, 2025 ..... **44**

Tabla 3 Percepción de la edad según el Color Dental (consolidado por dimensión cromática), Clínica Izaguirre, 2025 ..... **45**

Tabla 4 Percepción estética de la sonrisa según el Color Dental (consolidado por dimensión cromática), Clínica Izaguirre, 2025 ..... **46**

Tabla 5 ¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona? **47**

Tabla 6 ¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa? **49**

Tabla 7 ¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona? **51**

Tabla 8 ¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa? **53**

Tabla 9 ¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona? **55**

Tabla 10 ¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa? **57**

Tabla 11 ¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona? **59**

Tabla 12 ¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa? **61**

Tabla 13 ¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona? **63**

Tabla 14 ¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa? **65**

Tabla 15 ¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona? **67**

Tabla 16 ¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa? **69**

Tabla 17 Prueba de Chi-cuadrado para Forma Dental y Percepción de la Edad ..... ¡Error! Marcador no definido.

Tabla 18 Prueba de Chi-cuadrado y Spearman para Color Dental y Percepción de la Edad

.....¡Error! Marcador no definido.

Resumen

El trabajo tuvo como meta evaluar cómo la morfología y el cromatismo dentario inciden en la estimación visual de la edad entre los usuarios atendidos en la Clínica Izaguirre durante el periodo 2025. Metodológicamente, el estudio adoptó un enfoque cuantitativo, tipo aplicado, sustentado en un diseño observacional y de corte sincrónico. La cohorte de estudio agrupó a 184 individuos adultos, reclutados tras aplicar rigurosamente los parámetros de elegibilidad. Para el acopio de la información, se administró un cuestionario estandarizado provisto de apoyos visuales, diseñado para medir la apreciación etaria y el juicio estético de la sonrisa frente a distintas variaciones anatómicas y de color. Finalmente, el procesamiento de la evidencia empírica se ejecutó a través de estadística descriptiva e inferencial, empleando el paquete informático IBM SPSS en su edición 25. Los resultados evidenciaron que los estímulos con características dentales armónicas, como dientes claros y bien proporcionados, fueron mayoritariamente asociados a rangos de edad más jóvenes, principalmente entre 20 y 30 años. Por el contrario, las alteraciones en la forma y el color dental se relacionaron con una percepción de mayor edad, ubicándose en rangos de 31 a 50 años. Asimismo, se observó que las sonrisas con características estéticas favorables obtuvieron una mayor valoración positiva, mientras que aquellas con menor armonía generaron respuestas neutrales o menos favorables. Se concluye que la forma y el color dental influyen significativamente en la percepción de la edad y en la estética de la sonrisa, constituyendo factores determinantes en la valoración social de los individuos. Estos hallazgos resaltan la importancia de considerar ambos aspectos en la práctica odontológica estética, no solo desde un enfoque funcional, sino también psicológico y social.

Palabras clave: estética dental, percepción visual, percepción del color, diente, sonrisa.

Abstract

The primary objective of this study was to evaluate how dental morphology and tooth shade impact the visual estimation of age among patients attending the Clínica Izaguirre during the 2025 period. Methodologically, the study adopted an empirical-analytical paradigm of an applied nature, supported by an observational and cross-sectional design. The study cohort comprised 184 adult individuals, recruited after strictly applying eligibility criteria. For data collection, a standardized questionnaire with visual stimuli was administered, designed to measure perceived age and the aesthetic judgment of the smile in response to various anatomical and shade variations. Finally, the processing of the empirical evidence was executed through descriptive and inferential statistics, using the IBM SPSS software, version 25. The results demonstrated that stimuli with harmonious dental features, such as high-value (lighter) and well-proportioned teeth, were predominantly associated with younger age ranges, primarily between 20 and 30 years. Conversely, alterations in tooth shape and shade were linked to an older perceived age, clustering in the 31 to 50 years brackets. Furthermore, it was observed that smiles presenting favorable aesthetic characteristics received higher positive ratings, whereas those lacking harmony yielded neutral or less favorable responses. It is concluded that dental morphology and tooth shade significantly influence age perception and smile aesthetics, constituting determining factors in the social evaluation of individuals. These findings highlight the importance of integrating both aspects into esthetic dentistry practice, addressing not only functional requirements but also psychological and social dimensions.

Keywords: dental esthetics, visual perception, color perception, tooth, smiling.

Introducción

La estética dental constituye actualmente un componente fundamental en la percepción de la apariencia facial y en la interacción social de los individuos. La sonrisa, además de cumplir funciones biológicas esenciales, posee un importante valor estético y psicológico, ya que influye de manera directa en la autoestima, la aceptación social y la primera impresión que proyecta una persona. En la sociedad contemporánea, las mayores demandas estéticas han impulsado el interés por comprender cómo ciertas características dentofaciales contribuyen a la construcción de una imagen juvenil o una apariencia envejecida. De los diversos condicionantes que definen el atractivo de una sonrisa, la pigmentación de los dientes constituye un elemento fundamental en la percepción estética de primer contacto. El oscurecimiento progresivo de las piezas dentarias es un fenómeno fisiológico asociado al envejecimiento, originado por el aumento del grosor de la dentina, la reducción de la translucidez del esmalte y la acumulación de pigmentos extrínsecos a lo largo de los años.

Asimismo, la morfología también juega un papel crucial en esta percepción. Con el paso del tiempo, los dientes sufren desgaste incisal, aplanamiento de sus bordes y alteraciones en sus proporciones, lo que genera una conFiguración menos armónica que los observadores asocian intuitivamente con etapas de mayor edad. Sin embargo, la percepción estética no es un fenómeno completamente objetivo, ya que se encuentra modulado por variables subjetivas, culturales y de nivel de conocimiento del observador. En este sentido, el uso de encuestas con imágenes estandarizadas permite analizar de forma controlada el efecto de variables específicas, como la morfología y el tono, sobre la respuesta de los pacientes. Bajo este escenario, el propósito central del presente estudio consistió en analizar la influencia de la morfología y el cromatismo dentario sobre la estimación visual de la edad en los usuarios de la Clínica Izaguirre. Para ello, se aplicó un

instrumento de medición estandarizado que permitió calcular de forma objetiva tanto la valoración estética como el juicio etario. Para abordar esta problemática, el presente documento se estructura de la siguiente manera: El Capítulo I detalla el planteamiento, formulación y justificación del problema. El Capítulo II desarrolla los antecedentes y las bases teóricas que sustentan la investigación, así como las hipótesis formuladas. El Capítulo III describe exhaustivamente la metodología, diseño, población y técnicas de recolección de datos aplicadas. En el Capítulo IV se presentan y discuten los resultados descriptivos e inferenciales obtenidos. Finalmente, el Capítulo V expone las conclusiones derivadas del estudio y las recomendaciones pertinentes.

CAPÍTULO I: PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

La estética dental es un asunto relevante en la odontología y la psicología social, ya que la sonrisa constituye una de las particularidades faciales más notables y expresivas de un individuo, siendo un factor central en la interrelación social y la apreciación de la edad (1). A pesar de su importancia, existe una falta de investigación sistemática y exhaustiva que aborde, desde una perspectiva multidisciplinaria, la comprensión integral de cómo la apariencia dental afecta la percepción de la edad por parte de los observadores (2). Esta carencia se agrava ante la ausencia de estudios transculturales y transgeneracionales que permitan comprender este fenómeno en una sociedad diversa y en constante cambio (3).

Además, es importante considerar que la percepción de la edad puede variar significativamente entre diferentes grupos culturales, lo que agrega una capa adicional de complejidad a la

investigación en este campo (4). Diversos autores han señalado que los factores morfológicos, como la relación y la proporción de los dientes, desempeñan un papel crucial en la armonía facial, donde la pérdida de estructura o el desgaste incisal se asocian habitualmente con una apariencia envejecida (5, 6). Por su parte, la pigmentación dental no solo responde a un proceso fisiológico de envejecimiento, sino que la luminosidad y la saturación cromática modulan directamente el atractivo y la vitalidad percibida por el observador (7, 8).

En la actualidad, la elevada solicitud de intervenciones dentales enfocadas en mejorar la apariencia ha motivado al equipo odontológico y técnico a mantener un proceso de superación continua, garantizando así la satisfacción de dichas demandas (9, 10). A pesar de ello, la influencia que ejercen parámetros ópticos específicos y alteraciones morfológicas sobre la autoimagen sigue siendo un campo con vacíos de estandarización en contextos clínicos locales (11, 12). El efecto que tiene la edad percibida sobre la identidad visual y la autoestima de las personas amerita un abordaje prioritario. En vista de estas limitaciones, la presente investigación busca abordar el problema fundamental de cuál es la relación entre la forma y el color dental y la percepción de la edad y la autoimagen de los individuos, integrando evidencias empíricas para mejorar las decisiones de tratamiento estético.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema General:

¿Cuál es la relación entre la forma y el color dental y la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025?

1.2.2 Problemas Específicos:

- ¿Cuál es la relación entre la relación y proporción de los dientes y la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025?
- ¿Existe relación entre la alineación y simetría dental y la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025?
- ¿Cuál es la relación entre la intensidad del color dental (luminosidad) y la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025?
- ¿Existe relación entre la saturación del color dental y la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación entre la forma y el color dental y la percepción de la edad de los pacientes que acuden a la Clínica Izaguirre - 2025.

1.3.2 Objetivos específicos

- Determinar la relación entre la relación y proporción de los dientes y la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025.
- Establecer la relación entre la alineación y simetría dental y la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025.
- Evaluar la relación entre la intensidad del color dental (luminosidad) y la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025.

- Determinar la relación entre la saturación del color dental y la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025.

1.4 Justificación

1.4.1 Teórica

La estética dental es un tema notorio en la odontología, ya que la apariencia dental desempeña un papel esencial en la autoconfianza y el bienestar de los pacientes (3). La comprensión de cómo la forma y el color dental influyen en la percepción de la edad es de crucial relevancia para los expertos en odontología, dado que les proporciona la capacidad de atender de manera más eficaz las necesidades y expectativas de los pacientes en términos de rejuvenecimiento facial y estética dental (5). Aunque existe una falta de investigación sistemática y exhaustiva sobre este tema, especialmente en la morfología a través de los ojos del paciente, algunos estudios previos han abordado temas relacionados con la estética dental y la percepción estética de los pacientes (4).

1.4.2 Metodológica

La presente investigación constituye un aporte metodológico relevante al proponer un instrumento estructurado que evalúa de forma simultánea dos variables independientes (forma y color dental) frente a una variable dependiente (percepción de la edad), aspecto que la mayoría de los estudios previos han abordado de manera aislada (6). El diseño del cuestionario, organizado en seis bloques secuenciales con estímulos visuales estandarizados, permite controlar las condiciones de presentación y reducir la variabilidad interpretativa entre los participantes, garantizando así la comparabilidad de las respuestas.

Desde el punto de vista analítico, la investigación aporta un modelo de procesamiento que combina estadística descriptiva (tablas de frecuencias y gráficos) con estadística inferencial no paramétrica (Chi-cuadrado de Pearson y Rho de Spearman), lo cual permite no solo describir la tendencia perceptual de la muestra, sino también establecer la significancia y la dirección de la asociación entre las variables estudiadas. Este enfoque analítico-asociativo, sustentado en un diseño no experimental de corte transversal, ofrece una estructura replicable para futuras investigaciones que busquen evaluar la percepción estética dental en contextos clínicos similares (24).

1.4.3 Práctica

Tanto la forma como el color dental pueden afectar significativamente la manera en que una persona es percibida en términos de edad, lo que a su vez puede influir en su autoestima, su interacción social y su bienestar emocional (7). Pese a la relevancia que posee la estética estomatológica en la estimación visual de la edad, existe una notable falta de estudios sistemáticos que aborden esta cuestión de manera integral. Si bien existen investigaciones que han examinado de forma aislada la influencia de la forma o el color dental en la percepción de la edad, pocos estudios han abordado ambos aspectos de manera simultánea y en un contexto clínico realista (3). Los efectos de esta investigación suministrarán información valiosa para los expertos de la odontología estética, permitiendo un mejor entendimiento de cómo la forma y el color dental influyen en la percepción de la edad y, por ende, en la percepción global de la apariencia facial (5). Los datos recabados representan un aporte sustancial para la actualización de técnicas clínicas, apuntando directamente a la mejora de la presentación bucodental y al fortalecimiento de la autoconfianza en la población atendida, sobre todo en aquella población orientada a contrarrestar los estragos visibles del envejecimiento facial (8).

1.5 Limitaciones de la investigación

La ejecución de este trabajo contempla ciertas limitaciones que deben ser consideradas para una adecuada interpretación de los hallazgos. En primer lugar, desde el punto de vista estadístico, el diseño del instrumento exigió que cada uno de los 184 participantes evaluara seis combinaciones distintas de estímulos visuales, generando un total de 1104 observaciones. Esta estructura de medidas repetidas implica que las respuestas no son estrictamente independientes entre sí (al provenir de los mismos sujetos frente a diferentes estímulos), lo cual constituye una limitación al aplicar pruebas de asociación como el Chi-cuadrado de Pearson, pues la no independencia de los datos podría inflar artificialmente la significancia estadística de los resultados.
En segundo lugar, se identifica como limitación metodológica la ausencia de una descripción técnica exhaustiva sobre el proceso de elaboración y estandarización de las imágenes referenciales. La falta de detalle respecto al software de edición empleado, las condiciones de iluminación de la fotografía base y los parámetros de calibración cromática restringe la replicabilidad exacta del instrumento en futuras investigaciones.

Adicionalmente, al tratarse de un estudio observacional, la valoración estética está inherentemente sujeta al sesgo de subjetividad y a los determinantes culturales, generacionales y psicológicos propios de cada participante. Por otro lado, si bien la muestra fue calculada estadísticamente, el reclutamiento en un único centro odontológico (Clínica Izaguirre) limita la generalización poblacional de la evidencia a otros contextos sociodemográficos. Finalmente, la naturaleza bidimensional y estática de las fotografías utilizadas como estímulos impide capturar la dinámica real de la sonrisa y las propiedades ópticas tridimensionales de las estructuras dentales, lo cual podría mermar la exactitud con la que los estímulos representan la realidad clínica. El

reconocimiento integral de estas variables es vital para garantizar una interpretación rigurosa de los descubrimientos.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Nacionales

Heeren, Paredes y Alvarado (13), en su investigación tuvieron como objetivo "evaluar la percepción de adultos jóvenes sobre diversos factores estéticos de la sonrisa, incluyendo el color dental". Se trabajó mediante un estudio transversal y experimental con 87 participantes, empleando imágenes digitalmente modificadas para alterar el color dentario, la línea media, el arco de sonrisa y la exposición gingival. Los resultados evidenciaron que el color dental fue uno de los factores más influyentes en la percepción estética, prefiriéndose los tonos B1 y A1 sobre A2 y A3, notándose con mayor facilidad sus variaciones frente a otras variables. En conclusión, el color dentario es un determinante prioritario en la percepción estética frente a otras variables dentofaciales. Esta investigación contribuye significativamente al validar, desde una perspectiva práctica, que la pigmentación de las piezas dentales captura de forma prioritaria la atención estética de los pacientes, justificando su evaluación como variable independiente clave.

Garcilazo (14), en la investigación donde el objetivo fue "comparar la percepción de dentistas y pacientes sobre factores que afectan la estética de la sonrisa en un centro odontológico privado". Se implementó una estrategia de investigación observacional, transversal y comparada, procediendo a la recolección de datos mediante cuestionarios estandarizados que incorporaban fotografías. Los resultados mostraron que, aunque los dentistas evalúan la forma, color y simetría

de forma más estricta, los pacientes identifican rápidamente las variaciones cromáticas como un factor estético fundamental. En conclusión, el color y la proporción de los dientes son los factores más determinantes para la percepción visual del paciente común. La investigación aporta al presente proyecto confirmando que la proporción morfológica y la luminosidad son dimensiones críticas y fácilmente perceptibles, validando el uso de ambas variables para dicha población.

Puicon (15), en la investigación donde el objetivo fue "determinar la percepción estética de la sonrisa en pacientes atendidos en clínicas odontológicas". Se trabajó con un diseño descriptivo, transversal y no experimental, aplicando cuestionarios con modificaciones digitales de la sonrisa a una muestra de pacientes. Los resultados evidenciaron que la simetría y un tono dental de alta luminosidad fueron los factores estéticos mejor valorados y considerados sinónimos de salud bucal por los encuestados. En conclusión, los pacientes otorgan una prioridad absoluta a la alineación y a los colores menos saturados en su autopercepción estética. Este antecedente aporta al presente estudio confirmando que características como la simetría y la alta luminosidad se asocian positivamente con la estética dental, reforzando las hipótesis planteadas.

Córdoba (16), en la investigación donde el objetivo fue "determinar la percepción estética de la sonrisa de los odontólogos y personas comunes". Se trabajó de forma no experimental y transversal evaluando a 150 participantes mediante 20 fotografías alteradas digitalmente. El análisis estadístico mediante el test de U de Mann-Whitney, confirmó que la apreciación visual difiere de manera fehaciente entre el grupo de odontólogos y los individuos de la población general ($P<0,000$), demostrando que los profesionales son más críticos y sensibles a alteraciones como diastemas o desviaciones de la línea media. En conclusión, la formación profesional agudiza la sensibilidad ante alteraciones estéticas. El aporte del estudio reside en justificar la selección de

pacientes legos como unidad de análisis, demostrando que su percepción estética difiere de la evaluación clínica estricta.

Lezama (17), en la investigación donde el objetivo fue "evaluar la percepción de la estética de la sonrisa y su influencia en la valoración de las características personales". El estudio se fundamentó en un esquema analítico-transversal, utilizando una encuesta visual sobre un muestreo representativo. La evidencia recopilada determinó que tanto la desproporción anatómica como el oscurecimiento cromático de las piezas dentarias se vinculan, con alta significancia estadística, a percepciones psicosociales negativas y a la proyección de una apariencia facial más longeva. En conclusión, una sonrisa con dientes claros y proporciones armónicas proyecta características directas de juventud y aceptación social. Este trabajo proporciona un sustento empírico directo a la variable dependiente de la tesis, confirmando que las alteraciones en forma y color se asocian con un aspecto envejecido.

Quevedo (18), en la investigación donde el objetivo fue "analizar la relación entre la morfología de los dientes del sector anterior y la percepción estética de la sonrisa en egresados de estomatología". Se trabajó con un diseño descriptivo, transversal y correlacional en una muestra de 245 participantes, empleando encuestas basadas en la evaluación de imágenes. Los hallazgos evidenciaron una relación de carácter directo, pero baja repercusión estadística (ρ=0,172) y sin significancia estadística entre la morfología dental aislada y la percepción estética. En conclusión, la forma dental por sí sola no no condiciona por sí misma la apreciación estética final, hecho que respalda la concepción de la sonrisa como un complejo regido por múltiples factores. El antecedente subraya la necesidad metodológica de evaluar la estética dental de forma combinada, integrando la forma junto con el color.

2.1.2 Antecedentes Internacionales

Bianchi (19), en la investigación donde el objetivo fue "evaluar la influencia de la morfología dental anterior en la percepción de la edad y la estética facial". Se trabajó con un estudio observacional analítico donde evaluadores profesionales y legos calificaron imágenes estandarizadas con características de forma dental modificadas digitalmente, utilizando escalas visuales tipo Likert. Los hallazgos evidenciaron discrepancias con significancia estadística en torno a la estimación visual de la edad; dientes con bordes incisales redondeados y contornos suaves se asociaron a una apariencia más juvenil, mientras que los bordes rectos o desgastados indicaron mayor edad. En conclusión, la forma dental es una variable determinante en la apreciación de la edad. El estudio aporta al establecer parámetros morfológicos claros (bordes redondeados frente a angulosos) para interpretar la influencia de esta dimensión en la variable dependiente.

Imbery et al. (20), en la investigación donde el objetivo fue "analizar la influencia de las características dentales en la percepción estética y social, considerando variables como el color y la forma dental". Se trabajó mediante una revisión sistemática en diferentes bases de datos científicas seleccionando estudios con diversos diseños. Los resultados evidenciaron que las características dentales influyen en la apreciación de atributos como la edad, aunque la heterogeneidad en los métodos limitó la comparación directa. En conclusión, es necesario desarrollar investigaciones con mayor rigor metodológico y estandarización para comprender con mayor precisión cómo variables como el color y la forma influyen en la percepción. El aporte de este antecedente fundamenta el planteamiento del problema del presente estudio.

Newton et al. (21), El propósito central de este trabajo consistió en "determinar los efectos del color de los dientes en las valoraciones subjetivas de los juicios sociales". Se trabajó con un diseño experimental transversal evaluando a 50 adultos caucásicos mediante 54 fotografías modificadas digitalmente (dientes oscurecidos, naturales y blanqueados). Los resultados indicaron que los rostros con una dentadura blanqueada recibieron las puntuaciones más altas y se percibieron como más jóvenes en todos los grupos de edad y géneros de los evaluadores. En conclusión, el color de los dientes influye en las valoraciones sociales y el aspecto blanqueado proyecta universalmente mayor juventud. Esta investigación proporciona un pilar metodológico sólido, respaldando el uso de escalas estandarizadas y justificando el rol de la luminosidad en la edad percibida.

Bofill (22), en la investigación donde el objetivo fue "analizar la influencia del color dental en la percepción estética y en la estimación de la edad en individuos adultos". Se trabajó con un diseño observacional analítico donde evaluadores con y sin formación odontológica valoraron imágenes con variables de color modificadas digitalmente (valor, matiz y saturación) mediante escalas Likert. Los resultados evidenciaron que dientes con mayor luminosidad y menor saturación fueron asociados con una apariencia más juvenil, mientras que tonalidades oscuras o con menor brillo se percibieron como vinculadas a mayor edad. En conclusión, el color dental constituye una variable clave en la percepción social de la edad. El principal aporte radica en la validación teórica de que dimensiones específicas como la luminosidad y la saturación actúan directamente sobre la percepción etaria.

2.2 Bases teóricas

La evaluación de la influencia de la forma y el color dental en la percepción de la edad de los pacientes es un argumento destacado en el campo de la odontología estética. La forma y el color de los dientes pueden tener un impacto significativo en cómo se percibe la edad de una persona, influyendo en la percepción social, estética y en la estimación de la edad cronológica del individuo (14,15). A continuación, se presentará las bases teóricas sobre este tema.

La forma dental hace alusión al aspecto visual, contorno y proporciones de los dientes dentro del arco dentario, los cuales constituyen elementos esenciales para la armonía facial y la percepción del atractivo bucodental (16,17). Esta característica incluye aspectos como el tamaño, posición, proporciones, simetría y relación entre el diente y las estructuras adyacentes como la encía y los labios. También se refiere a la forma o estructura externa de la pieza dental, el cual puede tener diferentes formas como cuadrada, ovalada o triangular. La forma de los dientes es diferente para cada persona y repercute en la apreciación visual del envejecimiento. Con el paso del tiempo, los dientes sufren cambios morfológicos como desgaste incisal, aplanamiento y pérdida de anatomía, lo que puede generar una apariencia más envejecida en los pacientes (14).

El color dental es una propiedad óptica determinada por la interacción de la luz con las estructuras del diente, incluyendo esmalte y dentina, y se describe mediante parámetros como matiz, croma y valor (18,19). Éste también empalma un rol destacado en la percepción de la edad. El oscurecimiento progresivo de los dientes está asociado con el envejecimiento, debido a cambios estructurales y acumulación de pigmentos, lo cual incidir directamente en la percepción etaria de los individuos (14,20). Un color dental más claro y brillante puede asociarse con una apariencia más joven, mientras que un color dental más oscuro puede sugerir una mayor edad.

Dimensiones de la Forma Dental Para evaluar la influencia morfológica de manera precisa, es necesario desglosar la forma dental en dimensiones específicas:

- **Relación y proporción de los dientes:** Se refiere a la correspondencia matemática y visual entre el ancho y la longitud de la corona clínica de los dientes anteriores (especialmente los incisivos centrales superiores). Una proporción ancho/largo armónica (usualmente cercana al 75-80%) se percibe como estéticamente agradable e indicativa de juventud, mientras que dientes excesivamente cortos o anchos suelen asociarse con atrición y envejecimiento (10,17).
- **Alineación y simetría dental:** La alineación describe la correcta disposición y posicionamiento tridimensional de las piezas en la arcada dentaria, evitando apiñamientos o diastemas no deseados. Por su parte, la simetría evalúa la equivalencia visual y morfológica de los dientes entre el lado derecho e izquierdo respecto a la línea media facial. La pérdida de simetría rompe la armonía de la sonrisa y afecta negativamente la percepción estética global (17).

Dimensiones del Color Dental La percepción cromática en odontología no es unidimensional; se rige por las propiedades ópticas de la luz reflejada en la estructura dentaria, dividiéndose principalmente en las siguientes dimensiones:

- **Intensidad o Luminosidad (Valor):** Representa el grado de claridad u oscuridad de un diente, independientemente de su color base. En estética dental, la luminosidad es la dimensión más crítica; los dientes con alta luminosidad (valor alto) reflejan mayor cantidad de luz, rasgo que los observadores asocian directamente con dientes jóvenes y sanos. Con la edad, el esmalte se adelgaza y el diente pierde luminosidad (18,21).

- **Saturación (Croma):** Define la pureza, viveza o concentración del color (pigmento) presente en la dentina. Una alta saturación implica un color más profundo o intenso (por ejemplo, un amarillo muy marcado). Durante el envejecimiento, la aposición de dentina secundaria y terciaria incrementa la saturación del color dental, haciéndolo lucir más opaco y envejecido (18,21).

La percepción de la edad dental puede variar según factores como edad, género, cultura y nivel de conocimiento, generando diferencias entre profesionales y pacientes en la evaluación de la sonrisa (1,13,22). Sin embargo, existe amplia evidencia científica de que la forma y el color dental influyen contundentemente en la apreciación de la edad. Diversos estudios han demostrado que los dientes con formas más desgastadas, bordes irregulares y colores más oscuros o saturados se asocian de manera directa con una percepción de mayor edad (11,13). Por el contrario, los dientes que presentan proporciones armónicas, contornos suaves, simetría y colores claros de alta luminosidad, se perciben sistemáticamente como indicadores de juventud (11,12). En resumen, comprender la influencia anatómica y cromática en la percepción estética permite a los profesionales mejorar la planificación de tratamientos restauradores, orientando las decisiones clínicas hacia resultados más naturales, predecibles y satisfactorios para el paciente (11,23).

Diversos estudios reafirman que la autopercepción de la estética dental juega un papel crucial en la psicología del paciente. Investigaciones sobre modalidades de blanqueamiento dental indican que una mejora en el color impacta positivamente la autopercepción del individuo (26,27). Asimismo, se ha demostrado que variables externas, como el color de fondo, pueden influir en los umbrales visuales al momento de evaluar el tono dentario (28). La capacidad para seleccionar y percibir el color correcto varía también según la formación clínica, observándose diferencias

significativas entre estudiantes de odontología y personas sin formación (29), así como posibles sesgos debidos a alteraciones visuales del observador (30) o diferencias inherentes al género sexual (31).

Por otra parte, la forma dental no actúa de manera aislada; elementos como el corredor bucal y la configuración de los dientes anteriores condicionan fuertemente el nivel de percepción estética (32) y el atractivo social proyectado (33). Evaluaciones realizadas en distintas poblaciones universitarias ratifican que los parámetros estéticos, tanto cromáticos como morfológicos, son indicadores prioritarios de salud percibida (34,35). En el ámbito clínico, la predictibilidad y longevidad de la rehabilitación oral dependen de una correcta integración de estos factores (36), lo cual resulta fundamental para garantizar altos niveles de satisfacción en los pacientes sometidos a tratamientos restauradores estéticos (37).

2.3 Hipótesis

2.3.1 Hipótesis General

Hi: La forma y el color dental se relacionan significativamente con la percepción de la edad de los pacientes que acuden a la Clínica Izaguirre - 2025.

Ho: La forma y el color dental no se relacionan significativamente con la percepción de la edad de los pacientes que acuden a la Clínica Izaguirre - 2025.

2.3.2 Hipótesis Específica

Hi1: La relación y proporción de los dientes se relaciona significativamente con la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025.

Ho1: La relación y proporción de los dientes no se relaciona significativamente con la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025.

Hi2: La alineación y simetría dental se relaciona significativamente con la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025.

Ho2: La alineación y simetría dental no se relaciona significativamente con la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025.

Hi3: La intensidad del color dental (luminosidad) se relaciona significativamente con la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025.

Ho3: La intensidad del color dental (luminosidad) no se relaciona significativamente con la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025.

Hi4: La saturación del color dental se relaciona significativamente con la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025.

Ho4: La saturación del color dental no se relaciona significativamente con la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 Método de la investigación

La investigación se desarrolló bajo el método hipotético-deductivo. Se partió de hipótesis preestablecidas sobre la influencia de la forma y el color dental en la percepción de la edad, las cuales fueron sometidas a contrastación empírica mediante la recolección sistemática de datos y su posterior análisis estadístico (24).

3.2 Enfoque de la investigación

La investigación presenta un enfoque cuantitativo, orientado a la medición y análisis estadístico de la relación entre la forma, el color dental y la percepción de la edad. Se basa en un razonamiento deductivo y en la recolección de datos medibles para probar hipótesis preestablecidas (24). Asimismo, es de alcance analítico-asociativo, ya que busca determinar la asociación entre las variables sin establecer causalidad directa en un entorno controlado.

3.3 Tipo de la investigación

La investigación es de tipo aplicada, ya que busca la resolución de problemas prácticos y la generación de conocimientos con utilidad directa en el ámbito clínico odontológico. Específicamente, los resultados permiten comprender qué factores influyen en la percepción estética de la sonrisa, orientando la solución de problemas concretos en la planificación de tratamientos estéticos en la clínica (24).

3.4 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es no experimental, observacional y de corte transversal. Es no experimental porque no existe manipulación directa sobre las variables independientes ni sobre los pacientes; los datos son observados y analizados a partir de la opinión de los participantes frente a imágenes referenciales estandarizadas en un único momento en el tiempo (24).

3.5 Población, muestra y muestreo

3.5.1 Población

La población de estudio se define como el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones determinadas para el análisis (24). En este estudio, estuvo conformada por un total de 350 pacientes de ambos sexos que acuden y reciben atención odontológica en la Clínica Izaguirre durante el año 2025.

Para la delimitación final de los sujetos de estudio, se aplicaron los siguientes criterios de selección:

Criterios de inclusión:

- Pacientes de ambos sexos, mayores de 18 años.
- Pacientes que acudieron a la Clínica Izaguirre durante el periodo de recolección de datos (año 2025).
- Pacientes que aceptaron participar voluntariamente mediante la firma del consentimiento informado.

Criterios de exclusión:

- Pacientes con discapacidades visuales severas (como daltonismo) que les impidan discernir correctamente las variaciones de color o forma en las imágenes.
- Pacientes que sean estudiantes o profesionales de la odontología, para evitar sesgos por conocimiento clínico previo.
- Pacientes con alteraciones cognitivas que limiten la comprensión de la encuesta.

3.5.2 Muestra

Para la estimación del tamaño muestral, al contar con una población conocida (N = 350 pacientes), Se procedió usando la formulación estadística para poblaciones finitas:

$$n = \frac{N.Z^2.p.q}{d^2.(N-1) + Z^2.p.q}$$

Donde:

- **n** = Tamaño de muestra a calcular.
- **N** = Tamaño de la población (350 pacientes).
- **Z** = Nivel de confianza del 95% (1.96).
- **p** = Probabilidad de éxito esperada (0.50).
- **q** = Probabilidad de fracaso (1 - p = 0.50).
- **d** = Margen de error tolerado del 5% (0.05).

Reemplazando los valores:

$$n = \frac{(350)(1.96^2)(0.50)(0.50)}{0.05^2(350-1) + 1.96^2(0.50)(0.50)}$$

$$n = \frac{(350)(3.8416)(0.25)}{(0.0025)(349) + (3.8416)(0.25)}$$

$$n = \frac{336.14}{0.8725 + 0.9604}$$

$$n = \frac{336.14}{1.8329}$$

n = 183.39

Entonces, el tamaño final de la muestra estimada es de 184 pacientes.

3.5.3 Muestreo

El presente estudio empleó un muestreo probabilístico de tipo aleatorio simple, se asignó un número a cada paciente del padrón y se seleccionó mediante tabla de números aleatorios generada por software. Este método garantiza que todos los pacientes que conforman la población accesible en la Clínica Izaguirre durante el periodo de estudio (que cumplan con los criterios de inclusión) tengan exactamente la misma probabilidad de ser seleccionados para conformar la muestra de 184 individuos.

3.6 Variables y Operacionalización

3.6.1 Variables e indicadores

1. **Variable independiente: Forma del diente**

Indicadores:

- Relación de dientes: Mide la relación entre el ancho y la longitud de los dientes.
- Forma coronaria: Cuadrada, ovoide o triangular.

- Contorno proximal: ConFiguración de las superficies proximales del diente.

2. Variable independiente: Color de los dientes

Indicadores:

- Intensidad de color: Mide la luminosidad del color de los dientes.
- Saturación de color: Mide la pureza o viveza de un color.
- Color de los dientes: Analizar la gama de colores presentes en los dientes.

3. Variable dependiente: Percepción de la edad

Indicadores:

- Respuesta subjetiva del observador: Opinión del participante sobre la percepción de la edad en imágenes dentales.
- Encuesta de edad percibida: Los datos se recogieron mediante un cuestionario estructurado.

3.6.2 Operacionalización de variables

MATRIZ DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE 1

Variable 1: Forma Dental **Definición operacional:** Se medirá mediante la presentación de imágenes estandarizadas de sonrisas con tres variaciones de forma coronaria (ovalada, cuadrada, triangular), evaluadas a través de un cuestionario estructurado.

DIMENSIONES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	ESCALA VALORATIVA (NIVELES O RANGOS)
Relación y proporción de los dientes.	Es la correspondencia matemática y visual entre el ancho y la longitud de la corona clínica de los dientes anteriores que influye en la armonía facial	Se midió mediante la identificación visual de la forma anatómica predominante (ovalada, cuadrada o triangular) al observar las imágenes estandarizadas.	Identificación visual de la forma anatómica (Ovalada, Cuadrada, Triangular).	Nominal	Ovalada, Cuadrada, Triangular
Alineación y simetría dental.	Es la correcta disposición tridimensional de las piezas en la arcada y la equivalencia visual morfológica entre el lado derecho e izquierdo respecto a la línea media facial.	Se midió a través de la apreciación visual de contornos, ángulos y bordes incisales en las fotografías presentadas.	Apreciación de contornos, ángulos y bordes incisales.	Nominal	Ovalada, Cuadrada, Triangular

MATRIZ DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE 2

Variable 2: Color Dental **Definición operacional:** Se medirá mediante la presentación de imágenes estandarizadas de sonrisas con tres tonos de la guía VITA (A1, A2, A3), evaluadas a través de un cuestionario estructurado.

DIMENSIONES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	ESCALA VALORATIVA (NIVELES O RANGOS)
Intensidad del color (Luminosidad/Valor).	Representa el grado de claridad u oscuridad de un diente, independientemente de su color base, el cual está asociado al reflejo de luz en el esmalte.	Se midió evaluando la identificación visual de niveles de luminosidad utilizando los tonos de la guía VITA en las imágenes presentadas.	Identificación visual de la saturación y el valor.	Ordinal	Tono A1 (Alta luminosidad), Tono A2 (Media saturación), Tono A3 (Alta saturación)
Saturación del color (Croma).	Define la pureza, viveza o concentración del pigmento presente en la estructura de la dentina.	Se midió mediante la clasificación y discriminación visual del tono de las sonrisas según su carga de color u opacidad.	Clasificación del tono según guía visual (Tono A1, Tono A2, Tono A3).	Ordinal	Tono A1 (Alta luminosidad), Tono A2 (Media saturación), Tono A3 (Alta saturación)

MATRIZ DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Variable Dependiente: Percepción de la Edad **Definición operacional:** Se medirá mediante las respuestas del cuestionario estructurado, donde los participantes asignarán un rango etario y un nivel de agrado estético para cada estímulo visual presentado.

DIMENSIONES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	ESCALA VALORATIVA (NIVELES O RANGOS)
Edad cronológica estimada.	Es la estimación subjetiva de la edad de un individuo basada en la apreciación visual de sus características dentofaciales.	Se midió solicitando al participante que asigne un rango etario específico a la sonrisa observada mediante la elección de una categoría cerrada en el cuestionario.	Rango etario asignado (20-30 años, 31-40 años, 41-50 años, 51 a más).	Ordinal	Edad: 20-30, 31-40, 41-50, 51 a más años.
Apreciación estética de la sonrisa.	Es la valoración subjetiva del atractivo y nivel de agrado que genera la apariencia de una sonrisa en el observador.	Se midió a través del registro de respuestas en una escala tipo Likert de 5 puntos para clasificar el nivel de aceptación visual.	Escala Likert de nivel de agrado (Nada agradable, Poco agradable, Neutral, Agradable, Muy agradable).	Ordinal	Agrado: Nada agradable, Poco agradable, Neutral, Agradable, Muy agradable

3.7 Técnica e instrumentación de datos

3.7.1 Técnica

La técnica empleada en la presente investigación fue la encuesta estructurada, asegurando así una compilación ordenada y objetiva de la información, en relación con la percepción de los pacientes sobre la forma y el color dental y su influencia en la apreciación de la edad. Esta técnica fue aplicada de manera directa a los participantes en el contexto clínico, garantizando la obtención de datos pertinentes para el cumplimiento de los objetivos del estudio.

Como instrumento de recolección de datos se utilizó un cuestionario estructurado y estandarizado, el cual estuvo conformado por una serie de preguntas cerradas organizadas en pares. Cada par de preguntas se basó en la observación de imágenes referenciales de sonrisas, a partir de las cuales los participantes debieron responder, en primer lugar, la edad aparente que atribuían a la persona y, en segundo lugar, el nivel de agrado o atractivo percibido de la sonrisa.

El instrumento incluyó un total de doce preguntas, distribuidas en seis bloques, en los cuales se evaluaron diferentes combinaciones de forma y color dental. Las respuestas fueron de tipo categórico, lo que permitió su codificación, tabulación y posterior análisis mediante la prueba estadística de usada en el software IBM SPSS versión 25, con el fin de determinar la asociación entre las variables estudiadas.

3.7.2 Descripción de la instrumentación de recolección de datos

El instrumento de recolección de datos consistió en un cuestionario estructurado y estandarizado, precedido de un consentimiento informado, mediante el cual se garantizó la participación voluntaria, anónima y confidencial de los pacientes. El cuestionario fue diseñado específicamente para evaluar la percepción de la edad en relación con la forma y el color dental, en directa correspondencia con las metas planteadas en este estudio.

El instrumento estuvo conformado por un total de 12 preguntas cerradas, organizadas en 6 bloques secuenciales. Cada bloque incluyó la presentación de una imagen referencial de una sonrisa, elaborada con variaciones específicas en la forma y el color dental. A partir de cada imagen, se formularon dos preguntas: la primera orientada a determinar la edad aparente percibida, mediante rangos etarios (20–30, 31–40, 41–50 y 51 años a más), y la segunda destinada a evaluar el nivel de agrado o atractivo de la sonrisa, utilizando una escala tipo Likert de cinco categorías (desde "nada agradable" hasta "muy agradable").

La estructura del cuestionario permitió obtener datos de tipo categórico, facilitando su codificación y organización en bases de datos. Asimismo, el uso de imágenes estandarizadas favoreció la uniformidad en la interpretación de los estímulos visuales por parte de los participantes, reduciendo sesgos en la percepción. Finalmente, los datos recolectados fueron tabulados en tablas de contingencia para su posterior análisis estadístico colocando los datos en el software IBM SPSS versión 25, con el propósito de establecer la asociación entre las variables de estudio.

Las imágenes referenciales fueron elaboradas mediante software Adobe Photoshop/DAZ 3D/fotografía clínica editada, partiendo de una fotografía base de una sonrisa con características neutras. A partir de esta imagen base, se generaron seis variaciones controladas que combinaron tres formas coronarias (ovalada, cuadrada, triangular) con tres tonos de la guía VITA (A1, A2,

A3). Se estandarizaron las condiciones de iluminación, fondo y tamaño para garantizar la uniformidad de los estímulos. Las imágenes finales se imprimieron en formato a color y se presentaron en Tablet para su visualización por los participantes.

3.7.3 Procedimiento de recolección de datos

El procedimiento para la elección y aplicación a los pacientes fue el siguiente:

Se elaboró un padrón actualizado de todos los pacientes elegibles que recibieron atención en la Clínica Izaguirre durante el periodo de estudio.

Los pacientes que cumplieron con los criterios de inclusión fueron invitados a participar. Se informó sobre los objetivos y procedimientos del estudio, asegurando la comunicación clara y ética del propósito de la investigación. Se solicitó y obtuvo el consentimiento informado por escrito de cada participante. En caso de que algún paciente no haya decidido participar o no cumplió con requisitos durante la selección, se reemplazó por el siguiente paciente perteneciente a la población, manteniendo el tamaño de muestra requerido.

Este diseño garantizó un proceso riguroso y científico en la selección de los participantes, minimizando los sesgos potenciales y aumentando la solidez científica de los datos recolectados.

3.7.4 Validación

La validez del instrumento se determinó mediante el juicio de expertos, con la finalidad de evaluar la pertinencia, relevancia y claridad de los ítems en relación con los objetivos y variables del estudio. Para ello, el cuestionario fue sometido a la revisión de tres profesionales especialistas en el área de odontología, quienes cuentan con experiencia en investigación y en el campo de la estética dental.

Tras la evaluación mediante las rúbricas estandarizadas de calificación de los tres jueces, se procedió a cuantificar el nivel de acuerdo utilizando el coeficiente estadístico de V de Aiken. El análisis arrojó un resultado de 1.00 (concordancia del 100%), lo que demuestra matemáticamente una validez de contenido de nivel excelente. Basándose en estas evaluaciones, la versión final del instrumento se consideró estadísticamente óptima y adecuada para la recolección de datos empíricos. Los formatos de validación firmados por los expertos se presentan en la sección de anexos.

3.7.5 Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento se determinó mediante la aplicación de una prueba piloto, realizada en un grupo de pacientes con características similares a la población de estudio. Esta prueba permitió evaluar la consistencia interna del cuestionario y verificar la claridad y comprensión de los ítems por parte de los participantes.

A partir de los datos obtenidos en la prueba piloto, se calculó el coeficiente Alfa de Cronbach, el cual permitió medir el grado de consistencia interna del instrumento. El valor obtenido fue de un Alfa de Cronbach (α) de 0,78, lo que metodológicamente representa una confiabilidad respetable y aceptable, evidenciando que los ítems del cuestionario presentan una adecuada homogeneidad y miden de manera consistente las variables de estudio.

Con base a los resultados obtenidos, se concluye que el instrumento es confiable y apto para su aplicación en la muestra definitiva, garantizando la calidad y estabilidad de los datos recolectados.

3.8 Plan de procesamiento y análisis de datos

Los datos recolectados mediante la aplicación del cuestionario fueron organizados, codificados y registrados en una base de datos utilizando el programa Microsoft Excel 2021, asignando códigos numéricos a las variables categóricas para facilitar su tabulación. Posteriormente, la información fue exportada al software estadístico IBM SPSS versión 25 para su procesamiento definitivo.

El análisis de los datos se dividió en dos fases:

1. **Análisis descriptivo:** se elaboraron tablas de frecuencias absolutas y porcentajes (frecuencias relativas) para caracterizar el comportamiento de las respuestas sobre las dimensiones de la forma dental, el color dental y la percepción de la edad y estética. Los resultados se representaron mediante gráficos de sectores para facilitar su interpretación visual.
2. **Análisis inferencial (Prueba de hipótesis):** Para determinar la influencia y contrastar las hipótesis específicas formuladas, se utilizó estadística inferencial no paramétrica. Dado que las variables de estudio son de naturaleza categórica y ordinal, se aplicó la prueba de **Chi-cuadrado de Pearson (χ^2)** mediante tablas de contingencia cruzadas (dimensiones de forma y color vs. rangos de edad percibida). Complementariamente, para medir la fuerza y dirección de esta influencia, se empleó el coeficiente de correlación **Rho de Spearman**. Para todas las pruebas estadísticas se estableció un nivel de significancia del 5% ($\alpha = 0.05$); por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se asume influencia significativa si el *p-valor* obtenido es menor a 0.05 ($p < 0.05$).

3.9 Aspectos éticos

La presente investigación contó con la revisión y autorización correspondiente por parte de las autoridades de la Clínica Izaguirre para su ejecución. Asimismo, el instrumento de recolección de datos fue evaluado mediante juicio de expertos, incluyendo a un magíster de la Universidad Privada Norbert Wiener y una cirujana dental independiente, garantizando su pertinencia y adecuación para el estudio.

Se proporcionó a los participantes un consentimiento informado, mediante el cual se aseguró su participación voluntaria, previa explicación de los objetivos, procedimientos y alcances de la investigación. Se garantizó en todo momento la confidencialidad y anonimato de la información recolectada, en concordancia con los principios éticos de la investigación en salud.

Del mismo modo, el estudio se desarrolló respetando la integridad física y psicológica de los participantes, sin generar riesgos para su bienestar. La aplicación del instrumento se realizó de manera responsable, empleando un cuestionario validado y confiable, lo que permitió obtener información pertinente para el cumplimiento de los objetivos planteados.

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 Resultados

El presente estudio expone los resultados obtenidos en la investigación cuyo objetivo fue determinar la influencia de la forma y el color dental en la percepción de la edad en pacientes que acuden a la Clínica Izaguirre durante el año 2025.

La muestra estuvo conformada por 184 pacientes mayores de 18 años, seleccionados de acuerdo con los criterios de inclusión y exclusión previamente establecidos. Los datos presentados derivan de la aplicación de una encuesta estandarizada, diseñada para evaluar la percepción de la edad en función de la forma y el color de los dientes. Para facilitar la comprensión y precisión en las respuestas, se emplearon imágenes referenciales que permitieron a los participantes visualizar claramente las opciones propuestas.

Para el procesamiento y análisis de los datos, se utilizó estadística descriptiva, haciendo uso del software IBM SPSS versión 25, lo cual permitió organizar, interpretar y presentar los resultados de manera clara y sistemática.

4.1.1. Resultados descriptivos consolidados por variable y dimensión

Nota metodológica: Dado el diseño del instrumento visual, las dimensiones de Forma (relación, proporción, alineación, simetría) y Color (luminosidad, saturación) se evalúan de manera integrada en cada estímulo. La presentación consolidada agrupa las respuestas por variable independiente para garantizar la correspondencia con las dimensiones declaradas en la operacionalización.

Tabla 1

Percepción de la edad según la Forma Dental (consolidado por dimensión morfológica), Clínica Izaguirre, 2025.

Forma Dental	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51 años a más	Total
Ovalada	220 (59.8%)	87 (23.6%)	50 (13.6%)	11 (3.0%)	368 (100%)
Cuadrada	145 (39.4%)	149 (40.5%)	74 (20.1%)	0 (0%)	368 (100%)
Triangular	151 (41.0%)	98 (26.6%)	119 (32.3%)	0 (0%)	368 (100%)
Total	516 (46.7%)	334 (30.3%)	243 (22.0%)	11 (1.0%)	1104 (100%)

Interpretación: La forma ovalada concentró la mayoría de las percepciones en el rango más joven (20-30 años) con un 59.8%, mientras que las formas cuadradas y triangular desplazaron las percepciones hacia rangos de mayor edad. La forma triangular registró el porcentaje más alto en el rango de 41-50 años (32.3%), evidenciando que las alteraciones morfológicas se asocian con una apariencia de mayor edad.

Tabla 2

Percepción estética de la sonrisa según la Forma Dental (consolidado por dimensión morfológica), Clínica Izaguirre, 2025

Forma Dental	Poco agradable	Neutral	Agradable	Muy agradable	Total
Ovalada	9 (2.4%)	54 (14.7%)	89 (24.2%)	216 (58.7%)	368 (100%)
Cuadrada	5 (1.4%)	102 (27.7%)	130 (35.3%)	131 (35.6%)	368 (100%)
Triangular	12 (3.3%)	105 (28.5%)	126 (34.2%)	125 (34.0%)	368 (100%)
Total	26 (2.4%)	261 (23.6%)	345 (31.3%)	472 (42.8%)	1104 (100%)

Interpretación: La forma ovalada obtuvo la valoración estética más alta, con un 58.7% de respuestas "Muy agradable" y un acumulado favorable del 82.9%. Las formas cuadradas y triangular mostraron una distribución más equilibrada entre "Agradable" y "Muy agradable", con un incremento notable en la categoría "Neutral" (27.7% y 28.5% respectivamente), indicando menor consenso estético.

Tabla 3

Percepción de la edad según el Color Dental (consolidado por dimensión cromática), Clínica Izaguirre, 2025

Color Dental	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51 años a más	Total
Tono A1 (Alta luminosidad)	299 (54.2%)	168 (30.4%)	85 (15.4%)	0 (0%)	552 (100%)
Tono A2 (Media saturación)	113 (61.4%)	36 (19.6%)	24 (13.0%)	11 (6.0%)	184 (100%)
Tono A3 (Alta saturación)	104 (28.3%)	130 (35.3%)	134 (36.4%)	0 (0%)	368 (100%)
Total	516 (46.7%)	334 (30.3%)	243 (22.0%)	11 (1.0%)	1104 (100%)

Interpretación: Los tonos con alta luminosidad (A1 y A2) fueron asociados mayoritariamente al rango más joven (20-30 años), con un 54.2% y 61.4% respectivamente. El tono A3, de alta saturación, desplazó la percepción hacia rangos de mayor edad, concentrando un 36.4% en el intervalo de 41-50 años, lo que confirma que la opacidad y la concentración de pigmento se asocian con una apariencia envejecida.

Tabla 4

Percepción estética de la sonrisa según el Color Dental (consolidado por dimensión cromática), Clínica Izaguirre, 2025

Color Dental	Poco agradable	Neutral	Agradable	Muy agradable	Total
Tono A1	5 (0.9%)	84 (15.2%)	190 (34.4%)	273 (49.5%)	552 (100%)
Tono A2	9 (4.9%)	25 (13.6%)	53 (28.8%)	97 (52.7%)	184 (100%)
Tono A3	12 (3.3%)	152 (41.3%)	102 (27.7%)	102 (27.7%)	368 (100%)
Total	26 (2.4%)	261 (23.6%)	345 (31.3%)	472 (42.8%)	1104 (100%)

Interpretación: Los tonos A1 y A2 obtuvieron valoraciones estéticas predominantemente favorables, con acumulados de 83.9% y 81.5% respectivamente (sumando "Agradable" y "Muy agradable"). El tono A3 presentó el nivel más alto de neutralidad (41.3%), evidenciando que la alta saturación cromática genera menor aceptación estética y mayor indecisión perceptual.

4.1.2 Resultados descriptivos detallados por estímulo combinado

Frecuencias



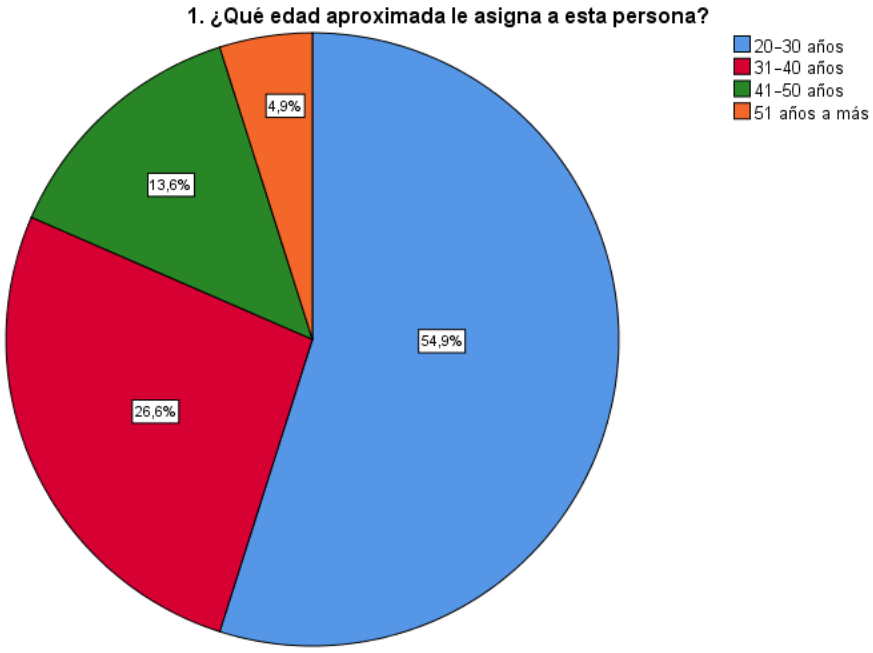
Tabla 5

¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	20–30 años	101	54,9	54,9	54,9
	31–40 años	49	26,6	26,6	81,5
	41–50 años	25	13,6	13,6	95,1
	51 años a más	9	4,9	4,9	100,0
	Total	184	100,0	100,0	

Figura 1

¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona?



Interpretación: De acuerdo con los datos obtenidos de la muestra, el 54.9% de los participantes asignó a la persona evaluada una edad aproximada de 20 a 30 años, consolidándose como la percepción mayoritaria. A este grupo le sigue el 26.6% que la ubicó en el rango de 31 a 40 años, lo que revela que una amplia mayoría acumulada del 81.5% de los encuestados percibe al sujeto como una persona de 40 años o menos. En contraste, las valoraciones hacia rangos de mayor edad fueron minoritarias, registrándose un 13.6% para el intervalo de 41 a 50 años y solo un 4.9% para la categoría de 51 años a más, lo que demuestra una tendencia clara y predominante a percibir al individuo dentro de la etapa de la adultez joven.

Tabla 6

¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco agradable	9	4,9	4,9	4,9
	Neutral	25	13,6	13,6	18,5
	Agradable	53	28,8	28,8	47,3
	Muy agradable	97	52,7	52,7	100,0
	Total	184	100,0	100,0	

Figura 2

¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa?



Interpretación: Respecto a la evaluación de la variable sobre la percepción estética de la sonrisa, los resultados muestran una valoración altamente positiva por parte de los encuestados, donde el 52.7% la calificó como Muy agradable y el 28.8% como Agradable. Al analizar el porcentaje acumulado, se evidencia que una abrumadora mayoría del 81.5% de la muestra percibe la sonrisa de manera favorable, contrastando significativamente con el 13.6% que mantuvo una postura Neutral y el reducido 4.9% que la consideró Poco agradable. Estos hallazgos demuestran de forma contundente que el estímulo visual evaluado posee una alta aceptación y es percibido mayoritariamente como un rasgo atractivo y agradable por los encuestados.



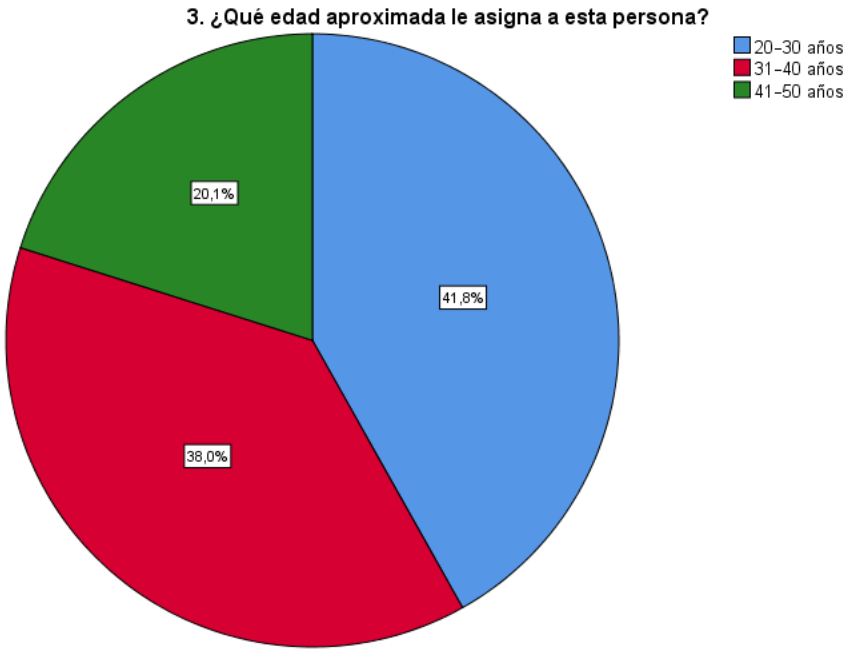
Tabla 7

¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	20–30 años	77	41,8	41,8	41,8
	31–40 años	70	38,0	38,0	79,9
	41–50 años	37	20,1	20,1	100,0
	Total	184	100,0	100,0	

Figura 3

¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona?



Interpretación: En relación con la asignación de edad aproximada para este segundo caso, los resultados muestran una distribución más competitiva entre los rangos jóvenes y adultos intermedios, destacando en primer lugar la categoría de 20 a 30 años con un 41.8%, seguida muy de cerca por el rango de 31 a 40 años con un 38.0%. Al consolidar el porcentaje acumulado, se observa que el 79.9% de los evaluadores ubica a la persona por debajo de los 40 años, mientras que el 20.1% restante consideró que se encontraba en el intervalo de 41 a 50 años. Esta estructura de los datos refleja que, si bien se mantiene una inclinación mayoritaria hacia la adultez joven, existe una percepción dividida y un desplazamiento significativo de las opiniones hacia los 30 y 40 años en comparación con evaluaciones previas.

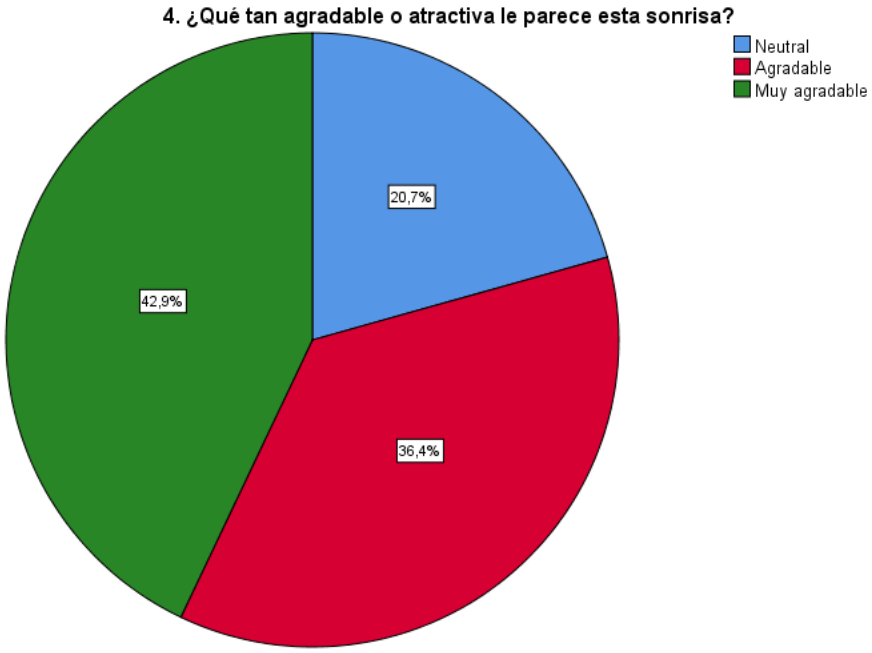
Tabla 8

¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Neutral	38	20,7	20,7	20,7
	Agradable	67	36,4	36,4	57,1
	Muy agradable	79	42,9	42,9	100,0
	Total	184	100,0	100,0	

Figura 4

¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa?



Interpretación: En lo referente a la percepción de la sonrisa para este caso, las respuestas muestran una valoración predominantemente favorable, donde la opción Muy agradable concentra

el porcentaje más alto con un 42.9%, seguida por la categoría Agradable con un 36.4%. El análisis del porcentaje acumulado revela que una sólida mayoría del 79.3% de los participantes percibe la sonrisa de forma positiva, mientras que el 20.7% restante adoptó una postura Neutral, destacando además que ningún encuestado optó por valoraciones negativas. Estos resultados evidencian un alto nivel de aceptación estética y un consenso claro sobre el atractivo visual del estímulo evaluado.



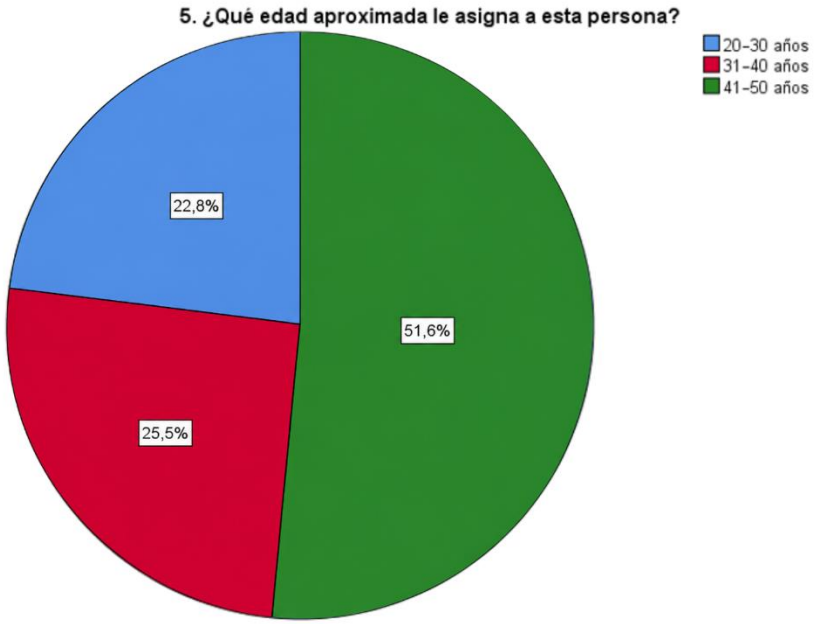
Tabla 9

¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	20–30 años	42	22,8	22,8	22,8
	31–40 años	47	25,5	25,5	48,3
	41–50 años	95	51,6	51,6	100,0
	Total	184	100,0	100,0	

Figura 5

¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona?



Interpretación: En cuanto a la asignación de edad aproximada para este caso, los resultados muestran que la mayoría absoluta de los encuestados, equivalente al 51.6%, concentró su percepción en el rango de 41 a 50 años. Asimismo, las categorías restantes presentaron una distribución bastante homogénea entre sí, donde el 25.5% ubicó al sujeto entre los 31 y 40 años, y el 22.8% restante lo situó en el intervalo de 20 a 30 años. Al evaluar el porcentaje acumulado, se resalta que el 77.2% de la muestra coincide en percibir al individuo por encima de los 31 años, evidenciando una inclinación clara hacia la adultez, mostrando una presencia importante de opiniones que extienden la estimación a la madurez intermedia.

Tabla 10

¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco agradable	7	3,8	3,8	3,8
	Neutral	88	47,8	47,8	51,6
	Agradable	39	21,2	21,2	72,8
	Muy agradable	50	27,2	27,2	100,0
	Total	184	100,0	100,0	

Figura 6

¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa?



Interpretación: Respecto a la evaluación estética de la sonrisa en este escenario, los resultados muestran que la opción Neutral predomina como la percepción principal con un 47.8% de las respuestas, seguida por la categoría Muy agradable con un 27.2% y la opción Agradable con un 21.2%. Al analizar el porcentaje acumulado, se observa que el 48.4% de la muestra percibe la sonrisa de manera favorable (entre agradable y muy agradable), mientras que las valoraciones negativas fueron marginales, registrándose únicamente un 3.8% para la categoría Poco agradable. Estos datos reflejan que, este estímulo visual generó una postura neutral significativamente más alta en comparación con casos anteriores.



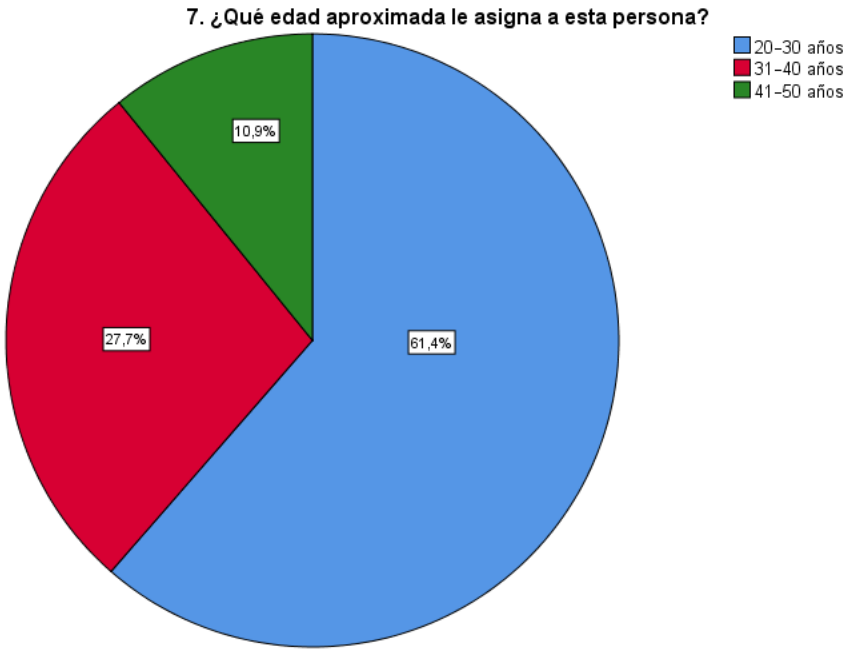
Tabla 11

¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	20–30 años	113	61,4	61,4	61,4
	31–40 años	51	27,7	27,7	89,1
	41–50 años	20	10,9	10,9	100,0
	Total	184	100,0	100,0	

Figura 7

¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona?



Interpretación: En lo referente a la asignación de edad aproximada para este nuevo escenario, los resultados muestran una concentración muy marcada en los rangos inferiores, donde una mayoría contundente del 61.4% de los evaluadores atribuyó al sujeto una edad de 20 a 30 años. A esta percepción le sigue el rango de 31 a 40 años con un 27.7%, lo que genera un porcentaje acumulado del 89.1% de participantes que coinciden en situar a la persona por debajo de los 40 años. Finalmente, el 10.9% restante consideró que el individuo se encontraba en el intervalo de 41 a 50 años, evidenciando que este estímulo visual es el que ha registrado la tendencia más alta y definida hacia la adultez joven en comparación con las evaluaciones previas.

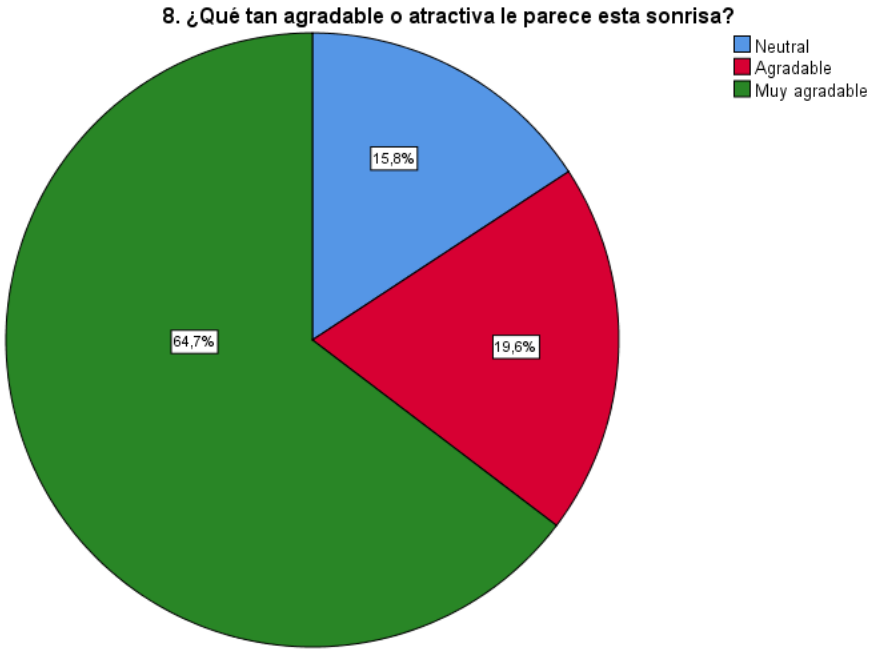
Tabla 12

¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Neutral	29	15,8	15,8	15,8
	Agradable	36	19,6	19,6	35,3
	Muy agradable	119	64,7	64,7	100,0
	Total	184	100,0	100,0	

Figura 8

¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa?



Interpretación: En relación con la percepción de la sonrisa para este estímulo visual, las respuestas reflejan la valoración positiva más contundente de la serie, destacando una clara mayoría absoluta del 64.7% que la calificó como Muy agradable. Asimismo, el 19.6% de la muestra la consideró Agradable, lo que eleva el porcentaje acumulado a un abrumador 84.3% de aceptación favorable por parte de los encuestados. El 15.8% restante adoptó una postura Neutral y, de manera concordante con la alta receptividad estética del estímulo, no se registraron opiniones negativas, consolidando a esta sonrisa como la que mayor nivel de atractivo y agrado visual generó entre los participantes.



Tabla 13

¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	20–30 años	67	36,4	36,4	36,4
	31–40 años	83	45,1	45,1	81,5
	41–50 años	34	18,5	18,5	100,0
	Total	184	100,0	100,0	

Figura 9

¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona?



Interpretación: En cuanto a la estimación de la edad aproximada para este caso, los resultados muestran una inclinación principal hacia las categorías de edad media, donde el 45.1% de los encuestados situó al individuo en el rango de 31 a 40 años, seguido por un 36.4% que lo ubicó entre los 20 y 30 años. Al evaluar el comportamiento del porcentaje acumulado, se destaca que el 81.5% de la muestra coincide en percibir al sujeto por encima de los 31 años, mientras que el 18.5% restante consideró que correspondía al intervalo de 20 a 30 años. Esta distribución evidencia un predominio de la percepción orientada a la adultez, guardando un equilibrio estadístico importante entre las dos últimas décadas evaluadas.

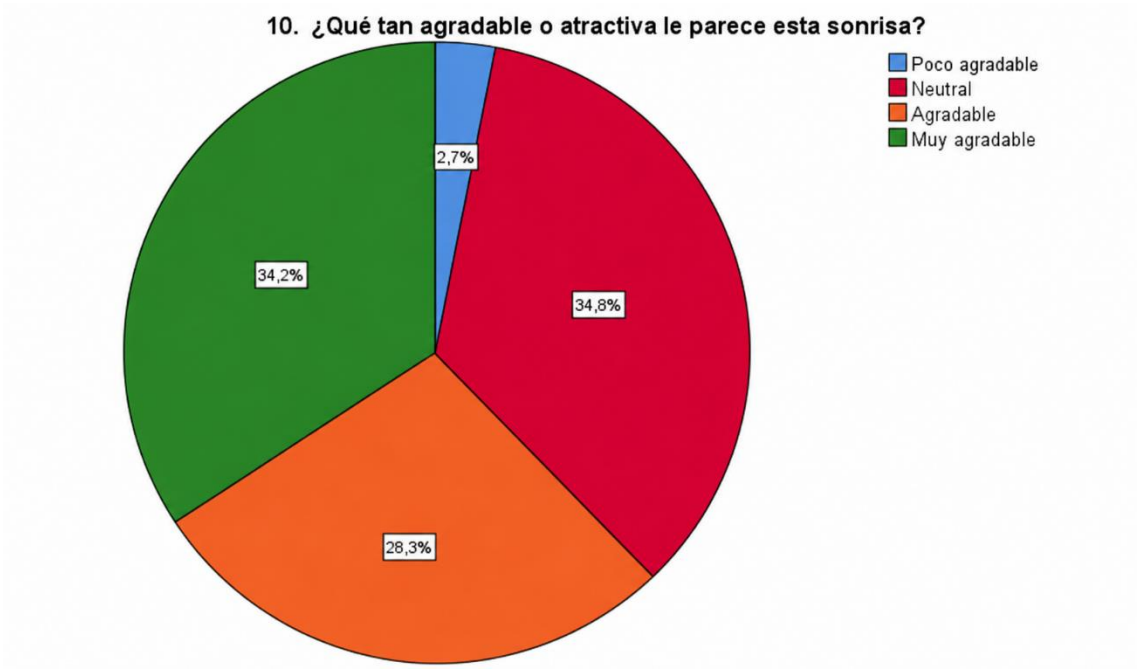
Tabla 14

¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco agradable	5	2,7	2,7	2,7
	Neutral	64	34,8	34,8	37,5
	Agradable	63	34,2	34,2	71,7
	Muy agradable	52	28,3	28,3	100,0
	Total	184	100,0	100,0	

Figura 10

¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa?



Interpretación: Respecto a la percepción estética de la sonrisa para este estímulo, los resultados muestran una opinión notablemente fragmentada entre la neutralidad y la aprobación, donde la opción Neutral obtuvo el porcentaje más alto con un 34.8%, seguida muy de cerca por la categoría Agradable con un 34.2% y la opción Muy Agradable con un 28.3%. Al analizar el porcentaje acumulado, se observa que el 62.5% de la muestra percibe el estímulo de manera favorable (entre agradable y muy agradable), mientras que las valoraciones negativas se mantuvieron marginales con apenas un 2.7% para la opción Poco agradable. Estos datos revelan que, si bien persiste una tendencia mayoritaria hacia la aceptación estética, este caso específico destaca por haber generado el nivel más alto de indecisión o postura neutral entre todos los participantes.



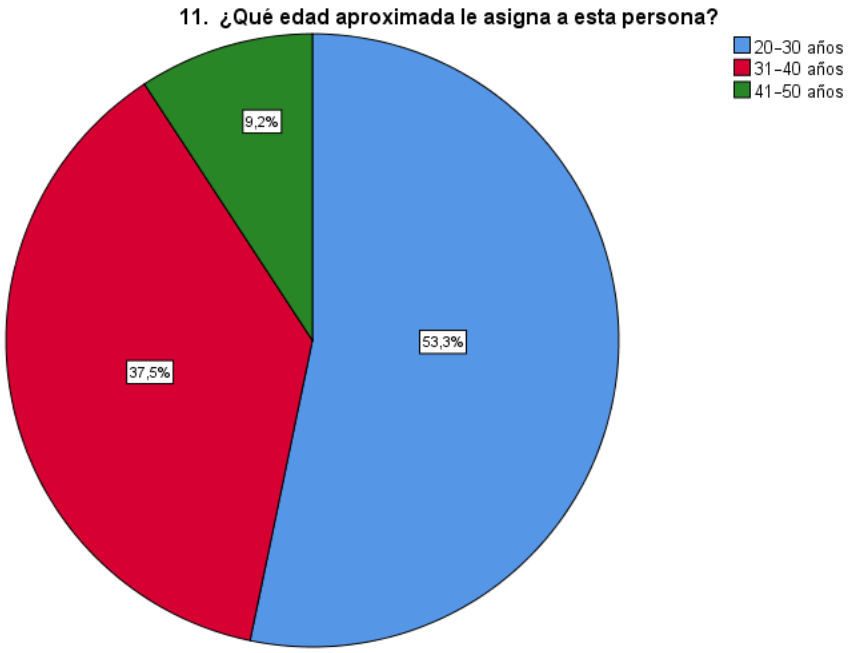
Tabla 15

¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	20–30 años	98	53,3	53,3	53,3
	31–40 años	69	37,5	37,5	90,8
	41–50 años	17	9,2	9,2	100,0
	Total	184	100,0	100,0	

Figura 11

¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona?



Interpretación: En lo que respecta a la estimación de la edad aproximada para este caso, los resultados muestran una fuerte concentración en las etapas de adultez temprana, donde el 53.3% de los encuestados asignó al sujeto el rango de 20 a 30 años, consolidándose como la percepción mayoritaria. Asimismo, un significativo 37.5% de la muestra lo ubicó entre los 31 y 40 años, lo que genera un elevado porcentaje acumulado del 90.8% de participantes que coinciden en percibir a la persona por debajo de los 40 años. Por último, solo una minoría del 9.2% optó por el intervalo de 41 a 50 años, confirmando una tendencia clara y predominante a asociar el estímulo visual con una apariencia predominantemente joven.

Tabla 16

¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco agradable	5	2,7	2,7	2,7
	Neutral	17	9,2	9,2	12,0
	Agradable	87	47,3	47,3	59,2
	Muy agradable	75	40,8	40,8	100,0
	Total	184	100,0	100,0	

Figura 12

¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa?



Interpretación: En lo referente a la valoración estética de la sonrisa para este estímulo visual, las respuestas muestran una percepción ampliamente favorable y concentrada en las categorías positivas, donde la opción Agradable se posiciona como la opinión mayoritaria con un 47.3%, seguida de cerca por la calificación Muy agradable con un 40.8%. Al analizar el comportamiento del porcentaje acumulado, se hace evidente que un contundente 88.0% de los participantes aprueba estéticamente el estímulo (sumando las respuestas favorables), mientras que las posturas intermedias o de desaprobación se mantuvieron en niveles mínimos, registrándose un 9.2% para la opción Neutral y apenas un 2.7% para la categoría Poco agradable.

4.1.3 Análisis Inferencial

Para contrastar las hipótesis planteadas, se estructuraron tablas de contingencia cruzando las variables independientes (Forma Dental y Color Dental) frente a la variable dependiente (Percepción de la Edad), consolidando el total de las evaluaciones realizadas por los 184 pacientes de la muestra. Cabe precisar que, debido a la naturaleza del instrumento empleado (imágenes que combinan simultáneamente forma y color), las dimensiones específicas (relación/proporción, alineación/simetría, luminosidad y saturación) se evalúan de manera integrada dentro de cada variable independiente. El análisis inferencial se realiza a nivel de variable global (Forma y Color), mientras que la interpretación por dimensiones se sustenta en la comparación entre los estímulos que difieren en cada atributo específico. Dado que las variables son categóricas, se aplicó la prueba no paramétrica de Chi-cuadrado de Pearson (χ^2), complementada con el coeficiente Rho de Spearman para la escala de color. Se estableció un nivel de significancia de $\alpha = 0.05$.

A. Prueba de Hipótesis Específica 1 (Dimensión: Relación y proporción)

1. Planteamiento de hipótesis

Ho: La relación y proporción de los dientes no se relaciona significativamente con la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025.

Ha: La relación y proporción de los dientes se relaciona significativamente con la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025.

2. Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$.

3. Estadístico de prueba: Chi-cuadrado de Pearson.

4. Lectura del error:

Tabla de contingencia: Relación y proporción * Percepción de la edad

	20-30 años	**31-40 años**	**41-50 años**	**51 años a más**	**Total**
Ovalada	220	87	50	11	368
Cuadrada	145	149	74	0	368
Triangular	151	98	119	0	368
Total	516	334	243	11	1104

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	92,153	6	,000
N de casos válidos	1104		

5. Toma de decisión: El valor *p* encontrado fue 0,000, el cual es menor al valor alfa (0,05). Por ello, se rechaza la hipótesis nula (Ho). Al 95% de confianza, podemos afirmar que la relación y proporción de los dientes se relaciona significativamente con la percepción de la edad.

B. Prueba de Hipótesis Específica 2 (Dimensión: Alineación y simetría)

1. Planteamiento de hipótesis

Ho: La alineación y simetría dental no se relaciona significativamente con la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025.

Ha: La alineación y simetría dental se relaciona significativamente con la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025.

2. Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$.

3. Estadístico de prueba: Chi-cuadrado de Pearson.

4. Lectura del error:

Tabla de contingencia: Alineación y simetría * Percepción de la edad

	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51 años a más	Total
Ovalada	220	87	50	11	368
Cuadrada	145	149	74	0	368
Triangular	151	98	119	0	368
Total	516	334	243	11	1104

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	92,153	6	,000
N de casos válidos	1104		

5. Toma de decisión: El valor *p* encontrado fue 0,000, el cual es menor al valor alfa (0,05). Por ello, se rechaza la hipótesis nula (Ho). Al 95% de confianza, podemos afirmar que la alineación y simetría dental se relaciona significativamente con la percepción de la edad.

C. Prueba de Hipótesis Específica 3 (Dimensión: Intensidad del color / Luminosidad)

1. Planteamiento de hipótesis

Ho: La intensidad del color dental (luminosidad) no se relaciona significativamente con la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025.

Ha: La intensidad del color dental (luminosidad) se relaciona significativamente con la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025.

2. Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$.

3. Estadístico de prueba: Chi-cuadrado de Pearson.

4. Lectura del error:

Tabla de contingencia: Intensidad del color * Percepción de la edad

	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51 años a más	Total
Tono A1 (Alta)	299	168	85	0	552
Tono A2 (Media)	113	36	24	11	184
Tono A3 (Baja)	104	130	134	0	368
Total	516	334	243	11	1104

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	159,326	6	,000
N de casos válidos	1104		

5. Toma de decisión: El valor *p* encontrado fue 0,000, el cual es menor al valor alfa (0,05). Por ello, se rechaza la hipótesis nula (Ho). Al 95% de confianza, podemos afirmar que la intensidad del color dental (luminosidad) se relaciona significativamente con la percepción de la edad.

D. Prueba de Hipótesis Específica 4 (Dimensión: Saturación del color)

1. Planteamiento de hipótesis

Ho: La saturación del color dental no se relaciona significativamente con la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025.

Ha: La saturación del color dental se relaciona significativamente con la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025.

2. Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$.

3. Estadístico de prueba: Chi-cuadrado de Pearson.

4. Lectura del error:

Tabla de contingencia: Saturación del color * Percepción de la edad

	20-30 años	**31-40 años**	**41-50 años**	**51 años a más**	**Total**
Tono A1 (Baja)	299	168	85	0	552
Tono A2 (Media)	113	36	24	11	184
Tono A3 (Alta)	104	130	134	0	368
Total	516	334	243	11	1104

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	**gl**	**Significación asintótica (bilateral)**
Chi-cuadrado de Pearson	159,326	6	,000
N de casos válidos	1104		

5. Toma de decisión: El valor *p* encontrado fue 0,000, el cual es menor al valor alfa (0,05). Por ello, se rechaza la hipótesis nula (Ho). Al 95% de confianza, podemos afirmar que la saturación del color dental se relaciona significativamente con la percepción de la edad.

4.2 Discusión de resultados

Los resultados del presente estudio evidencian que tanto la forma como el color dental influyen en la percepción de la edad de los pacientes, lo cual coincide con investigaciones previas que señalan que las características dentales son determinantes en la evaluación estética y social de los individuos (9,13). En particular, el color dental mostró una influencia significativa, ya que los tonos más oscuros (alta saturación) fueron asociados con una mayor edad percibida. Fisiológicamente, esto se explica por los cambios estructurales que ocurren con el envejecimiento, como el aumento del grosor de la dentina y la acumulación de pigmentos extrínsecos (14).

Estos hallazgos son directamente consistentes con lo reportado por Newton et al. (12), quienes demostraron que el color dental influye drásticamente en la percepción de la edad y en los juicios sociales, indicando que los dientes claros siempre proyectan mayor juventud. Para sustentar el porqué de este fenómeno visual, autores teóricos como Medeiros et al. (20) resaltan la importancia del contraste y los factores ópticos en la apreciación del color dental, mientras que Ruíz-Pineda et al. (18) destacan que la correcta evaluación de la luminosidad (valor) es el pilar fundamental en la percepción humana dentro de la odontología estética, lo cual respalda sólidamente por qué el tono A1 fue el mejor valorado en esta investigación.

En relación con la forma dental, se observó que las modificaciones en la morfología, como el contorno anguloso o la pérdida de simetría, generan una percepción de mayor edad. Esto coincide

con el antecedente de Bianchi (11), quien demostró que los bordes incisales redondeados y contornos suaves (forma ovalada) se asocian a una apariencia juvenil, mientras que el desgaste o aplanamiento está teóricamente ligado al envejecimiento dental (17). Sin embargo, en comparación con el color, la forma presentó una influencia ligeramente menor en la percepción absoluta, lo que sugiere que los pacientes tienden a priorizar características visuales más inmediatas y evidentes como la luminosidad del esmalte (1).

Por otro lado, los resultados también pueden explicarse desde un enfoque perceptual, ya que la estética de la sonrisa no depende exclusivamente de proporciones matemáticas u objetivas, sino que está modulada por variables subjetivas como la cultura, el género y la autopercepción individual (13,31). Esto explica la existencia de un porcentaje de respuestas neutrales o divididas, lo cual concuerda con antecedentes que evidencian diferencias perceptuales marcadas entre profesionales odontólogos (más críticos con la forma) y pacientes comunes (más enfocados en el color) (1,3).

Desde el punto de vista clínico, estos hallazgos refuerzan la necesidad de considerar tanto el color como la forma dental en la planificación de tratamientos restauradores, especialmente en procedimientos de diseño de sonrisa o blanqueamiento, donde pequeñas variaciones cromáticas influyen significativamente en la satisfacción y psicología del paciente (26,37). Finalmente, es importante señalar que, si bien los resultados son contundentes y consistentes con la literatura internacional, existen limitaciones inherentes al diseño observacional y transversal del estudio, lo que metodológicamente impide establecer relaciones causales definitivas puras (24); no obstante, la evidencia aportada resulta de alto valor predictivo para la práctica odontológica estética actual.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Conclusión General: Se determinó que la forma y el color dental influyen de manera significativa en la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre. Los resultados evidenciaron que las sonrisas con características armónicas y claras son fuertemente asociadas a la etapa de adultez temprana (20 a 30 años) y reciben las valoraciones estéticas más altas, confirmando el papel determinante de estos factores en la proyección de juventud.

Primera: Se determinó que existe una relación significativa entre la forma y el color dental y la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre. Las sonrisas con características armónicas y claras se asocian fuertemente a la etapa de adultez temprana (20 a 30 años).

Segunda: Se determinó que la relación y proporción de los dientes se relaciona significativamente con la edad percibida. Formas ovaladas y armónicas fueron calificadas en el rango de 20 a 30 años, mientras que alteraciones en la proporción desplazaron la percepción hacia rangos de 31 a 50 años.

Tercera: Se estableció que la alineación y simetría dental se relaciona de manera directa con la valoración etaria. Las sonrisas con disposición simétrica reforzaron la percepción de una apariencia juvenil, mientras que la pérdida de simetría generó valoraciones neutrales.

Cuarta: Se comprobó que la intensidad del color dental (luminosidad) se relaciona significativamente con la percepción de la edad, siendo la dimensión más crítica. Los casos con alta luminosidad (Tono A1) obtuvieron los picos más altos de asociación con el rango joven.

Quinta: Se determinó que la saturación del color dental se relaciona significativamente con la apariencia de mayor edad. Los tonos opacos o con mayor concentración de pigmento (Tono A3) superaron el 51% de percepción en la categoría de 41 a 50 años.

5.2 Recomendaciones

1. A los profesionales de la odontología estética: Implementar protocolos de planificación clínica que integren de manera simultánea el análisis morfológico (forma) y óptico (color) dental, incorporando la evaluación de las expectativas subjetivas del paciente para garantizar resultados que proyecten juventud y armonía facial.
2. A la Clínica Izaguirre: Incorporar una breve encuesta de percepción estética y expectativas al inicio de los tratamientos de diseño de sonrisa, con el fin de alinear la planificación clínica objetiva con la autoimagen y satisfacción deseada por el paciente.
3. A futuras investigaciones: Ampliar el tamaño muestral a múltiples centros odontológicos con diversos niveles sociodemográficos y sustituir los estímulos visuales bidimensionales por modelos tridimensionales o dinámicos que capturen las propiedades ópticas reales y la dinámica de la sonrisa.
4. A la comunidad científica: Desarrollar estudios comparativos que contrasten los juicios visuales entre evaluadores con formación clínica (odontólogos) y pacientes legos, para aislar y comprender el impacto del conocimiento técnico en la percepción de la edad.
5. A la Facultad de Odontología: Incluir en la malla curricular módulos transversales sobre psicología perceptual aplicada a la estética dental, enfatizando las diferencias entre los parámetros matemáticos de rehabilitación oral y la valoración social y emocional del paciente.

6. REFERENCIAS

1. Garcilazo D. Comparación entre la percepción de dentistas y pacientes sobre factores que afectan la estética de la sonrisa en un centro odontológico privado, 2023 [Internet] [Tesis]. Lima, Perú: Universidad Privada Norbert Wiener; 2023. Disponible en: https://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/20.500.13053/10141
2. Serrano C. Influencia de la autopercepción de la apariencia dental en la autoestima de los alumnos de odontología de la Universidad privada Norbert Wiener 2023 [Internet] [Tesis]. Lima, Perú: Universidad Privada Norbert Wiener; 2023. Disponible en: https://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/20.500.13053/10521
3. Córdoba López MI. Percepción estética de la sonrisa evaluada en odontólogos y personas comunes, del distrito de Los Olivos, Lima 2022 [Tesis]. Piura, Perú: Universidad Cesar Vallejo; 2023. Disponible en: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/109727/1/Cordova_LMI-SD.pdf
4. Puicon A. Percepción estética de la sonrisa en pacientes atendidos en clínicas odontológicas de Chiclayo, 2022 [Internet] [Tesis]. Chiclayo, Perú: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo; 2023. Disponible en: https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/6070
5. García E. Percepción estética de la sonrisa con respecto a la línea media y sonrisa gingival entre cirujanos dentistas, estudiantes de estomatología y personas comunes [Internet] [Tesis]. Trujillo, Perú: Universidad Privada Antenor Orrego; 2023. Disponible en: https:///handle/repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/2401
6. Imbery T, et al. An evaluation of factors affecting dental shade matching in first-year dental students. J Prosthodont. 2022 Dec;27(9):821-827. Disponible en:

https://www.researchgate.net/publication/323757026_Dental_Shade_Matching_and_Value_Discernment_Abilities_of_First-Year_Dental_Students

7. Ortega Y. Perception of dental esthetics in adolescents. World Health Journal. 2023; 4(1): 11-36. Disponible en: https://revistamedical.com/index.php/whj/article/view/33
8. Heeren Díaz JD, Paredes Flores NM, Alvarado Begazo EY. Opinión de adultos jóvenes sobre el impacto de la línea media, arco dental, color de dientes y exposición gingival maxilar en relación con la estética percibida durante la sonrisa [Tesis]. Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia; 2024. Disponible en: https://repositorio.upch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/cd48ffb1-eedc-4e8d-80b8-36cadc3e3439/content
9. Lezama G. Percepción de la estética de la sonrisa y su influencia en la valoración de las características personales [Internet] [Tesis]. Lima, Perú: Universidad Privada Norbert Wiener; 2021. Disponible en: https://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/20.500.13053/5691
10. Quevedo Ortiz AJ. Relación entre la morfología de dientes del sector anterior y percepción estética de la sonrisa en egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas – 2021 [Tesis]. Lima: Universidad Alas Peruanas; 2021. Disponible en: https://repositorio.uap.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12990/5152/Tesis_Morfologia_Dientes_Sector.pdf
11. Bianchi P. Importancia de la forma dentaria en la estética dental. En: Bianchi M, Goya A, Reino C, Di Carlo N, Goyeneche Y, Suarez C, et al., editores. El Lado B de la Operatoria Dental. 2025;3(2025):89. Disponible en:

https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/193234/Documento_completo.%203.pdf-PDFA.pdf

12. Newton JT, et al. The impact of tooth colour on the perceptions of age and social judgements. Journal of Dentistry. 2021 Sept; 112. Disponible en: https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0300571221001925
13. Bofill S, et al. Percepción de parámetros estéticos de la sonrisa en odontólogos, estudiantes de odontología y pacientes de la Universidad Mayor de Santiago, Chile. Av Odontoestomatol. 2020; 36(4): 191-199. Disponible en: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0213-12852020000400004&lng=es
14. Mahn E, et al. Comparison of visual analog shade matching, a digital visual method with a cross-polarized light filter, and a spectrophotometer for dental color matching. The Journal of Prosthetic Dentistry. 2020; 125. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/339990812__visual_analog_shade_matchingComparison_of_visual_analog_shade_matching
15. Castro S. Influencia de la exposición gingival sobre la percepción estética de la sonrisa en alumnos de primer año de odontología, alumnos de quinto año de odontología y odontólogos generales [Internet] [Tesis]. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos; 2022. Disponible en: https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNMS_929f06150d12e17fcb3e261e92e13924#details
16. Giraldo C, Gómez M. Percepción de la estética dental en adultos de nivel socioeconómico medio alto en Bogotá. 2015. Disponible en: https://repository.cesa.edu.co/handle/10726/813

17. Alves R, Nogueira E. Estética Dental: Nueva Generación. 1era edición. Sao Paulo, Brasil: Artes Médicas; 2003. 418p.

18. Ruíz–Pineda J, et al. Parámetros para la evaluación visual e instrumental del color dental en estudios in-vitro. Revisión de la literatura. Acta Odontológica Colombiana. 2022;12(2):61-77. Recuperado de: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=582372875006

19. Herrera C. Influencia del tamaño dental y desviación de la línea media en la percepción estética de la sonrisa en estudiantes y pacientes de la Universidad Alas Peruanas 2018-I [Internet] [Tesis]. Lima, Perú: Universidad Alas Peruanas; 2018. Disponible en: /7331https://repositorio.uap.edu.pe/handle/20.500.12990/7331

20. Medeiros J, et al. Influence of background color on color perception in dentistry. Journal of Dentistry. 2021; 108: 103640. Disponible en: https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0300571221000610

21. Mujica N. La Importancia de la Selección del Color en la Práctica Odontológica. Psychologia Latina. 2018; Vol. Especial: 330-333. Disponible en: https://psicologia.ucm.es/data/cont/docs/29-2019-02-15-Mujica%20S%C3%A1nchez%20-.pdf

22. Abadíe M. Percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de Lima, Perú 2020 [Tesis]. Lima, Perú: Universidad Científica del Sur; 2020. Disponible en: https:///handle/repositorio.cientifica.edu.pe/handle/20.500.12805/1796

23. Aguado M, Tenazoa G. Percepción estética de la sonrisa en odontólogos y pacientes según la exposición gingival, en el cercado de Ica, 2021 [Internet] [Tesis]. Ica, Perú:

Universidad Continental; 2021. Disponible en: https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/11531

24. Hernández-Sampieri R, Fernández-Collado C, Baptista-Lucio P. Metodología de la investigación. 6a ed. México D.F.: McGraw-Hill Education; 2014.
25. Arias FG. El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica. 6a ed. Caracas: Episteme; 2012.
26. Zambrano B, et al. Evaluación de la autopercepción de estética dental en pacientes tratados con dos modalidades distintas de blanqueamiento dental. Rev Cubana Estomatol [Internet]. 2020; 57(2). Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75072020000200003&lng=es
27. Bersezio C, et al. Evaluación de la autopercepción de estética dental en pacientes tratados con dos modalidades distintas de blanqueamiento dental. Rev Cubana Estomatol. 2020;57(2):e2229. Disponible en: https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubest/esc-2020/esc202c.pdfhttps://www.medigraphic.com/pdfs/revcubest/esc-2020/esc202c.pdf
28. Pérez M, et. al. Does background color influence visual thresholds?. Journal of Dentistry. 2020; 102(103475): 1–6. Disponible en: https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0300571220302219
29. Jain M, et al. Dental students' tooth shade selection ability in relation to years of dental education. Journal of Family Medicine and Primary Care. 2019; 8(12): 4010-4014. Disponible en: /08120/.41.aspx/08120/dental_students__tooth_shade_selection_ability_in.41.aspx

30. Bonafé N. Estudio clínico sobre la influencia de las alteraciones visuales (miopía e hipermetropía) en la percepción del color dental en Madrid en el año 2019 [Internet]. Madrid, España: Universidad Complutense; 2019. Disponible en: https://docta.ucm.es/entities/publication/7da0025c-b16e-4591-baf0-2208bbeda608

31. Antúnez J. Asociación del género sexual con el nivel de percepción estética de los componentes de la sonrisa en pacientes legos en odontología atendidos en la clínica dental Micodent en el año 2019 [Internet] [Tesis]. Lima, Perú: Universidad Inca Garcilaso de la Vega; 2019. Disponible en: _be036a4709abe9a1cc463abdb2d9bd79/Detailshttps://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UIGV_be036a4709abe9a1cc463abdb2d9bd79/Details

32. Yoplac G. Corredor bucal y la forma de los dientes anteriores Percepción estética de la sonrisa [Internet] [Tesis]. Lima, Perú: Universidad Peruana Los Andes; 2019. Disponible en: /1327/%20.pdf/1327/TESIS%20FINAL%20.pdf

33. Rios K. Evaluación de la percepción del atractivo de la sonrisa y su influencia en la valoración de las características personales: Prueba piloto. Odontología Activa Revista Científica. 2018; 2(1): 27–32. Disponible en: https://oactiva.ucacue.edu.ec/index.php/oactiva/article/view/169https://oactiva.ucacue.edu.ec/index.php/oactiva/article/view/169

34. Zurita C. Evaluación de la percepción del color dental en estudiantes mayores de 18 años, que cursen el primer semestre de las Facultades de Música, Arquitectura y Diseño, Comunicación y Artes Visuales, Psicología y Odontología de la Universidad de las Américas [Internet] [Tesis]. Quito, Ecuador: Universidad de las Américas; 2018.

Disponible en: /2788885https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/2788885

35. Melgarejo B. Percepción estética dentaria en los estudiantes de Odontología de la Universidad de Huánuco y estudiantes del cuarto año de Secundaria de la Institución Educativa Particular Santa Elizabeth, Huánuco 2017 [Internet] [Tesis]. Huánuco, Perú: Universidad de Huánuco; 2018. Disponible en: https://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/1625
36. Batista W. Rehabilitación Oral Previsibilidad y Longevidad. 1era edición. Caracas, Venezuela: Amolca; 2014. 336p.
37. Samorodnitzky-Naveh GR, Geiger SB, Levin L. Patients' satisfaction with dental esthetics. Journal of the American Dental Association. 2007; 138(6): 805–808. Disponible en: https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/17545270/ DOI: 10.14219/jada.archive.2007.0269

7. ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: Influencia de la forma y el color dental en la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DISEÑO METODOLÓGICO
Problema General: ¿Cuál es la relación entre la forma y el color dental y la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025?	**Objetivo General:** Determinar la relación entre la forma y el color dental y la percepción de la edad de los pacientes que acuden a la Clínica Izaguirre - 2025.	**Hipótesis General:** Hi: La forma y el color dental se relacionan significativamente con la percepción de la edad de los pacientes que acuden a la Clínica Izaguirre - 2025.	**Variable Independiente 1: Forma Dental** ***Dimensiones:*** - Relación y proporción de los dientes. - Alineación y simetría dental. **Variable Independiente 2: Color Dental** ***Dimensiones:*** - Intensidad del color (luminosidad/valor). - Saturación del color (croma).	Tipo: Aplicada Enfoque: Cuantitativo
Problemas Específicos:	**Objetivos Específicos:**	**hipótesis especifica:**	**Variable Dependiente: Percepción de la Edad**	Método y diseño de la investigación:

¿Cuál es la relación entre la relación y proporción de los dientes y la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025? ¿Existe relación entre la alineación y simetría dental y la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025? ¿Cuál es la relación entre la intensidad del color dental (luminosidad) y la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025? ¿Existe relación entre la saturación del color dental y la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025?	Determinar la relación entre la relación y proporción de los dientes y la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025. Establecer la relación entre la alineación y simetría dental y la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025. Evaluar la relación entre la intensidad del color dental (luminosidad) y la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025. Determinar la relación entre la saturación del color dental y la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025.	**Hi1:** La relación y proporción de los dientes se relaciona significativamente con la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025. **Hi2** La alineación y simetría dental se relaciona significativamente con la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025. **Hi3:** La intensidad del color dental (luminosidad) se relaciona significativamente con la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025. **Hi4:** La saturación del color dental se relaciona significativamente con la percepción de la edad de los pacientes de la Clínica Izaguirre - 2025.	***Dimensiones:*** - Edad cronológica estimada (Rango etario). - Apreciación estética (Nivel de agrado).	Diseño: No experimental, transversal, observacional y de alcance correlacional - asociativo. Técnica e Instrumento: Técnica: Encuesta estructurada. Instrumento: Cuestionario estandarizado con estímulos visuales (imágenes). **Población, muestra y muestreo:** Población: 350 pacientes Muestra: 184 pacientes Muestreo: Probabilístico aleatorio simple.

Anexo 2. Solicitud a la dirección médica de la Clínica Izaguirre

OFICIO N° 1 - 2025
Lima, 03/09/2025

Señor:
Carlos Felipe Morilla Guerrero
Director Médico de la Clínica Izaguirre
Presente. -

De mi consideración

Es grato dirigirme a usted, con el debido respeto, para saludarlo cordialmente y, a la vez, solicitar la autorización correspondiente para llevar a cabo **encuestas en las instalaciones de la Clínica Izaguirre**, en el marco del proyecto de investigación titulado **"EVALUACIÓN DE LA INFLUENCIA DE LA FORMA Y EL COLOR DENTAL EN LA PERCEPCIÓN DE LA EDAD DE LOS PACIENTES QUE ACUDEN A LA CLÍNICA IZAGUIRRE - SAN MARTÍN DE PORRES"**, que vengo desarrollando con fines académicos.

Las encuestas estarán dirigidas a pacientes y/o familiares, tienen como propósito argumentar la influencia de la Forma y el Color Dental en la Percepción de la Edad de los pacientes. Dicho estudio se aplicará bajo criterios éticos y de la confidencialidad, respetando la privacidad de los participantes y sin interferir con las actividades del centro de salud.

Agradeceré de antemano la atención prestada a la presente y valiosa autorización que se sirva brindar. Quedo atenta a cualquier coordinación adicional que sea necesaria.

Sin otro particular, me despido de usted expresando las muestras de mi consideración y estima personal.

Jennifer Brigitte Castillo Farroñay
74579350
Bachiller de Odontología
a2020101098@uwiener.edu.pe

Carlos Felipe Morillas Guerrero
DIRECTOR MEDICO
CLINICA IZAGUIRRE S.A.C.

Carlos Felipe Morilla Guerrero
Director Médico de la Clínica Izaguirre

Anexo 3. Carta de aceptación del director médico de la Clínica Izaguirre

CARTA DE ACEPTACIÓN

Por medio de la presente, la Clínica Izaguirre hace constar que brinda su autorización a la Bachiller Jennifer Brigitte Castillo Farroñay para llevar a cabo la aplicación de encuestas sobre la Influencia de la forma y el color dental en la percepción de la edad de los pacientes en nuestras instalaciones en el periodo comprendido entre el **10 y el 15 de Noviembre de 2025** como parte de la recolección de datos correspondientes a su proyecto de tesis, con fines estrictamente académicos y de investigación.

La mencionada actividad deberá desarrollarse respetando la confidencialidad y el anonimato de los participantes, sin afectar el normal desenvolvimiento de la atención brindada en la clínica.

Expresamos nuestros mejores deseos de éxito a la Srta. Castillo Farroñay en la culminación de su trabajo de investigación.

Atentamente,

Carlos Felipe Morillas Guerrero
DIRECTOR MEDICO
CLINICA IZAGUIRRE S.A.C.

Carlos Felipe Morilla Guerrero
Director Médico de la Clínica Izaguirre

Anexo 4. Instrumento de recolección de datos

Título del estudio: Percepción de los pacientes sobre la forma y color dental en la Clínica Izaguirre

Investigadora principal: Jennifer Brigitte Castillo Farroñay

Bachiller de la Facultad de Odontología

Usted ha sido invitado(a) a participar en una encuesta que forma parte de un estudio de investigación. Antes de decidir si desea participar, es importante que lea y comprenda la siguiente información. Esta encuesta es **voluntaria** y su decisión no afectará en ningún modo la atención que recibe en el establecimiento de salud.

El objetivo de esta investigación es conocer la **percepción de los pacientes respecto a la forma y color dental**, con el fin de contribuir a una mejor comprensión de las expectativas estéticas en tratamientos odontológicos.

Se le solicitará que complete una **encuesta breve** que incluye preguntas relacionadas con su opinión sobre el color y forma de los dientes. La encuesta tomará aproximadamente **3 a 5 minutos** de su tiempo.

- **Riesgos**: No existen riesgos físicos o psicológicos asociados con su participación.

- **Beneficios**: Si bien no obtendrá un beneficio inmediato, su participación ayudará a mejorar la atención estética odontológica a futuro.

Toda la información proporcionada será **anónima y confidencial**. Los datos estarán protegidos conforme a la Ley de Protección de Datos Personales.

Su participación es **completamente voluntaria**. Puede negarse a participar o retirarse en cualquier momento sin dar explicaciones y sin que esto tenga consecuencia alguna sobre la atención que recibe.

Declaración de consentimiento

Yo, _____, declaro que he leído o me han leído esta información, he comprendido su contenido y acepto participar de manera voluntaria en la encuesta mencionada

Firma del participante:_____

Estimado usuario(a), estamos interesados en conocer su percepción de la edad según la forma y el color de los dientes por lo que se le realizará una encuesta estandarizada utilizando imágenes referenciales para que logre tener mayor visualización de la opción a elegir. Sus respuestas serán totalmente confidenciales, por lo cual se le solicita de la manera más cordial responder a cada una de las preguntas con sinceridad y libertad. Agradeceremos su participación.



1. ¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona?

   ☐ 20–30 años

   ☐ 31–40 años

   ☐ 41–50 años

   ☐ 51 años a más

2. ¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa?

   ☐ Nada agradable

   ☐ Poco agradable

   ☐ Neutral

   ☐ Agradable

   ☐ Muy agradable



3. ¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona?

   ☐ 20–30 años

   ☐ 31–40 años

   ☐ 41–50 años

   ☐ 51 años a más

4. ¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa?

   ☐ Nada agradable

   ☐ Poco agradable

   ☐ Neutral

   ☐ Agradable

   ☐ Muy agradable



5. ¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona?

   ☐ 20–30 años

   ☐ 31–40 años

   ☐ 41–50 años

   ☐ 51 años a más

6. ¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa?

   ☐ Nada agradable

   ☐ Poco agradable

   ☐ Neutral

   ☐ Agradable

   ☐ Muy agradable



7. ¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona?

   ☐ 20–30 años

   ☐ 31–40 años

   ☐ 41–50 años

   ☐ 51 años a más

8. ¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa?

   ☐ Nada agradable

   ☐ Poco agradable

   ☐ Neutral

   ☐ Agradable

   ☐ Muy agradable



9. ¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona?

   ☐ 20–30 años

   ☐ 31–40 años

   ☐ 41–50 años

   ☐ 51 años a más

10. ¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa?

    ☐ Nada agradable

    ☐ Poco agradable

    ☐ Neutral

    ☐ Agradable

    ☐ Muy agradable



11. ¿Qué edad aproximada le asigna a esta persona?

☐ 20–30 años

☐ 31–40 años

☐ 41–50 años

☐ 51 años a más

12. ¿Qué tan agradable o atractiva le parece esta sonrisa?

☐ Nada agradable

☐ Poco agradable

☐ Neutral

☐ Agradable

☐ Muy agradable

Anexo 5. Validación por juicio de expertos

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mg/Doctor: MINAYA RONDON, Omar Eduardo

Presente.

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo Bachiller del programa de Odontología requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Cirujano Dentista.

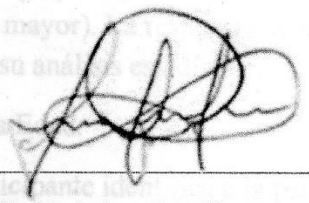
El título nombre de mi proyecto de investigación es: "INFLUENCIA DE LA FORMA Y EL COLOR DENTAL EN LA PERCEPCIÓN DE LA EDAD DE LOS PACIENTES DE LA CLÍNICA IZAGUIRRE 2025" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a Usted, ante su connotada experiencia en temas de Odontología

El expediente de validación que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole los sentimientos de respeto y consideración, me despido de Usted, no sin antes agradecer por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Jennifer Brigitte Castillo Farroñay

D.N.I: 74579350

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Forma dental: La forma dental se evaluará mediante mediciones cuantitativas de la relación largo–ancho de los dientes anteriores superiores. La alineación se analizará considerando la distancia y el ángulo de posición entre los dientes, mientras que la simetría se determinará comparando la disposición de las piezas homólogas en los lados derecho e izquierdo de la arcada.

Dimensiones de forma dental:

Ovalada: Se registra cuando el participante selecciona la imagen con contornos redondeados y proporción alargada.

Cuadrada: Se registra cuando el participante selecciona la imagen con contornos rectos y apariencia ancha.

Triangular: Se registra cuando el participante selecciona la imagen con contorno que se estrecha hacia el cuello.

Color dental: El color dental se registrará según la percepción del participante al observar fotografías estandarizadas de incisivos con diferentes tonos dentales. La medición se realiza mediante una escala visual de colores basada en variaciones de luminosidad y tono.

Dimensiones de color dental:

Claro (Tono A1): Se registra cuando el participante selecciona la imagen con mayor claridad/luminosidad.

Opaco (Tono A3): Se registra cuando selecciona la imagen con menor luminosidad (diente oscuro).

Percepción de la Edad: La percepción de la edad se mide mediante la categoría seleccionada por el participante al observar fotografías estandarizadas de dientes o sonrisas. El participante indica el grupo etario que cree que corresponde a la persona evaluada (joven, adulto o adulto mayor). La respuesta se registra en una escala ordinal y se codifica numéricamente para su análisis estadístico.

Dimensiones de Percepción de la Edad:

Joven: Se registra cuando el participante identifica a la persona como perteneciente al grupo etario joven al seleccionar dicha categoría.

Adulto: Se registra cuando el participante percibe a la persona como adulta según la opción seleccionada.

MATRIZ DE OPERALIZACIÓN DE FORMA DENTAL

Variable 1: Forma dental

Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Escala Valorativa
1. Ovalada	- Contornos coronarios redondeados - Ángulos incisales redondeados - Proporción ancho/alto alargada - Convexidad mesial y distal suave - Transición cervical poco marcada	1	**No Aplica**
2. Cuadrada	- Contornos coronarios rectilíneos - Ángulos incisales marcados - Proporción ancho/alto equilibrada - Borde incisal recto - Transición cervical amplia	2	**No Aplica**
3. Triangular	- Contorno coronario convergente hacia cervical - Mayor ancho incisal que cervical - Ángulos incisales poco definidos - Proporción ancho/alto reducida en la zona cervical - Borde incisal relativamente ancho	3	**No Aplica**

Variable 2: Color dental

Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Escala Valorativa
1. Tono A1 (Claro)	- Alta luminosidad - Baja saturación cromática - Ausencia de tonalidades oscuras - Apariencia juvenil - Uniformidad del color	1	**No Aplica**
2. Tono A3 (Opaco)	- Luminosidad reducida - Mayor saturación cromática - Presencia de tonalidades marrón-amarillentas - Apariencia envejecida - Menor uniformidad visual	2	**No Aplica**

Variable 3: Percepción de la edad

Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Escala Valorativa
1. Joven	- Apariencia juvenil - Percepción de edad baja - Ausencia de signos de envejecimiento - Relación con dientes claros y armónicos - Clasificación directa como "joven"	1	**No Aplica**
2. Adulto	- Apariencia madura - Percepción de edad media - Presencia moderada de signos de edad - Relación con cambios dentales leves - Clasificación directa como "adulto"	2	**No Aplica**

INFLUENCIA DE LA FORMA Y EL COLOR DENTAL EN LA PERCEPCIÓN DE LA EDAD DE LOS PACIENTES DE LA CLÍNICA IZAGUIRRE 2025

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia[1]		Relevancia[2]		Claridad[3]		Sugerencias
	VARIABLE 1: FORMA DENTAL							
	Dimensión 1: Ovalada	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1	Contornos coronarios redondeados	X						
2	Ángulos incisales redondeados	X						
3	Proporción ancho/alto alargada	X						
4	Convexidad mesial y distal suave	X						
5	Transición cervical poco marcada	X						
	Dimensión 2: Cuadrada	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1	Contornos coronarios rectilíneos	X						
2	Ángulos incisales marcados	X						
3	Proporción ancho/alto equilibrada	X						
4	Borde incisal recto	X						
5	Transición cervical amplia	X						
	Dimensión 3: Triangular	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1	Contorno coronario convergente hacia cervical	X						
2	Mayor ancho incisal que cervical	X						
3	Ángulos incisales poco definidos	X						
4	Proporción ancho/alto reducida en la zona cervical	X						
5	Borde incisal relativamente ancho	X						
	VARIABLE 2: COLOR DENTAL							
	Dimensión 1: Tono A1	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1	Alta luminosidad	X						
2	Baja saturación cromática	X						

3	Ausencia de tonalidades oscuras	✓						
4	Apariencia juvenil	✓						
5	Uniformidad del color	✓						
	Dimensión 2: Tono A3	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1	Luminosidad reducida	✓						
2	Mayor saturación cromática	✓						
3	Presencia de tonalidades marrón-amarillentas	✓						
4	Apariencia envejecida	✓						
5	Menor uniformidad visual	✓						
	VARIABLE 3: PERCEPCIÓN DE LA EDAD							
	Dimensión 1: Joven	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1	Apariencia juvenil	✓						
2	Percepción de edad baja	✓						
3	Ausencia de signos de envejecimiento	✓						
4	Relación con dientes claros y armónicos	✓						
5	Clasificación directa como "joven"	✓						
	Dimensión 2: Adulto	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1	Apariencia madura	✓						
2	Percepción de edad media	✓						
3	Presencia moderada de signos de edad	✓						
4	Relación con cambios dentales leves	✓						
5	Clasificación directa como "adulto"	✓						

1. **Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.**
2. **Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo**
3. **Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo**

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento exhibido presenta la suficiencia pertinente para ser ejecutado

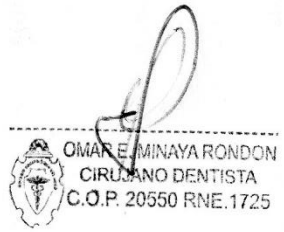
Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: MINAYA RONDON, Omar Eduardo

COP: 20550

Especialidad del validador: REHABILITACION ORAL

RN: 01725



Firma del Experto Informante

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mg/Doctor: MORILLAS GUERRERO, Carlos Felipe

Presente.

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo,

hacer de su conocimiento que siendo Bachiller del programa de Odontología requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Cirujano Dentista.

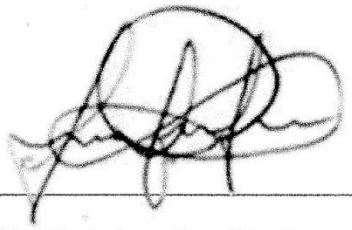
El título nombre de mi proyecto de investigación es: "INFLUENCIA DE LA FORMA Y EL COLOR DENTAL EN LA PERCEPCIÓN DE LA EDAD DE LOS PACIENTES DE LA CLÍNICA IZAGUIRRE 2025" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a Usted, ante su connotada experiencia en temas de Odontología

El expediente de validación que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole los sentimientos de respeto y consideración, me despido de Usted, no sin antes agradecer por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Jennifer Brigitte Castillo Farroñay

D.N.I: 74579350

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Forma dental: La forma dental se evaluará mediante mediciones cuantitativas de la relación largo–ancho de los dientes anteriores superiores. La alineación se analizará considerando la distancia y el ángulo de posición entre los dientes, mientras que la simetría se determinará comparando la disposición de las piezas homólogas en los lados derecho e izquierdo de la arcada.

Dimensiones de forma dental:

Ovalada: Se registra cuando el participante selecciona la imagen con contornos redondeados y proporción alargada.

Cuadrada: Se registra cuando el participante selecciona la imagen con contornos rectos y apariencia ancha.

Triangular: Se registra cuando el participante selecciona la imagen con contorno que se estrecha hacia el cuello.

Color dental: El color dental se registrará según la percepción del participante al observar fotografías estandarizadas de incisivos con diferentes tonos dentales. La medición se realiza mediante una escala visual de colores basada en variaciones de luminosidad y tono.

Dimensiones de color dental:

Claro (Tono A1): Se registra cuando el participante selecciona la imagen con mayor claridad/luminosidad.

Opaco (Tono A3): Se registra cuando selecciona la imagen con menor luminosidad (diente oscuro).

Percepción de la Edad: La percepción de la edad se mide mediante la categoría seleccionada por el participante al observar fotografías estandarizadas de dientes o sonrisas. El participante indica el grupo etario que cree que corresponde a la persona evaluada (joven, adulto o adulto mayor). La respuesta se registra en una escala ordinal y se codifica numéricamente para su análisis estadístico.

Dimensiones de Percepción de la Edad:

Joven: Se registra cuando el participante identifica a la persona como perteneciente al grupo etario joven al seleccionar dicha categoría.

Adulto: Se registra cuando el participante percibe a la persona como adulta según la opción seleccionada.

MATRIZ DE OPERALIZACIÓN DE FORMA DENTAL

Variable 1: Forma dental

Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Escala Valorativa
1. Ovalada	- Contornos coronarios redondeados - Ángulos incisales redondeados - Proporción ancho/alto alargada - Convexidad mesial y distal suave - Transición cervical poco marcada	1	**No Aplica**
2. Cuadrada	- Contornos coronarios rectilíneos - Ángulos incisales marcados - Proporción ancho/alto equilibrada - Borde incisal recto - Transición cervical amplia	2	**No Aplica**
3. Triangular	- Contorno coronario convergente hacia cervical - Mayor ancho incisal que cervical - Ángulos incisales poco definidos - Proporción ancho/alto reducida en la zona cervical - Borde incisal relativamente ancho	3	**No Aplica**

Variable 2: Color dental

Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Escala Valorativa
1. Tono A1 (Claro)	- Alta luminosidad - Baja saturación cromática - Ausencia de tonalidades oscuras - Apariencia juvenil - Uniformidad del color	1	**No Aplica**
2. Tono A3 (Opaco)	- Luminosidad reducida - Mayor saturación cromática - Presencia de tonalidades marrón-amarillentas - Apariencia envejecida - Menor uniformidad visual	2	**No Aplica**

Variable 3: Percepción de la edad

Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Escala Valorativa
1. Joven	- Apariencia juvenil - Percepción de edad baja - Ausencia de signos de envejecimiento - Relación con dientes claros y armónicos - Clasificación directa como "joven"	1	**No Aplica**
2. Adulto	- Apariencia madura - Percepción de edad media - Presencia moderada de signos de edad - Relación con cambios dentales leves - Clasificación directa como "adulto"	2	**No Aplica**

INFLUENCIA DE LA FORMA Y EL COLOR DENTAL EN LA PERCEPCIÓN DE LA EDAD DE LOS PACIENTES DE LA CLÍNICA IZAGUIRRE 2025

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia[1]		Relevancia[2]		Claridad[3]		Sugerencias
	VARIABLE 1: FORMA DENTAL							
	Dimensión 1: Ovalada	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1	Contornos coronarios redondeados	X						
2	Ángulos incisales redondeados	X						
3	Proporción ancho/alto alargada	X						
4	Convexidad mesial y distal suave	X						
5	Transición cervical poco marcada	X						
	Dimensión 2: Cuadrada	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1	Contornos coronarios rectilíneos	X						
2	Ángulos incisales marcados	X						
3	Proporción ancho/alto equilibrada	X						
4	Borde incisal recto	X						
5	Transición cervical amplia	X						
	Dimensión 3: Triangular	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1	Contorno coronario convergente hacia cervical	X						
2	Mayor ancho incisal que cervical	X						
3	Ángulos incisales poco definidos	X						
4	Proporción ancho/alto reducida en la zona cervical	X						
5	Borde incisal relativamente ancho	X						
	VARIABLE 2: COLOR DENTAL							
	Dimensión 1: Tono A1	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1	Alta luminosidad	X						
2	Baja saturación cromática	X						

3	Ausencia de tonalidades oscuras	✓						
4	Apariencia juvenil	✓						
5	Uniformidad del color	✓						
	Dimensión 2: Tono A3	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1	Luminosidad reducida	✓						
2	Mayor saturación cromática	✓						
3	Presencia de tonalidades marrón-amarillentas	✓						
4	Apariencia envejecida	✓						
5	Menor uniformidad visual	✓						
	VARIABLE 3: PERCEPCIÓN DE LA EDAD							
	Dimensión 1: Joven	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1	Apariencia juvenil	✓						
2	Percepción de edad baja	✓						
3	Ausencia de signos de envejecimiento	✓						
4	Relación con dientes claros y armónicos	✓						
5	Clasificación directa como "joven"	✓						
	Dimensión 2: Adulto	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1	Apariencia madura	✓						
2	Percepción de edad media	✓						
3	Presencia moderada de signos de edad	✓						
4	Relación con cambios dentales leves	✓						
5	Clasificación directa como "adulto"	✓						

1. **Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.**
2. **Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo**
3. **Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo**

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento exhibido presenta la suficiencia pertinente para ser ejecutado

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: MORILLAS GUERRERO, Carlos Felipe

CMP: 067191

Especialidad del validador: Médico General – Director médico de la Clínica Izaguirre

Carlos Felipe Morillas Guerrero
DIRECTOR MEDICO
CLINICA IZAGUIRRE S.A.C

Firma del Experto Informante

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mg/Doctor: MIRANDA ZEGARRA, Diana Katherine

Presente.

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo,

hacer de su conocimiento que siendo Bachiller del programa de Odontología requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Cirujano Dentista.

El título nombre de mi proyecto de investigación es: "INFLUENCIA DE LA FORMA Y EL COLOR DENTAL EN LA PERCEPCIÓN DE LA EDAD DE LOS PACIENTES DE LA CLÍNICA IZAGUIRRE 2025" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a Usted, ante su connotada experiencia en temas de Odontología

El expediente de validación que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole los sentimientos de respeto y consideración, me despido de Usted, no sin antes agradecer por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Jennifer Brigitte Castillo Farroñay

D.N.I: 74579350

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Forma dental: La forma dental se evaluará mediante mediciones cuantitativas de la relación largo–ancho de los dientes anteriores superiores. La alineación se analizará considerando la distancia y el ángulo de posición entre los dientes, mientras que la simetría se determinará comparando la disposición de las piezas homólogas en los lados derecho e izquierdo de la arcada.

Dimensiones de forma dental:

Ovalada: Se registra cuando el participante selecciona la imagen con contornos redondeados y proporción alargada.

Cuadrada: Se registra cuando el participante selecciona la imagen con contornos rectos y apariencia ancha.

Triangular: Se registra cuando el participante selecciona la imagen con contorno que se estrecha hacia el cuello.

Color dental: El color dental se registrará según la percepción del participante al observar fotografías estandarizadas de incisivos con diferentes tonos dentales. La medición se realiza mediante una escala visual de colores basada en variaciones de luminosidad y tono.

Dimensiones de color dental:

Claro (Tono A1): Se registra cuando el participante selecciona la imagen con mayor claridad/luminosidad.

Opaco (Tono A3): Se registra cuando selecciona la imagen con menor luminosidad (diente oscuro).

Percepción de la Edad: La percepción de la edad se mide mediante la categoría seleccionada por el participante al observar fotografías estandarizadas de dientes o sonrisas. El participante indica el grupo etario que cree que corresponde a la persona evaluada (joven, adulto o adulto mayor). La respuesta se registra en una escala ordinal y se codifica numéricamente para su análisis estadístico.

Dimensiones de Percepción de la Edad:

Joven: Se registra cuando el participante identifica a la persona como perteneciente al grupo etario joven al seleccionar dicha categoría.

Adulto: Se registra cuando el participante percibe a la persona como adulta según la opción seleccionada.

MATRIZ DE OPERALIZACIÓN DE FORMA DENTAL

Variable 1: Forma dental

Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Escala Valorativa
1. Ovalada	- Contornos coronarios redondeados - Ángulos incisales redondeados - Proporción ancho/alto alargada - Convexidad mesial y distal suave - Transición cervical poco marcada	1	**No Aplica**
2. Cuadrada	- Contornos coronarios rectilíneos - Ángulos incisales marcados - Proporción ancho/alto equilibrada - Borde incisal recto - Transición cervical amplia	2	**No Aplica**
3. Triangular	- Contorno coronario convergente hacia cervical - Mayor ancho incisal que cervical - Ángulos incisales poco definidos - Proporción ancho/alto reducida en la zona cervical - Borde incisal relativamente ancho	3	**No Aplica**

Variable 2: Color dental

Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Escala Valorativa
1. Tono A1 (Claro)	- Alta luminosidad - Baja saturación cromática - Ausencia de tonalidades oscuras - Apariencia juvenil - Uniformidad del color	1	**No Aplica**
2. Tono A3 (Opaco)	- Luminosidad reducida - Mayor saturación cromática - Presencia de tonalidades marrón-amarillentas - Apariencia envejecida - Menor uniformidad visual	2	**No Aplica**

Variable 3: Percepción de la edad

Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Escala Valorativa
1. Joven	- Apariencia juvenil - Percepción de edad baja - Ausencia de signos de envejecimiento - Relación con dientes claros y armónicos - Clasificación directa como "joven"	1	**No Aplica**
2. Adulto	- Apariencia madura - Percepción de edad media - Presencia moderada de signos de edad - Relación con cambios dentales leves - Clasificación directa como "adulto"	2	**No Aplica**

INFLUENCIA DE LA FORMA Y EL COLOR DENTAL EN LA PERCEPCIÓN DE LA EDAD DE LOS PACIENTES DE LA CLÍNICA IZAGUIRRE 2025

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia[1]		Relevancia[2]		Claridad[3]		Sugerencias
	VARIABLE 1: FORMA DENTAL							
	Dimensión 1: Ovalada	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1	Contornos coronarios redondeados	X						
2	Ángulos incisales redondeados	X						
3	Proporción ancho/alto alargada	X						
4	Convexidad mesial y distal suave	X						
5	Transición cervical poco marcada	X						
	Dimensión 2: Cuadrada	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1	Contornos coronarios rectilíneos	X						
2	Ángulos incisales marcados	X						
3	Proporción ancho/alto equilibrada	X						
4	Borde incisal recto	X						
5	Transición cervical amplia	X						
	Dimensión 3: Triangular	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1	Contorno coronario convergente hacia cervical	X						
2	Mayor ancho incisal que cervical	X						
3	Ángulos incisales poco definidos	X						
4	Proporción ancho/alto reducida en la zona cervical	X						
5	Borde incisal relativamente ancho	X						
	VARIABLE 2: COLOR DENTAL							
	Dimensión 1: Tono A1	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1	Alta luminosidad	X						
2	Baja saturación cromática	X						

3	Ausencia de tonalidades oscuras	**X**						
4	Apariencia juvenil	**X**						
5	Uniformidad del color	**X**						
	Dimensión 2: Tono A3	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1	Luminosidad reducida	**X**						
2	Mayor saturación cromática	**X**						
3	Presencia de tonalidades marrón-amarillentas	**X**						
4	Apariencia envejecida	**X**						
5	Menor uniformidad visual	**X**						
	VARIABLE 3: PERCEPCIÓN DE LA EDAD							
	Dimensión 1: Joven	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1	Apariencia juvenil	**X**						
2	Percepción de edad baja	**X**						
3	Ausencia de signos de envejecimiento	**X**						
4	Relación con dientes claros y armónicos	**X**						
5	Clasificación directa como "joven"	**X**						
	Dimensión 2: Adulto	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1	Apariencia madura	**X**						
2	Percepción de edad media	**X**						
3	Presencia moderada de signos de edad	**X**						
4	Relación con cambios dentales leves	**X**						
5	Clasificación directa como "adulto"	**X**						

1. **Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.**
2. **Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo**
3. **Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo**

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento exhibido presenta la suficiencia pertinente para ser ejecutado

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: MIRANDA ZEGARRA, Diana Katherine

COP: 28749

Especialidad del validador: Cirujana Dental



Firma del Experto Informante

Anexo 6. Constancia de aprobación del comité de ética

Universidad Norbert Wiener

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA E INTEGRIDAD CIENTÍFICA

1CONSTANCIA DE APROBACIÓN
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Lima, 03 de noviembre del 2025.

Autor Responsable:
Jennifer Brigitte Castillo Farroñay

Exp. Nº: 2695-2025

De mi consideración:
Es grato expresarle mi cordial saludo y a la vez informarle que el Comité Institucional de Ética e Integridad Científica (CIEIC) de la Universidad Privada Norbert Wiener evaluó y **APROBÓ** el siguiente proyecto de investigación:

Proyecto Titulado: **"NFLUENCIA DE LA FORMA Y COLOR DENTAL EN LA PERCEPCIÓN DE LA EDAD EN PACIENTES DE LA CLÍNICA IZAGUIRRE, 2025"**
Versión Nro. 2, aprobada por el asesor en fecha 30/10/ 2025.

El cual tiene como Autor(es) a:
Jennifer Brigitte Castillo Farroñay

La **APROBACIÓN** otorgada comprende la verificación del cumplimiento de las buenas prácticas éticas, la adecuada evaluación del balance riesgo/beneficio, la idoneidad del equipo de investigación y la garantía de confidencialidad en el manejo de los datos, entre otros aspectos éticos y metodológicos pertinentes.

El investigador deberá considerar los siguientes puntos detallados a continuación:

- La aprobación otorgada por el CIEIC tiene una **vigencia de veinticuatro (24) meses** contados desde la fecha de emisión del presente documento. Esta vigencia es exclusiva para los procedimientos éticos revisados por el Comité y no sustituye ni aplica a los trámites administrativos ante la Oficina de Grados y Títulos.
- La constancia de aprobación por el CIEIC **no garantiza** la **aceptación** por parte de las **instituciones** en las que se planea realizar la investigación.
- En caso de requerir una **enmienda**, entendida como una modificación menor que **no altera de manera sustantiva** el proyecto aprobado, esta deberá ser presentada al CIEIC y no podrá ejecutarse sin su aprobación previa. **Cualquier cambio sustantivo deberá tramitarse como proyecto nuevo** ante el CIEIC.

Es cuanto informo a usted para su conocimiento y fines pertinentes.

Atentamente,

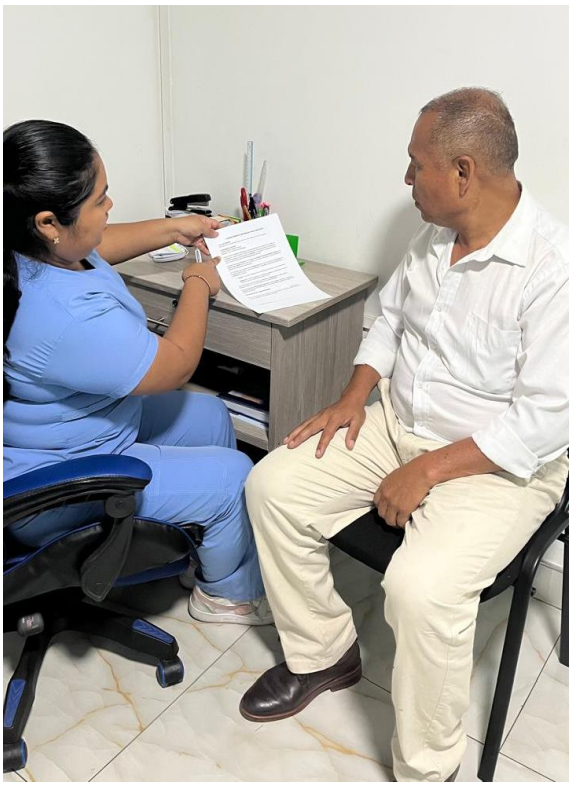
Mg. Angelica Karina Minaya Galarreta
Presidente
Comité Institucional de Ética e Integridad Científica
Universidad Privada Norbert Wiener

Avenida Arequipa 440 / Teléfono: 939513820 (Atención: lunes a viernes de 8:00 a 16:30 horas.) / Correo: comite.etica@uwieneredu.pe

Anexo 9. Evidencia fotográfica



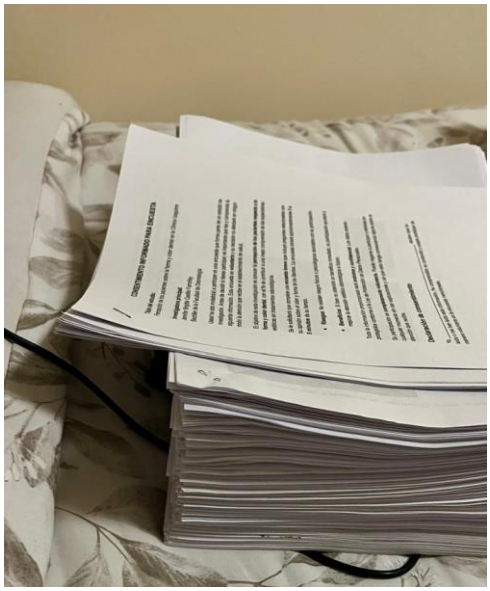







SALIDA
SALIDA


SALIDA
SALIDA





Anexo 10. Evidencia de estímulos visuales











12% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

11% Fuentes de Internet
3% Publicaciones
6% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

11% Fuentes de Internet
3% Publicaciones
6% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	
repositorio.uwiener.edu.pe		3%
2	Internet	
hdl.handle.net		2%
3	Internet	
repositorio.ucsm.edu.pe		<1%
4	Trabajos entregados	
Blackboard on 2026-07-03		<1%
5	Internet	
repositorio.uss.edu.pe		<1%
6	Internet	
repositorio.uladech.edu.pe		<1%
7	Internet	
repositorio.unap.edu.pe		<1%
8	Internet	
www.coursehero.com		<1%
9	Internet	
repositorio.unfv.edu.pe		<1%
10	Publicación	
Riveros Florez, Rhosver Dante. "Clima organizacional y desempeño docente en la...		<1%
11	Internet	
apirepositorio.unh.edu.pe		<1%